

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№231 (22773)

Суббота, 5 декабря 2009 года

Цена 3 рубля

Президент

Первый кожевенный завод в ЮФО открыт в Чегеме



Фото Артура Елканова

Альберт ДЫШЕКОВ

Вчера в Чегеме состоялась открытие производства натуральной кожи «Кариста», которое будет перерабатывать около 2400 тонн сырья в год. Это первое подобное предприятие в Южном федеральном округе. В торжественной церемонии приняли участие Президент КБР Арсен Каноков и Председатель Правительства республики Александр Меркулов.

На открытие производства потрачено 200 миллионов рублей,

150 из которых – заемные средства. Очень важно, что порядка 30 миллионов вложено в строительство очистных сооружений, значит, экологическая безопасность будет под контролем.

На заводе установлено современное итальянское и турецкое оборудование для выделки кожи. К середине следующего года здесь планируется довести производство до 67,5 тысячи квадратных метров лицевой кожи и 78,75 тысячи квадратных метров спилка (срез кожи, используемый при изготовлении замши, велюра) в месяц. Про-

дукция «Каристы» будет поставляться в ЮФО, Москву и Санкт-Петербург. Руководство фирмы не исключает в перспективе расширение производства за счет выпуска женской и детской одежды, а также обуви.

Здесь трудятся порядка 80 человек, а в дальнейшем руководство намерено увеличить штат до 123. Средняя зарплата составляет двенадцать-тринадцать тысяч рублей, персонал прошел обучение под руководством приглашенного из Турции технолога.

(Окончание на 2-й с.)

Процесс

Показания дали сотрудники «Скорой»

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Третьего декабря весь день судебного заседания по уголовному делу о нападении боевиков на Нальчик показания давали сотрудники «Скорой помощи», заступившие на суточное дежурство в восемь утра 13 октября 2009 года.

Врач Ф.Ч. пояснила, что в тот день их бригада работала у 1-го ОВД, в районе УФСИН, Центра «Т», на пересечении улиц Кабардинской и Осетинской, у ППС и под утро у 3-го ОВД. Получив первый вызов, они поехали к стоматологии на пр. Кулиева, где, по словам диспетчера, находился человек с огнестрельным ранением. Информация не подтвердилась: по указанному адресу нуждающихся в медпомощи не

оказалось. Она потребовалась у 1-го ОВД, во дворах за отделом милиции был человек, раненый в бедро, которого доставили в РКБ. После оглашения первоначальных показаний Ф.Ч. к этой информации прибавилась дополнительная. Раненый говорил, что приехал из Терека, шел по своим делам мимо 1-го ОВД и в него стреляли из автомата проезжающей автомашины.

У полка патрульно-постовой службы забрали семь-восемь пострадавших, все с осколочными ранениями. На Ногмова пришлось занести убитого сотрудника Центра «Т» внутрь здания и в течение часа самим сидеть в оружейной комнате, пока стрельба не стихла. Свидетель рассказывала, что на этом настаивали служащие Центра.

Такой же опасной была ситуа-

ция и на пересечении улиц Кабардинской и Осетинской, где находились две «ГАЗели». Одна из них врезалась в дерево, и оттуда велся огонь по сотрудникам милиции, находившимся во второй автомашине. На земле лежал раненый, которому оказывали помощь, в то время как перестрелка продолжалась. По словам свидетеля, в «ГАЗели», врезавшейся в дерево, находилось примерно трое боевиков, которые вели огонь. Женщина уточнила, что целились не в нее, а в сотрудников милиции. На вопрос председательствующей Галины Гориславской, что позволяет ей это утверждать, свидетель заметила, что если бы хотела убить именно ее, то за сутки дежурства такая возможность возникла неоднократно.

(Окончание на 2-й с.)

Пресс-конференция

Нальчик станет кавказской столицей ТХЭКВОНДО

Расул ГУРТУЕВ

Вчера Председатель Парламента КБР, президент Федерации тхэквондо КБР Ануар Чеченов и исполнительный директор Федерации Азрет Шокаров дали пресс-конференцию, на которой рассказали о ходе подготовки к проведению в Нальчике международного турнира по тхэквондо.

Спортивная составляющая этого древнего восточного боевого искусства стала активно развиваться относительно недавно, олимпийским видом тхэквондо стало в 2000 году. Однако темпам распространения этого вида спорта могут позавидовать многие другие боевые искусства. Ануар Ахматович рассказал о том, как на прошедшей в этом году в Нальчике конференции, на которую собрались руководители федераций тхэквондо ЮФО, было принято решение о проведении крупного международного турнира в Нальчике, а также о строительстве в Кабардино-Балкарии центра подготовки спортсменов олимпийского резерва.

На турнир приедут семнадцать команд из регионов Российской Федерации, а также 115 спортсменов из шестнадцати стран ближнего и дальнего

зарубежья. В числе иностранных гостей – три команды из Южной Кореи, одна из которых приедет с показательными выступлениями. Турнир пройдет 10-12 декабря в воздухоопорном спортивном комплексе «Нальчик». Ежедневно с 10 до 20 часов с полторачасовым перерывом зрители смогут наблюдать за схватками лучших бойцов своих стран.

Как рассказал Азрет Шокаров, тхэквондо культивируется в КБР достаточно широко – в девяти районах уже есть свои школы, а в Прохладненском районе с детьми занимается специалист из Южной Кореи Пак Чон Су, имеющий пятый дан международной классификации. В планах федерации – создать в Кабардино-Балкарии центр распространения тхэквондо на Северном Кавказе. Руководство Всемирной организации тхэквондо предлагает проекты по обучению тренеров на ежегодных месячных сборах в Южной Корее, а мэрия Сувана – второго по величине города страны – высказалась за установление побратимских отношений с Нальчиком и предложила соглашение по обучению студентов из Кабардино-Балкарии в местном университете. Как подчеркнул Ануар Чеченов, при наличии политической воли эти вопросы могут быть решены.

Безопасность

Создать запас противовирусных препаратов

Ирина БОГАЧЕВА

Заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова провела совещание с руководителями республиканских министерств социального блока и медицинских учреждений городов и районов.

Руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по КБР Клим Хацук и министр здравоохранения КБР Вадим Бицув говорили об эпи-

демической ситуации, связанной с заболеваемостью гриппом, в том числе вызванной вирусом гриппа А/Н1N1-09 (к настоящему моменту зарегистрировано 19 случаев заболевания, лабораторно подтверждено 14).

Местным администрациям муниципальных районов и городских округов республики рекомендовано обеспечить выделение средств на закупку (не менее 30 процентов от расчетной потребности) противовирусных препаратов и масок для защиты органов дыхания.

(Окончание на 2-й с.)



РособлсозБанк

Курсы обмена валют на 5 декабря 2009 г. (www.rshb.ru)

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	28.90	29.45
ЕВРО	43.70	44.30

ОАО «Рособлсозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

Президент

Первый кожевенный завод в ЮФО
открыт в Чегеме

(Окончание. Начало на 1-й с.)

– Несмотря на финансовый кризис в стране, мы открыли еще одно хорошее предприятие, что свидетельствует о ди-

намично развивающейся экономике республики, - отметил Арсен Каноков. - Мы завершаем год исполнением бюджета на 95 процентов, открыв пять-шесть новых производств, со-

здав три-четыре тысячи рабочих мест. Планируем ежегодно открывать 10-20 предприятий, привлекать в экономику республики порядка 10-20 миллиардов рублей инвести-

ций. Будем оказывать содействие всем, кто вкладывает средства в создание новых производств.

Президент особо отметил, что для курортной республики очень важно, что 30 миллионов потрачены на очистные сооружения.

Руководство завода обратилось к Президенту КБР с просьбой о налоговых преференциях. Он обещал освободить предприятие от уплаты в республиканский бюджет налога на имущество в течение срока окупаемости.

Руководитель холдинга - главный инвестор компании «Кариста» Александр Мураткин заявил, что завод в Кабардино-Балкарии можно смело поставить в один ряд с лучшими аналогичными предприятиями. Он располагает самым высокотехнологическим с экологической точки зрения оборудованием.

Генеральный директор кожевенного завода «Кариста» Вячеслав Султанов поблагодарил за помощь в открытии предприятия Президента КБР Арсена Канокова и главу администрации Чегемского района Михаила Мамбетова.

Безопасность

Создать запас
противовирусных
препаратов

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Вводится второй этап комплексного плана мероприятий по борьбе с гриппом. Информация будет еженедельно представляться председателю межведомственной противоэпидемиологической комиссии об эпидемиологической ситуации и обеспеченности лечебно-профилактических учреждений противовирусными препаратами. Центр гигиены и эпидемиологии должен проводить ежедневный мониторинг заболеваемости в республике гриппом и ОРВИ.

Начальникам управлений и отделов здравоохранения муниципальных районов и городских округов, руководителям лечебно-профилактических учреждений поручено обеспечить готовность лечебно-профилактических учреждений к работе в период эпидемии гриппа, создать запас противовирусных препаратов.

Обсуждался также вопрос совершенствования системы обеспечения лекарственных средствами граждан. Рекомендовано усилить контроль целесообразности назначения лекарственных средств и организации оперативной выписки и обслуживания бесплатных рецептов инвалидам и участникам Великой Отечественной войны.

Память

Прожил жизнь
в согласии с совестью

Слева направо: Лариса Мизиева, Людмила Машукова, Басир Шибзухов, Мадина Товкуева.

Борис БЕРБЕКОВ

В литературном салоне Центральной городской библиотеки столицы в минувший четверг прошел вечер, посвященный памяти мужественного солдата Великой Победы, талантливого актера Балкарского драматического театра, народного артиста КБР Магомета Шабазовича Кучукова.

На встречу с учащимися школ № 9 и № 12 г. Нальчика пришли актер и режиссер Басир Шибзухов, начальник управления культуры администрации столицы Кабардино-Балкарии Мадина Товкуева, дочери Кучукова - Людмила Машукова и Лариса Мизиева.

Ведущая вечера - заведующая литературным салоном библиотеки Саида Кунуева поведала гостям о нелегкой, но мудрой и благородной судьбе человека, воина и актера, который целил жизнь и прожил ее в согласии с совестью. Приятно было слышать, как старшие классники с гордостью наперебой рассказывали наиболее яркие эпизоды из богатой биографии Магомета Шабазовича.

Басир Шибзухов в воспоминаниях о старшем брате по ремеслу и талантливом

актере подчеркнул, что М. Кучукова природа одарила талантом, благородством, трезвым умом и искусным юмором. Он был примером для начинающих актеров национального театра. К нему можно было обратиться за любым советом, будучи уверенными в том, что он даст разумные, исчерпывающие и душевные ответы.

Лариса Мизиева с восторгом рассказала участникам вечера о своем отце, который с особой любовью и уважением относился к матери, детям, близким и дальним родственникам.

– Наш дом всегда был полон гостей, - сказала она, - папа был настоящим главой семейства, и какая-то аура, магическая сила притягивали к нему людей.

И еще Магомет Шабазович был крайне интересным собеседником и рассказчиком. Автор этих строк, готовя с М. Кучуковым материал к 40-летию Великой Победы, был поражен, что Магомет Шабазович спустя четыре десятилетия помнил дороги войны в мельчайших подробностях. А когда дошли до эпизода, как его отчислили из Красной Армии из-за депортации балкарского народа, ветеран заплакал.

Организаторы встречи устроили в салоне красочный стенд, который рассказывал о трудной и мудрой судьбе М. Кучукова.

Общество

У Виктории - 500-й сертификат

Пятисотый в Майском районе сертификат на материнский капитал вручен Виктории Вылегжаниновой, родившей недавно второго ребенка.

В районе 436 многодетных семей, 37 женщин награждены правительственными наградами «За материнство». Жительница села Новоивановского Оксана Мириленко, имея четверых своих детей, стала мамой еще и для троих приемных. Майчанка Светлана Грищенко, одна воспитывая дочь, окружила материнским теплом троих детей, оставшихся без попечения родителей.

Этих и других женщин района, как сообщает пресс-служба местной администрации, пригласили на «огонек» в среднюю городскую школу № 3, что-

бы выразить уважение и сказать добрые слова за их нелегкий материнский труд. Каждой вручили поделки, изготовленные младшими школьниками.

Заместитель председателя районного Совета местного самоуправления Сергей Березнев пожелал всем женщинам испытать великое счастье материнства и чувство ответной любви от своих детей и внуков.

Выразить уважение представительницам прекрасного пола приехал настоятель храма святого архистратига Михаила - отец Михаил, который вручил всем иконы с изображением Казанской Пресвятой Богородицы - покровительницы семейного очага.

Процесс

Показания дали сотрудники «Скорой»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Касаясь событий на ул. Шогенчукова возле дома №44, Ф.Ч. рассказала, что во дворе на земле лежали двое боевиков, рядом с которыми находились сотрудники милиции. Один из них был ранен в плечо, и ему сделали перевязку. Второй лежал лицом вниз, и о нем сказали, что он цел и невредим, в помощи не нуждается.

Эта информация вызвала вопросы подсудимым Даниила Хамукова. Он спрашивал, видела ли врач «Скорой» рядом с боевиками оружие, почему посчитала их боевиками. Свидетель пояснила, что оружия там не было, а о том, что эти люди из числа нападавших, ей сказали милиционеры.

Допрос завершился вопросами подсудимых о вызовах «Скорой помощи» в бывший ОБЭП МВД КБР после событий 13 октября. Имели ли они место, приходилось ли ей выезжать и кому-нибудь оказывать медпомощь, какого рода.

Прозвучал отрицательный ответ. До вызова очередного свидетеля и начала допроса суд вынес определение по ходатайству подсудимого Сергея Казиева, сделанного им на предыдущем заседании, об исключении из числа допустимых доказательств документа, удостоверяющего его причастность к обговоренной «шестерке», обнаруженной в Черекском районе. Руководитель госвинице Ольга Чибинева возразила

против удовлетворения заявленного ходатайства, говоря о его необоснованности и наличии в деле надлежаще заверенных сопроводительных документов. Суд, сославшись на пункт 6 статьи 74 Уголовно-процессуального кодекса РФ, указал, что представленный следствием документ, не имеющий печати и подписи выдавшего его должностного лица, не имеет требования закона, не имеет юридической силы и не может быть признан допустимым доказательством. Ходатайство подсудимого Сергея Казиева удовлетворили.

Показания сотрудницы реанимационной бригады «Скорой помощи» М.Л. были прерваны заявлением адвоката Расула Кудева о его плохом самочувствии и просьбой о медицинском освидетельствовании. Вызванные для осмотра врачи СИЗО пришли к заключению, что он здоров, и его состояние позволяет присутствовать на заседании.

Рассказ реаниматолога М.Л. касался событий у 1-го и 3-го ОВД. Сначала они забрали лежащего в подъезде дома на Байсултанова раненого, находящегося в крайне тяжелом состоянии.

У 3-го ОВД они оказывали помощь как гражданским, так и сотрудникам правоохранительных органов. Женщины находились в шоковом состоянии, двое сотрудников в форме были с симп-

томами отравления газом - страдали удушьем и слезоточивостью. Где они отравились, свидетель не знала.

Примерно такие же показания давала фельдшер «Скорой помощи» Е.Э. Их бригада оказывала помощь раненым, находившимся у Национальной библиотеки на Ногмова и в районе пятой школы.

Ее сообщение о том, что многие террористы были убиты, вызвало протест подсудимых и адвокатов. Они спрашивали, почему она считает их террористами. Женщина уточнила, что так она думала тогда.

Вечернее заседание открылось с предложением председательствующей Галины Гориславской обсудить возможность допроса свидетеля под псевдонимом «Мюллер» в условиях, исключающих визуальное наблюдение. В это время адвокат Расула Кудева заявила о его отсутствии в зале, плохом самочувствии и просила суд вызвать «Скорую». Более двух с половиной часов внале врач «Скорой помощи», а затем хирург-гастроэнтеролог Республиканской клинической больницы обследовали подсудимого и констатировали наличие признаков язвенной болезни желудка. Хирург пришел к выводу, что состояние Р. Кудева не выходит за рамки нормы. Суд принял решение продолжить процесс.

Международный день людей с ограниченными возможностями

Праздник «Надежды»

Залина ДЗАГАШТОВА

Три года работает созданная по инициативе родителей детей-инвалидов общественная организация «Надежда».

По сложившейся традиции члены организации все праздники проводят вместе. В канун Международного дня инвалидов «Надежда» организовала праздник в нальчикской 19-й школе, на который были приглашены учащиеся коррекционных классов школ города, дети-инвалиды, не посещающие учебные заведения, и воспитанники Республиканского центра психолого- и медико-социального сопровождения.

Поздравить ребят с праздником пришли председатель городского

отделения Красного Креста Лидия Анчочкова и старший преподаватель кафедры культурологии СКГИИ Марина Шаваева.

Студенты института искусств – частые гости «Надежды». И в этот раз будущие артисты порадовали пришедших на праздник своим мастерством. В празднике принял участие и выпускник коррекционного класса школы № 19 талантливый гармонист Анзор Боготов.

Совет общественной организации в поддержку инвалидов «Надежда» выражает благодарность Раисе Кожакковой, пригласившей для участников праздника пакеты с фруктами и сладостями, а также директору 19-й школы Вячеславу Мирзоеву, который предоставляет помещение для проведения мероприятий.

Фотография милосердия

Светлана ШАМАКИНА

В рамках декады, приуроченной к проведению Международного дня инвалидов, для тридцати детей-инвалидов в Зольском районе сотрудники Управления труда и социального развития устроили великолепный праздник. Семнадцать инсулинозависимых детей в этот день получили глюкометры.

Для всей детворы и родителей в районном комплексном центре социального обслуживания населения организовали праздничное застолье, концерт, викторины, розыгрыши и конкурсы. Дети с удовольствием сфотографировались на память о прошедшем торжестве.

В рамках декады по инициативе главы администрации района Мачраила Шетова будет оказана помощь сельхозпроизводителям двумста малообеспеченным семьям, в том числе и с инвалидами.

Образование

За эрудицию и мастерство



Инна КУЖЕВА

Учительница кабардинского языка и литературы Залина Нахушева стала победителем в номинации «За методическую эрудицию и мастерство» в мастер-классе учителей родных языков, прошедшем в Москве.

Конкурс проходит на федеральном уровне третий раз. В нем принимали участие учителя из девятнадцати субъектов РФ, занявшие первые места в региональных конкурсах учителей родных языков, и победители национального проекта «Образование».

Руководитель Центра Федерального института развития образования Ольга Артеменко отметила актуальность данного мероприятия, которое, по ее словам, прежде всего состоит в выявлении и демонстрации инновационных элементов методики преподавания родных языков с опорой на знания, полученные при изучении родного языка. «Мы все знаем проблемы преподавания государственных и родных языков в условиях законодательного установленного двуязычия. Но сегодня мало просто обозначить данную проблему, нужно находить пути ее решения».

В этом году Кабардино-Балкарию на мастер-классе представила учитель кабардинского языка и литературы средней школы №1 с. Верхний Куркужин Залина Нахушева. Наша участница (Залина была самой молодой конкурсанткой) достойно представила республику. В первом этапе в рамках конкурса «Визитная карточка» Залина представила презентацию на тему «Мой регион, моя школа, моя профессиональная деятельность». На нашей девушке был национальный костюм, сшитый модельером Мадиной Хацукковой специально для участия в конкурсе. Во втором этапе, который заключался в проведении урока родного языка и видеопрезентации, Залина вместе с жюри и другими участниками мастер-класса разучила и спела песенку «В лесу родилась елочка» на кабардинском языке. Позже состоялась выставка, на которой все конкурсанты представили методические издания и труды, результаты которой тоже учитывались. После завершения конкурсных мероприятий состоялся «круглый стол» «Актуальные проблемы преподавания государственных и родных языков в условиях двуязычия».

Особая дата



Фото Артура Елманова.

Лина ГУБЖОКОВА

В Нальчикском филиале Белгородского университета потребительской кооперации прошла встреча членов Нальчикского городского общества инвалидов.

Руководитель Республиканского общества инвалидов Хасанби Шогенов подчеркнул, что важно обеспечить постоянную социальную защиту и поддержку людей с ограниченными возможностями. Рассказав о том, как обстоят дела в организациях, руководители ответили на вопросы из зала, которых, как и ожидалось, было немало.

Сегодня на учете в Нальчикском городском обществе инвалидов состоят девятьсот человек, треть из них – молодежь. Очевидна необходимость обеспечить им возможность для самореализации.

Ведь среди них множество талантливых людей, желающих работать. Шагом вперед можно назвать создание в этом году компьютерного класса для членов Нальчикского общества инвалидов. Обучающие курсы прошли двадцать семь человек.

Хачим Шакануков (Нальчикское об-

щество инвалидов) отметил, что все инициативы общества без помощи спонсоров вряд ли стали бы реальностью. За постоянную помощь он выразил благодарность начальнику Управления автотехнадзора Аслану Кокову, руководителю нальчикского исполкома партии «Единая Россия» Фаине Ахаевой, директору Нальчикского филиала Белгородского университета потребкооперации Фатимат Шогеновой, директору филиала Московской академии комплексной безопасности Сафудину Нагоеву, гендиректору «Макаронпрома» Аслану Черкесову. Грамоты также вручили активистам общества Сафудину

Шекихачеву и Сергею Гончарову.

В настоящее время происходят положительные сдвиги по реабилитации инвалидов. В частности, Россия подписала Конвенцию ООН об инвалидах, Минздрав РФ урегулировал порядок прохождения инвалидами комиссии медико-социальной экспертизы. При Президенте КБР создан комитет по вопросам инвалидов. «В то же время, – сказал Х. Шакануков, – у нас много проблем. Хотелось бы, чтобы на них обратили внимание и власти, и частные лица. К сожалению, здоровые люди редко задумываются о том, что рядом с ними есть те, кто остро нуждается в помощи».

Гостям вручили подарки и показали концертные номера, подготовленные членами Общества инвалидов и студентами филиала. Позже прошла выставка-продажа работ людей с ограниченными возможностями.



Фото Артура Елманова.

Жилье

Субсидии для молодых семей

В Зольском районе, как сообщает руководитель пресс-службы местной администрации Эмма Пшуннова, 25 молодым семьям помогли в приобретении жилья. В соответствии с программой «Обеспечение жильем молодых семей» им предоставлены субсидии. Участники подпрограммы имеют свидетельства на право получения социальных выплат на приобретение (строительство) жилья из республиканского, федерального и местного бюджетов.

По словам главного специалиста Зои Ма-

каровой, в 2007 году шесть молодых семей получили возможность улучшить жилищные условия. Им выделили 951 600 руб., в том числе из федерального бюджета – 237 900 рублей. В следующем году уже 12 семьям выдали субсидии на 2 029 950 руб., дотация из федерального бюджета составила 1 532 700 рублей. В этом году семь семей стали обладателями свидетельства на получение социальной выплаты – субсидировано 1 140 750 руб., в том числе из федерального бюджета – 894 660 рублей.

Акция

Шестьдесят новых доноров

Акция «Донор», длившаяся две недели и направленная на оказание помощи нуждающимся в переливании крови, завершилась в Эльбрусском районе. Проводилась она по инициативе отдела по молодежной политике, делам несовершеннолетних и защите их прав.

Более 60 жителей, как сообщает пресс-секретарь местной администрации Алиса Тарим, стали донорами и сделали свой первый шаг к спа-

сению человеческих жизней. Галина Локьяева – донор со стажем – считает, что польза от этого доброго дела велика, ведь твоя кровь может помочь кому-то. Рита Геккиева рассказала, что на ее долю выпало тяжелое испытание. Когда десять лет назад ее сын серьезно заболел и нуждался в срочном переливании крови, люди откликнулись и спасли ему жизнь. Поэтому сама она теперь не могла не принять участие в акции.

Профессионалы

Имена,
ставшие легендами

Георгий ВАДИМОВ

29 ноября ему исполнилось 80 лет, но для своего возраста он достаточно бодр и энергичен. Люди, связанные с театром, прекрасно помнят Султана Урусова. Ветеран труда, прекрасный художник, человек с золотыми руками, он долгие годы посвятил сцене. Работал художником-постановщиком в Театре русской драмы им. Горького, Кабардинском драматическом театре, на местном телевидении.

Когда-то в юности он работал кузнецом, и еще со школьной скамьи любил рисовать. В школе изобразительное искусство ему преподавал Адам Шогенцукова. Султан до сих пор вспоминает его с благодарностью, считая, что именно этот человек дал ему путевку в жизнь, заставил поверить в себя.

Писатель обратил внимание на незаурядные способности мальчика и позднее посоветовал ему попытаться счастья в театре им. А. Шогенцукова. Султан начал как рабочий сцены, работал в буафорском цехе и спустя некоторое время стал художником-постановщиком.

Ему довелось работать с прекрасными актерами, имена которых давно стали легендой: Муратом Боловым, Мухарби Соновым, Мухамедом Тубае-

вым, Бухой Сибековым. Султан ставил спектакли вместе с Леонидом Эркеновым, учеником Товстоногова. Пьесу «Мурат» наши актеры представляли в Виннице, где декорации Урусова настолько понравились, что ему тут же поступило предложение остаться. Однако художник оказался патриотом и вернулся на родину.

На его счету десятки оформленных спектаклей самых разных жанров и направлений. Врожденное чувство вкуса, талант и упорство всегда помогали ему блестяще справляться с поставленной задачей. «Недоросль», «Власть тьмы», «Маленькие трагедии» Пушкина – каждая премьера встречалась зрителями с восхищением.

«Оформление спектакля – это коллективное творчество, – всегда подчеркивает Султан Урусов. – Мы разделяли как радости, так и огорчения».

Из подручных средств он творил настоящие чудеса. В театре им. Шогенцукова, например, до сих пор пользуются реквизитом, сделанным его руками. Он работал, не различая день и ночь. По этому поводу супруга Султана иногда подшучивала: «У нас не квартира, а буафорский цех».

Его жена Куля Урусова тоже начинала в театре. Долгое время работала гримером, изготовляла парики. Их объединяла любовь к сцене и, может быть, поэтому в семье Урусовых всегда царили мир и взаимопонимание. Сын последовал родительскому примеру, посвятив свою жизнь театру. Вячеслав Урусов – актер и главный режиссер общедоступного театра Мухадида Нагоева. Невестка юбиляра – тоже актриса. Имя Мадины Докшуквиной прекрасно знают поклонники театра, а вот внучки никак не связаны со сценой. Впрочем, старшие этому только рады.

В свободное время Султан продолжает писать. «Конечно, сейчас работать труднее, чем в молодости, но свою жизнь без живописи не представляю», – признается художник.

Из жизни звезд

Валерий КАЙЦУКОВ:

Приятный собеседник
не задает лишних вопросов

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Сегодня гость нашей рубрики – заслуженный артист Кабардино-Балкарии, солист Музыкального театра Валерий Кайцуков.

По его словам, выбор профессии в некотором роде обусловлен генетически. В молодости мама Валерия пела в хоре и даже собиралась стать профессиональной артисткой, но жизнь распорядилась иначе. Что касается нашего гостя, певцом он стал не сразу. После школы окончил профтехучилище с красным дипломом. Работал сварщиком. Еще будучи студентом, стал победителем конкурса молодых строителей, который прошел в Ростове-на-Дону. «Я получил премию 60 рублей, – вспоминает Валерий. – Тогда это были большие деньги. Все до копейки привез домой. Наша семья жила очень бедно. Помню, моя сестра училась в первую смену, а я во вторую. После занятий она приходила домой, снимала сапоги – я их надевал и шел в школу. Мы жили в поселке «Дружба» за Старым Уруком, практически в лесу. Этот населенный пункт не был отмечен ни на одной карте. В основном там селились беженцы. Это, как правило, были «враги народа» и члены их семей. Мой отец провел на нарах 15 лет. Мама тоже сидела «за колоски»: чтобы не умереть от голода, она собирала в поле оставшиеся колосы».

Окончив ПТУ, Валерий получил направление в Горьковский индустриально-педагогический техникум, после окончания которого работал на Горьковском автозаводе. Однако от судьбы, как известно, не уйдешь, и в 1977 году наш земляк окончил культпросветучилище, а три года спустя поступил в Горьковский консерваторию. После учебы вернулся на родину и вот уже 25 сезонов работает в Государственном Музыкальном театре. Его первой ролью стал Козодоев в оперетте «Третья весна» на музыку Портного. В 1987 году эта работа Кайцукова была признана «Лучшей ролью года».



Фото Артура Елманова.

Валерию везло на хороших людей и настоящих профессионалов. Он работал с такими замечательными режиссерами, как Анатолий Шережуев, Римма Темокова, Султан Теуважев.

По мнению артиста, театральное искусство – важный аспект воспитания молодежи. «Очень хочется, чтобы проблемами театра вплотную занялись властные структуры, – говорит он. – Во времена моей юности активно работали кружки художественной самодеятельности. В результате на улицах не было столько праздной молодежи. Да и в советский период отношение к театру было совершенно иным. Сегодня СКГИИ ежегодно выпускает студентов, а в театр и филармонию идут единицы. В этом нет ничего удивительного: молодежь прекрасно видит – актером быть не только непрестижно. Некоторые из нас не имеют элементарных условий для нормальной работы».

Валерий Кайцуков знает, о чем говорит. Скоро артист отметит 60-летие, но у него, как говорится, нет ни кола ни двора, 42 года солист Музыкального театра живет в общежитии. В 1985 году, вернувшись из Горького, он встал в очередь на получение квартиры, но вскоре советская система рухнула, и Кайцуков остался без жилья.

Со своей супругой Валерий познакомился в театре. Четверть века Татьяна отдала бале-

ту, и впервые артист увидел ее именно на сцене. По его словам, их встрече нельзя назвать любовью с первого взгляда, но симпатия возникла практически сразу. «Какое-то время мы приглядывались друг к другу, и только после этого решили пожениться», – рассказывает певец.

Двадцать два года в браке – немалый срок. По словам Валерия, залог счастливой семьи – это взаимопонимание и терпение. «Необходимо помнить, что у каждого из нас есть недостатки», – считает он.

Его круг общения – в основном люди, связанные с искусством. Долгие годы артист занимается преподавательской деятельностью. Студенты для него не просто ученики, но и друзья.

В человеке независимо от пола и возраста Валерий, в первую очередь, ценит порядочность, верность данному слову, умение опереживать и радоваться успехам другого. «Я не раз обманывался в людях. Излишняя доверчивость – это, пожалуй, мой главный недостаток», – сетует артист.

Известность: чего в ней больше – плюсов или минусов? Ответить на этот вопрос однозначно нельзя.

«Если меня узнают на улице, я отношусь к этому достаточно спокойно. Если у человека есть внутренняя культура, он и ведет себя соответственно. Конечно, бывает всякое. Однажды после концерта ко мне подошел очень возбужденный зритель и потребовал, чтобы я расписался на его куртке. Все мои уговоры оказались бесполезны, пришлось оставить автограф. Правда, на манжете, а не на спине, как он хотел», – улыбается Валерий.

В свободное время артист пишет стихи. Темы самые разные: о любви, о дружбе, о природе. Одним словом, о том, что волнует всех нас.

Самый лучший отдых для Валерия Кайцукова – это время, проведенное на природе. «Предпочитаю гулять один или с человеком, который не задает лишних вопросов», – признается певец.

Фестиваль

Лариса РАННАМ

Второй межрегиональный фестиваль адыго-абхазских театров «Наш кавказский меловой круг» собрал в стенах Национального театра Республики Адыгее творческие коллективы Абхазии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Краснодарского края, Турции.

Нашу республику на фестивале представлял Кабардинский государственный драматический театр имени Али Шогенцукова. О важности этого творческого форума свидетельствовал состав жюри, в который вошли заведующая Кабинетом национальных театров СТД России, ответственный секретарь Гильдии режиссеров России, театральный критик Марина Корчак, заведующая литературной частью Московского Театра сатиры Нина Карлова и профессор Российской академии театрального искусства Алексей Никольский. Наверное, не случайно фестиваль назван «Наш кавказский меловой круг», поскольку представленные на нем спектакли подчеркивали основную мысль одноименной пьесы Бертольда Брехта: всем в этом мире правит любовь, она и есть главная побеждающая сила. «Семья Наго» по пьесе Зарины Кануковой в постановке Мухамеда Кубатиева, представляющая Кабардинским театром, в этом плане не исключение.

«Семья Наго» – первое драматическое произведение поэтессы Зарины Кануковой, занявшее второе место в конкурсе на

Московские критики отметили
мастерство кабардинского актера

лучшую современную кабардинскую пьесу. Если говорить о сюжете пьесы, поднятые в ней проблемы, к сожалению, не новы. Но, видимо, мы настолько с ними срослись, что не замечаем, насколько они противоестественны, когда речь идет о взаимоотношениях людей в целом и связанных узлами родства в частности. Как, например, случилось, что больная мать, уход за нею волнует детей меньше, чем вопрос продажи дома? И куда они ее денут, если покупатель на дом объявится раньше, чем она покинет этот мир? Почему братья забирают у сестры? О брате, взявшем на себя вину другого? Почему мать, немного оправившись от болезни, первым делом пишет завещание на имя, казалось бы, совершенно постороннего человека? В конце концов, почему никто из них не счастлив? Весь сюжет построен на поиске ответов на эти вопросы.

Спектакль получил хорошую оценку критиков. Профессор Российской академии театрального искусства Алексей Никольский отметил зрелость темы: «Правда, немного неожиданно, поскольку мы привыкли к тому, что на Кавказе особое отношение к этим вопросам. Но если национальный театр взялся за эту тему, значит, она более чем актуальна.

Молодежь видит эти проблемы, проблемы жестокости, предательства, и очень важно и показательно, что этой нравственной темой открылся фестиваль». Московский критик особо отметил работу актеров: «Играют современно. Очень органична дочь (Фатима Чехмахова), брат (Ахмед Хамурзов) (на снимке). Кстати, редчайший случай, когда положительный герой интереснее отрицательного».

В афише фестиваля представление Кабардинского театра значилось первым: «Это большая удача, – говорит художественный руководитель театра Басир Шибзухов, – потому что нас видели все. По условиям фестиваля желательнее было представить пьесу национального драматурга. «Семья Наго» – новая пьеса на нашем современном материале – как раз по этим параметрам подходила. К тому же где еще проверить спектакль, как не на таком серьезном фестивале? И я не ошибся. Во всяком случае, отзывы были хорошие. Вдвойне приятно, что именитые московские критики отметили актерскую работу двух моих учеников. Один из них – Ахмед Хамурзов, артист нашего театра – удостоен диплома фестиваля «За профессионализм».

В общем, экзамен на актуальность

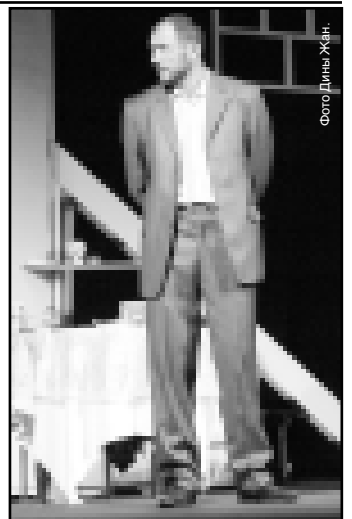


Фото Дины Жин.

темы спектакля и профессионализм актеров наш театр выдержал достойно. Если учесть, что в фестивале принимал участие Абхазский государственный драматический театр имени С. Чанба с его талантливым режиссером Валерием Кове, то быть замеченным и отмеченным критикой – достижение, скажем так, немалое.

Дата

В его романах ожидание любви

Максим ДЕЕВ

Табель о рангах, упорно выстраиваемая литературными критиками времен торжества социалистического реализма, применительно к искусству – конструкция уязвимая, если не бесполезная.

Принцип «всем сестрам по серьгам» заставлял задуматься о том, кто и по какому праву эти «серьги» раздаст, и о том, какие критерии лежат в основе «дележа».

Барabanная декларативность при демонстрации идейной незамутненности была поощряема не обремененными эстетическим вкусом обладателями начальственных кресел, но вызвала насмешку читателя, с легким презрением отнесенного вождем народов к прослойке между рабочим классом и трудовым крестьянством.

Холодная изысканность формы и виртуозное владение словом радовали утонченных интеллектуалов, но были абсолютно не востребованы массовым потребителем книжной продукции.

Душевная незащищенность и распахнутость безоглядных апологетов чистого искусства заставляла ученого биться сердца совсем уж многочисленных поклонников из числа тех, кто понимает.

Чем «взял читателя» Мухамед Кармоков?

Тем, что не ставил перед собой этой задачи.

Есть счастливые писатели, попадающие в некий резонанс с публикой, когда уже не важны состав-



ляющие, а имеет значение только целое, когда произведение легко экстраполируется читателем на собственную жизнь: это именно он, читатель, вот именно так думает, любит, страдает.

Таким счастливым писателем Мухамед Кармоков и явил себя в 1977 году, издав роман «А тополя все растут».

Успех был оглушительным!

Рецепт успеха был прост: Кармокову удалось избежать ходульности и надуманности персонажей – они были живые, они не изрекали прописных истин, а говорили на языке соседа по селу, товарища по работе, девушки, свидание с которой назначено на ближайший вечер.

И еще: главной героиней романа была ЛЮБОВЬ, та, которая редко встречается в реальности, но ожидание которой придает осмысленность человеческой жизни.

Отсутствие обязательного по тем временам «хэппи-энда», трагичность сюжетной развязки придавали роману дополнительную достоверность.

Круг интересов и проблем героев повествования был понятен и близок читателю.

По сути дела, Мухамед Кармоков стал автором первого «семейного» романа в кабардинской литературе.

Первым чаще достаются критические стрелы, но и лавровый веноч победителя тоже – первым.

Вторых – десятки и сотни, однако первый – всегда один.

Кармоков определил направление, которое, вопреки ожиданиям, так и не стало

мейнстримом.

Кто-то пытался сделать нечто похожее и подобное.

Кому-то это удавалось в большей или меньшей степени.

Успех Кармокова не удалось повторить никому.

Поэтому его «...тополя все растут».

Поэтому переиздания этого романа рады читатели уже новых поколений.

Поэтому, вне всяких табелей о рангах, Мухамед Кармоков останется в истории литературы своего народа.

В этой истории у него свое место.

Оно уважаемо и почетно.

Личная библиотека

Читая, размышляю и отдыхаю

Светлана МОТТАЕВА

Анжела Разомазова – читатель не только по велению души, но и по долгу службы как заведующая информационно-маркетинговым отделом Центральной городской библиотеки г. Нальчика.

«Библиотека у меня компактная, – говорит она, – но все в ней любимое». Многие годы, работая с книгами, к их собиранию она подошла профессионально, избежав всеядности.

Не очень-то хорошо оплачиваемая работа представителем ее профессии, тем не менее, позволяет сохранить интеллигентность, чуткое отношение к окружающим. Любовь к книге в ней давняя, начавшаяся со сказок и приключений. Она жила историями героев Майн Рида, Конан Дойла, Фенимора Купера, Джека Лондона. К ним и сейчас библиотекарь Разомазова возвращается иногда, чтобы отдохнуть душой, перелистывая страницы захвативших некогда ее детское воображение книг, как листают старые семейные альбомы.



Фото Артура Египанова

Моя собеседница – большая охотница до произведений глубоких, психологически точных, раскрывающих мотивацию человеческих поступков. Шерлок Холмс для нее – личность, великий мастер разгадывать мотивы человеческого поведения в разных жизненных ситуациях. Любимый для нее и рекомендации Дэйла Карнеги. В то же время она зачитывается русскими классиками: Салтыковым-Щедриным, Горьким, Чеховым, Куприным, Короленко, Пушкиным, Лермонтовым. Анжела категорична: классику нужно читать обязательно, без нее не сложится личность. Свое понимание значимости русской классики она хотела бы передать дочери-школьнице. Нельзя, считает Разомазова, не читать современных классиков Шолохова, Распутина, Астафьева, Шукшина. «Золотой, Серебряный век русской литературы плюс все созданное в дореволюционный и послереволюционный периоды – вот духовная база, – уверена она. – На нее бы всем опираться, меньше было бы зла на земле».

Она с удовольствием перечитывает сатирика Зощенко, Вс. Овчинникова, открывшего ей Японию, Владимира Иванова, вернувшего ее к истокам замечательной книгой «Откуда есть пошла Русская земля», великолепное «Придворное кружево» Евгения Карновича.

Творчество таких поэтов, как Кайсын Кулиев, она ставит на недосягаемую духовную высоту. К тому же в своей библиотеке она хранит его автографы, где поэт, щедрый на преклонение перед красотой женщины и искреннее уважение к ее личности, начертал несколько идущих от сердца слов. И таких сборников с автографами у сотрудницы библиотеки немало. Они ей по-настоящему дороги, как и книги современных авторов, встречи с которыми в городской библиотеке становились настоящим праздником.

Как читатель Анжела хотела бы походить на Пушкина, о котором Николай Чернышевский писал: «Редко можно встретить человека, который прочел так много книг, как он, поэтому неудивительно, что он был одним из образованнейших людей своего времени». Хотя бы отдаленно, признается моя собеседница.

Молодежь XXI века

Марианна БАРАГУНОВА:

Главное в песне - красивая мелодия

Эдуард БИТИРОВ

Марианна Барагунова девять лет была артисткой Музыкального театра. Сейчас живет и работает в Москве.

По ее словам, адаптация в мегаполисе проходила нелегко. Жителю провинциального города сложно привыкнуть к столичной жизни. Сейчас певица не испытывает дискомфорта, у нее много друзей, любимая работа, налажено сотрудничество с московскими студиями звукозаписи. В частности, записаны два дуэта с Феликсом Царикати и Мухтаром Хардаем. Она считает, что в Москве публика чуткая и доброжелательная, и у Марианны уже есть свои поклонники.

На студии Льва Лещенко, где она записывала свои песни, звукорежиссер был удивлен профессиональным уровнем девушки из провинции. Около двух месяцев на канале «Шансон TV» транслировались клипы Марианны Барагуновой на кабардинском языке – случай беспрецедентный.

Завершение работы над альбомом стало серьезной вехой в творчестве певицы. Разумеется, она волновалась перед своим первым сольным концертом. Впрочем, по другому и быть не может.

В создании альбома ей очень помог директор Дома мебели «Медведково» Руслан Кереев. Долгие годы он живет и работает в столи-



Фото Артура Египанова

це, но не забывает о своей родине. Поддерживает людей творческих, пропагандирует нашу культуру и искусство за пределами Кабардино-Балкарии. Этому человеку певица особенно благодарна.

Имя Марианны Барагуновой широко известно за рубежом. Ее ролики показывают по телевидению в странах, где живут адыги. Эти песни пользуются популярностью в диаспоре. Певица собирается побывать за

границей, но пока эта поездка откладывается.

«Не сотвори себе кумира», – сказано древними. Тем не менее восхищаться профессиональным уровнем коллег нам никто не запрещал. Лара Фабиан – одна из любимых певиц Марианны, и она даже исполнила несколько песен из ее репертуара. В свободное время Барагунова слушает самую разную музыку: это может быть классика или романс. «Жанр не принципиален, главное, чтобы мелодия была красивой», – говорит она.

Часто приходится слышать романтика романса. Для Марианны важен текст песни. Если в прошлом эстрада несла какую-то смысловую нагрузку, сейчас на российской сцене с этим большие проблемы. В репертуаре Барагуновой песни на слова Мадины Кертиевой и Нины Богатыревой. Музыка и текст композиции «Обманчивая любовь» певица написала сама. По большей части она поет о любви. По мнению Марианны Барагуновой, любовь и страдания нередко идут рука об руку. «Все гладко в этой жизни быть не может», – говорит она.

В завершение нашей встречи певица поблагодарила всех своих поклонников и пригласила читателей «Кабардино-Балкарской правды» на свой сольный концерт. «Надеюсь, он будет интересен любителям не только национальной, но и эстрадной музыки», – сказала она.

Моя улица

Воздух на Атажукина намного чище, чем в центре

Анна ГАБУЕВА

Одной из последних в столице Кабардино-Балкарии появилась улица имени Атажукина в новом районе «Предгорный». Многие представители этой фамилии достойны того, чтобы увековечить свое имя в названии улицы, но эта честь предоставлена Кази.

Кабардинский публицист, педагог, автор первых книг на кабардинском языке, переводчик, фольклорист Кази Мусабиевич Атажукин в отличие от своих богатых сородичей не был владетельным князем. Родился в 1841 году в селении Атажукино III (ныне Куба Баксанского района). Потеряв в детстве мать, а затем и отца, который переселился в Турцию, остался на попечение родственников. Учился в Ставропольской гимназии, но не имея средств для продолжения образования в университете, поступил на военную службу. Под влиянием демократического движения в России он приходит к пониманию важности просвещения для народа и решает посвятить себя педагогической работе. В 1862 году принимает предложение кавказоведа-лингвиста Петра Карловича Услара, возглавлявшего при главном штабе Кавказской армии комиссию по составлению алфавитов для народов, не имеющих письменности. В 1864 году Атажукин представляет в комиссию кабардинский алфавит и проект «Мнение о введении письменности в Кабарде». При отсутствии светских общеобразовательных школ К. Атажукин считал возможным использовать школы при мечетях, действовавшие в каждом селе. Опасаясь противодей-

ствия мулл, насаждавших арабскую грамоту, он предлагал этот вариант лишь на первых порах, пока власти не откроют светские школы и не подготовят учителей. Через год Атажукин открыл в Нальчике школу для обучения учителей кабардинской грамоте, но она просуществовала всего год, поскольку окружное управление не оказало никакой помощи.

В 1869 году Кази Атажукина переводят на службу во Владикавказ, административный центр Терской области. Здесь он служил в канцелярии начальника области и был активным корреспондентом «Терских ведомостей». Но, убедившись в тщетности надежды на возобновление педагогической деятельности, вернулся в свой батальон, где прослужил до 1886 г.

Атажукин издал в Военно-походной типографии главного штаба Кавказской армии «Кабардинскую азбуку» и несколько книг. Это были первые печатные издания на кабардинском языке. В них были включены и собственные произведения Атажукина. Вошедшие в «Кабар-

динскую азбуку» его двенадцать рассказов – первые образцы письменной прозы на кабардинском языке.

Сочинения Атажукина представляют огромный интерес как ценнейшие источники по истории общественно-политической и духовной жизни адыгов, как первые ростки национальной художественной литературы на родном языке. Кази Атажукин умер (по другим источникам – погиб) 23 октября 1899 года в Пятигорске в возрасте 58 лет.

Лариса Тхазаплиева живет на улице Атажукина пятый год. – *Переехали, чтобы расширится, помогла родня мужа, когда у нас родился третий сын, – вспоминает она. – Это самая задняя окраина города, конечная остановка двух маршрутных такси. Воздух здесь намного чище, чем в центре, и шум большого города остался в стороне от нашего района. Это бесспорное преимущество, но есть здесь и свои недостатки. В частности, отсутствие автобусной или троллейбусной линии. Уж сколько нам обещали благоустроить район – до сих пор ждем...*



фото Артура Еканова

Будь здоров!

Неадекватная паника или безразличие?

Родион ЗАХАРОВ

В числе ваших знакомых есть ВИЧ-инфицированные? Среди моих знакомых носители этого вируса есть, а если вы считаете, что среди ваших нет, это может говорить всего лишь о вашей неосведомленности. Ведь даже сам зараженный узнает о наличии у себя инфекции далеко не сразу: однозначно узнаваемых симптомов не существует.

Паниковать по этому поводу не надо. СПИД все-таки не чума (наличие природного очага которой в нашей республике как-то мало кого напрягает). Вирус иммунодефицита человека во внешней среде нестойк и заразиться им не так-то просто. И все же если известны правила профилактики, давайте их соблюдать.

Пару недель назад мой друг попал к хирургу с абсцессом, образовавшимся на месте внутримышечной инъекции. Когда симпатичная молодая девушка подошла к нему со скальпелем,

он заинтересовался, не хочет ли она защитить свои глаза очками. Вдруг кровь брызнет? Она с улыбочкой отмахнулась от этого предложения, а минуту спустя, видимо, задела довольно крупный сосуд. Кровь-таки брызнула и, по закону подлости, попала в глаз. Далее пациент с недокрытым абсцессом из положения лежал давал указания по пользованию аптечкой экстренной профилактики СПИДа. В каждом процедурном кабинете такая есть, вот только, как выяснилось, с перепугу непростом вспомнить, что там для чего и чем именно надо промывать глаза.

Почему друг мой не растерялся и мог подсказать медикам порядок действий? Потому что для него тема ВИЧ-инфекции – реальность, он с инфекцией живет и не скрывает этого. На его истории болезни при поступлении в хирургию был написан диагноз, что не заставило надеть очки, которые, вообще-то, следует надевать всегда, работая с любым больным. Повторяю – человек может не знать о наличии инфекции. Или

быть не настолько порядочным и заботливым.

Когда в нашей республике появились первые ВИЧ-инфицированные, некоторые врачи пытались отказаться их лечить. Неадекватно панические реакции случаются и сейчас, хотя, казалось бы, всем должно быть понятно, что это заболевание хоть и очень серьезное, к счастью, не самое заразное – ни бытовым, ни воздушно-капельным путем не передается. Но у нас же во всем крайности: то, здороваясь, руку подать бояться, то во время процедур, связанных с кровью, забывают надеть перчатки или очок.

Белый халат вполне можно заменить зеленой пижамой, это не принципиально. А вот очки и перчатки – принципиально. Неудобные? Не купитесь, приобретите подходящие. Главное, постарайтесь с ними привыкнуть. Это в ваших интересах. И, несомненно, в интересах пациентов.



Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ



Размышления у внутреннего зеркала

Человек не склонен видеть свои внешние недостатки, даже когда смотрит в зеркало. Гораздо труднее объективно оценивать собственные поступки, потому люди часто прибегают к самооправданию. Еще глубже запрятаны личностные качества, поэтому их можно легко в себе игнорировать. Но представим себе внутреннее зеркало, в котором отражаются наши глубинные пороки, и посмотрим на них честными глазами.

Примерно то же самое делают люди на исповеди: боясь кары свыше, они признаются в своих грехах и получают соответствующие разъяснения и рекомендации от священника. Это своеобразная психотерапия. Человек просит отпустить грехи, когда испытывает внутренний дискомфорт или переживает события, рассматриваемые им в качестве расплаты. То есть люди борются с последствиями своих недостатков. В науке же верным считается путь от наблюдения фактов к прогнозированию возможных последствий. Что мы и попытаемся сделать.

Три порока, о которых пойдет речь ниже, присутствуют в какой-то мере в каждом человеке. Один из них – ревность. Она многолика. Ее можно распознать в недоверчивости и постоянном страхе оказаться забытым и заброшенным. Желание испортить удовольствие другим, бессмысленные возражения по любому поводу, ограничение свободы другого человека и, соответственно, подчинение его себе – вот лишь некоторые из бесчисленных обликов этой черты характера. Истинная цель ревнивого человека – заставить другого жить по заданным правилам. Она обычно прикрывается или страстной любовью, или преданной дружбой. На самом деле ревнивый человек стремится к одному: лишить ближнего воли, сковать его и запереть в клетку. Потому ревность считается едва ли не яркой выраженной формой стремления к власти.

Там, где есть стремление к власти и превосходству, всегда найдется место и зависти. Пропась между человеком и его недостижимой целью выражается в виде комплекса неполноценности. Он угнетает его и настолько влияет на его поведение и настроение к жизни, что человек начинает тратить свое время на оценку чужих успехов, на размышления о том, что о нем думают другие, о том, чего кто-то добился. Он всегда испытывает гнетущее чувство отверженности и считает, что с ним обошлись несправедливо. Это сопровождается симптомами неудовлетворенного тщеславия, желания иметь больше, чем есть у соседа.

Чувство зависти, которое возрастает в ответ на постоянное сопоставление своих успехов с чужими ничуть не делает нас счастливей. Никто из тех, кто всю жизнь кому-то завидовал, не может быть полезным членом общества. Такой человек заинтересован только в одном:

отнимать у других, унижать. В своей неспособности добиться намеченной цели и в своих неудачах он будет винить других. Он никогда не ценит хороших взаимоотношений, ему трудно понять природу человека. То, что он причиняет кому-то страдания, не смутит его ни на секунду. Зависть может даже привести к тому, что человек будет получать удовольствие, причиняя ближним боль. Проявления зависти легко распознать: иногда они накладывают свой отпечаток даже на внешность человека, цвет его лица. Потому что физиологически зависть проявляется в периферическом сужении капиллярных кровеносных сосудов.

Мало кто из людей не испытывает зависти хотя бы время от времени. Никто из нас не лишен ее совершенно. Пока жизнь идет гладко, это зачастую трудно заметить. Однако когда человек болен или чувствует, что его притесняют, или ему не хватает денег, еды, одежды или тепла, когда его надежда на будущее омрачена и он не видит выхода из преследующих его неудач, тогда на сцену появляется зависть.

Происхождение черты характера, именуемой завистью, отражает нерасторжимую связь между индивидом и обществом. Минимум того, что можно потребовать от индивида, состоит в следующем: ему не следует умышленно выставлять напоказ какие-либо признаки временного превосходства над себе подобными. Всякий, кто ставит себя выше общества и демонстрирует власть над себе подобными, должен ожидать немедленного сопротивления тех, кто хочет помешать его успехам. Существует закон природы, гласящий, что все люди равны. Этот закон нельзя нарушить, не вызвав сопротивления и раздоров.

Можно найти зависти полезное применение, не нарушающее душевного равновесия человека. Если речь идет о человеке, дайте ему занятие, которое будет повышать его самооценку. Если это народы, которые считают, что их отодвинули на задний план, надо помочь им развить свои материальные и человеческие ресурсы и занять достойное место.

С завистью тесно связана жадность. Причем это не та форма жадности, которая выражается в накопывании денег, а та, что выражается в нежелании доставлять удовольствие другим. Показная щедрость в виде подаяний нищим и мелкой помощи нуждающимся – тоже жадность, с помощью которой человек пытается повысить свою самооценку за счет других.

Что можно посоветовать тем, кто в приведенных выше описаниях узнал себя? Ничего. Тому, кто видит свои недостатки, не нужны советы, он уже достаточно мудрый. Не нуждается в помощи и тот, кто признает свои пороки, тем самым он проявил силу духа. Теперь нужны самосознание и воля, чтобы вовремя замечать и предотвращать проявления своих пороков.

Успех

Оценка за качество обслуживания клиентов

Алина УМБАРИДОВА

Для повышения уровня обслуживания и максимального удовлетворения спроса клиентов в Южной телекоммуникационной компании состоялся конкурс «Лучший центр обслуживания клиентов ОАО «ЮТК» по итогам работы 2009 года. Центр обслуживания клиентов города Нальчика признан лучшим в ЮФО.

Итоги конкурса подведе-

ны в рамках празднования семилетия создания «ЮТК». Диплом победителя конкурса директору Кабардино-Балкарского филиала Барсби Машукову в торжественной обстановке вручил генеральный директор общества Александр Шипулин. Как сообщили в пресс-центре филиала, главными критериями при определении победителя явились профессиональный уровень персонала и качество обслуживания клиентов.



Турнир



Интеллектуалы из нальчикских школ встретились во дворце

Лина ГУБЖОКОВА

В Республиканском дворце творчества детей и молодежи состоялся городской этап турнира «Интеллект-2009».

Ежегодно учащиеся пятых-восьмых классов нальчикских школ участвуют в интеллектуально-творческом марафоне, а команда-победитель становится участником республиканского турнира «Интеллект-2009».

В этом году в городском этапе турнира приняли участие школьники из девяти школ Нальчика. Они должны были показать свои знания и логическое мышление по физике, математике, русскому языку, информатике, астрономии, истории.

Второй год в командном первенстве городского этапа турнира «Интеллект-2009» лидирует команда гимназии № 13. На втором месте - команда лицея № 2, на третьем - команда 9-й школы.

Армия

Служба по контракту, минуя срочную

Анна ГАБУЕВА

Президент Дмитрий Медведев утвердил изменения в закон «О воинской обязанности и военной службе».

Если раньше солдат-срочник мог подать рапорт о зачислении на военную службу по

контракту через полгода службы, отныне достаточно отслужить только три месяца.

Подумали и о призывниках с высшим образованием. Недавним студентам, чтобы стать контрактниками, не надо до подписания договора с Министерством обороны полгода служить по призыву.

Афиша «КБП»

Свеча

для читателей

Открывать молодые литературные таланты и знакомить с ними читателями считают своим профессиональным долгом работники отдела абонента Государственной научной библиотеки им. Т. Мальбахова.

Творческая встреча юных авторов поэтического сборника «Стихосвеченье» - членов литературной студии «Свеча» состоится 5 декабря в 15 часов. Двери библиотеки открыты для всех любителей чтения.

Сокровище для театралов

Сокровище, сокрытое от людского взора, может стать явным для тех, кому удастся попасть на театральную премьеру 10 декабря. Русский драматический театр им. Горького предлагает новый спектакль - «Бешеное золото» по пьесе Дж. Б. Пристли «Сокровище».

Заядлые театралы знают, что в постановке режиссера Гранта Каграманяна любому спектаклю обеспечен успех. Зрителям, для которых театральные занавес раскроются в 18.30, гарантируется отличное настроение.

Подготовка Ирина БОГАЧЕВА.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

Председателю совета директоров ОАО «Терекалмаз» Хажуеву В.Ш., генеральному директору Тлеужеву А.Б.

Позвольте сердечно поздравить вас и весь трудовой коллектив славного Терского завода алмазных инструментов с выдающимся успехом - победой на ежегодном конкурсе Правительства Российской Федерации, присуждением диплома и премии в области качества продукции.

Такая высокая оценка со стороны Правительства России свидетельствует о том, что проводимая менеджментом завода политика, настойчивая и повседневная работа в области повышения качества продукции дали высокие результаты, выпускаемая продукция стала весьма конкурентоспособной и соответствует лучшим мировым образцам.

Очень важно, что эта победа одержана, несмотря на то, что ваш завод достаточно существенно ощутил негативные последствия мирового финансового кризиса.

Мы гордимся тем, что ваш завод оказался в небольшой группе победителей конкурса по России и единственным из ЮФО и КБР, высоко поднял промышленный имидж многонациональной Кабардино-Балкарии.

Желаем вам новых успехов в созидательной деятельности на благо народов Кабардино-Балкарии!

От имени правления РОР «СПП КБР»

Ж.М. Губачиков, И.А. Атамурзаев, В.А. Москоленко, В.М. Кузнецов, А.М. Каиров, Х.З. Теугов.

ГП КБР «ГПЭС» объявляет открытый конкурс на проведение аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2009 г. в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 21 июля 2005г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд».

Первоначальная цена аудита - 15 000 руб. 00 коп. (пятнадцать тысяч руб. 00 коп.). Заявки принимаются до 5.12.2009 г. по адресу: КБР, г. Нальчик, Долинск, Санаторный проезд, 7.

В Архивной службе КБР действует антикоррупционная «горячая линия».

По фактам коррупции, а также злоупотребления служебным положением сотрудниками АС КБР граждане могут сообщать по номеру телефона «горячей линии» - 8(8662) 42-04-13 с 9 до 17 час. в рабочие дни либо направлять свои сообщения на электронный адрес АС КБР: archives_kbr@mail.ru, или на сайт АС КБР: www.kbrarchive.ru

Анонимные сообщения граждан не принимаются.

Центр слухопротезирования
ООО «Кавказ Слух Сервис»

внутриушные и заушные слуховые аппараты немецкой фирмы «Сименс»: подбор, настройка, сервисное обслуживание. Изготовление индивидуальных ушных вкладышей, внутриушных слуховых аппаратов до двух дней в собственной лаборатории. Гарантия - 1 год, а также средства по уходу, элементы питания. Возможна оплата в рассрочку, инвалидам и пенсионерам скидки до 20 процентов.

(88662) 77-84-94, 8-903-496-01-14.
Режим работы с 9.00 до 17.00,
КБР, г. Нальчик, ул. Мечникова, 173 «а».
Имеются противопоказания,
проконсультируйтесь со специалистом!

Утерянный диплом №СБ5284919 на имя Батырова Амира Лабидовича, выданный ГОУ «Кабардино-Балкарский лицей автомобильного транспорта», считать недействительным.

КОКОВ Хасанби Хабалович

21 ноября 2009 года на 74-м году жизни скоропостижно скончался Кокков Хасанби Хабалович.

Кокков Х.Х. родился 10 января 1936 года в селе Малка Зольского района. Его детство прошло в тяжелые военные и послевоенные годы. После окончания школы учился в Сталинградском техникуме, в 1958 году с отличием окончил отделение механизации сельского хозяйства КБГУ. Трудовую деятельность начал в должности главного инженера колхоза «Большевик». Заметив организаторские способности и добросовестное отношение к делу, в 1979 году молодого инженера назначили освобожденным секретарем парткома колхоза «Малка». С 1984-го по 1990 год работал директором Малкинского завода металлоизделий. С 1990 года и до ухода на пенсию был директором муниципального рынка «Малка». За все это время показал себя опытным руководителем, умеющим найти подход к каждому человеку, и был награжден многими почетными грамотами.

После ухода на пенсию Хасанби Хабалович продолжал активную общественную работу, избирался депутатом сельского совета. Являясь в течение шести лет председателем Малкинского совета ветеранов войны и труда, часто бывал в школах, проводил большую работу по нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, принимал участие в общественных мероприятиях. Жил заботами и чаяниями ветеранов, готов был сделать для каждого все возможное, поддерживать в сложной ситуации. Его всегда отличали высоко развитое чувство долга, добросовестность, доброта. Кокков Х.Х. был награжден юбилейной медалью «20-летие ветеранского движения» и памятной медалью «За вклад в ветеранское движение».

Он был примерным семьянином, заботливым отцом, внимательным дедом.

Светлая память о Коккове Хасанби Хабаловиче навсегда останется в наших сердцах.



Депутаты Малкинского сельского Совета, совет ветеранов войны и труда

Продаются

НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ (СОСНЫ)

на сруб высотой от 2 до 4 м для предприятий, организаций и частных лиц.

Тел.: 8-906-485-90-10,
8-928-694-06-17.

Что сулят звезды?

Учитесь находить компромиссы

**ОВЕН**
(21 марта - 20 апреля)

Успеха можно достичь в делах материальных, коммерческих, особенно, если ваша деятельность связана с научными исследованиями в области биологии, с медицинской и фармацевтикой, литературным творчеством.

**ТЕЛЕЦ**
(21 апреля - 21 мая)

Из-за нежелания идти на компромисс, резкости в суждениях и оценках вы можете принять скоропалительные решения, особенно касающиеся семейной жизни.

**БЛИЗНЕЦЫ**
(22 мая - 21 июня)

Посвятите время решению профессиональных задач. Многие ваши секреты могут стать достоянием общественности, поэтому будьте предельно осторожны в словах.

**РАК**
(22 июня - 23 июля)

Готовьтесь к бумажной волоките, нарушению соглашений, срывам поездок и переговоров, уходу памяти и внимания. Тщательно проверяйте поступающую информацию.

**ЛЕВ**
(24 июля - 23 августа)

Возможно, вы обретете друзей, появятся новые интересы и необычные увлечения. Будьте осторожны в финансовых вопросах, старайтесь не связываться с кредитками, не делайте крупные покупки.

**ДЕВА**
(24 августа - 21 сентября)

Смело экспериментируйте с внешностью, можете полностью поменять свой образ, гардероб, причёску, макияж. Вы как нельзя лучше освоитесь в новом облике, и позитивные изменения скажутся на всех сферах жизни.

**ВЕСЫ**
(22 сентября - 23 октября)

Удачу принесет общение со старшими. Сотрудничество с иностранными партнерами окажется весьма выгодным и эффективным, а открытие совместных предприятий принесет максимальную прибыль.

**СКОРПИОН**
(24 октября - 22 ноября)

Сейчас будет легко адаптироваться в новом коллективе, усвоить новые знания и навыки, наладить отношения с коллегами. Только учитесь уступать и находить компромиссы.

**СТРЕЛЕЦ**
(23 ноября - 21 декабря)

Отличное время для примирения, восстановления связей и заключения брака. Также приятными станут путешествия, знакомства с иностранцами и другими культурами, обучение.

**КОЗЕРОГ**
(22 декабря - 19 января)

Полагайтесь на собственные чувства и мысли, не поддавайтесь провокациям со стороны и не идите на поводу у общественного мнения. Индивидуальная работа и самостоятельные решения принесут успех.

**ВОДОЛЕЙ**
(20 января - 19 февраля)

Повышенного внимания потребуют дети и старшие родственники. Придется жертвовать собственными интересами ради домашнего благополучия.

**РЫБЫ**
(20 февраля - 20 марта)

Уделите внимание мелочам как в работе, так и в личной жизни. Тогда сможете лучше понять и оценить ситуацию, а многие тайные станут явными. Во второй половине недели могут быть снижены память и внимание.

Афиша «КБП»

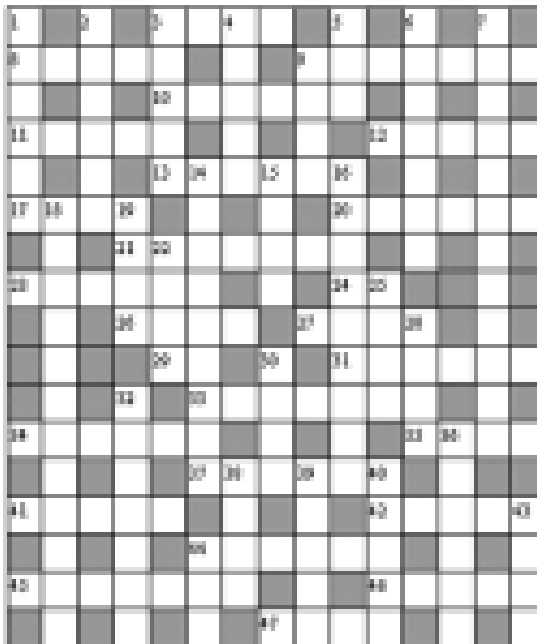


Фото Ирины Бодаревой

КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Рассказ Ивана Тургенева. 8. Немецкий поэт, автор сборника «Романсеро». 9. Покупка в личную собственность недвижимости на фиксированное в течение время года. 10. Насыщенный углеводород. 11. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна и трав. 12. Программа, которая размножается путем копирования самой себя из одного сетевого компьютера в другой. 13. Древнегреческий философ. 17. Русская мера водки. 20. Государство в Африке. 21. Духовный чин в христианской церкви. 23. Лестница для штурма крепостных стен. 24. Буква кириллицы. 26. Древнеегипетский бог, покровитель города Фивы. 27. Зарытые ценности. 29. Вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоёма. 31. Российская актриса («На семи ветрах», «Тишина»). 33. Историческая область в Грузии. 34. Произведение для голоса с музыкальным сопровождением. 35. Плоская сторона корпуса струнного музыкального инструмента. 37. Вид векселя. 41. Чугунное ... 42. Рассказ Михаила Зощенко. 44. Принадлежность для курения. 45. Крупнейшее пассажирское судно начала XX века, затонувшее в апреле 1912 года в Атлантическом океане. 46. Государственный совет в Османской империи, состоящий из министров и придворных советников. 47. Соевый tvorog.

По вертикали: 1. Охотничья сумка. 2. Восточное единоборство. 3. Комиссар полиции в романах Жоржа Сименона. 4. Юбка ниже колена. 5. Высокое звание. 6. Персонаж оперы Джузеппе Верди «Аида». 7. Многолетняя трава семейства линейных. 9. Запрет. 14. Шутник. 15. Русский женский нарядный головной убор с высоким очельем. 16. Химический препарат, отпугивающий насекомых. 18. Перенос звуков музыкального произведения на определенный интервал вверх или вниз. 19. Спутник Сатурна.



22. Венгерская пастишья овчарья. 25. Торжественный званный вечер. 28. Колчан с сулицами. 30. Граница земельных владений. 32. Съедобный морской моллюск. 36. Древнерусский суд для розлива напитков на пи-

рах. 38. Звезда Голливуда («Девять с половиной недель», «Дикая орхидея»). 39. Информационный щит на стадионе. 40. Бразильский писатель, автор романа «Красные восходы». 43. ... не ваялся. 44. Заразная болезнь.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 ноября 2009 г.

По горизонтали: 1. Артиллерия. 6. Ефрейтор. 12. Трактор. 13. Трек. 14. Искра. 15. Мирт. 16. Спешность. 17. Ални. 20. Дизайнерия. 23. Протяжка. 25. Прыть. 26. Фюльке. 27. Тавро. 31. Огайо. 32. Отрава. 33. Особа. 36. Ответчик. 38. Плювиограф. 40. Роза. 41. Холодрыга. 43. Гимн. 47. Нутро. 48. Набоб. 49. Джейран. 50. Евридика. 51. Носогрейка.

По вертикали: 1. Артемида. 2. Театр. 3. Литр. 4. Европеец. 5. Иртыш. 7. Фокстерьер. 8. Ефим. 9. Такелаж. 10. Реаниматор. 11. Резон. 18. Внятность. 19. Стетоскоп. 21. Журна. 22. Изюбрь. 24. Дьявол. 28. Вебер. 29. Подозрение. 30. Доминошник. 34. Авогадро. 35. Афинянка. 37. Визитер. 39. Торба. 42. Ребро. 44. Иерей. 45. Фонд. 46. Кедр.

Неблагоприятные дни

7 декабря, понедельник
(пик с 8 до 11 часов)

Возможны головные боли, бессонница, болезни сердца. Рекомендуется избегать больших физических нагрузок и выплеска негативных эмоций, чтобы избежать инфаркта.

9 декабря, среда
(пик с 2 до 4 часов)

Не исключены отравления. Рекомендуется отказаться от жирной и острой пищи.

Татьяна ДУБКОВА
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 5 ДЕКАБРЯ

Переменная облачность, небольшой дождь

Днем: +7... +9;
Ночью: 0... -1

По данным Интернет

Администрация и коллектив Института гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины ведущего научного сотрудника сектора археологии **КЕРЕФОВА Бетала Мурадиновича**.

Редакция газеты «Кабардино-Балкарская правда» и Союз журналистов КБР извещают о смерти бывшего сотрудника редакции **РОЗЕНБЕРГА Михаила Давыдовича** и выражают глубокое соболезнование родным и близким.

Гл. редактор
Сусанна Мезова
Редакционная коллегия

Ф. Бозиева
(зам. гл. редактора),
Н. Конарева
(зам. гл. редактора),
Л. Умарова
(отв. секретарь),
А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65 зам. гл. редактора - 42-68-68 зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответственного секретаря;
О. Безрукова, И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры.

Тираж - 12100 экз.
Заказ - № 3905. Индекс - 51530.
Время подписания номера по графику - 18.00.
Подписан - 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail:

Кабардино-Балкарский
на Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.