

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№129 (22921)

Суббота, 10 июля 2010 года

Цена 3 рубля

Президент

Глава республики дал оценку криминогенной ситуации

Расул ГУРТУЕВ

Вчера Президент Кабардино-Балкарской Республики Арсен Каноков дал пресс-конференцию для журналистов местных СМИ по итогам прошедшей в Нальчике и Кисловодске межрегиональной конференции отделений Всероссийской политической партии «Единая Россия» в СКФО.

Отвечая на вопросы, Президент подробно прокомментировал решения форума, ход обсуждения инвестиционных проектов и выразил свое видение проблем, стоящих перед республикой в свете разработки стратегии развития Северо-Кавказского федерального округа.

На пресс-конференции, которая продолжалась более часа, был затронут и более широкий круг проблем. В частности, Арсен Каноков дал оценку работы Правительства республики, криминогенной ситуации в КБР, рассказал о личных впечатлениях от встречи с Председателем Правительства РФ Владимиром Путиным, а также ответил на другие вопросы журналистов.

Подробный отчет о пресс-конференции будет опубликован в следующем номере газеты.

Дата

Избирательная система КБР отметила 15-летие



Фото Арура Елканова

Почетную грамоту КБР из рук Арсена Канокова получила секретарь Избиркома Ирина Азмурзаева.

Анна ГАБУЕВА

В Доме Правительства состоялось торжественное собрание, посвященное 15-летию образования Избирательной комиссии Кабардино-Балкарии. Почетным гостем на нем стал Президент республики Арсен Каноков. Он открыл праздничное мероприятие и поздравил всех работников системы.

Вам всегда приходилось решать непростые задачи, и должен заметить, что избирательная система достойно справлялась с трудностями, - сказал глава республики. - Самый яркий пример вашей успешной работы - то, что законодательный орган КБР представлен несколькими фракциями. Сейчас в этом зале присутствуют те, кто стоял у самых истоков, формировал избирательную комиссию КБР. Хочу выразить им и тем, кто сегодня продолжает трудиться в избирательной системе, свою признательность и благодарность. Уверен, что вы и впредь с честью будете справляться со своей работой.

(Окончание на 2-й с.)

Кавказ-2020

Культурные традиции наших народов привлекают многих

Аида ШИРИТОВА

В Кабардино-Балкарии полным ходом идет подготовка к проведению Всероссийского молодежного форума «Кавказ-2020». В столице республики на берегу Курортного озера, где будет разбит палаточный городок с развитой инфраструктурой на 1000 участников, идут работы по подготовке территории.

В десяти специально оборудованных шатрах, будут проходить мастер-классы и обучение

участников форума по трем направлениям - «Молодежный парламентаризм», «Молодежное федеральное собрание» и «Молодая гвардия». На данный момент свое участие в форуме «Кавказ-2020» подтвердили около восьмидесяти регионов - от Калининграда до Хабаровска. По словам ведущего специалиста исполкома нальчикского отделения партии «Единая Россия» Вячеславы Ивановой, это еще далеко не предел - заявки поступают ежедневно.

(Окончание на 2-й с.)

Транспорт

Рейс на Москву перенесен

Майя БИЖОЕВА

С 9 июля авиакомпания «Саратовские авиалинии» меняет время вылета из аэропорта «Нальчик» в Москву.

Для удобства пассажиров, отправляющихся в столицу, утренний рейс № 6 B5817 перенесен с девяти часов 30 минут на восемь утра. Меняется и порт прибытия. Раньше самолет принимали в «Домодедово», теперь во «Внуково» в десять часов десять минут.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТЫ

«Кабардино-Балкарская правда»,
«Официальная Кабардино-Балкария»
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

«КБП»: на 1 мес. - 59,85 руб.;
на 5 мес. - 299, 25 руб.
«ОКБ»: на 1 мес. - 29,57 руб.;
на 5 мес. - 147,85 руб.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ



Дождь, гроза

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ

Днем: +30...+33;
ночью: +24...+28.

РоссельхозБанк - 10 лет

Курсы обмена валют на 10 июля 2010 г. (www.rshb.ru)

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	30.45	31.15
ЕВРО	38.45	39.40

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

ПРОЦЕСС

Подсудимый просит вызвать автора «КБП» как дополнительного свидетеля

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Восьмого июля на судебном заседании по уголовному делу о нападении боевиков на Нальчик 17 октября 2007 года допросили только одного свидетеля А.Б. - инженера связи Центра «Г».

В свободном изложении он ограничился сообщением, что 17 октября 2007 года пришел на работу к девяти утра, в начале десятого раздался автоматный оче-

реди, выстрелы из гранатомета, на территорию Центра забрасывались гранаты и этому он был свидетелем. Более подробно о произошедшем А.Б. рассказал, отвечая на уточняющие вопросы государственности. Согласно дополненной версии А.Б. по плану «Крепость» после тревоги направился в «дежурку», где его вооружили автоматом и патронами. В его обязанности входило наблюдение и защита выхода из главного корпуса от проникновения противника. Направляясь из «дежурки» к

своему посту, А.Б. стал очевидцем смертельного ранения сослуживца Александра Боева. Бросился ему на помощь, позвав еще одного сотрудника. Вместе они затащили раненого в подвальное помещение. Перевязочного материала не было, как и стационарного телефона, чтобы вызвать «скорую». Мобильная связь не работала. Свидетель держал руку на ране товарища, пока он не умер.

(Окончание на 2-й с.)

Дата

Избирательная система КБР отметила 15-летие



Фото Артура Епанова.

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов вручает памятный подарок председателю Избиркома КБР Вячеславу Гешеву.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

О работе своего ведомства рассказал председатель Избирательной комиссии КБР Вячеслав Гешев. Он отметил, что как постоянно действующий государственный орган Избирком был образован 6 июля 1995 г. Годы становления стали временем испытаний, когда радикальным изменениям подверглись политическая и экономическая сферы жизни нашей страны и республики. Первые выборы в высший законодательный орган Кабардино-Балкарии и первые выборы Президента республики в начале 90-х годов прошлого столетия состоялись в весьма непростых условиях обострившейся политической борьбы. В последующие годы деятель-

ность Избирательной комиссии была связана с укреплением основ мирного и конструктивного политического развития республики.

Поздравили виновников торжества председатель Избиркома КБР в 90-е годы Муса Докшонов, Уполномоченный по правам человека в КБР, председатель Избиркома с 2001-го по 2007 год Борис Зумакулов. А общественный и политический деятель, заместитель председателя Общественной палаты КБР Людмила Федченко заметила, что за все годы существования Избирательной комиссии КБР не может припомнить случая, чтобы были нарушены избирательные права наших граждан, а это говорит о том, что все задачи ИК КБР ре-

шает в цивилизованном русле.

Затем началась церемония награждения. Почетную грамоту Кабардино-Балкарской Республики из рук Президента КБР Арсена Каноква получили секретарь ИК Ирина Атамурзаева и член комиссии Индрис Апшев. Поощрения от Центрального Избиркома России ряду отличившихся работников вручил главный федеральный инспектор по КБР Алексей Вербицкий, а почетные грамоты от Правительства КБР – его Председатель Александр Меркулов. В числе награжденных за большой вклад в развитие и обеспечение работы избирательной системы КБР – и главный редактор «Кабардино-Балкарской правды» Сусанна Мезова.

Кавказ – 2020

Культурные традиции наших народов привлекают многих

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Проведение форума именно в Кабардино-Балкарии является новым импульсом для процессов модернизации и укрепления дружеских отношений между субъектами считает депутат Государственной Думы, заместитель руководителя Межрегионального Координационного совета партии «Единая Россия» по Северо-Кавказскому федеральному округу Адальби Шагошев.

- Всероссийский молодежный форум «Кавказ-2020» послужит усилению горизонтальных связей между молодыми людьми из разных регионов, - полагает Шагошев. - Недавно в Нальчике прошла Межрегиональная конференция «Развитие Северного Кавказа-2010-2012», после которой многие гости отмечали культурные традиции наших народов. Говорилось, что их глубокие корни могут способствовать модернизации и укрепле-

нию дружеских отношений между субъектами. Именно поэтому мы будем стараться, чтобы такая образовательная площадка, как форум, стала ежегодной в Кабардино-Балкарии. Нам есть чем гордиться и что показать.

На вопрос, с кем из известных политиков смогут встретиться и пообщаться участники Форума «Кавказ-2020», Адальби Шагошев отвечает уклончиво: - Персон, выразивших желание приехать в Нальчик, достаточно много. Одну из секций вызвал вестим олимпийская чемпионка Светлана Журова. Обещали приехать руководители партии «Единая Россия», председатель Комитета Госдумы по вопросам местного самоуправления Вячеслав Тимченко, множество других лиц. Желающих хватает. Сейчас как раз формируется список людей, присутствие которых было бы актуальным в рамках именно этой площадки.

Ремонт

Райбольница преобразилась

По инициативе главы администрации Чегемского района в 2009 году в райбольнице им. А. Хацуква созданы строительную бригаду для проведения ремонтных работ.

За это время, сообщает руководитель пресс-службы администрации района Асият Ахиева, капитально отремонтировали все коридоры, заменили и произвели монтаж канализационных труб на третьем этаже глазного отделения. Текущий ремонт сделали в пищеблоке. Реконструировали и отремонтировали помещения для процедурного кабинета скорой медицинской помощи.

Главврач Анатолий Гергов отмечает, что без финансовой помощи и поддержки райадминистрации, а также предпринимателей провести такой ремонт было бы невозможно.

На днях завершили капитальный ремонт актового зала. Изначально в проекте он не был предусмотрен. Заброшенное одноэтажное здание реконструировали. Теперь это уютное помещение на 120 посадочных мест, где можно проводить различные мероприятия. Инвентарем зал обеспечил Михаил Мамбетов, в подарок преподнесен и огромный телевизор. Работники больницы украсили стены картинами, зал – живыми цветами. С благоустройством территории помог житель с. Янкой – управляющий предприятием «Горзеленхоз» Ахмет Гелаястов.

ПРОЦЕСС

Подсудимый просит вызвать автора «КБП» как дополнительного свидетеля

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Стрельба продолжалась 30-40 минут. После ее окончания за пределы Центра не выходил, убитых боевиков не видел. Три дня вместе с другими сотрудниками днелвал и ночевал на службе, как предписано казарменным положением.

На вопрос гособвинителя Иванько, почему свидетель не выходил из здания Центра «Г», тот ответил, что такого приказа не было.

Защиту интересовало, специалистом какого вида связи является А.Б. и имеет ли он отношение к средствам видеонаблюдения, а также к беспроводным, в частности, к рации. Свидетель пояснил, что занимается только телефонной.

Адвокат Олег Келеметов уточнял, видел ли А.Б. стрелявших в Александра Боева и с какой стороны велся огонь.

А.Б. пояснил, что был очевидцем того момента, как товарищ упал, сраженный пулей. Откуда

она была выпущена, он не знает.

Суд заслушал заявления и ходатайства подсудимых. Азамат Ахукбеков заявлял об игнорировании его просьбы дать копию кассационной жалобы гособвинения по поводу решения суда об изменении меры пресечения подсудимому Казбеку Будтуеву с заменой содержания под стражей на домашний арест. Суд пояснил, что гособвинение не оспаривало данное решение, было возражение, которое суд не обязан доводить до сведения сторон.

Азрет Шаваев сообщил о не предоставлении ему копий протокола судебного заседания, отмечая, что положенная госпошлина им давно уплачена. Председательствующая Галина Гориславская указала, что проблем в данном случае быть не должно.

Заявляя ходатайство о вызове в суд автора публикации в «КБП» «Им нужен другой мир» полковника в отставке Аслана Шортанова в качестве дополни-

тельного свидетеля, подсудимый Эдуард Миронов указывал, что без опровержения конкретных обвинений невозможно осуществить свою защиту, ими, судя по изложенной информации в газете, располагает бывший оперативный сотрудник Центра «Г» А. Шортанов.

Суд вынес ходатайство Э. Миронова на обсуждение. Защита его поддержала, гособвинение посчитало его необоснованным и просило отклонить. Советывая на месте, суд его отклонил как преждевременное, указав, что защита может вновь его заявить, когда настанет ее очередь предъявлять доказательства.

В оставшееся время оглашались письменные доказательства. За исключением нескольких замечаний, высказанных подсудимым Даниилом Хамуковым, большая их часть прижилась защитой без возражений.

В частности, он просил суд обратить внимание на указание

судмедэкспертов о наступлении смерти сотрудника Центра «Г» Инала Тешева спустя несколько минут после получения ранения, из чего подсудимый заключал, что то положение, в котором лежало тело (головой к пятой школе), не свидетельствует о том, с какой стороны он был убит. Указывалось и на отмеченный экспертами характер ранения, где было сказано об осколочном, а не пулевом попадании. Д. Хамуков также указывал на противоречие между показаниями свидетелей о том, что на погибшем Александре Боеве был бронжилет и данными судмедэкспертизы, где указывалось, что пуля, попав в шею, вышла в области лопатки.

Подверглось анализу и заключение судебных медиков о причинах смерти одного из нападавших. Помимо огнестрельных ранений, эксперты обнаружили и переломы костей, которые могли быть сделаны твердым тупым предметом. Все сделанные замечания внесены в

протокол.

За полчаса до окончания судебного заседания подсудимый Артур Кучменов заявил о плохом самочувствии, указав, что неоднократно просил суд о содействии для получения специализированной помощи, так как у него болит все лицо из-за воспаления тройничного нерва. Сообщив, что все его обращения направлены в соответствующие инстанции – СИЗО и прокуратуру, ответы которых не удовлетворили суд, и он повторил запрос, председательствующая Галина Гориславская объявила перерыв с вызовом медработников следственного изолятора для оказания подсудимому помощи. Через полчаса суд огласил справку медработника СИЗО, где было сказано, что А. Кучменов от помощи отказался. Объясняя свое поведение, подсудимый говорил, что не нуждается в измерении давления и температуры, что сделал бы вызванный фельдшер. Заседание было продолжено. Следующее состоится 12 июля.

Село

Камни и люди Верхней Балкарии



Фото автора.

Расул ГУРТУЕВ

Уроженцы Верхней Балкарии не забывают лишний раз напомнить себе, да и другим о том, что название их ущелья дало имя всему народу - балкарцам.

Этот факт, конечно, не единственный повод для гордости жителей древнего и славного села, но сама местность дает основания для особого чувства общности и родства: здесь на каждом шагу история, заросшие мхом камни старинных аулов, сложенные из неподъемных блоков стены, остатки улиц, ширина которых позволяет и сейчас проехать на автомобиле к самым дальним уголкам заброшенных сел, башни, перед которыми бессильно время, и самое главное - люди, которые вкладывают душу и в работу, и в отдых.

В Верхней Балкарии в душе совершенно осязаемое ощущение высоты, полета: здесь пьянящий прозрачный воздух, чистая вода в речках, поразительное разнообразие полевых цветов на ярком зеленом травяном ковре. Древние стены заросли растениями, которые «внизу» - на равнине считаются декоративными и высаживаются специально, даже мох, растущий на камнях, поражает привыкший к асфальту и бетону взгляд своей красотой и яркими красками.

Ставшая банальной фраза о синтезе прошлого и будущего здесь наполняется глубоким смыслом и яркими красками. Традиционное место проведения праздничных мероприятий - сельский стадион, расположенный посреди древних стен и фундаментов села Тура-Хабла, традиционные народные игры, танцы, котлы с варящимся мясом, отсутствие спиртных напитков, за исключением бозы, приготовленной по старинным рецептам, снующие под ногами и облепившие естественные скальные «трибуны» дети и сидящие вокруг импровизированной сцены благообразные старики - все это разительно отличается от того, к чему мы за последнее время привыкли.

Не первый год жители Верхней Балкарии празднуют день села. И каждый раз удивляешься тому, с какой энергией к его организации подходят практически все жители. Когда ведущие начинают перечислять имена тех, кто участвовал в организации

праздника, возникает ощущение, что не осталось человека, который оказался бы в стороне. Каждый находит себе занятие по вкусу и не скучает. Сотрудники милиции отдыхают вместе со всеми, а не стоят в оцеплении.

Самое главное - это Личность с большой буквы, которая тихо и скромно сидит среди стариков и с интересом наблюдает за происходящим. Пожалуй, мало в каком селе республики пользуется таким авторитетом и активно участвует во всех общественных делах имам сельской мечети. Здесь это ключевая фигура - Мухадин-хаджи Циканова никогда не увидишь на каком-то особо почетном месте - он среди старших, равных по возрасту, но его влияние на умы, по отзывам жителей, огромно. Может, поэтому здесь не знают о террористической деятельности, а руководители муниципальных органов государственной власти работают с оглядкой на эту невидимую силу, и, наверное, поэтому так дружно жители села участвуют в общественных мероприятиях.

В этом году, по приблизительным оценкам, радость жителей Верхней Балкарии разделили не менее трех тысяч человек. Ведущие церемонии Мухтар Табакоев и Кулина Асанова вызвали на всеобщее обозрение уважаемых людей, народных певцов, песни которых известны каждому с детства, молодых исполнителей, для гостей старинные народные танцы исполнили и ансамбль «Балкария», и дети из сельских танцевальных коллективов. Дети и

взрослые состязались в различных народных играх, угощались за праздничными столами.

Одним из волнующих моментов праздника стал приезд автоколонны любителей экстремального джиппинга - в этот день подготовленные для соревнований по преодолению бездорожья автомобили из всех концов республики проехали по селам ущелья, которые исчезли с карты после депортации балкарцев. Напоминанием о трагедии послужили шестнадцать флагов с названиями населенных пунктов, в которых до войны проживало более восьми тысяч человек. Когда конники в национальной одежде принесли из рук автомобилистов флаги и установили их вдоль стадиона, многие не могли сдержать слез: каждый из присутствовавших знает и помнит, из какого села он родом, где остались могилы его предков, каждый вспомнил о тех, кто остался на чужбине.

Кульминацией праздника стали соревнования по джигитовке - это было главным отличием от прошлогоднего. Никто в этот день не остался без подарка: те, кто участвовал в соревнованиях, получили грамоты и призы, те, кто просто смотрел и поддерживал, - массу удовольствия.

Камни старинных жилищ, башни и древние могилы в очередной раз стали свидетелями того, что не исчез дух народа, что живет и процветает Верхняя Балкария.



Фото автора.

Опрос



Как часто вы ходите в храм?

Александр Власов, заместитель руководителя Администрации Президента КБР:

- Стараюсь ходить в храм хотя бы раз в месяц. Все зависит от обстоятельств - если есть время, хожу чаще. Когда бываю в командировках в других городах, обязательно посещаю местные храмы - хотя бы для того, чтобы насладиться красивой архитектурой.

Алексей Бекшоков, руководитель Союза абхазских добровольцев:

- Обязательно хожу в мечеть вместе со своими сыновьями во время мусульманских праздников.

Мурат Кармов, госслужащий:

- Храм должен быть в душе. Все внешние проявления веры и религиозности для меня - просто показуха. Конечно, есть люди, которые связаны с храмом невидимой нитью, но их меньшинство.

Марьяна Шакова, директор музея-квартиры А. Шогенукова:

- Каждый день хожу в храм Али Шогенукова. Когда нахожусь в доме, где витает дух великого адыга, отдыхает душа. Поколение, выросшее в советское время, не имело возможности посещать храм. Но если в душе человека есть Бог, это и есть храм.

Анзор Хаупа, композитор:

- Для меня храм - это моя студия. Это моя обитель, где создается музыка. Если же серьезно: не скажу, что я религиозен, но верю в Бога. Каждый вечер читаю молитвы за своих родных, глядя в небо, обращаясь к Всевышнему. Моя религия у меня в сердце.

Тамара Бербекова, певица:

- Очень редко. Не могу назвать себя религиозным человеком. Скорее, я просто верующая и никогда не придерживалась религиозных обрядов.

Руслан Кудав, водитель:

- Стараюсь периодически посещать мечеть, в праздники обязательно. Мои бабушка, дедушка и родители всегда делали намаз и меня научили. К сожалению, в наше время все ценности перевернуты с ног на голову, многие даже боятся признаться, что придерживаются религиозных традиций.

Анастасия Шопалова, студентка:

- Только один раз была в церкви. Очень переживала за больного отца, и вдруг в голову пришла мысль, что надо попросить Бога о помощи и поставить свечу. Так и сделала. Слава Богу, папа жив и здоров.

Лия Фотова, юрист:

- Всего несколько раз была в храмах, приводили меня туда не горе и радости. Просто бывает такое настроение, что хочется сходить в храм. Там много свободного пространства, тишина, настроение спокойствия. Моя коллега, когда бывает в Москве, посещает Храм Христа Спасителя, потому что, находясь там, чувствует умиротворение и плохие мысли уходят из головы.

Алим, сотрудник ГИБДД:

- Никогда не был в храме. Наша семья не религиозна. Никто из моих ближайших родственников никогда не делал намаз. Правда, некоторые традиции все же соблюдаем. Например, во время поста обязательно раздаем лакумы, и сладости.

Анзор Кумахов, системный администратор:

- Не хотел бы отвечать на этот вопрос. Сейчас такое время, что если скажу, что хожу в мечеть, у многих возникнет вопрос - а почему, что его с ней связывает? Если скажу, что не хожу, тоже будут упреки от мусульман. Пусть это останется тайной.

Моя улица

Роман, написанный в крепости, воспитывал молодое поколение

Анна ГАБУЕВА

Самая «образованная» улица столицы республики названа в честь вдохновителя революционного движения в России Николая Чернышевского. На этой улице расположены Кабардино-Балкарский государственный университет, педагогический колледж и колледж дизайна, а также центр по подготовке и повышению квалификации бухгалтеров.

Русский писатель, публицист, литературный критик, один из идеологов революционного движения в России Николай Гаврилович Чернышевский родился в Саратове в семье священника в 1828 году. Получил среднее образование, позже окончил историко-филологическое отделение Петербургского университета. Преподавал в саратовской гимназии. Уже тогда молодой преподаватель не скрывал от гимназистов своих бунтарских настроений.

В 1853 году Чернышевский женился на Ольге Васильевне. Он сильно любил молодую жену и считал их брак своеобразным «полигоном» для испытания новых идей. Писатель проповедовал абсолютное равенство супругов в браке – идея для того времени поистине революционная. Мало того, он считал, что женщинам как одной из наиболее угнетенных групп общества следовало для достижения настоящего равенства предоставить такие же

маленькую свободу. Именно так и поступил Николай Гаврилович в своей семейной жизни, разрешая своей жене все, считая, что он не может рассматривать супругу как свою собственность. Позже личный опыт писателя отразился в любовной линии романа «Что делать?».

Вскоре Чернышевский переезжает из Саратова в Петербург, где начинается его карьера публициста. Его имя быстро стало «знаменем» журнала «Современник», где он начал работать по приглашению Н. Некрасова. Стоял на позициях антропологизма. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества, а для России переход к социализму возможен через крестьянскую общину.

В мае 1864 года Чернышевский был признан виновным за вольнодумство. Его осудили на семь лет каторжных работ и ссылку в Сибирь до конца жизни. 19 мая 1864 г. над ним был публично совершен обряд «гражданской казни» – писателя вывели на площадь, повесив на грудь доску с надписью «государственный преступник», сломали над его головой шпалу и вынудили простоять несколько часов прикованным цепями к столбу.

Пока шло следствие, Чернышевский написал в крепости свою главную книгу – роман «Что делать?». В центре сюжета – история молодой девушки Веры Павловны, уходящей из семьи, чтобы освободиться от гнета своей деспотичной матери. Единственным

способом для совершения такого шага в то время могло быть супружество, и Вера Павловна заключает фиктивный брак со своим учителем Лопуховым. Постепенно между молодыми людьми возникает настоящее чувство, и брак из фиктивного становится настоящим, однако, жизнь в семье организована таким образом, чтобы оба супруга чувствовали себя свободными. Любовной интригой роман «Что делать?» не исчерпывается. Революция, как надеялся Чернышевский, должна была произойти уже совсем скоро.

Роман «Что делать?» был опубликован в 1863 году (несмотря на то, что его автор все еще находился в застенках) и сразу же стал примером для многочисленных подражаний. Молодое поколение, воспитанное на романе, написанном в крепости, оказалось враждебным царской власти, и все многочисленные реформы, проведенные правительством, не смогли примирить их с российской действительностью.

Сам Чернышевский уже практически не участвовал в бурном общественном движении последующих десятилетий. Его отправили на каторгу, затем в ссылку. В Сибири он пытался продолжать литературную деятельность. Только в 1883 г. Чернышевский получил разрешение поселиться в Астрахани. К этому времени он был уже пожилым и больным человеком. В 1889 г. его перелевели в Саратов, и вскоре после переезда он скончался от кровоизлияния в мозг.

Пенсионерка Элла Баркина считает, что, живя на улице Чернышевского, можно вечно оставаться молодым.

– Здесь всегда столько молодежи – постоянно стоит шум и царит веселая суета, – говорит она. – Летом кипит страсти поступалки, в течение учебного года тут можно встретить юношей и девушек, занятых учебой. Круглый год на нашей улице можно наблюдать самые новые модные тенденции – никакой журнал мод не нужен. Замечательная улица!



Здоровье

Ориентиры на пути к долголетию

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Давно всем известно, что предупредить болезнь легче, чем лечить. Кто же должен ее предупреждать: сам потенциальный больной или врач?

– И тот, и другой, – говорит Людмила Тарчокова, заведующая первым терапевтическим отделением, врач кабинета профилактики поликлиники № 1 г. Нальчика. – Выдающийся русский анатом, хирург и общественный деятель Н. Пирогов утверждал, что будущее принадлежит медицине предупредительной. Его коллега, известный врач-терапевт Г. Захарин первым делом предлагал пациенту изменить образ жизни. Соединение этих двух направлений мы считаем главным в нашей работе. Человек, обратившийся за медицинской помощью, естественно, получает ее. Но, как показывает клинический опыт, это не всегда гарантирует хорошее здоровье, если не вести правильный образ жизни.

Сегодняшняя система профилактики заболеваний от пре-

вышению устойчивости организма человека. Удивляет, насколько некоторые порой недооценивают опасность таких факторов риска для здоровья, как злоупотребление алкоголем, курение, малоподвижный образ жизни, неправильное питание. Между тем и алкоголь, и табак – сильнейшие яды. Гиподинамия ведет к ослаблению организма и, как следствие, к болезням. Непрестанное поглощение разнообразной и обильной пищи и услаждение себя напитками – безрассудство, поскольку это путь к сокращению жизни. Меры профилактики не ограничиваются устранением лишь отдельных факторов риска. Стратегия борьбы с заболеваемостью требует изменения самого образа жизни человека. В этом мы стараемся помочь каждому. И, конечно, активно проводим первичную профилактику хронических болезней, что способствует снижению заболеваемости и смертности. Надеясь, что общими усилиями врачей и пациентов ориентиры на пути к здоровью и долголетию будут работать четче.

Вся наша система профилактической работы направлена на то, чтобы пациенты осознали необходимость разумного образа жизни, который способствует

повышению устойчивости организма человека. Удивляет, насколько некоторые порой недооценивают опасность таких факторов риска для здоровья, как злоупотребление алкоголем, курение, малоподвижный образ жизни, неправильное питание. Между тем и алкоголь, и табак – сильнейшие яды. Гиподинамия ведет к ослаблению организма и, как следствие, к болезням. Непрестанное поглощение разнообразной и обильной пищи и услаждение себя напитками – безрассудство, поскольку это путь к сокращению жизни. Меры профилактики не ограничиваются устранением лишь отдельных факторов риска. Стратегия борьбы с заболеваемостью требует изменения самого образа жизни человека. В этом мы стараемся помочь каждому. И, конечно, активно проводим первичную профилактику хронических болезней, что способствует снижению заболеваемости и смертности. Надеясь, что общими усилиями врачей и пациентов ориентиры на пути к здоровью и долголетию будут работать четче.

Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ



Если вас предали...

Предательством считается нарушение данного слова, невыполнение взятых обязательств. Но бывает предательство и без обязательств. Это обманутые ожидания. Человек, которому вы доверяли, повел себя вопреки вашим ожиданиям. Именно это и наносит самый тяжелый удар по тому, кого предали. Между тем есть мнение, что предательство – это подарок судьбы. Тот, кто предал, уже раскрыт и более не опасен. Но почему-то самое ценное из предательства извлекается или с опозданием, или не извлекается вообще. Как же выйти из ситуации, когда вас предали, достойно и с пользой?

Когда говорят о предательстве, имеют в виду три ситуации: предательство тем, кого считали другом; предательство со стороны делового партнера и предательство со стороны возлюбленного. Каждая из этих ситуаций имеет свою специфику. Мы постараемся разобраться с общим душевным состоянием того, кого предали.

Для людей, которые переживают предательство, существуют три проблемы: подчинение собственным эмоциям; непризнание своих ошибок и упущений; неопределенность своей позиции.

Предательство сопровождается глубокой обидой, и этого никому не избежать. Избежать надо необдуманных поступков, глупого поведения. Но и искусственно перекрывать в себе душевную боль нет смысла. В нем надо погрузиться. Чем глубже, тем лучше. То есть надо дать волю страданию. Вновь и вновь возвращаться к ситуации обнаружения предательства, переживать его детали, и страдать. На это тоже нужно время, и это надо пережить. Желательно в данный период остаться наедине с собой. Можно написать на листе бумаги все, что вы переживаете. Можете пожаловаться письменно кому-то – знакомому или незнакомому. Третий вариант – описать все, что вас связывало с предателем, а потом разорвать и сжечь. В любом случае заниматься страданием надо столько дней, сколько понадобится лично вам. Когда эмоции схлынут (а они обязательно схлынут, если не будете их подавлять или нагнетать), начинайте анализировать весь путь, который привел к предательству.

Предать может только тот, кому доверяли. Потому это и вызывает боль. Поначалу постарайтесь как можно подробнее охарактеризовать человека, который предал. Некоторые совершают предательство по недомыслию. Это безответственность. Другие – не устояв перед каким-то соблазном. Это слабость. И то, и другое легче всего простить. Личностные пороки можно понять и объяснить. С безответственными и слабыми людьми попросту надо или прекращать отношения, или отгородить их в дальнейшем от всего, что для вас важно. И надо радоваться, что они себя раскрыли.

Если предал человек, который сознательно действовал вам во вред, надо перейти к анализу собственных ошибок. Потому что никогда не бывает односторон-

ней вины. Часто мы провоцируем предательство своим абсолютным доверием.

Первая ошибка – оказать слишком глубокое доверие, до конца не распознав человека, или преувеличить его достоинства. Вторая ошибка – не замечать истинного лица человека, в котором ошиблись. Оно неминуемо проявляется в необдуманных репликах, мелких незначительных поступках, в мимике, интонациях. Запомните, это не мелочи, а сигналы, призывающие к самозащите.

Постарайтесь детально вспомнить, как строились отношения с тем, кто вас предал. Вспомните, насколько интересны были ему ваши разговоры, не замечали ли в его лице рассеянность или скуку. Звучало ли раздражение в его голосе по незначительным поводам? Не игнорировали ли вы нотки пренебрежения, недоверия, иронии в ваш адрес в его интонациях? Как часто он отклонялся на ваши личные просьбы?

Если вас предал человек, который не нарушил норм морали, подумайте, какими своими действиями вы подстегнули это предательство, создали для него условия. Чаще всего обнаруживается, что вы по доброте или душевной лени не придавали значения мелким проявлениям не порядочности с его стороны. Бывает, люди порядочные ожидают ответной порядочности со стороны других, и не закрепляют своих отношений официальными договорами, хотя бы устными. В обоих случаях следует признать свою вину. Непорядочные люди – часть нашей действительности. А ваша задача – защищать себя от таковых.

Труднее всего раскрыть потенциального предателя в человеке, который формально все делает правильно. Надо помнить: такие люди подчеркивают вежливый, внимательный и демонстрируют уважение ваших прав. Но присмотритесь, сочетается ли вежливость и учтивость с искренними чувствами. Не бывает ли так: вас попросту ставят перед свершившимся фактом; вам предлагают выбрать из вариантов, которые выгодны другому. Такого человека вы можете испытать. Предложите ему два варианта чего-то полезного и чего-то вредного для вас и посмотрите, что он выберет. Повторите подобную ситуацию. Если выбор всегда в вашу пользу, комментарию не требуются.

Особый случай, когда человек предал по ошибке. Обстоятельства поставили его перед выбором, и он по ошибке выбрал то, что обернулось предательством по отношению к вам. Если случайный предатель сожалеет о том, что сделал, и раскаивается, его надо простить. Но надо выработать совместную стратегию действий на будущее, более тщательно обговаривать совместные дела, долю ответственности друг перед другом. И займите твердую позицию: тот, кто предал, тот потерял в вашем лице надежного человека. А вы в дальнейшем пользуетесь полученным уроком.

«Спартак-Нальчик»

«ТЕРЕК» ОДОЛЕЛИ ВДЕСЯТЕРОМ



Фото Камила Толгурова.

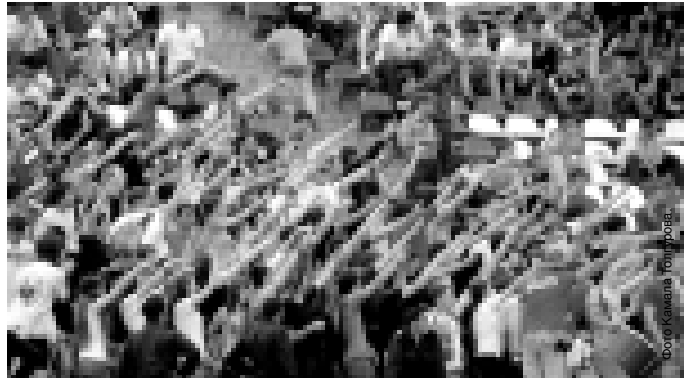


Фото Камила Толгурова.

Экс-нальчанин Феррейра, чтобы остановить Дядюна, прибежал и к таким приемам.

Признаемся честно: никак не ожидали увидеть полупустые трибуны на стадионе «Спартак» после месячного перерыва в чемпионате, да еще и в матче с принципиальным соперником. Казалось бы, кавказское дерби заслуживает большего внимания!

Если грозненский «Терек» предстал в Нальчике вполне узнаваемым по составу, то хозяевам пришлось смириться с отсутствием одного из столпов обороны – Александра Амисулашвили. Несмотря на то, что контракт игрока истекал первого августа, и он мог провести за нальчан еще четыре матча, руководство клуба пошло навстречу просьбе защитника и отпустило его в турецкий «Кайсериспор».

С первых минут матча стало ясно, что футболисты обеих команд изрядно соскучились по официальным играм. Было много силовой борьбы, игра шла в хо-

рошем темпе, игроки не стеснялись бить по воротам издалека. И это принесло свои плоды в первую очередь хозяевам поля. На 16-й минуте Леандру, разобравшись с оппонентом по флангу, вывел на удар Концедалова, который, не входя в штрафную площадь, палнул в противоположный от Диканя угол. Мяч от штанги влетел в ворота – 1:0.

«Терек», горячо поддерживаемый солидной торсидой (из Грозного в Нальчик фанаты приехали на шести автобусах), попытался отыграться, но оборона нальчан справилась, и не последнюю роль в этом сыграл заменивший Амисулашвили молодой Васин. А тут подоспел и второй гол. Экс-нальчанин (а на поле в футболках «Терека» вышли сразу три бывших спартаковца – Ятченко, Феррейра и Асильдаров) Ятченко недозванным приемом ос-

тановил ворвавшегося в штрафную площадь Сирадзе, и Баскаков без колебаний указал на «точку». Леандру развел мяч и Диканя по разным углам – 2:0.

После перерыва спартаковцы почему-то отдали инициативу гостям и поплатились за это. На 50-й минуте никто не помешал еще одному бывшему спартаковскому игроку Гвазаеве пробить точно в угол – 2:1. А когда Джудович схлопотал второй «горчичник» и покинул поле, положение хозяев и вовсе стало незавидным. Но за четыре минуты до этого главный арбитр встречи Баскаков не назначил очевидный пенальти за фол на Леандру. «Терек» воспрял духом и понесся вперед. В одном из эпизодов за Фредриксона сыграл Хатаженков, который уже на девятой минуте игры заменил получившего травму Филатова.

Защитник выбил мяч с ленточки после удара Лахиялова.

Нальчане несколько раз могли наказать гостей, бросившихся крупными силами вперед. «Главный по стандартам» Кисенков дважды с приличных дистанций тревожил Диканя, голкипер не дрогнул. В итоге заслуженная победа нальчан – 2:1.

Финальным аккордом игры стала трогательная церемония награждения Шамиля Асильдарова специальным кубком, который фанаты нальчикского «Спартака» учредили для форварда, ставшего, по их мнению, лучшим игроком команды прошлого года.

Напоследок о календаре предстоящих игр. 13 июля спартаковцы стартуют в 1/16 финала розыгрыша Кубка России по футболу, отправляясь в Нижний Новгород,

где их ждет местная «Волга». За тем 19 и 25 июля проведут два выездных матча с «Сатурном» и «ЦСКА» и завершат первый круг чемпионата дома 31 июля, принимая «Амкар».

«Спартак-Нальчик»: Фредрикссон, Кисенков, Васин, Джудович, Филатов (Хатаженков, 9), Бикмаев (Гогуа, 65), Гетериев, Сирадзе, Концедалов, Дядюн (Щаницин, 74), Леандру.

«Терек»: Дикань, Ятченко, Хаймович (Садаев, 66), Феррейра, Маури시오, Лахиялов, Асильдаров, Кацаев (Гвазава, 46), Бракамонтте, Арсе (Кобенко, 54), Удиев.

Голевые моменты – 4:3. **Удары** (в створ ворот) – 18 (9) – 11 (4). **Угловые** – 5:2. **Предупреждения**: Джудович, 40, 60 – удаление, Леандру, 49, Гогуа, 82 – «Спартак-Нальчик»; Садаев, 85 – «Терек».

◆ Пресс-конференция

Анатолий Байдачный, главный тренер «Терека»:

– Первый тайм сыграли неважно, второй лучше. У нас по-прежнему много ошибок в обороне, ищем варианты усиления в защите. На удивление неважно сыграл Ятченко: наверно, сказалось психологическое давление – ведь он играл за Нальчик не один год. Нервная игра, борьба больше, чем футбола, но главное, что чемпионат возобновился и становится интереснее.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартак-Нальчик»:

– Трудное начало, хотя оно могло быть не таким. Удачно забил первый гол, затем подоспел второй, и тут зачем-то стали отдавать инициативу. В раздевалке был разговор на эту тему, мы не раз обжигались, ведя в счете, но сознание –

вещь сложная, как на него влиять? Осложнило жизнь справедливое, как я считаю, удаление, которое встрянуло ребят, и они смогли довести дело до победы. Сказалась и та работа, которую мы провели на сборах.

Конечно, дисквалификация Джудовича, травма Филатова (у него, как минимум проблемы с мениском) плюс четвертая карточка Гогуа – потери для нас серьезные. Но это не повод впадать в панику, будем выбирать из 18 игроков, которые остаются в обойме, попробуем кого-то в новом амплуа.

С нами работают два защитника, два нападающих и один левый полузащитник. Они оставляют хорошие впечатления. У нас есть полтора месяца на поиск игроков, но мы рассчитываем и на тех, кто находится на просмотре.

Молодежное первенство

В непростом поединке подопечные Заура Кибиева могли одержать победу, но на итоговый результат повлияла низкая реализация созданных голевых моментов и ошибка в обороне, допущенная в середине первого тайма.

Начав с первых минут осаду ворот соперника, нальчане настолько увлеклись атаками, что упустили контрвыпад «Терека», который увенчался точным ударом Исламова на 23-й минуте. С этой минуты и вплоть до конца матча юные спартаковцы делали все, чтобы отыграться, а затем попытаться вырвать победу. Но из четырех-пяти верных моментов использовали только один. На 82-й минуте отличился Чочуев. Итог матча – 1:1.

«Спартак-Нальчик»: Антипов (Шогонов, 46), Плиев, Соблиров (Кишев, 69), Чочуев, Мочалин, Шалаев (Кумыков, 77), Балон (Билаонов, 38), Михеев (Канихов, 61), Трубицин (Хагабанов, 57), Зрумов, Митришев.



Фото Камила Толгурова.

Мяч у капитана Валерия Зрумова.

У ДУБЛЕРОВ ХРОМАЕТ ОБОРОНА

«Терек»: Асаев, Солтаев, Тепишев, Джунидов (Джабраилов, 63), Тагилов, Адаев, Дашаев, Ашаханов (Кадыров, 46), Тембулатов (Усманов, 69), Цуроев (Диниев, 86), Исламов (Ахьядов, 60). **Предупреждения**: Михеев, 57, Зрумов, 64, Кишев, 90 – «Спартак-Нальчик»; Дашаев, 57, Тембулатов, 62, Усманов, 81 – «Терек».

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. «Спартак»	11	8	2	1	36-10	26
2. «Зенит»	12	8	2	2	15-4	26
3. «Локомотив»	11	5	3	3	15-10	18
4. «Амкар»	11	5	3	3	17-14	18
5. «Сатурн»	11	5	3	3	15-13	18
6. «Рубин»	12	4	6	2	19-15	18
7. «Динамо»	12	5	1	6	13-18	16
8. «Ростов»	12	4	4	4	14-15	16
9. «Сибирь»	11	3	6	2	15-11	15
10. «Крылья Советов»	12	3	6	3	18-17	15
11. «Спартак-Нальчик»	12	3	4	5	9-17	13
12. «Алания»	12	3	4	5	12-24	13
13. «Томь»	11	1	7	3	9-12	10
14. «Терек»	12	1	6	5	6-21	9
15. ЦСКА	11	2	2	7	16-20	8
16. «Анжи»	11	1	3	7	4-12	6

Материалы полосы подготовлены спортивным обозревателем «БП» Альбертом ДЫШЕКОВЫМ.

Интервью по поводу

Мухамед ЧЕРКЕСОВ:**Актеру, озабоченному
проблемой выживания,
не до творческого энтузиазма**

Лариса ШАДУЕВА

В Русском государственном драматическом театре имени М. Горького завершился очередной театральный сезон. Это послужило поводом для беседы с его главным режиссером Мухамедом Черкесовым.

— Как прошёл сезон и насколько удалось воплотить в реальность задуманное?

— В свое время социологи подсчитали, что для того чтобы поддержать зрительский интерес в таком населенном пункте, как Нальчик, театр должен давать как минимум семь новых спектаклей ежегодно. Мы поставили пять: «Бешеное золото» Джона Пристли, «Эдип» Бориса Утжижева, «Где твой брат, Авель?» Юлию Эдлеса и две сказки. Плюс ко всему подготовили и провели нововодные представления.

— «Эдип» давно идет в Кабардинском театре, и в творческом наследии Бориса Утжижева это не единственное произведение, достойное сценического воплощения. Так зачем было повторяться?

— Если говорить об «Эдипе», я бы его вообще не ставил нигде, поскольку мое отношение и к мифу, и к самому произведению — отрицательное. Отдавая дань памяти талантливому драматургу Борису Утжижеву, пьесу предложил Султан Теуважев, который в свое время и работал с ней в Кабардинском театре, поскольку был уже готов перевод Георгия Яропольского. Других же пьес Утжижева, переведенных на русский язык я не видел. Что касается того, что одно и то же произведение ставится в нескольких театрах, то, хотим мы того или нет, у нас разный зритель.

— Это разве плохо?

— Очень плохо. В Русский театр мы можем пригласить зрителей Кабардинского и Балкарского театров. То же самое и с Музыкальным. Но это небольшая группа людей, абсолютно не влияющая на численность зрителя. В свое время я хотел поставить пьесу «№13», но, узнав, что над ней уже работают в Кабардинском театре, оставил эту затею. Проблема в том, что наш зритель больше ориентируется на сюжет спектакля, а не на работу людей, осуществивших постановку. Рядовой зритель не приучен обращать внимание на какие-то режиссерские находки, на то, как сыграли одну и ту же роль две актрисы и прочее. Вот поэтому у нас этого делать не стоит.

— Вы можете наперекор желанию зрителя настоять на постановке, скажем, психологической драмы?

— Для этого в театре должен быть художественный руководитель, как этого добились в Кабардинском театре, — человек, который единолично решает все задачи. На сегодняшний день все упирается только в эту проблему. Причем не стоит ждать сиюминутного решения всех вопросов. Если сейчас назначить в нашем театре художественного руководителя, то он в течение двух-трех лет ни-



Фото Камила Толгурова

чего кардинально изменить не сможет. Необходимо как минимум пять-десять лет для того, чтобы было понятно, куда идет театр и чем он занимается, поскольку существуют серьезные препятствия, которые надо преодолевать. И за короткий срок это сделать невозможно.

— Однако даже в Москве не во всех театрах дело обстоит именно так.

— Согласен. Но в прежние времена было четкое распределение обязанностей директора и главного режиссера. Директор никогда не касался творческой части работы театра. Сейчас получается так, что одно дело декларировать, и другое — находить средства. Происходит столкновение вкусов: мне это не нравится, вот я тебе и не дам денег на постановку.

— Вы довольны работой театра в минувшем сезоне?

— Не совсем. В первую очередь недоволен тем, что не смогли сыграть спектакль «Где твой брат, Авель?» Хотелось, чтобы его посмотрело как можно больше зрителей и чтобы они задумались над поднятыми в нем вопросами.

— Но ведь премьера состоялась?

— Да, и на этом все закончилось. То же самое может произойти и с «Эдипом». Причины весьма прозаические. Например, смотрю по телевизору передачу, в которой показывают репетиционный процесс готовящейся новой театральной постановки, и просто завидую занятым в ней людям, когда они говорят, что работают ежедневно по десять-двенадцать часов... Думаю: вот бы мне эту труппу, которая может столько работать, не переживая в это время ни о чем другом, кроме текущего творческого момента. Материальная сторона — это естественная, чисто человеческая проблема, позволяющая или не позволяющая актеру полностью отдаться творческой работе. Актеру, постоянно озабоченному проблемой выживания, со временем становится безразличны поднимаемые в пьесах темы. И не остается ничего из того, что принято называть служением театру, творческим энтузиазмом. Без этого в театре невозможно работать. Вот и «Авель» сошел из-за того, что два молодых ак-

тера заболели и ушли. И когда мы теперь найдем замену, неизвестно. Проблема с составом, особенно с возрастным, в Русском театре — одна из серьезнейших. У нас нет молодежи. Она уходит туда, где достойно оплачивают труд.

— В СКГИИ ведь имеется театральное отделение?

— Оно выпускает актеров. И все же давно назрела необходимость возобновить практику направления молодежи на обучение в театральные вузы Москвы. Правда, я все меньше и меньше наблюдаю у молодежи стремление к учебе. В СКГИИ (я там преподаю) есть несколько студентов-контрактников, которых я должен заставлять учиться. Другая беда — в последнее время резко снизилось качество общего образования

абитуриентов. В прошлом году был просто шокирован, когда один из них не знал, что такое басня. Не учили в школе. Тем не менее искренне радуюсь, когда встречаю среди общей массы талантливых, грамотных и целеустремленных молодых людей. Это здорово подпитывает надежду на то, что не так уж все плохо.

— Что ожидать зрителю от театра в новом сезоне?

— В списке примерно двенадцать произведений, в том числе и современных авторов. Пьесу Мэйо и Эннекен «Глушня» хотел поставить Грант Каграманян, но не можем договориться с авторским обществом. Я нацелился на пьесу Херберта «Еще один Джексон, или Перебор». Те же проблемы: автор требует восемь процентов от общего сбора, переводчик шесть, а это очень много. Еще одна вещь — сатирическая, интерактивная комедия «Общественное мнение» румынского драматурга Аурула Баранги. Я над ней довольно много поработал, и теперь надо просто решиться и взять для постановки. Правда, она «многонаселенная», и может случиться, что не найдется в театре столько актеров. Давно хочу поставить молодежную пьесу Юозаса Грушаса «Любовь, джаз и черт». Но там шесть персонажей юного возраста. Где их взять? Хотел пригласить ребят из выпускных классов, оговорив вопрос оплаты, но у меня таких прав нет. Хотели взять пьесу Салиха Гуртуева о Кайсыне Кулиеве, написанной к его 90-летию. Она актуальна и сегодня. Но там один из мужских персонажей на шестнадцать актеров... Ну уж местные-то драматурги могли бы писать адаптированно к коллективам наших театров... Хотели поработать с Чеховым, рассматривали одну, другую, третью пьесу, но так и не договорились. Планировали Островского. И в который раз приходится выбирать пьесу, не которая нравится, а которая подходит по количественному и возрастному составу труппы. А в принципе общий театральный уровень у нас не низкий. Есть актеры, на которых зритель идет, которые не затеряются и на московской сцене. Ждите интересных премьер.

Выставка

**Воздушная графика
Светланы Кузнецовой**

Лариса ФАВОРСКАЯ

Выставка графических работ Светланы Кузнецовой открылась в Музее изобразительных искусств.

Это первая экспозиция произведений художницы, после окончания Краснодарского художественного училища проработавшей двадцать лет в Национальном музее КБР оформителем. Однако выставка показала, что Кузнецова состоялась как вполне зрелый, тонко чувствующий окружающий мир художник.

Среди полотен, занявших два зала, — портрет, пейзаж и натюрморт. Мокрый асфальт, крылечко небольшого двухэтажного домика и пробивающиеся сквозь густую листву лучи солнца в акварельном листе «После дождя» выписаны так изящно и тонко, создавая ощущение уюта, что хочется задержаться возле него. Легкой и светлой грустью окутывают пастельные тона «Тумана на Голубом озере», которую затем согревает «Теплая осень».

Ностальгической ноткой окрасены картины, на которых

запечатлен старый Нальчик — они могут послужить прекрасной иллюстрацией к серьезной книге по истории столицы республики.

И, конечно же, особенно ценны работы философски осмысленные. Интересно проследить за поиском ответов на вопросы, извечно волнующие человечество, которые выходят за грань осязаемого мира: листает книгу жизни «Время», вот-вот размоетса зыбкая грань между прошлым и будущим, злом и добром в «Часе икс», или сорвет развешанные на ветвях золотые «Маски» дремлющая до времени под корнями дерева мудрая змея.

Многие из представленных на выставке работ взяты из частных коллекций. Это тоже свидетельствует о том, что перелетели творческая личность, переживания которой созвучны времени и человеку, ищущему сокрытый в тайнах бытия смысл своего существования. «Работы очень тонкие. Искусство воздушное, космическое. Такую графику видишь не так уж часто», — оценил труд коллеги известный художник Герман Паштов. А признание такого мастера дорогого стоит.

Фото Камила Толгурова



Наследие

**Тысячи грампластинок
с национальными песнями**

Юлия ТАРАСОВА

В национальной библиотеке имени Т. Мальбахова по приглашению Министерства по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР состоялась экскурсия для наших соотечественников, проживающих за рубежом, и других отдыхающих в Кабардино-Балкарии.

Гостей приветствовала на кабардинском языке заведующая читальными залами библиотеки Зарема Секрекова. Участники экскурсии могли полистать российские и республиканские газеты и журналы, содержащие разнообразную информацию. Интерес у туристов вызвали экспонаты выставки, представленные в отделе культуры, а точнее, хранящиеся в нем грампластинок, фонд которых превышает семь тысяч. Привлекли внимание и сборники с текстами и нотами национальных



песен. Больше всего туристов заинтересовал отдел краеведческой национальной литературы. Здесь библиотекарша Марина Крымшколава рассказала им о культуре адыгов, в том числе о блюдах национальной кухни, ее особенностях, а также о кабардинской породе лошадей.

Гости признались, что знакомство с прошлым и настоящим родной республики, произошедшее в библиотеке, запомнится им надолго.

11 июля – День рыбака

Клевое место

Ирина БОГАЧЕВА

Нальчанин Александр Спичак – рыбовод с полувекowym стажем. Кажется, нет в республике ни одного уголка, где бы он не побывал с удочкой. С закрытыми глазами может провести на «клевое» место.

– Seriously увлекаться рыбалкой начал в 1956 году, когда мне было 14 лет, – рассказывает Александр Леонтьевич. – Мы с приятелями ходили пешком за 12 км – на родниковую речку, где сейчас находится нартановское форелевое хозяйство. Форели было очень много, попадались очень крупные экземпляры. Самый большой, пойманный мною в 1969 году, весил 1,8 кг. Чтобы добыть форель, приходилось карабкаться по крутым берегам Уруха в районе сел Ахсарисар, Калух, Фаснал, прыгать по камням у села Верхний Чегем. Любовался водопадами на притоках реки Кара-Су, пробирался по Малке в районе с. Хабаз. Всех рек и ручьев не перечислить. И это все она – любовь к рыбалке, влечение к созерцанию красот гор и равнин. И где бы я ни был, никогда не возникало проблем с ночлегом. Всегда находился дом или даже несколько, где меня принимали как родного, будь то русское, балкарское или кабардинское село.

Рыбалка, как и любое путешествие, сопряжена с приключениями – как приятными, так и не очень. Однажды Спичак шел с удочкой вслед за товарищем по берегу Уруха выше с. Ахсарисар. В какой-то момент окликнул приятеля, заметив, что качаются ветви орешника-фундука, стоящего у самой воды:

– Подхожу к кусту – на песке валяются орешки. Нагибаюсь и вижу на песке... след медвежьей лапы, который на моих глазах заполняется струйкой воды. Оказывается, я спугнул медведя! Уж не знаю, кто испугался больше. Александр Спичак выловил за свою жизнь несметное количество рыбы – избаловал деликатесами жену и дочерей. Бывало, домашним приходилось чистить полный таз переличатой серебрястой добычи. В семье предпочитают форель. На крайний случай сойдут плотвичка или усач. При этом сам хозяин от рыбных блюд не в восторге. Пенсионер продолжает рыбачить из чисто спортивного интереса. Правда, далеко уже не ходит. А прежде, бывало, по 40 км в день вышагивал. И транспортом



пользовался – ездил на велосипеде, мотороллере, мотоцикле, автомобиле. Чем бы к месту рыбалки ни добираться, главное – поспеть к утренней зорьке, с рассветом нужно быть на воде. Или на льду – в зависимости от времени года.

Как-то в декабре на реке Аксыра за селом Нижний Черек Александр наступил на корень, который торчал из кручи толстой петлей. Скользящая глина обрушилась, нога застряла в петле, а рыбовод упал головой в воду. Выбрался из глубины на берег и быстрым шагом направился к селу, до которого километров пять.

– Выжимать одежду на морозе нельзя, чтобы не терять тепло, только вещи на рыбалке всегда должны быть шерстяными. Даже будучи влажными, они не позволяют телу переохладиться, – делится секретами Спичак. – Уберег меня Бог и другой раз, когда в одежде и сапогах упал в зимнюю реку. Плыть и чувствовать – что-то мешает. Оказалось – топор в руке. Всадил его в ствол нависшего над потоком дерева и выбрался на берег.

Смекалка, выносливость всегда его выручали. Теперь, когда появились мобильные телефоны, увлечение стало гораздо безопаснее, а прежде об отважном путешественнике не раз всеерьез беспокоились не только родные, но порой и совершенно посторонние люди. Александр Леонтьевич часто ночевал один – и в горах, и в степи. Однажды у села Урух оставил машину под присмотром садовых сторожей и ушел вверх по реке. Рыба клевила беспрестанно до вечерней зорьки. Потом быстро стемнело, и возвращаться обратно показалось бессмысленно – очень хотелось утром продолжить. Когда вернулся следующим вечером, сторожа уже хотели милицию вызывать, чтобы искать пропавшего автовладельца.

Внук Александра Леонтьевича первую рыбку поймал в три года. Дед опустил на мелководье несколько только что пойманных усачей, а Артемка выхватил одного руками и, торжествуя, поднял над головой, как самую ценную добычу.

– Рыбалка – это не увлечение, а образ жизни, – считает Спичак. – Она укрепляет здоровье, успокаивает нервную систему. Нервная дрожь, конечно, бывает, но радостная, когда будешь экземпляр граммов на 800. Это стресс положительный. От тридцатилетних освобождаться только в общении с природой, которая всюду по-своему красива. Чаше надо бывать за городом, любоваться рассветами и закатами, тогда в полной мере ощутите радость жизни.

Безопасность

Карточки обратной связи

Укрепление доверия к сотрудникам дорожно-постовой службы со стороны участников дорожного движения – одна из главных задач в работе Госавтоинспекции. Проводится изучение общественного мнения, одним из методов которого являются карточки обратной связи.

На всех стационарных постах дорожно-постовой службы, а также в административном здании управления Госавтоинспекции МВД по КБР есть специальные ящики с карточками обратной связи: розового цвета предназначены для информации о недостатках в работе, ущемлении законных прав и интересах участников дорожного движения, грубом отношении, конфликтных ситуациях. Зеленые – для отметки положительных изменений в работе службы ГАИ и приведения примеров добросовестного выполнения обязанностей. На лицевой стороне отрывной

карточки на полях указывается подразделение, руководителю которого адресовано сообщение. Собранные с помощью отрывных карточек информация поможет в выработке мер по совершенствованию деятельности подразделения.

Круглосуточно действует «телефон доверия», по которому участник дорожного движения может сообщить информацию о правонарушениях сотрудников дорожно-постовой службы. Можно задать вопрос на сайт в Интернете. На всех патрульных автомашинах ДПС размещены номер «телефона доверия» и адрес сайта в Интернете. (Телефон «доверия» 96-23-22, адрес в Интернете gibdd.kbrnet.ru).

Полк дорожно-постовой службы Госавтоинспекции МВД по КБР напоминает, что пожелания или замечания не останутся без внимания. Это будет способствовать устранению недостатков в работе.

Вопрос-ответ

Дактилоскопическую регистрацию можно пройти добровольно

В прессе нередко сообщается о фактах, когда по разным причинам человек лишается памяти. Найдти и опознать такого бедолагу очень трудно. Можно ли каким-то образом помочь пострадавшим и их родственникам?

Александр Сидоренко, г. Нальчик.

Отвечает руководитель пресс-службы Управления Федеральной миграционной службы России по КБР Ханифа Биттирова:

Один из простых и доступных способов опознать человека, страдающего амнезией, – снять отпечатки его пальцев и сверить их с базой данных, хранящейся в МВД. Это возможно при условии, что отпечатки были прежде зарегистрированы. Данная процедура производится в структурных подразделениях ФМС по письменному заявлению граждан. Добровольную дактилоскопическую регистрацию может пройти каждый желающий, в том числе родители, усыновители, опекуны, попечители граждан, признанных недееспособными

или ограниченными в дееспособности, малолетних и несовершеннолетних.

Государственная дактилоскопическая регистрация проводится в соответствии с принципами законности, гуманизма, конфиденциальности, она не представляет опасности для здоровья человека, не унижает его честь и достоинство.

В случаях, когда гражданин по состоянию здоровья или возрасту не может сообщить данные о своей личности или встречает человека, потерявшего память, не способного вспомнить свои фамилию, имя, населенный пункт, адрес проживания, правоохранительные органы обращаются к базе данных по отпечаткам пальцев. При проведении добровольной дактилоскопической регистрации необходимо предъявить паспорт и заполнить заявление установленного образца. Обращаться нужно в отделы миграционной службы по месту жительства в городах и райцентрах.

42-69-96 РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ 42-69-96

От имени Федерации профсоюзов и отраслевых рескомов КБР примите искреннее поздравление с вашим профессиональным праздником - Днем российской почты!

Своим трудом вы наглядно доказываете, что такое настоящая преданность своему делу. Здоровья вам, семейной благополучия, неиссякаемой энергии и новых свершений на благо Кабардино-Балкарии!

Председатель ФП КБР П.К. Таов.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким уважением поздравляет **Портugu Галину Абуовну** с юбилейной датой **со дня рождения**, желает прекрасного здоровья, побольше светлых и счастливых дней, пусть будет ваша жизнь наполнена любовью, заботой близких и теплом друзей. Огромное вам спасибо за заботу о старшем поколении.

С уважением городской Совет ветеранов (пенсионеров).

Коллектив филиала ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» по КБР поздравляет **ЕЗИБЕВАНзору Хабаловича**, техника по инвентаризации строений и сооружений Нальчикского городского отделения, с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, благополучия, неиссякаемой жизненной энергии.

Пусть удача и успех сопутствуют вам и вашей семье.

ПРОДАЕТСЯ
сено в тюках, цена 50 рублей.
Обращаться по тел:
8-964-037-27-77, 8-928-703-18-01.

ПРОДАЕТСЯ дом в с. Хасанья, рядом с горбольницей № 2. 116 кв. м, теплица, участок 12 сот. Цена 4 млн. руб. Торг. Тел.: 42-43-30, 8-963-392-19-73.

ПРОДАЕТСЯ БУЛЬДОЗЕР «Каматцу-375», 1998 г., в отличном состоянии с навесным оборудованием. Обращаться по тел. 8-928-488-32-75.

ОАО «Нальчикский завод высоковольтной аппаратуры» предлагает и реализует путевки на побережье Черного моря, база отдыха «Лазурная» Краснодарского края, поселок Лермонтово с 9.07. 2010 г. Тел.: 77-39-93, 77-11-94.

Утерянный аттестат 07 АА №0004504, выданный МОУ «Гимназия №14» на имя Мокаева Амирлана Сахадиевича, считать недействительным.

Утерянный аттестат Б №287848, выданный МОУ СОШ №23 на имя Кулиева Магомеда Азретовича, считать недействительным.

