

Кабардино-Балкарская



ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 123 (22415).

Суббота, 28 июня 2008 года

Цена 3 рубля

ИНИЦИИРОВАТЬ
ПРАВСТВЕННУЮ ЧИСТОТУ

3



К 70-ЛЕТИЮ
ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА

4



КРАСИВЫЙ ЧЕЛОВЕК -
ЭТО ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

5



Я БОГАТАЯ НЕВЕСТА

5



ШАХМАТЫ СРОДНИ
ВОЕННОЙ НАУКЕ
И ФИНАНСАМ

6



Парламент

Депутаты намерены увеличить детское пособие

Светлана ШАМАКИНА

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ МОЛОДЕЖИ КБР - ЛУЧШИЕ В РФ

Открывая заседание Парламента, его Председатель Ильяс Бечелов сообщил, что в этот день 70 лет назад состоялись первые выборы в Верховный Совет КБАССР. Этому событию посвящался республиканский этап Всероссийского конкурса учебных заведений на лучшую работу «Моя законодательная инициатива», который проходил в марте-апреле этого года.

Сорок работ представлено на всероссийский конкурс, двадцать студентов и школьников республики стали победителями и лауреатами. Спикер Парламента отметил, что это самый высокий показатель среди регионов РФ, и вручил молодым законодателям и их преподавателям Почетные грамоты Парламента КБР и «Юридические энциклопедии». Победителю конкурса - студенту

филиала Краснодарского института МВД РФ в городе Нальчике Сергею Светикову и его научному руководителю доктору юридических наук Людмиле Тхабисимовой вручены дипломы победителей.

После церемонии награждения депутаты приступили к обсуждению вопросов повестки дня. Досрочно прекращены полномочия депутата Парламента КБР Анатолия Бифова. После рассмотрения поправок в третьем чтении приняты Законы КБР «О поправках к Конституции КБР», «О внесении изменений в Закон «О Парламенте КБР»; во втором чтении - «О выборах депутатов Парламента КБР», «О внесении изменений в Кодекс КБР об административных правонарушениях», «О донорстве крови и ее компонентов в КБР». В первом чтении рассмотрены законопроекты «О мировых судьях КБР», «О внесении изменений в Закон КБР «О недрах».

(Окончание на 2-й с.)

Подписка - 2008



Фото Артура Елманова

Вычеслав Губжев, главный тренер молодежного состава команды «Спартак-Нальчик», выбирает «КБП»

СЕГОДНЯ завершается подписная кампания на II полугодие 2008 г.

Вы можете подписаться на «КБП» в любом почтовом отделении по цене 359 руб. 10 коп.

Фестиваль

Главная опора - семья



Фото Камила Толгурова

Анна ГАБУЕВА

В Зеленом театре состоялось торжественное открытие фестиваля-конкурса семей республик, краев, областей Южного федерального округа «Семья России». Столица Кабардино-Балкарии

собрала лучшие семейные творческие коллективы из Адыгеи, Астраханской области, Дагестана, Ингушетии, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Краснодарского края, Северной Осетии-Алании, Ставропольского края, Чеченской Республики и КБР.

(Окончание на 2-й с.)

Парламент

Депутаты намерены увеличить детское пособие

(Окончание. Начало на 1-й с.)

ОЧЕРЕДЬ ЗА КВАРТИРОЙ – ПЯТЬ ЛЕТ

Дискуссию вызвал законопроект «О республиканской целевой программе «Жилище» на 2008-2012 годы», представленный министром строительства и архитектуры КБР Михаилом Афашаговым в первом чтении. Проблема жилья в КБР довольно острая: на одного жителя республики приходится 16,4 квадратных метра против 20,9 квадратных метра в целом по России. Число семей-очередников на получение жилья в 2007 году увеличилось в сравнении с 2005 годом и составило 13,5 тысячи. Около одного процента населения республики проживает в ветхих и аварийных домах.

Нехватка жилья отрицательно влияет на демографическую ситуацию: как показывают социологические исследования, в числе причин, мешающих создавать семьи, молодые люди указали невозможность получения жилья и низкие доходы. Пути решения жилищной проблемы отражены в программе. Прогнозируемый объем средств на ее реализацию – 24087,82 млн. рублей, в том числе из федерального бюджета – 462 млн. рублей, республиканского – более 717 млн. рублей, муниципальных – 38 млн. рублей, внебюджетных источников – более 22870 млн. рублей, из них средства граждан – более 20232 млн. рублей. Среди ожидаемых результатов программы – доступность приобретения жилья, сокращение к 2012 году времени ожидания в очереди на получение социального жилья малоимущими с 15-20 до 5-7 лет. Предусматривается ввести в эксплуатацию 2,3-2,5 млн. кв. метров общей площади жилых домов, в том числе и за счет индивидуального строительства.

Снизить остроту проблемы призван и принятый в целом законопроект «О внесении изменений в республиканскую целевую программу «Обеспечение жильем молодых семей в КБР на 2007-2010 годы». Возраст участников программы увеличен до 35 лет. Изменен и порядок исчисления средств, выделяемых с 2008 года из федерального бюджета на софинансирование субсидий, предоставляемых участникам программы. Вместо установленных ранее 15 процентов вводится определение размера средств в зависимости от уровня расчетной бюджетной обеспеченности КБР. Внесены корректировки и в положения, касающиеся средств республиканского и муниципальных бюджетов.

ОБСУДЯТ ВОЗМОЖНОСТЬ УВЕЛИЧЕНИЯ ДЕТСКОГО ПОСОБИЯ

Заместитель председателя Комитета по социальной политике Фатима Гешева, представляя законопроект «О внесении изменений в статью 16 Закона КБР «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства», говорила о необходимости его дополнения новым положением, определяющим порядок индексации установленных в республике пособий гражданам, имеющим детей. Было отмечено, что детское ежемесячное пособие, равное 70 рублям, – одно из самых низких среди субъектов РФ, и депутаты поднимут вопрос о его увеличении на осенней сессии.

Говоря об исполнении республиканского бюджета КБР за

первый квартал 2008 года, министр финансов КБР Азрет Бишенов подчеркнул, что консолидированный бюджет выполнен на 96,1 процента, при плане 1549 млн. рублей фактически поступило 1488,7 млн. рублей. Не выполнены запланированные доходы как республиканского, так и бюджетов муниципальных образований. Доходы республиканского бюджета исполнены на 94,8 процента при плане 1083,7 млн. рублей, фактически поступило 1027,7 млн. рублей. Расходы бюджета при плане 3583,9 млн. рублей равны 2966,4 млн. рублей. Объем погашения государственного внутреннего долга КБР за первый квартал составил 607,4 млн. рублей. По итогам первого квартала сложился профицит бюджета в сумме 852,3 млн. рублей.

Депутаты приняли решение о представлении к награждению почетным знаком Госдумы Федерального Собрания РФ «За заслуги в развитии парламентаризма» Председателя Парламента КБР Ильаса Бечелова, его заместителя Людмилу Федченко, сопредседателя Комитета по межрегиональным отношениям Владимира Сохова и заместителя председателя Комитета по экономической политике Анатолия Аталикова.

РАБОТОДАТЕЛИ ПЫТАЮТСЯ СКРЫТЬ ФАКТЫ ТРАВМАТИЗМА

Министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев сообщил, что в республике в 2002-2006 годах реализовывался РЦП «Улучшение условий охраны труда». Из общего объема средств, заложенных в программу, профинансировано всего 12 процентов. Сегодня в республике три учреждения, имеющие лицензии на право вести обучение по охране труда: Центр охраны труда, КБРСХА и Республиканский центр научно-технического творчества учащихся. В 2007 году государственными экспертами по условиям труда проведено 192 экспертизы, аттестации рабочих мест по условиям труда прошли 44 организации, при этом в половине из них выявлены вредные условия для работы.

Руководитель Гострудинспекции РФ по КБР Арсен Маремкулов сообщил, в 2007 году расследовано 63 несчастных случая, восемь из них – со смертельным исходом, сорок – с тяжкими последствиями, 19 – сокрытых случаев. Только в первом квартале этого года произошло 12 несчастных случаев, из них два – со смертельным исходом, восемь – с тяжелыми последствиями. Тяжелый травматизм на производстве в 2007 году был зафиксирован в 28 организациях республики. К административной ответственности привлечено 165 руководителей организаций, отстранено от работы в связи с непрохождением в установленном порядке обучения инструктажа стажировки на рабочих местах 149 человек. Количество выявленных нарушений трудового законодательства, связанных с охраной труда работников, остается на высоком уровне. В прошлом году по охране труда проведено 610 целевых проверок, выявлено 4873 нарушения, выдано 536 предписаний.

На заседании рассмотрены и другие вопросы.

Фестиваль



Главная опора - семья

(Окончание. Начало на 1-й с.)

На открытии фестиваля-конкурса присутствовали заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова и министр культуры и информационных коммуникаций Заур Туттов. Мадина Руслановна зачитала приветственный адрес от Президента Кабардино-Балкарии Арсена Каноква, в котором, в частности, говорилось: «Мы рады приветствовать участников и гостей со всего ЮФО. Собравшиеся в этом зале многодетные матери и отцы, семейные династии, молодые семьи и старшее поколение, уже вырастившее внуков, хорошо понимают непреходящую ценность семейного очага, незаменимость заботы о родных и близких людях. Трудно переоценить важность подобных мероприятий. Именно в благополучной творческой семье берут истоки любовь к своей земле, понимание истории и культуры родного края. Уверен, что цели фестиваля – возрождение лучших традиций семейного воспитания, ук-

репление института семьи будут достигнуты. Пусть фестиваль принесет много творческих успехов конкурсантам, а зрителям – массу незабываемых впечатлений». Гостей и участников приветствовал министр труда, занятости и социального развития Чеченской Республики Махмат Ахмадов. Он обнародовал слова Президента ЧР Рамзана Кадыерова: «Именно в семье закладываются основы духовного, нравственного начала в человеке. Любовь к своей стране, городу или селу – это основа, без которой невозможно дальнейшее развитие нашей родины. Такие праздники учат детей любить и знать свой народ и его богатейшую культуру. Желая состязаться только в творческих конкурсах».

Зрителей и гостей порадовали своим выступлением Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», Государственный ансамбль песни и танца терских

казачков, детские коллективы «Зори Кавказа», «Дети солнца», ансамбль эстрадного танца детской школы искусств, известные исполнители песен.

Кабардино-Балкария богата красивыми, дружными и сплоченными семьями. Особая радость и гордость республики – многодетные семьи, в которых воспитывается от трех и более детей. Почетные гости фестиваля – многодетные семьи Лариных, Лазовых, Моллаевых, Шугушевых, Бухуровых, Динаевых, Пшихачевых, Тхагапсовых, Биचेкуевых, Богатыревых, Мусуковых, Шортановых, Бженниковых, Сижажевых, Халишховых, Текушевых, Жабеловых, Джалпиевых и многие другие заполнили первые ряды Зеленого театра, наглядно демонстрируя, что семья в нашей республике – это главная опора, будущее нашего общества. Из поколения в поколение передается и любовь к творчеству, а доказательство этому – выступления участников фестиваля, репортаж о котором читайте в следующем номере «КБП».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по тарифам № 10

30 мая 2008 г.

г. Нальчик

Об утверждении тарифа на услуги по водоснабжению, оказываемые ООО «Котляревское ЖКХ», на 2008 год

В соответствии с Федеральным законом от 30.12.2004 г. № 210-ФЗ «Об основах регулирования тарифов организаций коммунального комплекса», Положением о Государственном комитете Кабардино-Балкарской Республики по тарифам, утвержденным постановлением Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 18.09.2007 г. № 240-ПП «О Государственном комитете Кабардино-Балкарской Республики по тарифам», постановлением Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики от 24.10.2007 г. № 39 «Об утверждении предельных индексов максимально возможного изменения установленных тарифов на товары и услуги организаций коммунального комплекса с учетом надбавок к тарифам на товары и услуги организаций коммунального комплекса, предельных индексов изменения размера платы граждан за жилое помещение и

предельных индексов изменения размера платы граждан за коммунальные услуги по муниципальным образованиям Кабардино-Балкарской Республики на 2008 год», Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по тарифам постановляет:

1. Установить экономически обоснованный тариф на услуги по водоснабжению, оказываемые ООО «Котляревское ЖКХ», в размере 8,58 руб./м³ (с учетом применения упрощенной системы налогообложения).
2. Признать утратившим силу постановление Государственного комитета Кабардино-Балкарской Республики по тарифам от 28 ноября 2007 года № 49 «Об утверждении тарифа на услуги по водоснабжению, оказываемые ООО «Ново-Ивановское КХ» на 2008 год».
3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 июля 2008 года.

Председатель Государственного комитета КБР по тарифам **Ж. ВОЛОГИРОВ**

«Круглый стол»

Инициировать нравственную чистоту

Виктория РОГОЖИНА

«Круглый стол» «Гармоничное развитие семьи – залог процветания общества», проходивший в рамках фестиваля-конкурса семей республик, краев, областей Южного федерального округа «Семья России», вела заместитель Председателя Правительства КБР Мадина Дышекова. В обсуждении приняли участие министр культуры и информационных коммуникаций КБР Заур Тутов, министр труда и социального развития КБР Альберт Тюбеев, представители Адыгеи, Ингушетии, Чечни, Калмыкии, Астраханской области и Ставропольского края, а также доценты КБГУ, занимающиеся педагогикой и психологией.

Вице-премьер Мадина Дышекова отметила, что Год семьи – это масштабная государственная программа, направленная на укрепление института семьи, восстановление ее престижа и возврат к семейным ценностям. Она сообщила о проведенных и запланированных в Кабардино-Балкарии мероприятиях.

Представители соседних регионов поделились опытом работы. На фоне общей обеспокоенности необходимостью сохранения семейного уклада выявились и некоторые различия. Если в КБР медалью «Материнская слава» награждают достойно воспитавших пятерых и более детей, то в Астраханской области славят за троих. Там около семи тысяч многодетных семей, а в Чеченской Республике – более 80 тысяч.

Кандидат педагогических наук Римма Кумышева, подчеркнув, что кризис семьи стал отражением кризиса в стране, выразила надежду на серьезные последствия для будущего такой масштабной акции, как Год семьи. Она отметила, что неблагополучные семьи нуждаются не только в материальной, но и психологической, юридической поддержке, а также в индивидуальном подходе. Неполные семьи не следует автоматически причислять к неблагополучным, поскольку нередко одна мать справляется с воспитанием ребенка лучше, чем двое родителей.

Важность образа отца для формирования личности подчеркнул кандидат психологических наук Будемир Нагоев.

В связи с этим Альберт Тюбеев, чтобы придать больше «мужественности» воспитанию, предложил продумать систему поощрения мужчин-педагогов, поскольку сейчас у школы «женское лицо», а также упрочить социальный статус женщины, занимающейся воспитанием собственных детей, в частности, выплачивать ей достойную заработную плату.

Председатель Союза женщин КБР Раиса Шорова также говорила о необходимости «поднятия престижа отца», о том, что ответственное отцовство – залог благополучия семьи.

Заур Тутов, поблагодарив гостей за то, что откликнулись на приглашение принять участие в фестивале, напомнил: человек – главная ценность, воспитание происходит, прежде всего, в семье. Многое зависит от чувства собственного достоинства, и «мы должны через наши СМИ инициировать нравственную чистоту».



Фото Артура Елчанова

Дети

«Маленький джигит» примерит новые костюмы

Марина ХАПОВА,
пресс-служба Президента и Правительства КБР

Юные артисты из детского образцового ансамбля «Маленький джигит» Зольского районного дома культуры скоро смогут примерить новые сценические костюмы – 200 тыс. рублей на их приобретение выделил из личного фонда Президент КБР Арсен Каноков.

Творческий детский коллектив, в репертуаре которого танцы народов Северного Кавказа, за шесть лет своего существования успел стать лауреатом многочисленных республиканских смотров и конкурсов, обладателем гран-при второго Всемирного фестиваля народной культуры в Турции. На прошедшем недавно республиканском конкурсе народных танцевальных коллективов лучшей солисткой признана Арина Унашотлова, которая и обратилась к главе республики с просьбой о спонсорской помощи родному коллективу.

Реплика

Арсен БУЛАТОВ

Солист группы «Чайф» Владимир Шахрин продолжил эту фразу словами «Аргентина – Ямайка 5:0». Полуфинальный матч сборной России с Испанией закончился с другим счетом, но от этого не легче.

Российская команда, которую нельзя было узнать в матче с голландцами, почему-то снова стала российской прежнего образца при встрече с испанцами. Разница в забитых и пропущенных та же – три мяча. Вчера в комментариях к матчу один «светила» футбола сказал: «Нашим ребятам пошел хорошо сыграть дождь». Видимо, испанцам, привыкшим играть в лужах, дождь сильно

помог. Не хотелось бы вспоминать поговорку о плохом танцоре, но в данном случае россиянам не помог даже такой хороший хирург, как Гус Хиддинк. Воспринимать как трагедию проигрыш россияне не стоит, так же, как пытаться связывать ее победы с большой политикой. Футбол – это всего лишь игра, которая ну никак не улучшит при любом раскладе экономическое благосостояние наших граждан. Зрелищам хлеб не заменишь.

Хотя не все так плохо. Вот в Нальчикском зоопарке верблюдцу в честь Аршавина назвали Арша. Это большая честь, хотя теперь Андрею, видимо, опять придется доказывать «Барселоне», которая якобы имеет на него виды, что он не верблюд, а игрок международного класса.

Ранее подобная финансовая поддержка была оказана танцевальному ансамблю «Басият» Хасаньинского Дома культуры, артистам которого Арсен Каноков выделил из личного фонда средства на приобретение национальных костюмов.

Ежемесячно Президент тратит более миллиона рублей на благотворительность. Только в июне на эти цели выделено 1,5 млн рублей. На эти средства учрежден призовой фонд конного пробега на приз Президента КБР, оказана спонсорская помощь Погрануправлению по КБР, приобретены 14 компьютеров и спортивный инвентарь для школ, ортехника для больниц, книги для библиотек. Кроме того, материальную помощь получили трое жителей Кабардино-Балкарии, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Недавно Арсен Каноков награжден высшей наградой Международного общественного фонда «Российский фонд мира» – золотой медалью «За миротворческую и благотворительную деятельность».

Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА,
доцент КБГУ



Люди, склонные к насилию, очень слабы духом

Встречаются люди, которым доставляет удовольствие любое негативное действие против других. Это проявление садизма, склонности к психологическому насилию. Как быть, если общение и взаимодействие с таким человеком стало неотвратимой реальностью? К примеру, если с таким человеком вы работаете?

Способность и стремление к насилию над человеком – признак патологии, и она имеет множество предпосылок.

Первая – низкая самооценка человека. Американский психолог А. Джордж считает, что низкую самооценку могут составлять пять субъективных негативных чувств в отношении себя в различных их комбинациях: 1) чувство собственной неважности, незначительности; 2) чувство моральной неполноценности; 3) чувство слабости; 4) чувство посредственности; 5) чувство интеллектуальной неадекватности. Другой американский психолог У. Джемс полагает, что самооценка может быть выражена как отношение наших достижений к нашим претензиям, то есть, чем выше притязания человека, тем труднее ему состояться. Когда же притязания не подкрепляются трудолюбием, необходимыми способностями, человек обречен на разочарование в себе или на манию величия. Это выливается в жестокость по отношению к другим.

Человек с комплексом неполноценности живет в постоянном тревожном ожидании встретить соперника. Чтобы его согладить, он борется с возможными противниками, потом это перерастает в привычку расчищать пространство вокруг себя. Такие люди особенно страшны, если обладают законной властью над другими.

Вторая причина склонности к насилию – нарциссизм. Нарциссическая личность принимает только ту данность, которая соответствует ее желаниям, мыслям и чувствам. Вещи и лица вне этого эгоцентрического круга не заслуживают внимания, а все, что делают другие люди, оценивается и интерпретируется исключительно относительно собственной личности. Малейшая критика или действие колеблют идеал, созданный его воображением, и потому источник такой критики подвергается беспощадным преследованиям. Известно, что Гитлер был патологически самовлюбленным человеком. Он ненавидел всех, кто мог его в чем-то превзойти, потому стал уничтожать всех потенциальных соперников.

Если страдающий нарциссизмом человек еще и пережил какую-то личную неудачу, он становится агрессивным, даже опасным. Вначале его ненависть обращена к прямым виновникам неудач, затем распространяется на всех окружающих. Такие люди просто наслаждаются, наблюдая чьи-то душевные пытки. Поэтому они обычно не просто совершают насилие, но и стараются держать свою жертву в страхе, в неопределенности.

Третья причина склонности к насилию – сексуальная несостоятельность. Многие известные тираны отличались патологией сексуальной сферы и нередко страдали различными извращениями. Некоторые насильники пережили в детстве различные душевные травмы. Они переносят фрустрацию (обман, неудача) из своего детства на свое ближайшее окружение.

Часто причиной жестокости и садизма бывает слабая воля чело-

века. Имеется в виду та воля, которая предполагает энергичные усилия с целью достижения рационально желаемой цели. К ней относятся чувство реальности, дисциплина, терпение и способность к преодолению отвлекающих факторов. При недостатке такой рациональной воли у человека развивается иррациональная воля капризного ребенка. Она воплощается в себе подогреваемое страстями стремление добиться признания своей силы любой ценой, достичь желаемого любыми средствами.

К насилию над другими людьми приводит также нетерпимость к фрустрации. Есть люди, которые достойно переживают неудачи, более того, извлекают из них какую-нибудь позитивный опыт, а есть такие, которые встречают неудачи истерично, агрессивно. Они воспринимают их как несправедливость вселенного масштаба. Это приводит к протестным формам поведения, одна из которых – насилие над другими людьми.

Духовные садисты любят вводить окружающих в растерянность, вызывать у них чувство неуверенности и сомнений, неприятно удивлять.

Тем не менее в насилие никогда не бывает виноватой только одна сторона. Хищник нападает только на тех особей, в которых чувствует возможную жертву. Нельзя провоцировать насильника ни вызывающим поведением, ни чрезмерным повиновением. Люди, склонные к насилию, очень слабы духом. Поэтому они должны видеть в окружающих способность отстоять свое достоинство, внутреннюю силу. Тогда они не посмеют напасть.

Если нападение все-таки состоялось или неотвратимо, есть технология, называемая «стратегией прорыва».

Во-первых, надо не теряться, а включать разум. В состоянии страха, волнения ничего не предпринимать, тем более, ничего не отвечать. Часто насильники используют непроверенную информацию, намеренно искажают факты. Поэтому надо выиграть время, чтобы разобраться в реальном положении дел, заполнить его уточняющими вопросами и демонстрацией искреннего желания понять своего оппонента. К тому же, распрощавшись вы можете обнаружить, что оппонент на самом деле ничем существенным против вас не располагает, а только рассчитывает на ваш эмоциональный всплеск. Ваша неожиданно спокойная реакция поможет оппоненту рассеять его негативные эмоции. Это второй шаг в «стратегии прорыва».

Третий шаг – это совместное обсуждение нагнетаемой проблемы и поиск путей ее разрешения, четный – проявление готовности к взаимоприемлемому соглашению. В случае, если вам не удастся призвать оппонента к соглашению, если его желание расправиться с вами будет сильным, стоит напомнить о вашей полезности и ценности как специалиста, о потерях для него в случае расправы с вами. Пятый шаг – убеждение потенциального насильника в том, что вам важнее не одержать победу, а прийти к согласию.

Укоренившиеся с детства негативные установки изменить словесными убеждениями почти невозможно. Но при многократных повторениях положительных поведенческих моделей с вашей стороны в вас перестанут видеть потенциального врага, а это поспособствует изменению негативной настроенности насильника.

К 70-летию Юрия Темирканова



Фото Камалы Толгурова

Яркий темперамент в сочетании с экономным, точным, исключительно красивым жестом

Инна ЗЛИНСКАЯ

Юрий Темирканов - выдающийся дирижер современности. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу И.А.Мусина в 1966-м, в том же году стал победителем первого Всесоюзного конкурса дирижеров. В 1965 г. дебютировал в Ленинградском Малом театре оперы и балета. С 1968-го - главный дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Ленинградской филармонии: с 1976-го - главный дирижер и художественный руководитель Театра оперы и балета имени Кирова (Мариинского), где особенными его удачами стали новые интерпретации «Евгения Онегина» и «Пиковой дамы» Чайковского. В 1988 году возглавил Ленинградский академический симфонический оркестр после кончины его многолетнего руководителя Евгения Мравинского.

Ю.Х.Темирканов - народный артист СССР, народный артист РСФСР, народный артист КБР, дважды лауреат Государственных премий СССР, лауреат премии РСФСР им. М. Глинки. В 1980-м стал главным приглашенным дирижером Королевского филармонического оркестра (Лондон), с 1992-го - постоянный руководитель этого оркестра. С 1999 года также дирижер Балтиморского симфонического

оркестра (США).

Темирканов приобрел известность как интерпретатор русской классики, оперной и симфонической, хотя в его репертуаре немало и западной классической музыки. В числе его любимых авторов - Чайковский, Рахманинов, Стравинский, Прокофьев, а также Брамс, Малер, Штраус, Дебюсси. Первый исполнитель ряда произведений таких современных авторов, как А.Петров и Р.Щедрин (в частности, оперы последнего «Мертвые души»). Большой театр, 1977). По мнению критиков, Юрия Темирканова отличают масштабность замыслов, волевая целеустремленность в сочетании с тонким чувством формы. При весьма ярком темпераменте дирижер контактирует с оркестром при помощи экономного, точного, исключительно красивого жеста.

Программное высказывание: «Музыка считается с одной лишь властью - властью музыкального авторитета, а не бюрократической и уж тем более не начальственной. Диктатура и демократия для меня ни в коем случае не противоположны, для дирижера слово «диктатура» означает человеческий авторитет. В этом смысле дирижер является диктатором в коллективе. А демократия в том, что он пользуется своей властью и авторитетом разумно».

Профессионалы

Юрий Балкаров:

Искусство нельзя низводить до бытового уровня

Эдуард БИТИРОВ

Поклонникам театра имя Юрия Балкарова хорошо знакомо. Сегодня известный актер и режиссер отвечает на вопросы нашего корреспондента.

- Как складывалась ваша жизнь на сцене?

- После окончания училища имени Щукина пятнадцать лет отдал национальному театру, поэтому кабардинский зритель меня знает. Сейчас работаю в Театре русской драмы. Роли зависят от режиссеров, что касается постановок, работаю с тем материалом, который мне кажется интересным.

- Любимые роли есть?

- Это, как в семье: не бывает нелюбимых детей. Каждая работа для меня важна. Что-то удается лучше, что-то хуже.

- Какими принципами должен руководствоваться актер?

- Еще в студенческие годы одна из преподавателей сказала: «Юра, ни в коем случае не иди на поводу у зрителя. Стараюсь следовать этому правилу. Бывает дешевая популярность, когда актер всеми силами стремится обратить на себя внимание, что называется, тянет одеяло на себя. Здесь уместно провести аналогию с оркестром. Если музыкант слышит только свой инструмент, получается какофония. В этом смысле очень многое дает школа. Необходимы базовые знания, они позволяют режиссеру и актеру говорить на одном языке. Если театр не способен привлечь, заинтересовать, удивить зрителя, в нем нет необходимости.

В советский период спектакли показывали прямо в заводских цехах. А почему рабочему не одеть красиво и не пригласить в храм искусства. Это даст ему возможность проникнуться театральной атмосферой. Я считаю, искусство нельзя низводить до бытового уровня. Нам нередко приходится показывать спектакли в детских садах. В этих случаях мы не можем дать детям ощущение тайны. Они не воспринимают театр как сказку.

- Дети - благодарные зрители?

- Конечно. Работать перед детьми значительно интереснее. Они более непосредственны. Если актер искренен, возникает невидимая связь со зрительным залом. Она в нашей профессии просто необходима.

- Театр - это профессия или призвание?

- По большому счету, конечно, призвание. Достаточно взглянуть на работу таких актеров, как Плятт, Леонов, Папанов. Не перестаю восхищаться, как скрупулезно они подходили к своей работе. Даже ничего не значащие жесты говорили о многом. К сожалению, сейчас у некоторых людей есть профессия, но нет призвания.

- Свое первое посещение театра помните?

- Там, где прошло мое детство, о театре только слышали. Выступление художественной самодеятельности было для нас событием. Позднее, учась в интернате, я впервые вышел на сцену. Помню, пел что-то о комсомольском сердце.

- Актером стать мечтали?

- Лет в 13 посмотрел фильм «Гамлет» со Смоктуновским в главной роли. Это было потрясение. Тогда я понял силу воздействия актерского мастерства. Помню отечественную комедию «Полосатый рейс». Смеялся до слез. Кроме того, моим кумиром был Чарли Чаплин. Его работы гениальны. Не сказав ни слова, он мог выразить любые мысли, чувства. До сих пор остался верен этим детско-юношеским ощущениям. Я вообще против многословия на сцене. Не стоит лишать публику возможности думать.

- В чем сложность профессии актера?

- Каждый выход на сцену - это экзамен, и здесь не спасут ни опыт, ни звания, ни популярность.

- Современники утверждали, что перед каждым выступлением Шаляпин, уже будучи всемирно известным певцом, страшно волновался.

- Это специфика профессии. Волнение присутствует всегда. Поднимается давление, учащается сердцебиение. Актерский хлеб нелегко дается. Многие думают, что когда зал



Фото Агрия Елканова

смеется, нам тоже очень весело (улыбается).

- Актеры нередко становятся режиссерами. Почему?

- Режиссер, у которого за плечами актерская школа, - нормальное явление. Я, например, работая над постановкой, всегда проигрываю ее в уме. Если в процессе работы над ролью актер предлагает свое решение, я, как правило, не возражаю. Я за импровизацию, но только в том случае, если она подчеркивает драматургию произведения.

Ставя «Женитьбу» Гоголя, я пошел достаточно рискованным путем, сократил текст, в некоторых местах вообще ввел пантомиму. Как мне кажется, это помогло подчеркнуть замысел автора.

- Сегодня много говорят о кризисе культуры. Что вы думаете по этому поводу?

- Полагаю, жажду увидеть и удивиться человек испытывал во все времена. Другое дело, что мы можем ему предложить. В 20-х годах был поставлен спектакль «Принцесса Турандот». В стране разруха, голод, а на сцене прекрасная сказка, которая помогает забыть о печальных реалиях.

- На ваш взгляд, развитие культуры связано с развитием общества?

- Думаю, нет. Даже во времена сталинского правления в нашей стране были прекрасные театры и замечательные актеры.

- В советский период театр нес идеологическую нагрузку. Что происходит сегодня?

- Репертуарная политика должна строиться таким образом, чтобы театр не только развлекал, но и просвещал зрителя. Нужно показывать пьесы, затрагивающие душу. Два часа в театре - это время, отнятое у обыденности, у ежедневной суеты. Если зрителя впечатлило происходящее на сцене, он вернется в театр снова.

- Какая драматургия вам интересна как режиссеру?

- Меня волнуют судьбы людей, их психологические переживания. Я пытаюсь показать, что в характеристике человека есть другие краски, кроме белой и черной. В спектакле «Юдифь» мне захотелось представить проблемы главного героя через призму мира и войны. Олоферн живет по единственному принципу: воевать! На каком-то этапе он понимает, что война - это тулик. Пытаясь порвать этот порочный круг, полководец сам создает ситуацию, в которой его убивают.

- Люди, посвятившие себя театру, суетны?

- Есть общая примета. Если актер роняет текст с ролью, он обязательно должен на него сесть. Лично я в приметы не верю. У меня не вызывает сомнений факт существования Бога, поэтому считаю, что у человека должна быть вера, а не суеверие.

Гость субботнего номера

Галина ПАК: Красивый человек - это хороший человек



Фото Артура Елканова.

Лариса ШАДУЕВА

У каждого художника свой, особый взгляд на мир, свой язык передачи увиденного. Ему всегда есть, что сказать. Пейзажи и натюрморты Галины Пак лишены напряженности, вместе с тем они пронизаны прочувствованной красотой, в них осязаемая хрупкость бытия, ценность всего сущего в нем. Талантливый художник и очень доброжелательный собеседник Галина Пак - гость нашего номера.

- Галина, откуда у человека потребность в изображении увиденного? Что это дает?

- Если начинать с рассматривания древних наскальных рисунков, прежде всего это - общение с какими-то высшими силами, от которых зависело многое в жизни людей. С другой стороны, в человеке всегда присутствует желание повторить, запечатлеть красоту окружающего его мира. Высшая цель - момент сопереживания у мастера и зрителя. И здесь вовсе не нужно заново изобретать велосипед, просто художник должен чувствовать пульс времени.

- Приступая к воплощению замысла на холсте, вы думаете о том, как ваша работа будет воспринята зрителем?

- Нет. Я только хочу видеть то, что бесконечно интересно для меня. Процесс работы сложен, иногда кажется, что зашел в тупик, тем не менее, продолжаешь до того момента, когда четко осознаешь, что цель достигнута и надо остановиться. Мнение же других учитываешь только когда работаешь на заказ. Кстати, это очень трудно: ведь одни и те же вещи люди понимают по-разному. Кроме того, заказ сковывает творческую мысль, ограничивает свободу художника.

- Вы сами работаете на заказ?

- Было дело. Но в первый и последний раз. Обычно приносят фотографию и просят сделать портрет на холсте. Причем все должно быть залакорировано - никаких дефектов, морщин... Принимать готовую работу приходят человек двадцать, и каждый делает свои замечания. Я считаю, что лучше все-таки писать с натуры, потому что так ты передаешь свои ощущения, мысли от встречи с человеком. И если ему портрет не понравится,

он уйдет, а твоя работа останется у тебя. Был у меня один анекдотичный случай. Зашла как-то к Руслану Шамееву, а у него стоит уже готовый, написанный на заказ, женский портрет. Ну, думаю, если заказ, значит, все, так сказать, ванильно-шоколадное. Тут же я выхожу на остановку и встречаю женщину с очень знакомым лицом, но не могу вспомнить, где могла ее видеть... Потом поняла, что это та самая дама с портрета, только вместо молодой, гламурной передо мной - такая дама лет пятидесяти с двойным подбородком, сливающимися с шеей, в короткой, не по возрасту, юбке. И я подумала: бедный Шамеев, ведь он в этом случае выступил в роли высококлассного пластического хирурга...

- Кстати, насколько у нас в городе востребован труд художника с позиций утилитарности?

- Да как-то не приходится говорить об особой востребованности. Все зависит, наверное, от каких-то стереотипов. Вот, например, у нас в республике принято дарить горные пейзажи, «Эльбрусы»... И художники, «присевшие» на них, штампуют их без конца. Я как-то целенаправленно не думала о том, чтобы писать горные пейзажи. Ближе всего мне пейзаж-картина, пейзаж-натюрморт. Ну, еще - кошки. Каждый делает то, что ему дано, то есть человек от своей натуры никуда не денется. Может быть, и надо что-то менять, что-то иное рисовать, но вот так резко, так сказать, из одной шкуры в другую... Стоит ли?

- Кстати, о кошках. Они у вас такие разные, интересные, я бы сказала, очеловеченные...

- Я вообще животных люблю. Правда, сначала у нас долго жила собака, которая, к сожалению, пропала. Потом дочка принесла с улицы котенка, с которого все и началось. Хорошо, что я живу в частном доме - сейчас во дворе у меня три кошки. Они очень интересные, каждая со своим характером.

- Оригинал картины несет энергетику автора, которая более, скажем так, прямолинейно воздействует на зрителя, нежели ее копия...

- Я думаю, что это в какой-то степени материализация души человека, в данном случае - художника, который выплескивает свои эмоции на холст. Одна моя знакомая, знавшая работы Эль Греко по художественным альбомам, поехала в Испанию.

По ее словам, она была в таком трансе, что стояла и плакала возле работ любимого живописца. Скорее всего, это материализованное влияние, особенно мощно оно, по моему, у Рембрандта.

- Художники нередко дарят свои работы друзьям, знакомым... Но есть, наверное, работы, с которыми, ну никак не хочется расставаться?

- Это работы, которые невозможно повторить. Их лучше оставлять у себя и смотреть на них периодически. В какой-то мере они - как авторские учебные пособия. К таким я отношусь своей «Психологический пейзаж». Некоторые картины можно с легкостью и «штампануть», внося каждый раз какие-то новые элементы. Например, я сделала вариаций шесть «Лунного пейзажа».

- Каким видится мир художнику?

- У каждого человека есть выбор. Я вижу мир красивым. **- Но в нем много боли, которую причиняют нередко даже люди близкие...**

- В моем возрасте следует быть избирательным в общении. Есть, конечно, люди ближнего круга. А вообще, надо помнить, что каждый человек создан из хорошо спланированных недостатков. В конце концов, кто знает точно, что такое хорошо и что такое плохо? Чаще всего приходится с чем-то мириться и учитывать какие-то моменты субъективного восприятия. И не нужно копаться в обидах. Лучше всего - забыть и впредь избегать общения с людьми, которые могут сделать что-то нехорошее. Еще лучше самому стараться не делать людям плохо, поскольку, что от тебя исходит, то потом и возвращается.

- Красивый человек, какой он?

- Это состоявшийся человек. Тот, кто выдержал все испытания в жизни, не сломался, не ожесточился. Я не запомню красивых формоделей, манекенщиц - они все как будто на одно лицо. А человек, совершившего добрый поступок, не забудешь никогда, и он воспринимается как самый красивый. В общем, красивый человек - это хороший человек.

- Хотели бы родиться в другой стране?

- Никогда не задумывалась над этим вопросом. Я родилась на Кавказе и мне здесь очень хорошо.

- Но ведь сложно здесь жить...

- А что сложного? Если исходить из того, что планета Земля слишком уж перенаселена, то ценность жизни в наше время определяется количеством земли, воздуха, воды, приходящих на одного человека. Моя сестра уехала на Дальний Восток и часто ездит в Китай, Корею... Так, мне только от одних ее рассказов становится не по себе. Все ведь относительно, и я, думаю, что мы все-таки живем хорошо.

Из жизни звезд

Марина ГУМОВА: Я богатая невеста

Эдуард БИТИРОВ

Вот уже 19 лет Марина Гумова бесценный режиссер Дворца культуры профсоюзом. Кроме того, она является ведущей всевозможных презентаций, концертов и творческих вечеров.

«С детства я говорю очень громко», - говорит Марина. - В подготовительном классе учительница вручила мне текст с обращением к выпускникам. С этого и начались мои выступления. В школе я часто читала со сцены стихи, а в 10-м классе заняла II место в республиканском конкурсе кабардинского языка и литературы. Я не была красавицей (улыбается), только комсомолкой и спортсменкой. Учиться плохо было просто стыдно».

Работая режиссером ДК, Гумова с отличием окончила Краснодарскую Академию искусств. «Это время совпало с возрождением национальных традиций и культуры», - вспоминает она, - а я была, пожалуй, единственным человеком в Доме культуры, свободно читающим и пишущим на кабардинском языке. Мы стали проводить концерты, вечера творчества. Есть мнение, что кабардинский не доведет дальше Прохладного. Мне лично родной язык очень помог».

Несмотря на внушительный стаж, перед каждым выступлением Марина по-прежнему волнуется: «Думаю, люди, которые говорят, что совершенно спокойны перед выходом на сцену, не совсем искренни», - утверждает она.

Работа на сцене предполагает наличие эстетического вкуса. В этом Гумовой не откажешь. Она всегда подтянута, собрана и, что самое главное, элегантна. В повседневной жизни предпочитает свободный стиль. Что касается фирменных костюмов, приоритет отдается за эксклюзивными моделями. «Последние шесть лет шью одежду у Мадины Саральп», - рассказывает она, - очень довольна ее работой. Как талантливому дизайнеру, ей удается подчеркнуть достоинства и сгладить недостатки моей фигуры. Покупая одежду, в первую очередь руководствуюсь тем, чтобы она была мне к лицу». Марина уверена: всего в жизни человек должен добиться самостоятельно. У нее два автомобиля, прекрасная квартира в престижном районе. «Я богатая невеста», - шутит она. - Все, что имею, купила на собственные деньги. Может быть, я зарабатываю больше, чем мои коллеги в театре, но это дается ценой огромного труда».

Мужчины, как правило, относятся к женщинам, обладающим сильным характером, с опаской, видимо, боясь, что они заслонят их собственные деловые качества. По словам Марины, ей пришлось с этим сталкиваться. «Пока не узнаю человека, стараюсь держать его на расстоянии», - признается она. - Никогда первой не показываю своих



Фото Артура Елканова.

чувств, категорически не приемлю хамства. Могу поставить на место грубияна независимо от возраста и социального положения».

Быть публичным человеком непросто. Звездой в традиционном смысле этого слова Марина себя не считает, хотя «звездная болезнь» не обошла и ее.

«Мне повезло с руководителем. Она периодически ставила меня на место, не давая взлетать. В жизни я одна, на сцене совершенно другая. Некоторые вообще узнают меня только по голосу. Вот Черим или Султан - они действительно звезды, что касается меня - я человек, который справляется со своей работой на твердую четверку».

В школе Марина хорошо училась, но преподаватели нередко отчитывали ее за плохое поведение. «Поухлиганить я люблю до сих пор», - смеется она. - Как-то поздно ночью Мухадин Кумахов, Черим Нахушев, Тимур Лосанов и я возвращались в Нальчик после концерта. Мухадин предложил заехать в один из спальных районов. Там мы начали танцевать, петь, играть на гармошке. Как только в окнах зажегся свет, сидели в машину и ехали в другое место. Теперь благодаря «Кабардино-Балкарской правде» «страна узнала своих героев». Хотя этот случай произошел достаточно давно. Лет десять тому назад».

Женщина традиционно считается хранительницей домашнего очага. Несмотря на напряженный рабочий график, в квартире Марины Гумовой всегда чисто и уютно.

«Раньше я неплохо готовила», - говорит она. - Сейчас меня несколько избаловал Вестер-Гилпер. Покупатель получает все, как говорится, на блюде. Кроме того, на кулинарию практически нет времени. Мой завтрак - это, как правило, овсянка и чашка молотого кофе. Ритм современной жизни вносит определенные коррективы. Я, к примеру, совершенно отвыкла принимать гостей. Забыла, когда последний раз отмечала праздник дома».

Марина отдает предпочтение морепродуктам. «С удовольствием ем любую рыбу начиная с кильки и заканчивая изысканными деликатесами. Может быть, это связано с тем, что мой знак зодиака Рыбы. Знакомые утверждают, что я не типичный представитель этого знака, тем не менее в астрологии я верю», - говорит Марина.

Неожиданный ракурс

Олег ШВАРЦ:

Шахматы родни военной науке и финансам

Эдуард БИТИРОВ

Олег Шварц – опытный экономист. Работал на разных предприятиях. Долгое время был главным бухгалтером Министерства культуры Кабардино-Балкарии.

В настоящее время является заместителем директора ГКП «Дирекция единого заказчика», осуществляющего государственное строительство в КБР. Но речь сегодня пойдет не об этом. Олег Александрович – пятикратный чемпион республики по шахматам, первый и пока единственный в Кабардино-Балкарии «Мастер ФИДЕ», многократный призер крупных всероссийских турниров.

«Шахматами я увлекся достаточно поздно, – вспоминает он, – в восьмом классе прочел шахматную книгу, которая произвела на меня сильное впечатление. Одни названия его стоили: «Сицилианская защита, гамбит Сильвио-Зильбершмидта...» Стал изучать теорию шахмат, которая по сути является практикой сильных шахматистов. В 1974 г. выполнил норму кандидата в мастера спорта, а спустя год выиграл первенство Кабардино-Балкарии. Участвовал в соревнованиях, много ездил по стране. Потом около 10 лет вообще не садился за шахматы. В 1998 году принял участие в полуфинале чемпионата России. Выполнил норму мастера спорта, но официальное звание получил лишь спустя шесть лет. Было очень приятно, что сертификат, подтверждающий этот статус, мне вручил лично управляющий делами Правительства КБР Султан Канков.

Что это за вид спорта – шахматы? Хотелось бы услышать вашу характеристику.

– Для меня это в первую очередь наука. Основа игры – правильный расчет вариантов. Этого невозможно избежать, хотя у меня в большей степени интуитивный стиль. Шахматы – оптимальное управление ресурсами. Где-то они родни во-



Фото Артура Елканова.

енной науке и финансам, в которых также присутствует максимальное использование интуиции. Чтобы хорошо играть в шахматы, необходимо понять нюансы игры. К примеру, сидит в парке любитель. Он сыграл порядка 30000 партий, но его уровень за 40 лет не изменился. Обучение лишь на основе собственного опыта – вещь неблагодарная.

А как следует учиться?

– Изучать партии известных мастеров, читать соответствующую литературу. Согласитесь, невозможно представить себе блестящего литератора, который не читал классиков. Разумеется, бывают исключения, но они только подтверждают правила.

Что дают человеку шахматы?

– Было бы заблуждением полагать, что в шахматы играют исключительно интеллектуалы, или благодаря этой игре человек становится умнее. Безусловно, шахматы логичны, но эта логика более многозначна, имеет огромное количество градаций и вариантов. Известный гроссмейстер Александр Алевинский говорил: «Посредством шахмат я воспитал характер». Эта игра развивает массу полезных качеств, учит дисципли-

не, уметь принимать решение и отстаивать его.

Можете вспомнить шахматную партию, которая особенно запомнилась?

– На командных соревнованиях в Белгороде, представляя сборную Кабардино-Балкарии, я играл с замечательным шахматистом Сашей Хайтом. Это была фантастическая, неожиданная и очень интересная партия.

Интернет дает возможность играть с великими шахматистами. Что вы об этом думаете?

– Известный мастер никогда не станет играть в сети серьезную партию. Противникам дается всего по три минуты. Просрочил время – проиграл. Однажды мне пришлось играть с чемпионом Дании Даниельсоном. Счет 4:4; я предлагаю продолжить. Он отвечает: «Простите, я должен идти». Предпочел остаться непобежденным или действительно спешил по делам?

Шахматист из Кабардино-Балкарии Саша Козак буквально на моих глазах обыграл знаменитого Найджеда Шорта с разгромным счетом 8:0. В Интернете спортсмены выступают под «никнами». Впоследствии Шорт написал: «Проиграв неизвестному шахматисту, я сразу понял –

это Бобби Фишер».

В шахматах есть возрастной ценз для спортсменов?

– Если в начале двадцатого века чемпионом мира было, как правило, далеко за 30, то сейчас их возраст 22-23 года. Шахматы молодеют. Развивается теория игры, появляются компьютерные базы, насчитывающие до десяти миллионов партий.

Великий Алевинский смог бы составить достойную конкуренцию нынешнему чемпиону мира?

– Только в том случае, если ему дать время на изучение современной теории. Сегодня уровень игроков значительно выше. На компьютерной базе разработано огромное количество комбинаций.

Кого сегодня можно считать по-настоящему гениальным шахматистом?

– Гений современных шахмат, безусловно, Каспаров.

После его победы над Карповым писали, что Каспаров стал чемпионом мира не без помощи экстрасенсов, колдунов и прочей «нечисти». Что вы думаете по этому поводу?

– Разумеется, это глупости. По природным способностям Карпов ничуть не ниже, но Каспаров гораздо больше работал. Для профессионального шахматиста это очень важно.

За десять лет вы не сыграли ни одной партии. Почему?

– Это было принципиальное решение. Шахматы отвлекают от насущных проблем и, кроме того, тесно связаны с эмоциональной сферой, иногда это мешает.

В романе Набокова «Защита Лужина» главный герой даже обиденные ситуации воспринимает в контексте шахматных партий. В реальной жизни такие люди встречаются?

– Это целиком вымышленный персонаж. Шахматисты – нормальные люди, которые просто очень много работают.

Дисбактериоз – это норма?

Родион ЗАХАРОВ

Одна из подружек жены решила всерьез заняться своим здоровьем. Прежде всего пройти всестороннее обследование, включая анализ на дисбактериоз.

Учитывая ее впечатлительность и эмоциональность, счел необходимым заранее предупредить:

– Увидишь результаты – не паникуй! У горожан, похоже, дисбактериоз скоро признают вариантом нормы. Во всяком случае, мы продолжаем жить, и некоторые даже счастливо, несмотря на совершенно катастрофическое состояние кишечной флоры.

Напрасно старался. Через пару недель она протянула мне листок с результатом анализа с таким напряженно-обремененным лицом, будто это по меньшей мере повестка в суд и приговор произнесен. Вид бланка действительно впечатлял. Сверху донизу столбиком «нули», однообразие коих прерывалось лишь в одном месте, напротив строки «кокковая флора». Только она и обнаружилась, к счастью, в умеренном количестве. Таким образом, выяснилось, что никакие полезные бактерии в этом кишечнике не обитают.

В ответ на обеспокоенный вопрос «что это значит?» пришлось напомнить – предупредил же, у всех у нас такая беда.

Ну а цифры означают: там, где должен быть цветущий луг, осталась пустыня с кое-где торчащими кустиками бурьяна.

Сразу после рождения кишечник человека заселяют бактерии. Состав материнского молока способствует тому, чтобы прижились не любые, а полезные, которые принимают участие в расщеплении пищи, продуцируют витамины. «Искусственникам» в этом отношении сложнее – ни одна молочная смесь не может так влиять на формирование нормальной микрофлоры кишечника.

Взрослому человеку сохранить оную микрорастительность мешают вредные воздействия внешней среды, ухудшение экологической ситуации, нерациональное питание, а также нарушение режима труда и отдыха, стресс. Представьте себе, всплеск отрицательных эмоций «выжигает» полезные бактерии как напалмом. Может, это и есть основная повреждающий фактор? Мы в городах постоянно друг с другом сталкиваемся, и нередко в этих столкновениях прямо-таки искры высекаются.

Конструктивный вопрос: что делать? Избитый, но мудрый совет – радоваться жизни. Менее мудрые, но более практические рекомендации: принимать препараты, содержащие бифидо- и лактобактерии, а также «удобрения» для них – лекарственные средства, создающие благоприятную среду и увеличивающие вероятность того, что проглоченные бактерии приживутся в кишечнике.

Афиша «КБП»

ЖЕН МНОГО – Я ОДИН

Сколько жен в самый раз – три или одна? Вопрос этот терзает мужчин в течение многих столетий. И каждый отвечает на него по-своему, создавая различные варианты устройства общества, устанавливая удобные для себя законы. Но иногда ситуация выходит из-под контроля, и тогда... Создается спектакль «Очень женатый таксист», который начнется сегодня в 18 часов в Театре Мухадина Нагоева. На пр. Ленина, 2, каждую субботу вход свободный.

«ЧЕЛСИ» С СЮРПРИЗОМ

Постерами с портретами этих молодых людей девушки украшают стены своих комнат. «Челси» любят за голоса, стиль, образ. Самым романтичным событием года назван в афишах концерт, который начнется 29 июня в 20 часов в Зеленом театре. Активных зрителей, как обещают организаторы, ждет приятный сюрприз.

ЭМО – ЭТО ВАМ НЕ ЭМУ

«Ур-ра! Будет эмовский концерт!» – восклицают нальчикские подростки. В чем особенность молодежной субкультуры ЭМО, которая сейчас находится на пике популярности, и кто ее кумиры, станет понятно всем, кто придет к 19 часам на пл. Абхазии 29 июня. Единственный в нашем городе концерт ЭМО назван «Лето в разгаре света».

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

Это интересно

Ученые создадут супершоколад

У какао больше не останется секретов. Его геном вскоре будет расшифрован учеными, работающим над увеличением сопротивляемости этого растения болезням и неблагоприятным условиям окружающей среды.

Новые знания помогут улучшить качество самого какао, чтобы его легче можно было использовать при производстве шоколада. Ученым предстоит нелегкая работа ДНК и тщательный анализ всего генома потребуются от 4 до 5 лет. Столько вре-

мени понадобилось для расшифровки ДНК тополя и риса – растений таких же сложных, как и какао.

Применение шоколада, как кажется, не имеет границ, особенно после того, как в последние годы выяснилось, что он благотворно влияет на здоровье. По данным исследования, проведенного университетом Акуилы, например, ежедневный прием в течение двух недель 100 г черного шоколада приводит к снижению кровяного давления. Хотя шоколад и содержит большое количество калорий и жиров.

В Испании человекообразную обезьяну уравнивали в правах с человеком

Испанский парламент проголосовал за принятие закона о праве на жизнь и свободу крупных человекообразных приматов. Это первый подобный случай в мировом законодательстве.

Закон распространяется, в частности, на ближайших родственников человека – шим-

панзе, горилл, орангутангов и бонобо. Закон запрещает опыты над этими животными, если они могут нанести обезьянам увечья или причинить боль. В законе оговаривается, что содержание приматов в зоопарках не запрещено, но условия должны быть максимально приближены к среде естественного обитания.

По каналам Интернет.

Ваше право

На вопросы отвечает
адвокат
Залим Дзагаштов



Срок помощи не ограничен совершеннолетием

«В июле 2001 года я разошлась с мужем. Осталась с дочерью-инвалидом с детства первой группы. До совершеннолетия бывший муж помогал алиментами. Как только девочке исполнилось восемнадцать, помощь прекратилась. Мы испытываем материальные трудности. Болезнь дочери требует повышенного внимания, и мне трудно одной нести эту ношу. Имею ли я право обязать мужа и дальше платить алименты или закон не учел, что не каждый совершеннолетний может работать и способен сам о себе позаботиться?»

Елена С., г. Прохладный».

Семейный кодекс содержит две статьи, регламентирующие условия, при которых сохраняется обязанность содержания совершеннолетних детей. В статье 85 СК РФ сказано, что такое обязательство возникает, если ребенок нетрудоспособен и нуждается в помощи. Статья 90 разъясняет, кто именно считается нетрудоспособным, и когда право требовать алименты сохраняется за бывшим супругом. В частности, им обладают бывшая жена в период беременности и в течение трех лет со дня рождения общего ребенка, нуждающийся бывший супруг, осуществляющий уход за общим ребенком-инвалидом до достижения им восемнадцати лет или общим ребенком-инвалидом с детства первой группы.

Именно в последнем случае, когда речь идет об инвалиде с детства, имеющем первую группу, срок обязательства по его содержанию не ограничен совершеннолетием.

Итак, Елена имеет право требовать взыскания алиментов в судебном порядке. Для обоснования иска необходимо представить свидетельство об инвалидности ребенка, справку о доходах, свидетельство о расторжении брака. При отсутствии соглашения между супругами (бывшими супругами) о размере алиментов он устанавливается судом в твердой денежной сумме, подлежащей уплате ежемесячно. Величина определяется с учетом материального и семейного положения супругов и других заслуживающих внимания интересов сторон.

О целевом наборе студентов

Российский государственный гидрометеорологический университет (РГГМУ, г. Санкт-Петербург) совместно с Министерством образования и науки Кабардино-Балкарской Республики и Кабардино-Балкарским научным центром Российской академии наук объявляет о целевом наборе студентов на 2008 год на очную и заочную формы обучения.

РГГМУ - государственное высшее учебное заведение России, является единственным в Европе, имеющим статус регионального метеорологического учебного центра Всемирной метеорологической организации (ВМО).

Дипломы РГГМУ имеют международное признание.

Факультеты - метеорологический, гидрометеорологический, океанологический, экологии и физики природной среды, экономический и социально-гуманитарный.

Специальности - метеорология, гидрометеорологические информационно-измерительные системы, гидрометеорология, гидрология, океанология, информационная безопасность телекоммуникационных систем и морские информационные системы и оборудование, экология и природопользование, геозоология, физика, менеджмент организации, экономика и управление на предприятии природопользования, связи с обще-

ственной, бухгалтерский учет, анализ и аудит, прикладная информатика.

Выпускники вуза получают дипломы установленного государственно-образца.

Прием документов и проведение вступительных испытаний проводится с 27 июня по 1 июля 2008 г. в 10-00 час. в Институте информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН (Нальчик, ул. Инессы Арманд, 37-а).

Поступающие на дневную форму обучения представляют: сертификаты ЕГЭ по математике, русскому языку, физике (либо сдается экзамен по физике по университетским требованиям) для технических специальностей; поступающие на гуманитарные специальности вместо физики представляют сертификат ЕГЭ по истории России.

Поступающие на заочное обучение либо обучение по контракту абитуриенты либо проходят экзамен по предметам, либо представляют свидетельство ЕГЭ (сертификаты централизованного тестирования).

Успешное прохождение тестирования и конкурса является основанием для последующего зачисления в РГГМУ.

Справки в г. Нальчике: президиум КБНЦ РАН, тел.: 72-01-12, 72-05-43.

Смотр

Милицейские ряды сплачиваются

Эдуард БИТИРОВ

На площади Абхазии прошли общегородской гарнизонный смотр и развод личного состава подразделений МВД КБР. Произведен также смотр техники и средств связи.

Министр внутренних дел по КБР Юрий Томчак поздравил сотрудников, заступающих в этот день на дежурство, и вручил особо отличившимся

нагрудные знаки «Отличник милиции» и почетные грамоты МВД КБР. В качестве гостей присутствовали ветераны органов охраны правопорядка, представители городской администрации и общественных организаций республики.

Мероприятие проводится с целью сплочения милицейских рядов, - сообщил корреспонденту «КБП» заместитель министра внутренних дел по КБР Сергей Касумов.

АНГЛИЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

Что у нас на завтрак?
- Овсянка, сэр.
- А на обед?
- Овсянка, сэр.
- А на ужин?
- Котлеты, сэр.
- Ура-а!
- Из овсянки, сэр.

Прохожий обращается к мужику, у ног которого лежит здоровенная собака:
- Простите, сэр, ваша собака не кусается?
- Нет.

В этот момент собака встает и злобно хватается за ногу.

- Вы же сказали, что она не кусается!

- А кто вам сказал, что это моя собака?

В поезде едут двое англичан. Один из них очищает бананы, солит и выбрасывает в окно.

- Простите, сэр, для чего вы это делаете?

- Не люблю соленые бананы.

Бизнесмен поучает своего сына:

- Настоящий бизнесмен и в делах, и в быту должен чтить законы этики. Например, мой партнер должен мне тысячу фунтов, а вместо этого по ошибке отдал две тысячи. Вот тут-то и встает вопрос: отдать эту тысячу твоей матери или оставить себе?

Отец рассказывает маленькому Джонни на ночь сказку. Через час в комнату заглядывает мама и шепотом спрашивает:

- Ну что, он уснул?

- Да, уснул, - так же шепотом отзывается Джонни.

Алекс вернулся из школы в порванном костюме, который был куплен только вчера.

- Что случилось?! - в ужасе вскричала мама.

- Да ничего особенного, подрался с Джеком, - спокойно ответил сын.

- Это просто ужасно! Посмотри, на кого ты похож! Придется покупать новый костюм.

- Это что! - гордо сказал Алекс. - Видела бы ты Джека. Его маме придется покупать нового сына.

Мать утром будит сына:

- Джереми, вставай, а то опоздаешь в школу.

- Но, мама, - сквозь сон бормочет сын, - школа ведь открыта весь день.

После того, как класс написал сочинение, в коридоре встречаются два приятеля.

- Что ты написал в сочинении?

- Ничего.

- Как ничего! Ты что, сдал чистый лист?

- Ага.

- Черт! Я тоже ничего не писал и сдал чистый лист. Этак могут подумать, что я у тебя списал.

Вашему мужу я советую полный покой, - обращается доктор к жене. - Вот спотворный порошок.

Когда ему следует принимать этот порошок?

- Ему он совершенно не нужен, - поясняет доктор, - это вы должны его принимать.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА 42-69-96 ☎

ПОЗДРАВЛЯЕМ
дорогого отца, ветерана Великой Отечественной войны, майора запаса, **ШКУТКОВА Петра Антоновича** с 95-летием. Желаем крепкого здоровья и кавказского долголетия.
Дочери Нина и Людмила.

УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ
ООО «ТЕПЛОСБЫТ»!
Ставим вас в известность, что в связи с повышением тарифов на холодную воду стоимость ГВС увеличилась с 01.06.2008.
По многочисленным просьбам абонентов всем желающим представляется возможность погасить задолженность по старым тарифам до 01.07.2008 г.
Администрация ООО «Теплосбыт».

ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА
Требования: 100% - выслуга, образование - высшее, знание языка МБ РФ, опыт управления коммерческой организацией - от 1 года, заработная плата - договор.

ПК «Курп» производит ремонт мягкой кровли
зданий и сооружений бикростом и линокромом, а также ремонт фасадов зданий значительно дешевле сметной стоимости с гарантией 3 года.
Наш адрес: г. Нальчик, ул. Набережная, 4 а, тел.: 77-20-24, 8 903 496 2848.
Лич. Д-265856 от 9.01.03 г.

Обращение к гражданам предпенсионного возраста
Органами Пенсионного фонда РФ по Кабардино-Балкарской Республике проводится предварительная работа с будущими пенсионерами с целью реальной оценки имеющихся документов о стаже и зарплате каждого гражданина, на основании которых будет определен размер будущей пенсии.
Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г. Нальчике рекомендует всем жителям г. Нальчика заблаговременно обратиться к специалистам Управления ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г. Нальчике для того, чтобы проверить правильность заполнения трудовой книжки и других документов о стаже, а также решить вопрос о выборе наиболее выгодного варианта заработной платы, так как для расчета пенсии может применяться заработная плата за период 2000-2001 гг. по сведениям индивидуального (персонифицированного) учета либо зарплата за любые 60 месяцев подряд до 01.01.2002 года.
Данная работа проводится в целях назначения пенсий в кратчайшие сроки с момента наступления права.
Обращаться в Управление ПФР ГУ-ОПФР по КБР в г. Нальчике по адресу: ул. Чернышевского, 181-а, 1-й этаж, каб. 103.

Утерянный аттестат 07 ААН№0016503 на имя **Назарова Астемира Мухамедовича**, выданный МОУ «СОШ №4» г. Нальчика, считать недействительным

Утерянный аттестат АЕ №853379 на имя **Кайтаева Казбека Алиевича**, выданный СШ С.Булуңу, считать недействительным.

ФОТОЭТЮД

*Желанье петь - похвальное желанье,
Когда оно другим не в наказанье.*



Что сулят звезды

Предстоит проверка на прочность

ОВЕН. Будьте более вдумчивыми и целенаправленными, сейчас надо сделать два шага назад, чтобы пройти один вперед. Не подгоняйте события. Больше отдыхайте, плавайте или просто сидите дома.

ТЕЛЕЦ. Можете тратить деньги на поездки (правда, они намечаются на одно время, а могут состояться совсем в другое), или на книги, которые вы собирались прочитать еще с зимы. Приключения – вот что сейчас привлекает вас.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя окажется неблагоприятной для ваших сбережений: придется открыть кубышку и взять оттуда часть денег на текущие нужды. Оплатите счета и погасите векселя, устройте себе «праздник живота» и «день транжиры».

РАК. Эта неделя либо может оказаться травмоопасной, либо будет чревата депрессивным состоянием. Предстоит проверка на прочность. Оказываясь в ситуациях, когда может возникнуть чувство страха, утешьте себя тем, что кому-то гораздо хуже.

ЛЕВ. Довольствуетесь малым: финансовый источник может иссякнуть. Не исключены денежные ссоры, не внутри семьи, а на уровне бизнеса, клиентов.

ДЕВА. Кроме выходных, остальная неделя пройдет безмятежно. В субботу и воскресенье категорически нельзя работать. Полный покой и минимум общения помогут избежать ловушек, которые расставляют звезды.

ВЕСЫ. Это самый счастливый знак недели. Найдите новую точку

опоры, возможно, будущий лучший друг или любимый человек находится совсем рядом. Не бойтесь опрометчивых поступков, не отступайте перед преградами.

СКОРПИОН. Вас тянет поиграть с судьбой, тогда как необходимо быть очень осторожным в личных отношениях. На этой неделе используйте любую возможность уехать в командировку. Вы будете иметь успех и в педагогической деятельности.

СТРЕЛЕЦ. Это неделя вынужденных скандалов, всплеска эмоций. Конфликты в начале недели, вы предвкушаете победу, застраховываетесь от неприятностей. Требуите - и получите хотя бы небольшую часть того, на что рассчитывали.

КОЗЕРОГ. Наступает очень важное время для поиска «второй половинки», любви, того, чего вам в жизни катастрофически не хватает. Не бойтесь предпринимать шаги к этому и менять в корне свою жизнь. Приятное приложение – удача в бизнесе.

ВОДОЛЕЙ. Обществу, сослуживцы, супруги будут беззащитны пользоваться вашей добротой, а вам, как Фигаро, придется бегать по аптекам, магазинам, коммунальным службам.

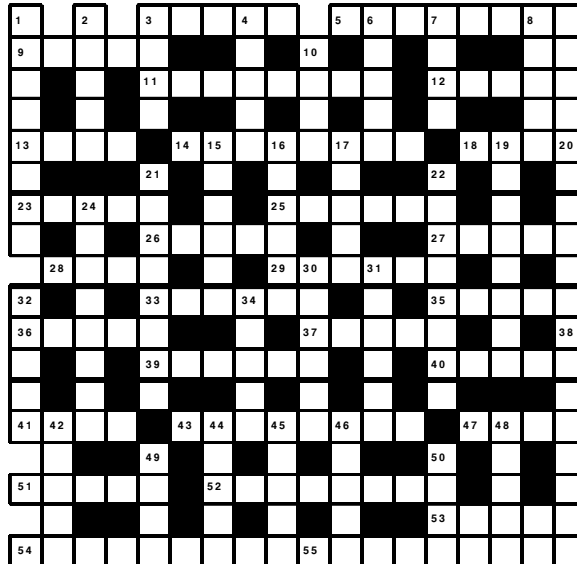
РЫБЫ. Всегда и везде оставляя место для неопределенности и сомнений, вы, даже когда слишком хорошо, уже начинаете бояться, что скоро будет плохо. Тем не менее для вас наступает время мира с самим собой и реального восприятия жизни.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Большое зеркало. 5. Философское направление. 9. День недели. 11. Область распространения жизни на земном шаре. 12. Имущество, предоставляемое во временное пользование. 13. В старообрядчестве и сектанстве: разновидность религиозного направления. 14. Лесоруб. 18. Культурно-зрелищное учреждение. 23. Узкая полоса ткани, по продольным краям закреплённая тонкой кромкой. 25. Режущий инструмент. 26. Объединение нескольких однотипных предприятий. 27. Решение, принятое голосованием. 28. Ароматическая жидкость на спиртовом растворе. 29. Удобный случай для посылки. 33. Математические знаки, употребляемые для обозначения порядка действий. 35. Однолетнее растение семейства тыквенных. 36. Гонки по пересеченной местности. 37. Взлетно-посадочное устройство самолета. 39. Жрец-прорицатель в

древнем мире. 40. Чистый вес товара. 41. Часть, временной отрезок спортивной игры. 43. Аппарат для осуществления различных физико-химических процессов под повышенным давлением. 47. Кондитерское изделие. 51. Головной убор. 52. Концевое образование негнущих волокон. 53. Промысел. 54. Украшение, художественное оформление вещи. 55. Результат решения задачи, проблемы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Приложение к журналу «Вокруг света». 2. Персонаж пьесы М. Горького «На дне». 3. Запрет, запрещение. 4. Жировое вещество, приготовляемое из веществ животного, растительного или минерального происхождения. 6. Витаминные или лекарственные таблетки особой формы. 7. Крупная перелетная птица. 8. Залпальчивое, вызывающее поведение. 10. Деревенская местность. 15. Предмет хозяйственного обихода. 16. Часть горизонта, где восходит солнце. 17. Палочка из жирового вещества с фитилем внутри, служащая источником освещения. 19. Безотчетное побуждение к чему-либо. 20. Полоса по краю. 21. Огородное растение семейства тыквенных. 22. Сорт мяса. 24. Низкий сбор зерна, плодов. 30. Селение в Средней Азии. 31. Длительное отсутствие дождей. 32. Член детской и юношеской организации, созданной в начале XX века в Англии. 34. Набор цветов. 38. Комната для приема гостей. 42. Вид, характер хода, бега лошади. 44. Большая всеядная птица с блестящим черным оперением. 45. Млекопитающее семейства полорогих. 46. Несвязная, неясная речь. 48. Поочередный осмотр врачом больных в больничных палатах. 49. Кредит, получаемый государством. 50. Сооружение в европейских парках XVI-XVIII вв.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 июня 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Закупоривание. 9. Дружина. 11. Фатеева. 12. Глухарь. 13. «Кол». 15. Смельчак. 18. Панихида. 20. Кошевой. 21. Градус. 23. Штопор. 24. Удел. 25. Пони. 26. Снежок. 28. Прогон. 29. Пятачок. 31. Мопассан. 33. Карбышев. 35. Бор. 37. Стрелка. 38. Фаворит. 39. Нарезка. 40. Пренебрежение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пастель. 2. Вурдалак. 3. Допуск. 4. Кирилл. 5. Парагвай. 6. Миссури. 8. Размерность. 10. Предположение. 14. Обед. 16. Лодыжка. 17. Копелян. 18. Поводок. 19. Хлопоты. 22. Сук. 23. Шип. 27. Сабо. 29. Паганини. 30. Карфаген. 32. Сальери. 34. Бавария. 35. Борьба. 36. Раздел.

Неблагоприятные дни и часы

1 июля, вторник
(пик с 17 до 20 часов)
Подвержены заболеваниям легкие, бронхи, руки, плечи, шея и верхняя часть спины. Полезны очистительные и водные процедуры, пребывание на свежем воздухе.

Татьяна ДУКОВА
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА СУББОТУ, 28 ИЮНЯ



Дождь, гроза.

Днем: +25...+28
Ночью: +19...+22

НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ИЮНЯ



Переменная облачность, небольшой дождь.

Днем: +25...+28
Ночью: +19...+21

По данным Интернет

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ЕШУГАОВА Шамгери Тугужевича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Главный редактор
Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конарева
(зам. гл. редактора), З. Мальбохова,
Л. Умарова (отв. секретарь),
С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 42-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

С. Моттаева - дежурный редактор;
Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
О. Колоднева, Н. Панарина, И. Погорелова -
корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 12050 экз.

Заказ - №2179. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати,
e-mail: kbrpavda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.