

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№№48-49 (22840-22841)

Суббота, 20 марта 2010 года

Цена 3 рубля

Президент

Реально действующий план развития республики

Светлана ШАМАКИНА

Вчера Президент КБР выступил с ежегодным Посланием Парламенту КБР, в котором изложены основные направления государственной политики на предстоящие годы.

В работе заседания Парламента КБР участвовали депутаты Федерального Собрания РФ от КБР, члены Правительства, руководители Конституционного, Верховного и Арбитражного судов, Общественной палаты, Избирательной комиссии, Контрольно-счетной палаты КБР, Уполномоченный по правам человека по КБР, главный федеральный инспектор по КБР, руководители территориальных федеральных органов по КБР, высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов, правоохранительных органов, главы местных самоуправлений районов и городов, представители политических партий, творческих со-

юзов, общественных и религиозных объединений республики.

Представленное Президентом КБР Арсеном Канковым Послание существенно отличалось от предыдущих, поскольку в нем подведены итоги четырехлетнего периода жизни республики, определены главные направления и перспективы развития общества на предстоящее пятилетие. «Сегодня приходится действовать в условиях острой нехватки финансовых ресурсов, но, считаем, что не должны отказываться от заявленной стратегии, цель которой – формирование демократического общества с высокими стандартами качества жизни и современной экономики, интегрированной в общероссийскую и мировую», - подчеркнул Арсен Баширович.

В Послании поставлены задачи для каждой отрасли экономики и социальной сферы республики. Его можно назвать реально действующим планом развития Кабардино-Балкарии.

(Окончание на 2-й с.)



Фото Руслана Мамиева.

Акция

Символ эстафеты прибыл в Кабардино-Балкарию



Фото Аруна Елканова.

Анна ГАБУЕВА

Кабардино-Балкария приняла эстафету, посвященную 65-й годовщине Великой Победы. Она стартовала в белорусском Гродно и проходит вдоль государственных границ государства – участников СНГ.

Акция проводится по инициативе Пограничной службы России и под эгидой всероссийской партии «Единая Россия». Не случайно именно стражи границы стали инициаторами проведения этой эстафеты – ведь именно пограничники приняли первый бой в июне 1941 года, они, члены их семей первыми сложили головы за Отечество.

Вчера символ эстафеты из рук представителей Пограничного управления ФСБ России по Карачаево-Черкесии на границе со Ставропольским краем приняли сотрудники Пограничного управления ФСБ России по Кабардино-Балкарии. Золь-

ский район встретил гостей весенним ненастьем – зима не желает сдавать позиции, напоследок одаривая снегом. Торжественная встреча прошла при участии представителей местной администрации Зольского района. Символ эстафеты – кубок «65 лет Великой Победы» - передал нашим пограничникам начальник отделения по воспитательной работе ПУ ФСБ России по КЧР полковник Павел Кобзев. Торжественную встречу на границе со Ставрополем продолжили участники местной самодеятельности, а танцы были столь зажигательны, что даже председатель Нальчикского Совета ветеранов войны и труда Мустафа Абдулаев не удержался и вышел в круг. Начальник отдела по воспитательной работе ПУ ФСБ России по КБР Ринат Ахметшин заверил гостей, что пограничники Кабардино-Балкарии с честью и достоинством продолжат эстафету памяти, пронесут символ по всей республике и передадут его коллегам из Ингушетии.

(Окончание на 3-й с.)

Официально

25 миллиардов - на посевную кампанию

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Президент КБР Арсен Канков принял участие в совещании, которое провел вчера в режиме видеоконференции Председатель Правительства России Владимир Путин. Совещание было посвящено готовности к проведению сезонных полевых работ в 2010 году.

«В 2010 году на поддержку сельского хозяйства только из федерального бюджета будет направлено более 100 млрд рублей. Причем свыше 25 млрд будет использовано на нужды именно весенней посевной работы», - сообщил премьер.

Правительство РФ также приняло решение, призванное

стабилизировать стоимость наиболее востребованных в период посевной видов топлива. Для сельхозпредприятий предусматривается скидка в 10 процентов от оптовой цены. «Укрепление отечественного сельского хозяйства, включая экспортный потенциал, – один из наших важнейших стратегических приоритетов», - подчеркнул Владимир Путин. Глава Правительства также сообщил, что Россельхозбанк принял решение снизить процентную ставку для так называемых коротких, сезонных кредитов до уровня 12 процентов. При этом эта пониженная ставка на 80 процентов будет субсидироваться из федерального бюджета. На эти цели предусмотрено почти 14 млрд рублей.

ПРОЦЕСС

Определена единая линия защиты

Зинаида МАЛЬБАХОВА

18 марта на заседании по уголовному делу о нападении боевиков на Нальчик в октябре 2005 года перед судом предстал свидетель Р.Б. – бывший начальник уголовного розыска II ОВД. Он заявил ходатайство о даче показаний в закрытом режиме, но, не сумев его обосновать, сразу же снял.

По его словам, в тот день на работу явился в половине девятого

утра. Когда пришло сообщение о нападении на I ОВД, с улицы забежал начальник ГАИ отдела и, предупредив о нападении, закрыл входную дверь. Через минуту она была выбита снарядом из гранатомета. В тот момент он увидел, как из глубины библиотечного сквера по направлению к зданию II ОВД бегут три-четыре человека, на ходу натягивая на лица шапки-маски. Все это время по отделу велся шквальный огонь.

(Окончание на 3-й с.)



Курсы обмена валют на 20 марта 2009 г. (www.rshb.ru)

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	28.78	29.60
ЕВРО	39.35	40.20

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

Президент

Реально действующий план развития республики



Фото Руслана Махиева.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов, который вел заседание, выразил уверенность, что направления Послания будут поддержаны большинством жителей республики. И это нацеливает депутатов на конкретные действия по реализации этого программного документа поступательного движения Кабардино-Балкарии. «Мы считаем первоочередной задачей всех

ветвей государственной власти, органов местного самоуправления разработку и проведение конкретных мероприятий, предусматривающих реализацию задач, поставленных в Послании Президентом КБР Арсеном Каноковым», - отметил Ануар Ахматович.

Парламентарии одобрили положения и выводы, содержащиеся в программном документе.

Парламент

ПОСТУПАТЕЛЬНЫЕ ШАГИ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Светлана ШАМАКИНА

После заседания, на котором депутаты познакомились с Посланием Президента КБР, руководители фракций политических партий, представленных в Парламенте, прокомментировали программный документ представителям СМИ.

Первый заместитель Председателя Парламента КБР - руководитель фракции партии «Единая Россия» Руслан Жанимов подчеркнул, что Послание вселяет оптимизм, потому что в нем отражено поступательное развитие экономики и социальной жизни республики. «Суметь за четыре года в три раза увеличить собственный бюджет КБР и снизить дотационность республики - это значительные шаги, предпринятые под руководством Президента КБР Арсена Канокова. На созданной прочной базе социально-экономического развития задачи, поставленные в Послании, решаемы», - сказал он.

Председатель Комитета по труду, социальной политике и здравоохранению Салим Жанатаев заметил, что бюджетное послание направлено на решение социальных задач и выполнение государственных органами обязательств перед населением по социальным программам. Импонирует и то, что

в Послании озвучены направления, уже реализуемые в республике. На днях Президент КБР представил на рассмотрение Парламента КБР Закон «О внесении изменений в республиканский Закон «Жилище» подпрограммы «Жилье - детям-сиротам», которым предусмотрено за пять лет обеспечить жильем 1200 сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся под опекой.

Руководитель фракции партии «Справедливая Россия» Владимир Кебеков отметил, что «Президент показал развитие республики за четыре года его руководства. «Бюджет вырос почти в три раза, валовой региональный продукт - более чем в два. В прошлом году республика увеличила собственные доходы на 20 процентов. В кризисный год - это редкое явление для регионов РФ», - подчеркнул он. Говоря о развитии политической системы, депутат отметил, что глава республики дал возможность одинаково бороться за депутатский мандат разным фракциям, что помогло в Парламенте КБР выстроить более эффективную работу. «В своем выступлении Президент РФ сказал, что при назначении на пост главы субъекта будет учитываться мнение населения. Я хочу подчеркнуть, что фракция партии «Справедливая Россия» представляет

четырнадцать процентов населения и независимо от того, в какой партии состоит наш Президент, мы его обязательно поддержим».

Руководитель фракции Кабардино-Балкарской региональной организации КПРФ и Комитета по организации деятельности Парламента, регламенту и депутатской этике Зайрат Шихалиева сказала, что коммунисты намерены поддерживать Президента КБР во всех начинаниях по улучшению качества жизни в республике.

Руководитель фракции «ЛДПР» и Комитета по строительству, ЖКХ и ТЭК Валерий Гриневич среди знаковых направлений документа выделил получение республикой уже в этом году электроэнергии по регулируемым ценам. Среди показательных задач по развитию отрасли он отметил обозначенное в Послании строительство второй очереди Черекской ГЭС и переход республики в перспективе на электроэнергию собственного производства. Этому будет способствовать и реализация РЦП по электроэнергетике и энергосбережению. Говоря о ЖКХ и жилищном строительстве, Валерий Гриневич выразил уверенность, что многие граждане смогут жить в комфортных условиях, так как развитию этих отраслей в Послании также уделено большое внимание.

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О награждении медалью «Материнская слава»

За достойное воспитание пятерых и более детей наградить медалью «Материнская слава»

АБДУЛЛАЕВУ Жулдусхан Ноховну - мать 5 детей
БАГРАМЯН Анну Николаевну - мать 5 детей
ГЕНДУГОВУ Жанну Алимбековну - мать 6 детей
ДОРОХИНУ Яну Леонидовну - мать 5 детей
ЖАНИМОВУ Фатимат Крымовну - мать 6 детей
ЛЕКАПШИЕВУ Светлану Ладионовну - мать 6 детей
НАСИПОВУ Жанету Нашарадионовну - мать 6 детей
ФАЙЗУЛЛАЕВУ Гулчару Ансаровну - мать 6 детей
ЯРОСЛАВЦЕВУ Елену Ивановну - мать 6 детей.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**
город Нальчик, 15 марта 2010 года, №26-УП

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики» Хапсирокову Х.Х.

За большой вклад в развитие отечественной науки и подготовку высококвалифицированных кадров присвоить почетное звание «Заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики» **ХАПСИРОКОВУ** Хизиру Хаджибековичу - директору ордена «Знак Почета» Института гуманитарных исследований при Правительстве Карачаево-Черкесской Республики.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**
город Нальчик, 16 марта 2010 года, №27-УП

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики

За заслуги в укреплении законности и правопорядка, многолетнюю добросовестную работу в органах внутренних дел

наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **МАРГУШЕВА** Азрету Анатольевича - начальника отдела внутренних дел по Баксанскому району Кабардино-Балкарской Республики,

присвоить почетное звание

«Заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики» **АТМУРЗАЕВУ** Рамазану Сулеменовичу - заместителю начальника Управления по борьбе с экономическими преступлениями Министерства внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике.

Президент

Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**
город Нальчик, 16 марта 2010 года, №28-УП

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О присвоении почетного звания «Заслуженный работник промышленности Кабардино-Балкарской Республики» Эркенову Д.Х.

За большой вклад в развитие промышленности Кабардино-Балкарской Республики и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание «Заслуженный работник промышленности Кабардино-Балкарской Республики» **ЭРКЕНОВУ** Джамбулату Хусеновичу - генеральному директору закрытого акционерного общества «Эрпак».

Президент

Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**
город Нальчик, 16 марта 2010 года, №29-УП

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики
О награждении Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики Афаунову А.А.

За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие охотничьего хозяйства республики наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики **АФАУНОВУ** Амдулу Америкбиевича - председателя правления общественного объединения «Республиканское общество охотников и рыболовов».

Президент

Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**
город Нальчик, 17 марта 2010 года, №30-УП

Транспорт

Показатели набирают высоту

Майя БИЖОЕВА

Объявленное банкротом ФГУП «Эльбрус-Авиа» в течение полугода будет находиться под внешним управлением, однако руководство авиакомпании не сдает сложавшиеся документы и пытается вернуть право на эксплуатацию собственных воздушных судов.

Выбрана антикризисная стратегия, направленная на финансовое оздоровление. Самолеты «Эльбрус-Авиа» сданы в аренду, дважды в день вылетают в Москву лайнеры авиакомпании «Руслайн» и

«Саратовских авиалиний» с прибытием в аэропорты Внуково и Домодедово. Плюс дополнительные рейсы в праздничные дни. Гибкая система тарифов позволяет добраться воздушным путем в столицу родины по билетам стоимостью от 2,5 тыс. руб. до 6,8 тыс. руб., что уже дает возможность конкурировать с железнодорожным транспортом.

С начала года показали по перевозке пассажиров и грузов на международных чартерных и российских маршрутах увеличились в полтора и три раза соответственно аналогичному периоду 2008 года.

Акция

Символ эстафеты прибыл в Кабардино-Балкарию

Фото: Арура Елканова.



(Окончание. Начало на 1-й с.)

Колонна машин, сопровождаемая сотрудниками УГИБДД МВД по КБР и байкерами из нальчикского клуба «Стальной причал», проследовала в Нальчик. Здесь у стелы Победы состоялась торжественная церемония открытия эстафеты на территории Кабардино-Балкарии. На митинге, посвященном прибытию «Эстафеты Победы» выступили начальник управле-

ния по экономической безопасности и противодействию коррупции Администрации Президента КБР Юрий Шевченко, первый заместитель начальника Пограничного управления ФСБ России по КБР Борис Смирнов, заместитель главы администрации г. Нальчика Галина Портова, благочинный Православных церквей КБР Валентин Бобылев, другие почетные гости. Присутствовали члены партии

«Единая Россия», а также учащиеся школ столицы республики. К этому событию приурочили вступление учеников из нальчикской школы № 6 в клуб «Юных друзей пограничников».

Сегодня эстафета направится в Эльбрусский район, а в воскресенье пограничники Кабардино-Балкарии передадут ее символ ингушским коллегам. Завершится эстафета в День пограничника, 28 мая в Москве, на Поклонной горе.

ПРОЦЕСС

Определена единая линия защиты

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Вооружившись автоматом, поднялся на второй этаж, где последовательно занимал позиции в кабинете начальника И ОВД и начальника криминальной милиции отдела. Видел четверых вооруженных автоматами с подствольными гранатометами людей, которые вели огонь из библиотечного сквера. Один из них стрелял полусидя, целился в окна начальника отдела. Впоследствии узнал, что это был брат сотрудника И ОВД, уволившегося со службы за неделю до этих событий.

О том, что нападавшие находились и в районе пятой школы свидетель узнал после того, как увидел выходящих из центра «Т» сотрудников. По его словам, они хотели оказать помощь служащим И ОВД. Как только они оказались на улице, со стороны пятой школы заработал пулемет. Сколько там было человек, не может сказать: «Обзор закрывался двумя киосками, забором, «зеленой».

Примерно через час после начала обстрела И ОВД, как признался свидетель, он взял еще снайперскую винтовку, но из нее не стрелял, а просматривал территорию. Видел, что у ворот центра «Т», где стояли машины, лежал раненый, а

на улице Пачева ближе к Чайковского – двое убитых. Вначале думал, это боевики, а оказалось, сотрудники центра «Т».

Один эпизод из его показаний вызвал вопросы у суда. Он рассказал: когда перестрелка с нападавшими была в самом разгаре, по аллее, ведущей из библиотечного сквера на перекресток улиц Ногмова-Пачева вышел какой-то человек с большим панетом в руках и направился через дорогу к зданию отдела. Заметив его, стал кричать: «Стой!», но тот не реагировал, шел как «зомбированный». На вопросы председательствующей Галины Гориславской, был ли этот человек вооружен, что с ним стало впоследствии, и не его ли труп потом лежал на проезжей части дороги, Р. Б. ответил, что не знает.

Когда стрельба стихла, он вышел на улицу. Тут к нему подошел какой-то парень и сообщил, что его девушку, работавшую в магазине «Подарки», взяли в заложники боевики. По пути к магазину никого из нападавших не видел, но у площади 400-летия заметил припаркованную светлого цвета «девятку», рядом – еще одну машину. Он запомнил первую, потому что из нее потом выскочил какой-то человек, который пересек пло-

щадь и забежал в магазин «Подарки». Уже направляясь обратно в отдел, по-прежнему убедился, что предпринять какие-либо действия невозможно, не доходя до перекрестка улиц Ногмова-Горького, обернулся и заметил человека бегущего от машины к магазину.

Допрос стороны защиты начался под судимые. Они уточнили, где именно стоял свидетель в момент нападения, что конкретно видел, где находился, стрелял ли сам из снайперской винтовки, и было ли у тех, кто, подбегая к библиотечному скверу, на ходу натягивал шапки-маски, в руках оружие. С указкой в руках, Р. Б. показывал на схеме, выведенной по ходатайству подсудимых на экран монитора, где он стоял, и тот угол обзора, что позволял ему контролировать ситуацию.

Впервые с начала процесса была сформулирована и оглашена единая линия защиты: если обвинение доказывает факт совершенного преступления, то подсудимые должны показать его мотив.

Допрос свидетеля был прерван из-за болезни адвоката.

Следующее заседание состоится 22 марта.

Опрос



Ваше любимое поэтическое произведение

Валентин Камергоев, артист:

- «Женщина купается в реке» Кайсына Кулиева. С детства люблю читать, у нас была неплохая домашняя библиотека. Но с творчеством Кулиева я ближе познакомился, будучи студентом Щукинского училища. Помню, как на встречу Алима Кешокова со студентами пришел Кайсын Кулиев, который был проездом в Москве. Для нас это стало очень приятным сюрпризом.

Юлия Коновалова, сотрудница справочной службы:

- Чтение – мое любимое занятие. На мой взгляд, в огромном море литературы трудно выбрать что-то одно.

Альбина Бесланеева, учительница русского языка и литературы нальчикской школы №30:

- Любимых поэтических произведений много, и выделить что-то одно кажется невозможным. С большой любовью и восхищением отношусь к творчеству Сергея Есенина, который выразил в стихах всю свою любовь к Родине, к людям, населяющим ее. Это удивительная, трогательная поэзия.

Бекташ Ампашули, руководитель национально-культурного центра турок-месхетинцев «Ватан»:

- Признаться, я предпочитаю прозу. Мой любимый писатель Шолохов. Очень нравятся исторические книги. А из поэтов – Пушкин и Лермонтов, которые за столь короткий век, ответственный им, смогли создать литературные шедевры.

Вера Тхагалеева, библиотекарь Урванской районной библиотеки:

- Поэзия, в том числе и современная, – моя отдушина. А самый любимый поэт, конечно же, Александр Сергеевич Пушкин. Не могу его ни с кем сравнить. Мне нравится все его творчество, поэтому не могу выделить какое-либо одно произведение. Большое удовольствие получаю от чтения литературы у писателей и поэтов, а естественно, меня увлекает все, что касается жизни Пушкина.

Зухра Кабардокова, певица:

- Мне очень по душе творчество Пушкина и особенно его стихотворение «Я вас любил», оно относится к шедеврам пушкинской любовной лирики. Очень люблю и ценю творчество Кайсына Кулиева.

Бэла Абазова, министр образования и науки Молодежного правительства КБР:

- Любимый поэт – Лермонтов, а произведение – «Мцыри». В шестом классе я учила его наизусть, сейчас помню только отрывки. У Лермонтова стихи проникновенные и легко запоминающиеся.

Сания Бижева, служащая:

- Мои поэтические пристрастия разнообразны: Лермонтов, Пастернак, Тютчев. Как можно из них выбрать лучшего? Это великие поэты, и все написанное ими прекрасно.

Рустам Беков, предприниматель:

- Отвечу банально: «Евгений Онегин». Хотя мне ближе пушкинская проза.

Марат Зизаев, солист образцового ансамбля народного танца КБР «Элия»:

- Стихотворение Кязима Мечиева «Выдержать». С творчеством поэта знаком со школьных лет, но это стихотворение в первый раз читал на концерте, посвященном Дню возрождения балкарского народа вместе со своей соведущей. Оно меня очень тронуло и запало в душу.

Вероника Калачева, социальный работник:

- Анна Ахматова – моя большая любовь. Она – феномен, бриллиант. Чего стоит, к примеру, стихотворение «Сжала руки под темной вуалью...»? Или «Клевета»? Такие строки проникновенные, что их не приходится заучивать, они сами поселяются в твоей душе.

Марьям Бичекуева, студентка:

- Есенина люблю очень. Наверное, прежде всего за доброту и душевность.

Заират Жилкибаева, домохозяйка:

- Одно не назову, потому что мне близко и дорого все, что написано Лермонтовым.

Юбилей

Грани таланта

к 80-летию Х.Х. Хапсирокова

Хангери БАКОВ,
доктор филологических наук

Имя Хизира Хапсирокова, крупного ученого-литературоведа, заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук, профессора, писателя, педагога, общественного деятеля, известно не только в его родной КЧР, но и на всем Северном Кавказе. На его научные труды ссылаются многие ученые, занимающиеся проблемами развития литературы народов России.

В биографии профессора Х. Хапсирокова просматривается одна существенная деталь - умение находить эффективную точку приложения своих сил, а иногда резко менять род деятельности, увидев новые перспективы.

После окончания института Х. Хапсироков занимался комсомольской и партийной работой. Его карьера в этом направлении шла прекрасно, но он неожиданно оставляет престижную работу и поступает в аспирантуру. В Институте мировой литературы Х. Хапсироков окупился в мир большой науки. Его научным руководителем стал Георгий Ломидзе, внесший огромный вклад в исследование литературы народов СССР.

После успешной защиты кандидатской диссертации Х. Хапсирокова оставили в ИМЛ научным сотрудником. В Москве он работал около двух лет, но был отозван домой в связи с нехваткой специалистов для Карачаево-Черкесского госпединститута, где в должности заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы трудился более двадцати лет. В этот период Х. Хапсироков стал доктором филологических наук, заслуженным деятелем науки РФ.

И в дальнейшем, будучи заведующим кафедрой в Институте повышения квалификации учителей (г. Черкесск), директором Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований, Х. Хапсироков показал себя как умелый организатор науки и плодотворный ученый.

Педагогическая деятельность Хизира Хаджибекировича является существенной составляющей его творческой богатой жизни. Содержательные лекции профессора Хапсирокова по теории литературы и особенно по русской классической литературе XIX века отличались новизной, что вызывало неподдельный интерес студентов. Лекции Х. Хапсирокова оживлялись собственными изысканиями о связях А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Бестужева-Марлинского с Кавказом, с черкесскими русскоязычными писателями - просветителями XIX века. Эта тема стала продуктивной и в научно-исследовательской работе Х. Хапсирокова. Недавно в Москве вышла солидная монография автора «А.С. Пушкин и Черкесия», вызвавшая интерес критики и читателей.

Конкурс

«Моя законотворческая инициатива»

Пресс-служба Парламента КБР

Состоялось расширенное заседание оргкомитета по проведению республиканского этапа пятого Всероссийского конкурса молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива».

На заседании утвержден состав экспертного совета по проведению конкурса. Его члены разделены на семь групп в соответствии с номинациями: государ-

ственное строительство и конституционные права граждан; экономическая политика; социальная политика; образование, наука, здравоохранение и культура; бюджетное, налоговое и финансовое законодательство; оборона и безопасность; молодежная политика. Группы возглавили председатели профильных комитетов Парламента КБР.

Всего поступило 35 работ от 47 участников. Оргкомитет в ближайшие дни должен определить лучшие для дальнейшего участия их авторов во втором туре конкурса.

Говоря о научной деятельности Х. Хапсирокова, надо отметить, что он первым обратился к методу комплексного исследования адыгских литератур. Его монографии «Некоторые вопросы развития адыгских литератур» (Черкесск, 1964) и «Пути развития адыгских литератур» (Черкесск, 1968) заложили основу данного направления. О плодотворности направления говорит и тот факт, что к исследованию адыгских литератур в последние годы привлечена и литература адыгского (черкесского) зарубежья. Все это служит консолидации этноса и развитию его художественной культуры.

Научные труды Х. Хапсирокова получили высокую оценку критики, на них часто ссылаются исследователи всего Северо-Кавказского региона. Кроме перечисленных выше трудов Х. Хапсирокова, надо отметить монографию «Восхождение» о творческом пути Алима Кешокова и сборник научных статей «Жизнь и литература» (М., 2002). На мой взгляд, очень важной для теории литературы является небольшая книга «О национальном своеобразии адыгских литератур», содержащая интересные мысли и суждения по сложной теме, которую обходят стороной большинство ученых. Книга вышла еще

в 1959 году, когда международное возвышалось над национальным. Х. Хапсироков подошел к проблеме с диалектических позиций, связав национальную самобытность с национальной характеристикой, с географической средой, с реальной жизнью народа и его взглядами. Как писатель Хапсироков заявил о себе позже, чем как ученый. Но и здесь значительные успехи - несколько десятков рассказов, повесть «Ночь в горах», роман «Гучо». Последние вышли в свет на черкесском и русском языках. Их объединяет

стремление автора создать национальный характер адыгов, для чего он часто обращается к событиям давно минувших дней («Туко», «Завещание», «Алидж» и др.). В своих произведениях Х. Хапсироков удачно использует принципы историзма, что важно при создании колоритных образов.

В последние годы Х. Хапсироков уделяет много внимания общественной деятельности. Так, в целях консолидации адыгского этноса, сохранения и развития языка, традиций, науки он издает журнал «Черкесия» и газету «Кавказские новости».

Талант доктора филологических наук, профессора Х. Хапсирокова получил высокую оценку не только в Карачаево-Черкесии, но и в Российской Федерации. Заслуженный деятель науки РФ награжден несколькими орденами, в том числе и орденом «За заслуги перед Отечеством».

Хизир Хапсироков сумел привить детям и внукам чувство патриотизма, любовь к родному аулу, Кавказу и всей России, к нравственным ценностям своих предков.

К 65-летию Великой Победы

Высокое небо лейтенанта Малкарова

Хусейн ЗАНКИШИЕВ

В годы учебы в педучилище Солтан Малкаров занимался в Нальчикском аэроклубе. После занятий учился прыгать с парашютом - вначале с вышки, а потом с самолета.

В родном селении Нижний Чегем за молодым педагогом закрепили четвертый класс, а старшеклассников он учил физике. Увлеченный школьными делами, Солтан, казалось, забыл об авиации. Готовился поступать в педагогический институт. Масла в огонь подлил военный комиссар Чегемского района капитан Алексеев. Он сказал: «Получили заявку в Грозненское авиационное училище... Если ты не передумал, записываю...»

Так Малкаров стал курсантом авиационного училища.

С упорством постигал премудрость профессии, но началось Великая Отечественная война. Учебную программу, рассчитанную на четыре года, было решено пройти за два. Летом сорок второго курсанты вступили в бой.

Свой ратный путь Солтан начал в небе Калмыкии. На самолете Р-5 он вел воздушную разведку над территорией, занятой противником. Собирая данные о расположении и продвижении вражеских войск и техники, фотографировал интересовавшие командование объекты. Потом за дело принимались бомбардировщики и штурмовики.

Позже Малкаров и его боевые товарищи находились на одном из военных аэродромов под Тбилиси. Над Терским хребтом нередко появлялся бомбардировщик, левым пилотом которого был Солтан Малкаров. Свой смертоносный груз эта огромная машина обрушивала на рвавшиеся к Грозному фашистские танки, автомашины, другую технику, войска. Малкаров и его товарищи по экипажу неоднократно вылетали на уничтожение вражеского десанта на земле Северной Осетии и Чечено-Ингушетии.

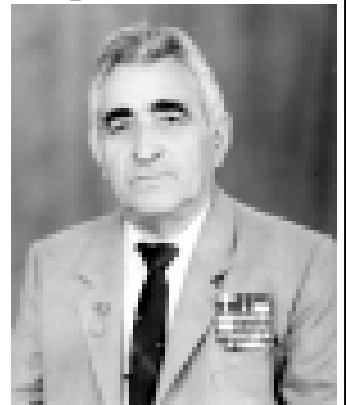
Солтан Хамидович вспоминал:

«До сих пор не пойму, почему меня и моих сослуживцев в разгар войны лишили возможности воевать в небе. Тогда нам сказали: «Самолетов не хватает. Нужно перекалфицироваться на артиллеристов...» Половина нашего выпуска - 280 летчиков записалась в полевую артиллерию и осталась в Грузии на переподготовку. А нас перебросили в Баку, потом отправили в город Чкалов, где готовили специалистов по зенитной артиллерии. Через полтора месяца я стал классным специалистом, мне присвоили звание младшего лейтенанта. И вновь - действующая армия.

Четвертый Украинский фронт, 25-я орденна Богдана Хмельницкого Карпатская дивизия. На всю жизнь запомнились офицеру Малкарову кровопролитные бои за освобождение городов Чоп и Ужгород. Под натиском наших войск враг откатывался назад. Часть, в которой служил Малкаров, уже перешла государственную границу. Теперь бои велись на польской земле.

Солтан освобождал города Краков, Михалец, бился с гитлеровцами на земле Чехословакии, нес свободу жителям Праги, Высоко-Мито, Моравска-Острава.

Наконец долгожданная Победа. Дивизия, где служил Малкаров, вернулась на Родину. Она расположилась в городе Ровно, вокруг которого свирепствовали бендеровцы, украинские националисты. Изменники Родины, фанатики, они упорно сопротивлялись. В жестокой борьбе с ними Малкаров потерял много боевых друзей, да и сам уцелел чудом. Только после этого офицер снял военную форму. Родина дала высокую оценку ратному труду своего защитника, наградив



Малкарова орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и многими медалями.

Демобилизация. Как ждали этого дня фронтовики! Но куда ехать лейтенанту Малкарову? Пока он воевал с немецкими оккупантами, его родных насильно переселили в бескрайние степи Средней Азии и Казахстана. Начал поиски, несколько раз был на грани отчаяния. А тут члены комиссии, проводившие демобилизацию фронтовиков, подсказали: «В Дагестане учитель физики не хватает. А что, если вас направить туда, товарищ лейтенант?» Выбирать не приходилось.

Преподдавал физику в аварском селении Тлярш и все время продолжал поиски родных. Летом, в дни каникул, сам отправился в далекий путь.

«Добрался до Фрунзе, где встретился с земляком Кайсыном Кулиевым, - вспоминал Солтан Хамидович. - Это было крупным везением - он сказал, что здесь, в пригородном селении Новопокровка, живет моя тетя по отцу. А она сообщила, что моя семья находится в Павлодарской области Казахстана. И я поспешил к родителям, когда меня уже «сватали» в восьмую Фрунзенскую школу учителем математики...»

Вернувшись в Кабардино-Балкарию, Малкаров руководил санаторной школой-интернатом в Нальчике. Не раз здесь проводились всероссийские совещания, семинары. А поучиться у наших педагогов, воспитателей было чему. Инициатива часто исходила от директора, он охотно поддерживал начинания учителей и самих школьников. Здесь был успешно внедрен метод ученического самоуправления. Дети охотно приняли на себя бразды правления, быстро свыклись со своими обязанностями и выполняли их неукопнительно. С раннего детства прививали любовь к труду - были разрабатаны формы поощрения лучших. На территории школы было много зелени, деревьев, цветов. Издали привлекали внимание постройки, закрытые декоративной сеткой. Это были летние классы, где учились дети с ослабленным здоровьем. Им необходимо было как можно больше бывать на свежем воздухе, вот и проводили уроки летом в этих классах.

Кабинеты водных процедур, лечебной физкультуры, электролечения, летние классы и павильоны - все это было создано под руководством С. Малкарова, который возглавлял образцовое учебное заведение более четверти века. Всего Солтан Хамидович отдал воспитанию юного поколения пятьдесят четыре года.

И после ухода на заслуженный отдых Солтан Малкаров не прерывал связи с молодежью. Яркие рассказы о подвигах его однополчан производили сильное впечатление, вызвали у ребят стремление честно, беззаветно служить Отчизне.

Так было до тех пор, пока билось мужественное и доброе сердце война и педагога.

Наши земляки

Сказка странствий

Светлана ШАМАКИНА

Анатолий Бейтуганов живет недалеко от старинного монастыря, в котором в романе «Три мушкетера» Александра Дюма отравили Констанцию Боанасье. Есть там и живописный пруд, заросший белыми лилиями, а на его берегу согласно преданиям казнили коварную Миледи.

В овеянных легендами местах снимали фильм «Три мушкетера», ставший классикой французского кинематографа. Анатолий и Лана Бейтугановы десять лет назад, отправляясь в свадебное путешествие, не подозревали, что очарование этой красивой страной останется в их жизни надолго. Приезд молодой четы совпал с открытием во Франции современного медицинского центра, для работы в котором необходимо было получить высшее медицинское образование. Лана, мечтавшая стать врачом и продолжить семейную династию, решила попытаться счастье: выучила французский язык, выдержала большой конкурс и поступила в один из престижных медицинских институтов Франции. Вуз окончила на «отлично», министр образования и культуры Франции прислал ей поздравительное письмо. Мечта нашей землячки сбылась: она стала работать психологом в крупнейшем европейском медицинском центре. Анатолий Бейтуганов, увлекавшийся литературой и историей, к тому времени стал писателем, перу которого принадлежат исторические произведения об адыгах, живших две тысячи лет до нашей эры, исследования о древней культуре, обычаях, традициях и адыгском этикете.

Помимо творчества и работы, Анатолий

принимать у себя без предварительных согласований. Это французам понравилось, как и национальная кабардинская музыка, танцевальное искусство, живописные уголки Кабардино-Балкарии, с которыми Бейтугановы знакомят гостей, показывая им видео. По вкусу французам пришлась и национальная кабардинская кухня.

К еде французы относятся трепетно. Их обед состоит из пяти блюд: антре (закуска), холодная закуска с белым вином, горячее, десерт и кофе. Попробовать надо обязательно все, иначе гостеприимные хозяйки будут обижены. Блюда французской кухни вкусны и изысканны. Анатолию, к примеру, нравятся лангусты, подобные тем, которые подавались Луи де Финсуе в фильме «Маленький купальщик».

Анатолий и Лана часто бывают в Париже: архитектура старинных улочек и современных кварталов завораживает. Французы бережно относятся к старине и своей истории, поэтому город чист и жизнерадостен. Всех, кто хоть раз побывал в этом центре влюбленных, никогда не покидает его праздничное настроение. Создается впечатление, что у людей, живущих во Франции, нет проблем, они счастливы и уверены в завтрашнем дне.

Традиционный вечер французов – общение с друзьями в ресторанах и кафе, а в уик-энды принято организовывать пикники на природе. Жизнь пожилых людей разительно отличается от их российских сверстников. Французы почтенного возраста могут поехать отдохнуть в Италию или каждый вечер встречаться с друзьями в кафе. «Так хочется, чтобы у наших пожилых людей была столь же размеренная и безза-



Фрагмент церемонии вручения дружественной поздравительной ноты от мэра города Калонь-Рикуар Андре Дэлькура главе городского округа Баксан Анатолию Бифову (третьи слева).

и Лана, равнодушные к чужим проблемам, стали активно заниматься благотворительностью – помогали нуждающимся и больным детям. За чуткое сердце наши земляки в 2004 году награждены «Орденом чести». Через два года в мэрии Калонь-Рикуар супругам Бейтугановым мэром города, кавалер Легиона чести и один из двадцати лучших мэров страны Андре Дэлькур вручил медаль «Почетные жители Франции». Анатолий и Лана – первыми в Кабардино-Балкарии получили столь престижные награды. Анатолий Бейтуганов работает в Международной организации по защите прав человека и по роду своей деятельности общается с Президентом Франции Николя Саркози, Жаком Шираком и его супругой Бернадетт.

По словам Анатолия, каждого, кто хоть раз побывал во Франции, приятно удивляют доброжелательность и отзывчивость ее жителей. Французы на редкость вежливы и галантны, их лица чаще, чем наши, озаряет улыбка. Слова «спасибо», «благодарю» и «пожалуйста» – одни из главных в их лексиконе. Французы очень рады гостям, если они сообщают о своем визите заранее, но Анатолий и Лана приучили друзей встречать их и

ботная жизнь», – говорит Анатолий.

По Кабардино-Балкарии Анатолий и Лана очень скучают. Светлые воспоминания о родном Баксане, родителей Анатолия – Абдуле Тахировиче и Розе Шехбулатовне, воспитавших десятилетних детей. Роза Бейтуганова – известная в Баксане общественница, орденоноска «Мать-героиня» ей вручал генсек ЦК КПСС Леонид Брежнев. В Россию Анатолий и Лана приезжают хотя бы раз в год.

В нынешний визит они привезли поздравление и награду от мэра города Калонь-Рикуар главе городского округа Баксан Анатолию Бифову. Торжественная церемония вручения награды Анатолию Жамаловичу, о работе которого французский мэр узнал благодаря чете Бейтугановых, состоялась в администрации города. В будущем планируется установить дружественные отношения между двумя городами, обмен делегациями которых будет способствовать развитию культурных связей и бизнеса. «Хочется, чтобы мир был добрее и красивее и этот дружеский шаг навстречу двух городов, двух стран, думаю, в этом поможет», – говорит Анатолий Бейтуганов.

Незабываемое

Готовность помочь друг другу

Ирина БОГАЧЕВА

Случай, о котором рассказал давний читатель «КБП» Николай Храмов, на первый взгляд, большого общественного значения не имеет. Но Николай Дмитриевич, участник Великой Отечественной войны, человек с благородной фамилией и манерой речи, считает его показательным.

Мне 86 лет и как человеку весьма немолодому бывает нелегко войти в маршрутку и выйти из нее. Тем более зимой, когда приходится преодолеть ледяной валик у обочины дороги, преграждающий пассажирам путь в салон.

На днях, когда садился в маршрутку, потянулся через наледь к замку двери. Вдруг дверь резко сдвигается в сторону, и моя рука оказывается под ней. Сразу боли не почувствовал, в салоне осматривал кисть – пальцы целы. Но кожа сорвана, и пошла кровь. Спросил йод у водителя – не оказалось.

Выручила женщина-пассажира,

которая достала из сумочки белоснежный платок и перевязала мне рану. Сделала она это ловко, напоминая своим поступком о сотнях и тысячах санитарок, медсестер, которые перевязывали раны бойцам на полях сражений.

Все произошло быстро, я даже лица не успел запомнить, но испытываю к этой милой даме большую благодарность. И не только потому, что она оказала помощь, – наверное, кровью я бы не истек и мог бы обойтись своим носовым платком. Суть в другом – во внимательном, участливом отношении нянчки. Те, кто регулярно пользуется общественным транспортом, могут подтвердить, что в нашем городе пассажиры уважительны друг к другу. Случаются, конечно, и неприятные моменты, но это нетипично. В основном люди ведут себя благородно, и это свидетельствует о высокой бытовой культуре моих земляков. Пусть и в будущем жители нашего края сохраняют достоинство, присущее народу Кабардино-Балкарии.

22 марта – Всемирный день водных ресурсов

Реки страдают по вине человека

Светлана ВИКТОРОВА

22 марта ежегодно отмечается Всемирный день водных ресурсов, так как проблемы дефицита воды, ее низкое качество, угроза наводнений и паводков актуальны для всех стран.

По заключению экспертов ООН, самое высокое качество питьевой воды в Финляндии и Канаде, по запасам на душу населения лидируют Дания и Исландия. В этом списке Россия не входит в первую десятку, так что, похоже, пора пересматривать представления о наших неисчерпаемых водных богатствах.

Обеспечение населения питьевой водой в республике остается одной из приоритетных проблем. О ее решении рассказывает главный специалист отдела водных ресурсов Западно-Каспийского бассейнового водного управления по КБР Вячеслав Ефимов.

В бассейне реки Терек вот уже много лет сохраняется напряженная обстановка, которая усугубляется неудовлетворительным качеством воды...

Одна из причин загрязнения рек – массовое засорение и застройка водохозяйственных зон водных объектов и прежде всего их прибрежных защитных полос. Реки чаще всего страдают от канализационных стоков городов и сел и сточных вод предприятий. Все это не идет на пользу речным обитателям, поэтому рыбы становится меньше. Мешают экологической безопасности свалки мусора на берегах рек, особенно в сельской местности. Администрации местного самоуправления слабо занимаются природоохранной деятельностью.

Сколько в прошлом году в реки республики сброшено загрязненных сточных вод?

Более 35 млн. кубометров. В поверхностных водах обнаруживаются железо, медь, цинк, хром, нитриты, сульфаты, хлориды и другие загрязняющие вещества. В республике 18 очистных сооружений, однако все сточные воды, прошедшие очистку, не соответствуют нормативам качества окружающей среды. Техническое состояние многих очистных сооружений остается неудовлетворительным. Тяжелая обстановка сложилась на «Баксангорводоканале», «Водоканале» города Майского, «Коммунальнике» поселка Залукоаже. Негативное воздей-

ствие на реки республики оказывает деятельность спирто-дрожжевых предприятий. Ниже их сбросов по рекам наблюдается изменение физических и химических свойств воды: высокая концентрация ядовитых веществ, наличие гнилостного запаха и запаха барды, слизистых хлопьев, обильного бактериального и слизистого налета на камнях, не характерного для горных рек. Качество воды бассейна реки Терек неудовлетворительно.

Кто устанавливает нормативы допустимых вредных воздействий на водные объекты?

Их разработкой занимается Федеральное агентство водных ресурсов и его территориальный орган – Западно-Каспийское БВУ на основании данных мониторинга по степени загрязнения водных ресурсов бассейна Терека. Исходя из целевых показателей качества воды, будут устанавливаться и нормативы вредных воздействий. Что можно сказать об экономии воды в республике?

Расточительное расходование воды – это следствие варварского отношения к ресурсам как к бесплатному и якобы неисчерпаемому дару природы. В Нальчике в сутки на одного человека приходится 330 литров воды, а, к примеру, в Германии – 120 литров.

Какова плата за пользование водными объектами для промышленных предприятий и населения?

Забор воды из бассейна реки Терек для промышленных предприятий и бюджетных организаций – 468 рублей за тысячу кубометров, для населения – 70 рублей за тысячу кубометров.

Каковы самые острые проблемы в водной отрасли в КБР?

Запасов воды в республике достаточно. А вот с качеством дело обстоит хуже. Загрязненные стоки не очищаются до нормы. Главные загрязнители – предприятия ЖКХ, но штрафные санкции к ним не применяются – платить нечем. Водоканалы платят за водопользование очень немного, поскольку цены на питьевую воду в пять-семь раз ниже, чем на промышленную. Основной проблемой для качества воды сегодня являются города: неочищенные канализационные стоки и потоки дождевой и талой воды, которые смывают грязь с улиц, дворов, заводских территорий прямо в реки.



Фото Камалы Топурова.

Пятый сезон грозы авторитетов

Стартовал пятый сезон молодежного первенства РФ среди команд премьер-лиги. В него спартаковская молодежь вступает в обновленном виде. Сменился наставник, пришли новые игроки. Неизменными остаются спартаковский дух, дерзание и жажда громких

побед над самыми титулованными соперниками.

За предыдущие четыре сезона дублеры нальчикского «Спартак» снискали славу мастеровитой, неуступчивой команды, грозы авторитетов. Мы уверены, что так будет и впредь. Ребята, мы верим в вас, будущее

нальчикского «Спартак». На вас с надеждой смотрят не только тренеры, но и болельщики нашей любимой команды. Ярких побед вам и скорейшего попадания в основной состав команды.

Молодежное первенство

«Дикие танцы» и дубль капитана

Давнее соперничество двух принципиальных оппонентов – нальчикского «Спартак» и владикавказской «Алания» началось с матча молодежных составов 18 марта.

Администрация города Прохладного, где проходят матчи дублеров, провела торжественное открытие очередного сезона.

Участников матча встретили традиционными хлебом и солью. В честь открытия футбольного сезона был дан небольшой концерт, подготовленный молодыми артистами. Особенно понравились публике юные участницы ансамбля «Стиль» с зажигательным номером «Дикие танцы».

Подопечные Заура Кибисшева, едва прозвучал стартовый свисток арбитра Эдуарда Малого, устремились к воротам соперника. Уже на первой минуте Шалаев вышел один на один с Гиголаевым, но не смог переиграть голкипера. Тогда слово взял капитан спартаковской «молодежки» Валерий Зрумов. На 11-й минуте он нанес точный удар из-за пределов штрафной площадки – 1:0.

Второй шанс нальчане получили на 25-й минуте, когда Альберт Балов вывел на ударную позицию единственного форварда Магомеда Митришева. Увы, мяч после удара нападающего разминулся с воротами. Тут же последовала

контратака гостей, и Александр Гаглоев промахнулся, находясь на выгодной позиции.

Через пару минут многоходовая комбинация нальчан увенчалась двумя ударами, один из которых в исполнении Митришева пришелся в голкипера, а повторный – Александра Трубицина – был неточен.

Расстроенный хавбек нальчан получил на 33-й минуте «горчи́чник», а через минуту быстрая контратака осетинской команды завершилась автоголом Стефана Деяка. Арсен Хубулов ворвался по правому краю в штрафную площадку нальчан и отпасовал набегавшему слева Александру Гаглоеву, а юный сербский легионер нашего «Спартак», пытаясь прервать передачу, срезал мяч в сетку – 1:1.

Сразу после перерыва гости вновь провели быструю атаку, и только неточность в ее завершающей стадии спасла ворота Антона Антипова от верного гола. Тогда вновь напомнил о себе наш капитан Валерий Зрумов. На 55-й минуте он вновь нанес точный удар в противоположный от голкипера угол – 2:1. Не успели гости опомниться, как Магомед Митришев вывел на удар Олега Шалаева – 3:1. Временной отрезок между вторым и третьим голами спартаковцев составил три минуты.

Шанс на спасение «Алания» подарил Стефан Деяк, который, имея карточку за грубость, полученную за минуту до перерыва, слоупотал и второй «горчи́чник» на 62-й минуте. Гости смогли использовать численное преимущество лишь однажды, когда на 78-й минуте после розыгрыша углового никем не прикрытый Зайко перебрал мяч через вышедшего из ворот Антипова – 3:2.

Спартаковцы могли забить еще не раз, отвечая острыми контрвыпадами на атаки соперника. Комбинация Иван Лапин – Залим Канихов закончилась ударом в голкипера, а вышедший на замену Кантемир Хагабанов отдал хороший пас Валерию Зрумову, но спартаковский капитан хетт-трик не оформил, пробив выше ворот. В результате – трудная, но заслуженная победа наших ребят.

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Плиев, Деяк, Васин (Лапин, 46), Чочуев, Балов (Михеев, 73), Зрумов (к), Трубицин, Канихов,



Фото Камалы Топурова.

Шалаев, Митришев (Билаонов, 77).

«Алания»: Гиголаев, Цховребов, Оганян, Хубулов (Арсов, 63), Зеба Зайко, Царикаев, Дзугцев (Догуз, 69), Бибилов, Гаг-

лоев, Гусанов (Хайманов, 73), Солтанов.

Предупреждения: Деяк, 44, 62 – удаление, Трубицин, 33 – «Спартак-Нальчик»; Гаглоев, 60 – «Алания».



«Спартак-Нальчик»-2010

МОЛОДЕЖНЫЙ СОСТАВ



Заур КИБИШЕВ,
главный тренер

Мурат ИСКАКОВ,
тренер

Андрей СВИРКОВ,
тренер вратарей

Анзор УЛИМБАШЕВ,
администратор

Беслан АФАУНОВ,
врач

Армен ГАЗАРОВ,
переводчик



Альберт ПШИХАЧЕВ,
оператор

Антон АНТИПОВ,
голкипер

Артур КУМЫКОВ
голкипер

Залим КИШЕВ,
защитник

Ахмат ЧОЧУЕВ,
защитник



Азамат МЕРОВ,
защитник

Руслан АБАЗОВ,
защитник

**Твоя
республика
- ТВОЯ
команда**

Рустам ШОРТАНОВ,
защитник

АлимКУМЫКОВ,
полузащитник



Алим МИХЕЕВ,
полузащитник

Альберт БАЛОВ,
полузащитник

Залим КАНИХОВ,
полузащитник

Александр ТРУБИЦИН,
полузащитник

Кантемир ХАГАБАНОВ,
полузащитник



Михаил БИЛАОНОВ,
нападающий

Аслан БАРОКОВ,
нападающий

Магомед МИТРИШЕВ,
нападающий

Джашар ХУБИЕВ,
нападающий

Руслан БОЛОВ,
нападающий

Гость субботнего номера

Зариф Бапинаев:

Признание публики ко многому обязывает

Борис ЭЛИЗАРОВ

Сегодня у нас в гостях заслуженный артист России, талантливый актер и певец Зариф Бапинаев.

- В детстве о театре я даже не помышлял, хотя петь начал достаточно рано. Когда встал вопрос о выборе профессии, я даже думал поступить в летное училище. Родной брат моей мамы был летчиком и погиб за пять дней до окончания войны, поэтому она не одобряла мое желание стать военным. После окончания школы, поступил в музыкальное училище. Моими первыми педагогами стали Владимир Кодзоков и Махмуд Текуев. В 1972 году меня призвали в армию, после демобилизации вернулся в родное село. Однажды к нам в Верхний Чегем приехала балкарская труппа театра имени Али Шогенчукова со спектаклем «Поэма о любви». Многих актеров я знал еще со студенческих лет и после выступления зашел за кулисы познакомиться. На тот период выпускники балкарской студии ГИТИСа еще не вернулись из Москвы. С кадрами были проблемы, и мне предложили поработать в театре. Приехав в город, я встретился с Борисом Кулиевым, который тогда был уже достаточно известным режиссером. Мы поговорили, и практически сразу мне дали первую роль.

- И как вы справились с ней?

- Мне досталась роль Ялыгула в спектакле по пьесе Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Это «возрастная» роль, и исполнять ее было непросто. Сначала у меня ничего не получалось. Заметив это, Борис спросил: тебе когда-нибудь приходилось копировать поведение стариков? Он попал в самую точку - это всегда было моим хобби. Я стал показывать односельчан, которых Борис прекрасно знал, поскольку сам родом из Верхнего Чегема. Ему понравился один типаж, и он предложил взять за основу его... Второй ролью стал Альбер из «Маленьких трагедий». В этом спектакле я чувствовал себя более органично. Когда вернулся выпускники ГИТИСа - вместе с ними играл в «Дон Кихоте», «Антигоне», «Ромео и Джульетте». Потом был период, когда я ушел из театра, но вспоминать об этом не хочется.

- Насколько мне известно, в 1981 году вы поступили в Государственный институт театрального искусства. Расскажите об этом подробнее.

- В Нальчик по приглашению Валентина Теплякова приехал ректор института Вадим Петрович Демин. В одном из санаториев тогда отдыхала Галина Кожухова - ведущий театральный критик Москвы, которая во втором браке была замужем за известным актером Алексеем Петренко. Тепляков попросил этих людей оценить работу своих студийцев. После спектакля он пригласил гостей на Голубые озера и взял с собой меня. Я прихватил балалайку. Спел несколько песен, в частности, «Долалай» на стихи Расула Гамзатова. Моя манера исполнения удивила Демина. «Балалайка - исконно русский инструмент, но я никогда не слышал, чтобы на ней так необычно играли. Совершенно другой настрой, другой лад», - удивлялся он. Я стал объяснять, что у кавказских народов совершенно иная структура построения мелодий, но тут вмешался тогдашний министр культуры Константин Касымович Офендиев. Узнав, что я актер Балкарского театра, он предложил направить

Фото Артура Ерманова.



меня на учебу в ГИТИС. «Можете считать, что он уже поступил», - ответил ректор. Таким образом, я попал в Москву, и в 1985 году с дипломом вернулся на родину.

- Для зрителя вы всегда были по-настоящему народным артистом. В 90-х получили звание заслуженного артиста России. Официальное признание для вас много значит?

- Для актера самое главное - работа, и, конечно, ответственность перед зрителем. Признание публики ко многому обязывает.

- Анна Ахматова писала: «Молитесь на ночь, чтобы вам вдруг не проснуться знаменитым». Как вы считаете в популярности больше плюсов или минусов?

- Иногда повышенное внимание окружающих утомляет. С другой стороны, известный человек может сделать много полезного. К его мнению прислушиваются, но, разумеется, только в том случае, если он доказывает свою позицию собственным примером...

Однажды за кулисами услышал диалог молодых актрис, выпускниц ГИТИСа. «Как хорошо я сыграла!», - говорит одна из них. Тут я не выдержал и сказал все, что думаю по этому поводу.

- А что вы думаете, если не секрет?

- Я много лет на сцене, но до сих пор не знаю, хорошо сыграл или плохо. Это решает зритель, а не актер.

- После института не было соблазна остаться в Москве?

- Перспективы были, и довольно заманчивые. Мне предлагали комнату в общежитии и постоянную прописку, которую многие ждали несколько лет. Тем не менее вернулся на родину и никогда об этом не жалел. Мне повезло в жизни. Я работал с такими замечательными актерами, как Башир Сонов, Шарифа Кучмезова, Ибрагим Маммеев, Хусейн Товкуев, Куна Дышекова. Мухарби Сонов вообще относился ко мне по-отечески, он часто говорил: «Ты уже освободился - тогда пошли. Бухочка нам что-нибудь организует. Выпьем кофею, посидим, поговорим. Только курить тебе придется на балконе». Образование это только шанс. Главное - умение учиться на примере тех, кто рядом.

- Как мне кажется, в советский период отношение к театру было более серьезным. Вы с этим согласны?

- Сегодня театр переживает непростые времена. В Советском Союзе искусство несло идеологическую нагрузку, поэтому власть уделяла ему пристальное внимание. Труппы национальных театров много гастролировали по республике. Билеты были недорогими, и люди на спектакли шли. Сейчас все сложнее: зритель готов идти в театр, но не каждый имеет такую возможность. Выступать бесплатно мы не можем. Если продавать

билеты по минимальной цене, они даже расходы на бензин не окупят. Кроме того, в советском театре был еще один очень важный фактор - отношение к работе. Актеры не позволяли себе халтурить. Независимо от того, сколько человек в зале, на сцене они выкладывались сполна. Зрителя обмануть невозможно - у него два критерия: верю - не верю, почти по Станиславскому. Раньше вообще говорили: служу в театре.

- Как вы считаете, тот факт, что национальные студии в Москве прекратили свое существование, как-то отразился на уровне подготовки актеров?

- Лично я никогда не был студийцем. У нас был «русский» курс, на котором учились студенты со всего Советского Союза: латыши, молдаване, евреи, цыгане. ГИТИС - учебное заведение со старыми традициями. Конечно, в сравнении с ним СКГИИ очень молод, но я уверен: наступит время, когда его выпускники будут гордиться тем, что окончили именно этот вуз. Критиковать всегда легко.

- По-вашему, в театре присутствует мистический аспект?

- Конечно, без этого театр просто немислив. Актеры - люди чувственные. Я, например, всегда чувствую, что меня ждет - провал или успех. Кроме того, есть актерские приметы, в которые я верю. Например, забыв текст, никогда не возвращаюсь домой.

- От ваших коллег слышал, что вы делаете охотничьи ножи...

- Этим занимаюсь с детства. Металл - удивительная вещь, он имеет душу. Как-то дома делаю нож - металл раскрасен красной, и вдруг звонко. Я поднимаю трубку и прошу перезвонить. Через какое-то время телефон звонит опять - тут я выругался... Подхожу, а нож холодный. Я потом спрашивал у Хамзата Бачиева - почему? Он объяснил: металл обиделся. Друг, женщина могут простить, металл - никогда.

- Предлагаю плавно переместиться в сферу семейной жизни: расскажите о вашей семье.

- Моя супруга не имеет никакого отношения к искусству, тем не менее первая наша встреча произошла именно в театре. С женой мне повезло. В первую очередь потому, что она никогда не ревновала меня к поклонникам. Хотя «доброжелателей», рассказывающих про меня невероятные истории, было немало. Помню, как-то сидим дома - звонок. Жена поднимает трубку и смеется: в таком случае, кто сейчас рядом со мной? Дело в том, что какая-то женщина утверждала, что я нахожусь с ней. Конечно, в семейной жизни бывает всякое, но, по большому счету, свой брак считаю удачным: у нас трое детей и трое внуков.

- Говорят, внуков любят больше, чем детей. Это действительно так?

- Думаю, да. Наверное, это проявление чувств, которые ты по молодости недодал детям. Особенно дружу с младшей внучкой, ей пошел третий год. Иной раз она обращается ко мне: «Деда». Я делаю вид, что ее не замечаю, тогда она зовет меня по-балкарски - аппа.

- Хотелось бы услышать ваши пожелания читателям газеты.

- Не понимаю, когда люди делают по национальному признаку. Для меня лично главное - это порядочность. Я желаю своим землякам жить в мире и согласии. Все народы, живущие на этой благодатной земле, братья, и делить нам нечего.

Концерт

Джазовый экзерсис на волне свинга

Светлана МОТТАЕВА

Любители джаза получили живой подарок - из Владикавказа в Нальчик заслуженный деятель искусств России Николай Кабоев привез свой блистательный коллектив - Государственный национальный эстрадный оркестр Республики Северная Осетия - Алания.

Зрителям Государственного концертного зала в этот вечер 12 марта был предложен более чем полтора часаовой проект - «Лучшие хиты за 100 лет существования джаза». Выбрать из пятидесяти тысяч фонда произведений мирового джаза двадцать удалось не сразу. «Хотим раскатать Нальчик», - заявил джазмен, и его уверенность была небеспопучивой. Так называемое послевкусие от всего увиденного и услышанного на концерте-лекции зрители могли выразить одним вздохом: «Чудесно».

Оркестр продемонстрировал высший пилотаж исполнительского мастерства, сопроводивший интересным экскурсом, касающимся стиля, методов, видов и возможностей жанра.

Мастро освещил в памяти зрителей, что само явление джаза - некий порубежный конгломерат, рожденный слиянием европейской музыки и негританского мелоса. Но главное - в его основе всегда свинговый ритмический рисунок, где раскачивание, монотонный вальжанный акцент и создаст фон, на котором выстраивается вся композиция. Пьеса Д. Эллингтона, исполненная в экспозиции концерта, стала ярким доказательством, недаром же он говорил: «Это (произведение) ничто не значит, если не содержит в себе свинга».

В этот вечер зрители по-слушали композиции Герш-

вина, Миллера, Фергюссона, Джона Бэргса, Эллингтона, Хенкока, Кэнтона и других. Отец и сын Алексей и Дмитрий Лазаровы, духовая группа Олег Дианбеков, Артур Налбандян, Юрий Красильников, фортепиано - Елена Кабоева, синтезатор - Альбина Асланова, гитарист Владимир Сергеев, ударные - Юрий Алисаев - их исполнительское мастерство очаровало зал.

Коллектив исполнил классику советской эстрады, песню Цфасмана «Неудачное свидание». Последовал целый каскад композиций, пьеса «Ночь в Тунисе» Дизи Геллеспи и Чарли Паркера произвела фурор, придав жанру новое революционное направление.

Знатоки джаза были бы разочарованы, если б в концерте не было упоминания о фильме «Серенада Солнечной долины», в котором по настоянию джаз-бэнда Глена Миллера музыка стала главным героем. Аплодисментами встретил зал исполненные оркестром собственные интерпретации пьес из «Серенады», ни на йоту не потерявшие оригинальную основу.

Во втором отделении прозвучали вокальные произведения. Залина Дзагоева исполнила песню «Хеллоу, Долли!», Диана Бестаева - «Кольбельную» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс», Сетрак Налбандян - миниатюру «Александр Реш-тайм». Наконец народный артист РСО-Алания Валерий Сабанов завершил парад вокалистов знаменитым хитом «Нью-Йорк, Нью-Йорк» из репертуара Фрэнка Синатры.

На следующий день оркестр выступил перед ученическим и педагогическим коллективом 32-й школы. Владикавказские артисты дали большой концерт, составленный из музыкальных хитов популярных мультфильмов в эстрадной обработке.



Фото Артура Ерманова.

Из жизни звезд

Танец стал ее судьбой

Эдуард БИТІРОВ

Мое увлечение хореографией началось в детстве, - рассказывает солистка «Кабардинки» Джульетта Дзахмишева. - Мне было десять лет, когда я пришла в первый состав ансамбля «Дети гор», которым руководил Мартин Тхамоков. Позже стала танцевать в «Кавказе». Будучи студенткой, узнала, что Игорь Атабиев набирает танцоров в свой коллектив, и мой будущий супруг уговорил меня пройти кастинг.

Муж Джульетты - Аслан Дзахмишев тоже тан-дор. Сейчас преподает хореографию во Дворце детского творчества и руководит ансамблем «Зори Кавказа», который широко известен далеко за пределами нашей республики.

На профессиональной сцене Джульетта семнадцать лет. Хореография, как известно, тяжелый труд, однако наша гостья никогда не жалела о выборе профессии. Она просто не представляет себя вне этого искусства.

В противном случае я бы пошла работать по специальности, но этого не случилось. Сегодня английским языком пользуюсь, исключительно выезжая за границу. На сцене он мне как-то не пригодился, - улыбается наша собеседница. - Конечно, хореография - это большая нагрузка для организма. Имея двадцатилетний стаж, танцор может уйти на пенсию, тем не менее многие мои коллеги продолжают работать. Если говорить о национальных коллективах, мне всегда нравилась «Кабардинка», и я рада, что танцую именно здесь. Старый состав ансамбля - настоящие звезды: Надя Мисакова, Зара Дзахмишева. У них есть чему поучиться. Да и сегодня у нас работают профессионалы.

Джульетте интересна не только традиционная адыгс-



Фото Раула Гуртуева.

кая хореография. Она с удовольствием смотрит танцы других народов, любит балет.

- Самое большое удовольствие я получаю от выступлений Николая Цискаридзе. В академическом танце ему нет равных. На сцене это бог, - считает гостья рубрики.

Впервые Джульетта побывала за рубежом, когда ей было шестнадцать. В девятности «Кавказ» много гастролировал

- Наш коллектив был выездным - мы выступали в разных странах. 1993 год, например, встречали в Словении, - вспоминает артистка. Зарубежные поездки в немалой степени изменили ее взгляды на другие народы, помогли избавиться от стереотипов и ярлыков.

- Мы как-то выступали в закрытом клубе в Германии. О немцах говорят, что они холодные, но, признаюсь, у меня сложилось иное мнение. «Кабардинку» принимали очень тепло, после выступления пригласили в ресторан, и наше появление там было встречено настоящей овацией. За рубежом выступления танцоров из Кабардино-Балкарии пользуются неизменным успехом у публики. Наши танцы редко кого оставляют равнодушным...

Заграничные гастроли научили Джульетту шире смотреть на кухни разных народов мира. Теперь она с удовольствием пробует экзотические блюда.

- В Словении наши друзья решили устроить рыбный день. На столе были осьминоги, кальмары, мидии. Разумеется, мы к такой пище не привыкли, и многие ушли из ресторана голодными. Позднее я стала менее консервативной, как, впрочем, и большинство моих коллег. Одна наша подруга даже попробовала дуриан и попыталась угостить им Игоря Атабиева, и он сразу пригрозил: уволю, - со смехом вспоминает Джульетта.

По мнению родственников и друзей, она прекрасно готовит. В будни это, как правило, традиционные блюда: соусы, борщи, котлеты, адыгская кухня. В праздничные дни артистка нередко экспериментирует у плиты. Ее фирменное блюдо - кролик в белом вине.

У Дзахмишевых двое детей. Старшая девочка танцует в ансамбле «Зори Кавказа», которым по-прежнему руководит Мартин Тхамоков. Младшая занимается художественной гимнастикой.

- Когда дочь решила заняться танцами, мы не стали возражать. Тем не менее я не хочу, чтобы она пошла по моим стопам, - признается Джульетта.

По ее мнению, воспитание детей должно в первую очередь основываться на взаимоуважении: «У нас с детьми отношения дружеские и доверительные: я всегда в курсе их интересов и переживаний. «Конечно, иногда приходится что-то запрещать, но мы с мужем всегда объясняем причину такого решения. Дружба дружбой, но бывают ситуации, когда строгость просто необходима».

Молодежь XXI века

Мадина ДОКШОКОВА:

Моя любовь - кино

Борис БОРИСОВ

Мадина Докшокова - человек достаточно известный. Она в разных ампула, и всегда успешная. Ведущая, режиссер, модель, хореограф... Ее лицо улыбается с баннеров и обложек глянцевого журнала. Сегодня участница конкурсов «Мисс КБР-2007» и «Краса Северного Кавказа».

Официальное лицо рекламного агентства выступает в новом неординарном качестве - она председатель комиссии Молодежного парламента КБР по культуре и средствам массовой информации.

По мнению нашей гостьи, общий уровень культуры в Кабардино-Балкарии оставляет желать лучшего. Люди практически не ходят в театры, а если и ходят - ведут себя в храме искусства подчас неадекватно.

- Я уже не говорю о том, чтобы выключить мобильный телефон. Некоторые зрители начинают есть во время спектакля: хрустят чипсами, с шумом высасывают «колу» из бутылки. Недавно мне вообще рассказали уникальные случаи: на концерте два молодых человека решили перекусить курицей-гриль, - возмущается Мадина Докшокова.

У нее масса идей и планов, но свои карты наша гостья раскрывает не спешит. Не вдаваясь в детали, затрагивает только общие моменты:

- Лично мне как зрителю хочется больше интересных молодежных передач. Не могу сказать, что в нашей республике не уделяют внимания молодежи, но, думаю, новые проекты все же не будут лишними. В первую очередь это касается телевидения... Кроме того, как мне кажется, необходимо сотрудничать с другими городами региона. К при-

меру, в Пятигорске совершенно иная молодежь: со своими приоритетами и взглядами на жизнь. Думаю, нам есть чему друг у друга поучиться.

К традиционной адыгской культуре Мадина относится с большим пиететом. Ей интересно практически все: хореография, музыка, этикет... Тем не менее девушка убеждена: модель человеческих взаимоотношений не должна зависеть от национальности. По ее мнению, уважение к старшим, умение прислушаться к их советам помогают избежать многих серьезных ошибок.

«Если бы молодость знала...» - истина старая, как мир. Редко кто из молодых прислушивается к советам более опытных людей. Юности присущ максимализм - с этим ничего не поделаешь. Мадина, как правило, прислушивается к мнению других, хотя признается, что следует советам далеко не всегда. Пожалуй, единственный человек, которого наша гостья слушает безоговорочно, - это ее мама.

- Она человек не авторитарный. Всегда ненавязчиво объясняет свою точку зрения и в результате оказывается права. Мама говорит, что умный человек должен учиться на ошибках других. Конечно, я с этим не спорю. Но если не имеешь собственного опыта, как можно давать советы, - удивляется Мадина.

Как известно, человек предполает, а Бог располагает. Наша гостья не пытается заглянуть в будущее, однако, как и все мы, строит планы. Сейчас ее заинтересовала политика, но в перспективе девушка все же планирует работать по профессии. Ее специальность режиссер кино и телевидения.

- Мне интересно все, чем я занимаюсь, но самая большая любовь - кино, - признается Мадина.

Как зрителю ей импонируют комедии, но как режиссер надеется когда-нибудь снять серьезный фильм с глубоким психологическим подтекстом.

У Мадины нет любимого режиссера, но ей очень нравятся работы Гая Ричи и Андрея Тарковского. Конечно, фильмы отечественного классика импонируют далеко не всем. Тем не менее Мадина уверена: киноленты Тарковского такого уровня, что сами выбирают, кому нравиться, а кому нет.

О современной молодежи существует масса самых противоречивых мнений. Кому-то она по душе, кому-то нет.

Отвечая на вопрос, какие они молодые люди, Мадина улыбается:

- По большому счету все мы разные, но, как мне кажется, в целом неплохие. Возможно, мое мнение предвзятое - ведь я одна из них.



Фото Аруна Епанова.

Новые книги

Живой источник

Светлана ШАБАЕВА

Издательство «Эльбрус» продолжает обращаться к истории литературы, к памятным юбилейным датам, к творчеству и биографиям тех, кто внес значимый вклад в национальную культуру.

В этом году отмечается столетие основоположника балкарской прозы, критика Салиха Хочуева. Он не только посвятил себя служению родному слову, но и отдал жизнь за свободу и независимость Отечества.

В сборник под названием «В плахующем огне» его составитель - доктор филологических наук Тамара Биттирова включила не только рассказы, но и критические статьи и эссе писателя. Примечательна рецензия на первый сборник Кайсына Кулиева

«Здравствуй, утро», обратившего внимание на несомненный талант дебютанта, впоследствии ставшего выдающимся поэтом. Заинтересуют тонко подмеченные Хочуевым идейно-художественные стороны спектакля, поставленного по пьесе невернувшегося с фронта основоположника балкарской драматургии Рамазана Геляева «Кровавый калым».

О замечательном владении русским языком говорят и размышления писателя о творчестве Максима Горького в статье «Живой источник», где Хочуев являет редкий исследовательский дар. Впрочем, тема Горького по-настоящему близка Хочуеву, который перевел на балкарский язык ряд рассказов русского писателя, в том числе и «Челкаш».

Тамара Биттирова опровергает информацию о том, что балкарский клас-

сик оказался после плена в Бобруйском лагере, где погиб кабардинский поэт Али Шогенцуков. Ученому удалось найти данные о том, что Хочуев скончался в одном из концентрационных лагерей на Украине. Ныне его прах покоится в братской могиле на кладбище советских воинов в г. Белая Церковь. Пылтывый искатель Тамара Биттирова продолжает заполнять белые страницы этнической истории, касающиеся деятельности просветителя и стихотворцев доказимовского периода, а также представителей новописьменной балкарской литературы, к комм относится и С. Хочуев.

Книга «В плахующем огне» - еще один памятник не только Салиху Хочуеву, но и хорошему пособию для преподавателей, студентов и учащихся - всех, кто интересуется родным словом.

В общественных организациях

Мастер-класс для начинающих литераторов

Светлана МОТТАЕВА

В Союзе писателей после долгого перерыва продолжились семинары молодых писателей.

Первый из них провел прозаик Борис Г. лашев. Свои первые поэтические опыты представили Жанна и Шамиль Аппаевы, Аминат Занкишиева, Аминат Газаева, Джамила Мусукова, Дина Ульбашева, Диана Рахаева, Асият Темиржанова, Мадина Гадиева.

Присутствовавшие на семинаре поэты Абдуллах Бегиев и Мураддин Ольмезов обратились к молодым с напутственными словами, разъяснили им тонкости поэтического творчества, указывали на плюсы и минусы в каждом произведении.

Учащиеся школ из Яникоя, Хасаны и Безенги, студенты агроакадемии, по их словам, получили дельные советы старших собравших по пре-

Моя улица

Революционерка с гимназической скамьи

Анна ГАБУЕВА

Веками оставаясь в тени мужчин, женщины, тем не менее, внесли немалую лепту в развитие и ход самой истории. И пусть улицы с женскими именами в Нальчике можно перечесть по пальцам, но зато какие это были женщины!

Деятель немецкого, польского и международного рабочего движения, одна из основателей коммунистической партии Германии Роза Люксембург, еще учась в гимназии, занималась нелегальной революционной работой. В 1889 эмигрировала в Швейцарию, изучала марксистскую литературу, участвовала в работе кружка польских политических эмигрантов, положившего начало революционной социал-демократии Польши, вела борьбу против национализма Польской социалистической партии. В 1898 Люксембург переехала в Германию, где активно включилась в работу германской социал-демократии.

В период революции 1905-1907 гг. в России Люксембург по многим вопросам стратегии и тактики революционной борьбы сближалась с большевиками, выступала за всемерное развитие внепарламентской борьбы масс, за включение в арсенал боевых средств пролетариата массовой политической стачки.

С начала империалистической войны 1914-1918 годов Люк-

сбург решительно осудила политику гражданского мира и поддержки войны. Горячо приветствовала Великую Октябрьскую социалистическую революцию в России как начало новой эры в истории человечества, как великую школу классовой борьбы пролетариата. Обосновывая закономерный характер революции, Люксембург отмечала выдающую роль партии большевиков как вдохновителя и вождя революции.

Смерть этой выдающейся женщины была трагичной – в январе 1919 года контрреволюционеры организовали убийство Розы Люксембург и ее соратника Карла Либкнехта.

Лидия Астанина живет на улице Люксембург с 1979 года. Уроженка Сумской области Украины, Лидия Алексеевна приехала на учебу в Нальчик и осталась здесь,

встретив в столице Кабардино-Балкарии свою судьбу. «Я это уже не застала, но знаю, что наша улица раньше называлась Нагорной», рассказывает она. – Улочка и, правда, словно бы поднималась на горку. Свекровь рассказывала, что раньше детвора зимой могла на санках вниз по улице ехать до самой школы – такой крутой был спуск. В течение последних десятилетий дорогу благоустроили, подняли ее уровень на несколько слоев асфальта, и теперь наклон здесь не такой ощутимый. Однако потоком воды, бурно стекающим в наш двор после дождя, и его достаточно. Мы уже столько лет пытаемся добиться ремонта дороги – ничего не получается. Как непогода – у нас самый настоящий потоп. Возможно, после рассказа о нашей улице на эту проблему обратит внимание администрация города».



Фото Kamala Толмурова.

Здоровье

Весна в душе

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Все чаще светит солнце, зеленеют деревья и кустарники, поют птицы. И нам бы вприликовать, памятуя об устоявшемся утверждении: все живое радуется приходу весны. Но, увы, многих одолевает сонливость, усталость, беспокоят головные боли и, вообще, чувствуют себя, как говорится, не в своей тарелке.

В медицинской практике такое состояние называется синдромом весенней усталости, – говорит врач-методист Центра здоровья при Республиканском научно-физикультурном диспансере Залина Исмаилова. – Есть и другое заболевание, никак не связанное с сезонностью, – синдром хронической усталости. Снижение концентрации внимания, беспокойство, раздражительность, бессонница, апатия, потеря аппетита, тоска – все эти напасти его проявления. Бывают также головные боли, боли в мышцах и суставах. При перечисленных симптомах обязательно нужно пройти медицинское обследование, чтобы правильно поставить диагноз. И, конечно, назначить

лечение, подобрать нужный режим. Главное – не паниковать, а помогать своему организму справиться с недугом.

Прежде всего надо нормализовать сон. Напомним лишь некоторые приемы: следует ложиться всегда в одно и то же время, не увлекаться ночными просмотрами телепередач, работой за компьютером. Хорошему сну способствует выпитый на ночь стакан теплого молока с чайной ложкой меда. Тем, кто не переносит молоко, можно принимать неполную чайную ложку настойки валерианы или пустырника, который, кстати, снижает давление и держит соуды в нормальном тоне.

Очень важно наладить хорошо сбалансированное питание с достаточным количеством белков, жиров, углеводов, витаминов и микроэлементов, – продолжает доктор. – Ешьте фрукты, овощи и свежую зелень, и авитаминоз отступит. Очень хорошо действуют на организм прорастающие злаковые культуры, богатые витаминами С, Е, группы В, антиоксидантами.

Блюда из них поднимают тонус, придают бодрость. Масло из пшеничных зародышей повышает выносливость, тонизирует

сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Полезны также настойки женьшеня, элеутерококка, китайского лимонника, радиолы розовой, которые укрепляют иммунитет, оказывают тонизирующее действие, способствуют восстановлению сил после переутомления.

Синдром хронической усталости поражает главным образом тех, у кого нервы, как натянутая струна. Поэтому нужно избегать конфликтных ситуаций, ссор, скандалов. Надо стараться подолгу не переживать неприятность, во всем видеть положительные стороны. Создавайте себе и близким условия для душевного комфорта – уют и тепло в доме и в отношениях. Не забывайте об элементарных водных процедурах, о ежедневных прогулках независимо от погоды, а если простудились или подхватили грипп, обязательно отдохните несколько дней дома. Помните, что отдых очень важен для здоровья и необходим для восстановления израсходованной энергии.

– И вообще, – замечает Залина Исмаилова, – только от самого человека зависит, будет ли в его душе весна.

Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ

По жизни уверенной и легкой походкой

Есть выражение «раздавлен жизнью». Если разобраться, идеальных биографий, состоящих из одних положительных событий, не существует. Бывают люди более или менее удачливые. И в самой успешной жизни есть трудные периоды. Однако не все раздавлены жизнью. С чем это связано?

Человек всегда находится между соблазнами и необходимостью. У нас есть задача – прожить жизнь с удовольствием, счастьем. Может показаться странным, но для этого жизнь надо четко планировать. Тот, кто ее планирует, потом имеет больше шансов на удовольствие. Но часто четкое планирование жизни полностью вытесняет стремление к жизненным радостям. Или удовольствия абсолютно подавляют сознательное отношение к жизни. Оба варианта неприемлемы.

С юных лет необходимо усвоить одну истину: в жизни все закономерно. Следовательно, надо заранее позаботиться о том, чтобы жизненные закономерности приводили к положительным результатам. Вот почему так важно наметить критерии своей успешности. Проще говоря, поставить отдаленные цели. И хорошо продумать, какие усилия потребуются для их достижения.

Будущее всегда надо представлять позитивным, даже красивым. Но не в форме необоснованных мечтаний, а в виде четко продуманного плана. А мечты должны связываться с реализацией. Тогда цель будет напоминать свет в отдаленном пространстве. На пути к нему все трудности будут восприниматься как случайно подвернувшиеся камни на дороге, как шлагбаум, который когда-то поднимется. Значимая цель похоча на маяк в конце лабиринта. Человек пробирается к ней сквозь любые трудности. А когда такой цели нет, нами владеют ситуации. Любая из них, в которой содержится какой-то соблазн, может перевернуть всю жизнь. И тот, кто поступает таким образом, позже обвиняет ситуации, но не свою недальновидность.

В течение жизни личностный статус должен расти. Реально положение человека в обществе определяется его личными характеристиками, начиная с внешности и завершая достижениями в деятельности. То, что мы отличаемся внешне, ставит нас в разное положение уже с детства. То, как мы учимся, опять же определяет наш ранг в школьной среде. Успехи в других видах деятельности нас выделяют среди сверстников. Важно понять, что присваиваемые человеку звания и награды – это формальная сторона статуса, а то, за что придумано, – его содержание. Хорошо, когда они соответствуют друг другу. Но если выбирать, то лучше предпочесть содержание. То есть важно реально состоять в чем-то, а вознаграждение придет позже.

Теперь о росте статуса. Начнем с внешности, которая является частью имиджа. А он находится в структуре Я-образа. Имидж сознательно формируется человеком. Ему надо соответствовать сначала внутренними

качествами, затем внешними. Следовательно, человек, который всю жизнь развивается внутренне, становится изысканным во всем. То же самое относится к профессиональной деятельности, умению строить отношения с людьми, уровню образованности и т.д.

Статус не в последнюю очередь определяется и успехами в деятельности. Надо, во-первых, заниматься тем, что нравится, и доставляет удовольствие; во-вторых, тем, что хорошо получается. Тогда можно претендовать и на успехи, и на признание, и даже на статус незаменимого профессионала.

Теперь об отдаленных целях. Генеральная линия жизненного пути не должна исключать из жизни все удовольствия, приятные неужиданности. Но все, что отвлекает от нее, должно стать привалом, остановкой, небольшим ответвлением на главном пути. Можно и свернуть на другую жизненную дорогу, но только если предыдущая была ошибочной. Вот здесь опять надо включать разум и холодный расчет.

Нельзя отвлекаться на то, что впоследствии снизит ваш личностный статус. Однозначно надо отказаться от того, что не предвещает определенных результатов.

Бывают случаи, когда надо взять на себя заботу о близких, родных. Это единственный вариант, когда отход от генеральной цели оправдан. Но и в этом случае необходимо хотя бы в минимальной мере продвигаться к своей мечте, не отрываться от нее полностью. Оставлять в сутках хотя бы один час, когда вы занимаетесь тем, что касается вашей личной цели.

В жизни нельзя посвящать себя чему-то одному. Это обедняет личность. А в случае неудачи человек теряет опору и смысл жизни. Надо иметь запасные варианты на все возможные неприятности и поражения.

Помимо непредвиденных обстоятельств, от цели жизни могут отвлечь значимые люди. Следует четко осознавать, что это неэгоистично даже самому дорогому и авторитетному человеку. Нельзя допускать унижения своего достоинства, оно неприкосновенно. Не создавайте кумиров под влиянием эмоций. Всегда старайтесь осознавать, в чем конкретно вас превосходит тот, кем вы восхищаетесь. При этом находите и свои уникальные достоинства, которые вас с ним уравнивают. Не позволяйте собой манипулировать. Часто мы приносим себя в жертву, оправдывая это благородством или любовью. Можно позволить себе окунуться с головой в чувства, но нельзя распространять это на всю жизнь. Посвящая себя кому-то, надо делать что-то и для себя. Не забывать о своей самонадеянности. К успехам необходимо приходить здоровым и способным наслаждаться жизнью.

И еще очень важно каждый день давать себе отчет по трем вопросам: что сделано для главной цели жизни; что лично для себя; а что для саморазвития. Если есть положительный ответ хотя бы на один из них, ваша жизнь под надежным контролем.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

**УВАЖАЕМЫЕ
РАБОТНИКИ ТОРГОВЛИ!**

От имени КБ Республиканского комитета профсоюза «Торговое единство» примите самые искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем работников торговли, бытового обслуживания населения и коммунального хозяйства! Благодаря вашей инициативе и в сложных условиях финансово-экономического кризиса, потребительский рынок республики развивается динамично. Вы делаете все возможное, чтобы предприятия работали стабильно, население республики было обеспечено широким ассортиментом товаров высокого качества, необходимыми дополнительными услугами. Вводятся новые торговые объекты, создаются дополнительные рабочие места, внедряются современные технологии обслуживания покупателей. Желаю Вам в этот день и всегда счастья, здоровья, благополучия, веры в свои силы!

**Председатель КБ рескома профсоюза «Торговое единство»
М. БЕКАДДИЕВА.**

Администрация ГУЗ
«Республиканская детская
клиническая больница»
выражает огромную благодарность
ООО «СССР» в лице генерального
директора Риты Тутовны ОЗОВОЙ
за неоднократное оказание
спонсорской помощи.

Поздравляем

**МИРЗОЕВА
Залимгер Умар-Бековича**
с днем рождения.

Желаем крепкого здоровья
и долгих лет счастливой жизни.

Коллектив филиала ФГУП
«Ростехинвентаризация -
Федеральное БТИ» по КБР.

От имени Федерации профсоюзов КБР
сердечно поздравляю работников торговли,
бытового обслуживания
населения и жилищно-коммунального
хозяйства республики
с их профессиональным праздником!
От всей души желаю нашим социальным
партнерам новых достижений,
благополучия и крепкого здоровья
для выполнения всех намеченных планов!
Пусть удача всегда сопутствует вам!
Председатель ФП КБР П.К.ТАОВ.

Уважаемые нальчане!

Нальчикский городской совет женщин публикует ПОЛОЖЕНИЕ о присвоении Почетного звания «Женщина года г.Нальчика-2009» и сообщает, что представления на номинантов для присвоения звания принимаются со дня опубликования и до 30 апреля 2010 г. включительно, по адресу: г. Нальчик, пр.Шогенцукова, 17, ком. 9, справки по тел. 77-44-31.

ПОЛОЖЕНИЕ

о присвоении почетного звания «Женщина года г.Нальчика-2009»

Цели и задачи:

1. Привлечение внимания властных структур и широкой общественности к значимости женщин в социально-экономической и культурной жизни г.Нальчика и КБР.
2. Выявление женщин, достигших особых успехов в различных сферах деятельности, подтягивание престижа этих профессий.
3. Повышение роли женщин в управлении делами общества и государства, стимулирование ее активности в общественно-политической жизни г.Нальчика.

Условия присуждения звания

1. Женщина года избирается ежегодно по итогам прошедшего года из общего числа представленных номинантов, независимо от возраста и профиля деятельности.
2. Кандидатуры женщин на присвоение звания могут представлять министерства, ведомства, департаменты, управления КБР, службы администрации г.Нальчика, а также предприятия, учреждения, высшие и средние учебные заведения, общественные организации.
3. Звание присуждается по следующим номинациям:
 - профессионализм;

- активная жизненная позиция;
- государственная и муниципальная служба;
- служение музе;
- гуманизм и милосердие;
- общественный и политический деятель.

В одной номинации звание может присуждаться нескольким женщинам. Президиумом городского Совета женщин ежегодно утверждается состав оргкомитета, которому поручается рассмотрение представленных на номинантов материалов и определение удостоенных почетного звания «Женщина года г.Нальчика».

Награждение.

1. Церемония присвоения почетного звания «Женщина года г.Нальчика - 2009» проводится в рамках празднования Международного дня семьи.
 2. Женщины, удостоившиеся звания, награждаются дипломом, медалью и памятным подарком.
 3. Имя женщины года, по мере присвоения звания, заносится в Книгу Почета Нальчикского городского совета женщин, которая хранится вечно.
- Примечание: номинанты, не получившие звания, не оглашаются, представленные на них материалы не возвращаются.

**Совет директоров ОАО
концерн «Кабалкбытсервис»**

извещает о проведении очередного годового собрания акционеров 20 апреля 2010 г. в 10 час. по адресу: пр. Ленина, 30, с повесткой дня:

- избрание счетной комиссии;
- утверждение годовой бухгалтерской отчетности, счета прибыли и убытков, о дивидендах, утверждение заключения ревизионной комиссии, утверждение заключения аудитора;
- утверждение аудитора общества;
- избрание совета директоров;
- избрание членов ревизионной комиссии;
- разное.

Совет директоров

ОАО «Кабалкодежда» сообщает о проведении отчетно-выборного собрания акционеров за 2009 г.

23 апреля 2010 г. в 15 час.
по адресу: г. Нальчик,
ул. Кабардинская, 34
(вход со стороны
ул. Суворова).

Совет директоров ОАО «ЗЖБИ №2»

извещает о проведении годового собрания акционеров 24.04.2010 г., в 12 час. по адресу: г.Нальчик, ул.Головки, 168, со следующей повесткой дня:

- избрание счетной комиссии;
- утверждение годового отчета общества;
- утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и об убытках (счетов прибыли и убытков) общества, утверждение отчета и заключения аудитора и утверждение заключения ревизионной комиссии;
- о распределении прибыли, в том числе выплата (объявлении) дивидендов, убытков общества по результатам финансового года;
- избрание совета директоров общества;
- избрание ревизионной комиссии общества;
- утверждение аудитора общества на 2010 г.

Справки по тел.:
(8 8662) 47-55-39, 47-23-74.

**Нальчикский филиал
Белгородского университета
потребительской кооперации
приглашает всех желающих
27 марта в 11 час.**

на день открытых дверей.

Наш адрес: г. Нальчик, пр. Кулиева, 9.

Уполномоченный орган исполнительной власти КБР
Государственный комитет по занятости населения уведомляет работодателей, привлекающих иностранную рабочую силу, о необходимости подачи заявки **до 1.05.2010 г.** для определения потребности в иностранных работниках и включения в предложения по объемам квот **на 2011 год.**
Заявки подавать по адресу:
ул. Кешокова, 100, каб. 110,
конт. тел.: 42-19-06, 8-929-712-98-67. Ораков А.А.

**Кабардино-Балкарский
театр кукол
проводит спектакли:**

23 марта НШДС №46 (г.Нальчик)

«Сказка странствующего факира»

В. Маслова. Начало в 10 час.

24 марта НШДС №56 (г.Нальчик)

«Золотой цыпленок» В. Орлова.

Начало в 15 час.

25 марта НШДС №14 (г.Нальчик)

«Проделки хитрого попутая»

И. Шамрова и С. Белова.

Начало в 10 час.

26 марта НШДС №49 (г.Нальчик)

«Золотой цыпленок» В. Орлова.

Начало в 10 час.

Уважаемые граждане КБР!

КБ филиал компании «Капитал Медицинское страхование» доводит до вашего сведения, что согласно решению Минздрава КБР и Республиканского фонда ОМС действие полисов ОМС старого образца с неистекшим сроком действия продлевается до 30 июня 2010 г.

Одновременно сообщаем, что в целях более оперативного и качественного обслуживания населения с 1.03.2010 г. открыты дополнительные пункты выдачи полисов ОМС по следующим адресам:

- Республиканская клиническая больница (здание травматологического пункта);
- городская поликлиника №5 г. Нальчика;
- Чегемская центральная районная больница.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА БРАТЬЕВ АБИДОВЫХ

объявляет набор на курсы национального танца.

Дети от 9 до 16 лет, взрослые от 17 лет.

Если вы хотите стать стройнее,

скорректировать фигуру,

выработать идеальную осанку, легкую,

изящную походку, научиться красиво

и грамотно танцевать,

школа красоты и грации ждет вас!

Наш адрес: г.Нальчик, ул. Тарчокова, 28,

тел. 47-47-11.

ИЗВЕЩЕНИЕ

О проведении открытого конкурса на право заключения договора на проведение обязательного аудита. В связи с отсутствием заявок на проведение открытого конкурса на проведение обязательного аудита, назначенного на 12 марта 2010 г. ОАО «Коммункомплект», проводит повторный конкурс 18 апреля 2010 г. по нижеуказанным требованиям. Форма торгов: открытый конкурс. Организатор: ОАО «Коммункомплект». Почтовый адрес заказчика: 360000, Кабардино-Балкарская Республика, г.Нальчик, ул. И. Арманда, 43. Конт. лицо: Иванько Валентина Григорьевна, конт. тел. 40-94-01. Предмет открытого конкурса: проведение обязательного аудита ОАО «Коммункомплект» за 2009-2011 гг. Место оказания услуг: г.Нальчик, ул. И. Арманда, 43. Цена 9000 руб. Срок, место и порядок представления конкурсной документации: г. Нальчик, ул. И. Арманда, 43, до 13 час., технические и финансовые предложения. Дата вскрытия конвертов с конкурсными заявками 18 апреля 2010 г. Дата рассмотрения заявок 18 апреля 2010 г. Дата проведения конкурса 18 апреля 2010 г.

Что сулят звезды?

Шансы на успех высоки

**ОВЕН**
(21 марта - 20 апреля)

События будут сменять друг друга с головокружительной быстротой. Ваши поступки, которые окружающим покажутся странными и необдуманными, принесут потрясающие плоды. Готовность к любым неожиданностям делает вас практически непобедимыми.

**ТЕЛЕЦ**
(21 апреля - 21 мая)

Очень важно сохранять контроль над ситуацией в любых обстоятельствах. Придется добывать информацию, которой не спешат делиться конкуренты, проверять сведения, полученные из источников, совсем недавно казавшихся надежными. Важно поддерживать ровный рабочий ритм, не запуская дела.

**БЛИЗНЕЦЫ**
(22 мая - 21 июня)

Усиливается ваша способность влиять на окружающих. Этот удивительный феномен не имеет логического объяснения, но представители данного знака получают буквально все, что хотят, причем как в личной, так и в деловой сфере. Но не злоупотребляйте своим талантом.

**РАК**
(22 июня - 23 июля)

Период перемен и трансформаций – внутренних и не особенно заметных окружающим, но очень значимых. Стоит увеличить дистанцию между собой и окружающими – сейчас вы усваиваете важные жизненные уроки, делать это лучше в одиночестве.

**ЛЕВ**
(24 июля - 23 августа)

Будьте готовы сражаться на нескольких фронтах и одновременно вести борьбу с тайными врагами в тылу, а также с собственными слабостями. Шансы на успех очень высоки – трудности лишь подстегивают вас. Поступят предложения, обещающие карьерный рост.

**ДЕВА**
(24 августа - 21 сентября)

Важно доводить до конца все начатые дела, даже если это будет нелегко. Чем более вы оригинальны, а ваши поступки – непредсказуемы, особенно для недоброжелателей, тем лучше. В любом случае плыть по течению – значит упустить какие-то заманчивые возможности.

**ВЕСЫ**
(22 сентября - 23 октября)

Займите активную жизненную позицию: происходящее будет несколько утомительно, но очень интересно. Не забывайте отделять действительно важное от второстепенного: пока вы не расставите должным образом приоритеты, сдвинуться с мертвой точки не удастся.

**СКОРПИОН**
(24 октября - 22 ноября)

Тратьте силы разумно, не упускайте возможности укрепить свои позиции: сейчас это важно даже для тех, кто не особенно беспокоится о развитии карьеры. От того, выберете ли вы правильную линию поведения, зависит многое.

**СТРЕЛЕЦ**
(23 ноября - 21 декабря)

Работать нужно много. Составить разумный график не просто, однако вам это по силам. Главное – не переоценить своих возможностей. Если вы не будете отдыхать и высыпаться, то в важный момент почувствуете, что неспособны на решительные действия.

**КОЗЕРОГ**
(22 декабря - 19 января)

Неделя ознаменуется весьма серьезными недоразумениями: придется решать профессиональные проблемы. Если будете последовательны в своих действиях, спокойны и достаточно изобретательны, негативные тенденции постепенно пойдут на спад.

**ВОДОЛЕЙ**
(20 января - 19 февраля)

Пришло время воплощения в жизнь смелых планов и решения проблем личного характера. У вас есть шанс распрощаться со многими иллюзиями, осложнявшими вам жизнь. Готовьтесь к серьезной борьбе, от исхода которой зависит ваше профессиональное будущее.

**РЫБЫ**
(20 февраля - 20 марта)

Удачная, многообещающая, но утомительная неделя. В профессиональной сфере происходят перемены, заставляющие вас беспокоиться. Благоприятна финансовая картина, вы умно распорядитесь деньгами, делаете инвестиции, которые скоро принесут прибыль.

Фотоэтюды



Смелость города берет.

Праздник

Новый год приходит с весной

Традиционный фольклорно-этнографический праздник мафлашхэтых, посвященный дню весеннего равноденствия, состоится в Нальчике на площади Абхазии 21 марта в 13 часов.

Этот праздник сохранился с языческих времен, когда древние адыги отмечали наступление весны и Нового года, принося по этому случаю в жертву черную курицу.

Мероприятие организовано Министерством культуры совместно с Центром адыгской культуры КБГУ.

В программе праздника, как сообщает пресс-служба Министерства культуры, выступление фольклорных коллективов и мастеров искусства Кабардино-Балкарии, народные обрядовые игры, дегустация блюд национальной кухни.

Афиша «КБП»

ДВЕРЬ В БАЛЕТ

Уникальная возможность приобщиться к миру высокого искусства представится нескольким юным дарованиям нашей республики. С 22 по 25 марта в балетном классе Музтеатра представители Академии танца им. А. Вагановой будут проводить предварительный отбор десятилетних девочек и мальчиков, мечтающих учиться мастерству балетного исполнителя. Просмотр гибких, пластичных кандидатов начнется в 11 часов.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

АНГЛИЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

☺☺☺

- Бэрримор, вы видели человека, который взял мое пальто?
- Да, сэр!
- Как он выглядел, черт побери?!
- Ужасно, сэр! Рукава были ему слишком коротки.

☺☺☺

В узком переулке Лондона останавливаются два автомобиля, ехавших навстречу друг другу. Ни тот, ни другой шофер не хотят уступить дорогу. Шофер первой машины достает газету «Таймс» и начинает читать. Через час второй шофер вежливо обращается к нему:

- Как вы дочитаете, сэр, прошу одолжить газету мне.

☺☺☺

Три бизнесмена ужинали в клубе. Когда пришло время оплатить счет, каждый утянулся за ним.

- Деловые расходы, - сказал один.
- Я заплачу, - откликнулся другой. - У меня госконтракт, мне возместят.

- Дайте-ка сюда, - настаивает третий. - На той неделе я объявляю о банкротстве.

☺☺☺

На приеме два англичанина представляют друг другу:

- Даммингс, промышленник: уголь и кокс.
- Блэкстон, начальник тюрьмы: хлеб и вода.

☺☺☺

В семье знатного лорда был мальчик, который с рождения не разговаривал. И вот однажды за завтраком в 16 лет он, пробуя чай, говорит:

- Почему чай холодный?!
- Все сразу:
- Сынуля! Ты заговорил! Радость какая!! Почему ты до сих пор молчал?!
- До сих пор все было в порядке...

☺☺☺

Мужик вернулся из Лондона и рассказывает другу:

- Я теперь знаю, почему англичане такие заядлые любители чая.
- Почему же?
- А ты их кофе пробовал?

Неблагоприятные дни

23 марта, вторник
(пик с 11 до 15 часов)

Наиболее уязвимы печень, желчный пузырь, пищеварительная система, есть склонность к отекам. Откажитесь от алкоголя, тяжелой и острой пищи.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений
за окружающей средой
и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ погоды

СУББОТА, 20 МАРТА

Переменная
облачность.

Днем: +3... +10; ночью: -2... +1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАРТА

Переменная
облачность,
небольшой дождь.

Днем: +6... +13; ночью: 0... +2

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАРТА

Переменная
облачность

Днем: +14... +16; ночью: +2... +4

По данным Интернет.

Зам. гл. редактора
Фатима Бозиева

Редакционная коллегия

С. Мезова

(гл. редактор),

Н. Конарева

(зам. гл. редактора),

Л. Умарова

(отв. секретарь),

А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ Н. Белых - дежурный редактор
■ О. Хочуева - зам. ответственного секретаря;
■ О. Безрукова, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 11000 экз.

Заказ - № 750. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана
на Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.