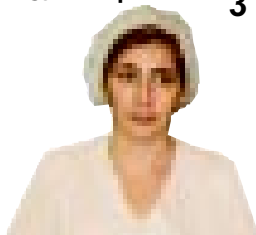


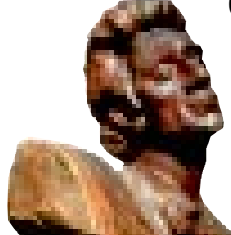
**БИЗНЕСМЕНОВ  
ПРИЗВАЛИ ПОМОЧЬ  
БОЛЬНИЦАМ** 3



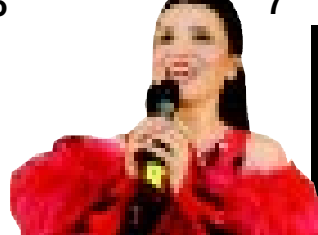
**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ПОЛДЕНЬ** 5



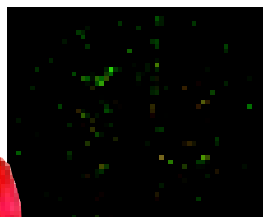
**ТАЙНА ОЧАРОВАНИЯ  
РАБОТ ХУДОЖНИКОВ** 6



**ПРЕМЬЕРА  
ЗЕЛЕННОГО ТЕАТРА** 7



**НОЧНОЙ НАЛЬЧИК  
ПРЕВРАТИЛСЯ  
В ТАНЦПЛОЩАДКУ** 7



## Пресс-конференция



**Арсен КАНОКОВ:**

## ПРАЗДНИК ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ

**Арсен БУЛАТОВ**

Вчера в гостинице «Интурист» состоялась пресс-конференция Президента Кабардино-Балкарии Арсена Канокова для представителей федеральных средств массовой информации. Естественно, она была посвящена празднованию 450-летия вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

Арсен Баширович поблагодарил журналистов за то, что они приехали разделить и честно осветить событие, которое происходит в республике. «Мы к этому событию очень основательно готовились.

Нам было выделено на проведение праздничных мероприятий 330 миллионов рублей. Это для нас важно потому, что мы потратили деньги на социальные объекты. Построили Дом культуры в Хасанье, школы на 1100 мест, восстановили и ввели в эксплуатацию новые дороги.

Наши предки четыреста пятьдесят лет назад, вступив в военно-политический союз, сделали правильный выбор. История доказала, что малые народы могут сохранить свою культуру, свой язык, только находясь в составе Российского государства. Такие праздники, как сегодняшний, должны объединять людей, живущих в нашей стране», - сказал Президент. Далее

он охарактеризовал социально-экономическую ситуацию в республике. Кабардино-Балкария увеличила бюджет фактически в два раза. Очень многие социальные проекты, которые годами не решались, сдвинулись с мертвой точки. Это благоустройство дорог, инфраструктурные вложения, поддержка малого бизнеса, развитие промышленных предприятий и агропромышленного комплекса. Президент подчеркнул, что в республике происходят реальные дела, а не их декларирование. Она находится в самом начале пути развития, и изменения в лучшую сторону будут происходить и дальше.

*(Окончание на 2-й с.)*

## ПАРАД МОЛОДОСТИ И РАДОСТИ

**Лилия ДЗАМИХОВА**

Да, давно Нальчик не видел такого зрелища. Молодежь республики с блеском - по-другому не скажешь - прошеествовавшая от площади 400-летия до площади Абхази, задавала тон всему празднованию 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства. Все-таки подобные масштабные мероприятия объединяют людей, давая еще и большой заряд положительной энергии на продолжительное время.

Возглавившие шествие Иван Грозный, Темрюк Идаров, Гуащаней, Екатерина Великая, Александр Пушкин и многие другие хорошо всем знакомые исторические личности снисходительно взирали на народ с высоты везущих их «ГАЗелей», ну и с высоты веков и собственного положения, конечно. Следом двигались их потомки, то есть сегодняшняя молодежь, и не только. Самые стройные и сильные ребята несли флаги России и Кабардино-Балкарии, а за ними, лихо отбивая ритм, гордо маршировали юные барабанщики из 9-й и 19-й школ Нальчика. На перекрестке с улицей Лермонтова в процессию влилась шумная компания первоклашек на детских электромобилях - вот кому повезло отметить свое поступление в школу грандиозным торжеством.

*(Окончание на 4-й с.)*



**Арсен КАНОКОВ:**

## ПРАЗДНИК ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Президент КБР уверен, что власть максимально должна заботиться о людях, у большинства из которых она находит понимание и поддержку. По мнению Арсена Каноква, самое главное - руководство республики знает о проблемах ее граждан и способно их решать, что подтверждают и последние социологические опросы. «Мы бы хотели, чтобы Кабардино-Балкария была стабильной республикой, но, к сожалению, многие события, которые происходят в нашем регионе, касаются и нас, а это очень сильно влияет на инвестиционный климат республики, требующий улучшения. В связи с чем Кабардино-Балкария участвует во всех выставках, ближайшая из которых пройдет в Сочи, и хочет открывать торговые представительства в зарубежных странах и более развитых российских регионах. Для этого создан комитет по внешнеэкономическим связям», - сказал Президент. Он отметил, что есть четкая программа развития республики до 2022 года, которая будет меняться в зависимости от складывающейся ситуации. Но, несмотря ни на что, КБР будет динамично развиваться. Уже сейчас Кабардино-Балкария лидирует в ЮФО по многим экономическим показателям, в том числе по эффективности использования бюджета. Это дает основание говорить, что мы на правильном пути, и в ближайшие годы удастся сделать республику процветающей. Большое внимание будет уделено восстановлению курорта, который практически не уступает здравницам Кавказских Минеральных вод.

По разным федеральным целевым программам республики в этом году получено более трех миллиардов рублей. На пятнадцать процентов снижен уровень дотационности КБР, что является очень важным психологическим фактором.

Арсен Баширович посетовал на нехватку профессиональных менеджеров, современных технологий. Он считает, что для активного развития экономики нужны совсем другие вложения. Задачей на ближайшее время глава республики назвал реанимирование промышленности, хотя, по его же утверждению,



Фото Руслана Мамиева



Фото Руслана Мамиева



Фото Руслана Мамиева

«после девяностых годов мы из промышленности-аграрной превратились в аграрно-санаторно-курортную республику»

Вернувшись к празднованию 450-летия, Арсен Баширович подчеркнул, что народы республики хотят жить в мире и согласии, чему свидетельством то, что на улицы Нальчика вышли десятки тысяч человек, чтобы отметить праздник.

«Я надеюсь, что все у нас получится», - резюмировал Президент.

Затем глава республики ответил на вопросы журналистов. Представитель информационного агентства «Интерфакс» Игорь Терехов спросил у Каноква, чем лично для него является праздник? И получил лаконичный ответ, что это, прежде всего, дни единения народов Кабардино-Балкарии и России. «Этот праздник для меня - некое торжественное подведение итогов того, что сделано», - сказал А. Канокв.

Диапазон вопросов колебал-

ся от социально-экономических до политических и порой уходил от праздничной темы. Но Президент вернул пресс-конференцию в русло торжественных мероприятий и благоустройства Нальчика, который «должен стать одним из самых красивых городов России». В Нальчике будет построен аквапарк, крытый цирк и ледовый дворец. Остановился Арсен Баширович и на строительстве нового жилья, которого в ближайшие пять лет должны ввести в очень большом

количестве. Отвечая на вопрос корреспондента журнала «Форбс», Арсен Канокв подтвердил, что уже имеется проект по освоению Эльбурса со стороны Ставропольского края, а это сократит путь более миллиона отдыхающих до высочайшей вершины Европы в несколько раз. «У нас амбициозные планы и занимать восьмидесят пятую место в Российской Федерации мы не собираемся, а будем хотя бы бодрыми середнячками», - констатировал Президент.

## Юбилейная медаль в честь русской царицы Марии Темрюковны

Светлана МОТТАЕВА

В Нальчике во Дворце культуры профсоюзов в рамках празднования 450-летия добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства состоялось торжественное вручение золотых юбилейных медалей, отчеканенных в честь кабардинской княжны, русской царицы Марии Темрюковны. Памятной медали были удостоены 60 лучших представителей государственной, общественной и духовной сферы, науки, медицины, деловых кругов Кабардино-Балкарии. Среди них Президент Кабардино-Балкарии Арсен Канокв, Председатель Парламента КБР Ильяс Бечелов и его заместитель Людми-

ла Федченко, Председатель Правительства республики Андрей Ярин, начальник УГИБДД РФ по КБР Арсен Кудяев, министр сельского хозяйства и продовольствия Тембулат Эркенов, главный тренер «Спартак-Нальчик» Юрий Красножан, ректор КБГУ Барасби Карамурзов, директор академического ансамбля «Кабардинка» Борис Кумахов, народный художник РФ Герман Паштов, народный художник КБР Мухамед Кишев и другие.

Среди награжденных и наши коллеги: главные редакторы газет «Адыгэ псалъэ» и «Советская молодежь» Мухамед Хафизэ и Мухамед Карданов, корреспондент газеты «Заман» Марзият Холаева (на снимке).

Со сцены дворца было выслано много идущих от сердца

слов Л. Федченко, Т. Эркеновым, Б. Карамурзовым, М. Хафизэ, Г. Паштовым и другими.

В адрес Северо-Кавказского представительства Мирового Артистского комитета и на имя участников церемонии Общественная палата России направила приветствие, в котором высоко оценена деятельность этой организации и подчеркнута историческое значение празднования 450-летия. Откликнулись на событие и международные организации Мирового Артистского комитета, среди них США, Германия, Франция, Корея.

Для участников торжественной церемонии был дан большой концерт, на котором выступили звезды классического искусства и артисты эстрады КБР, КЧР, Ингушетии.



Фото Артура Ермакова



фото Руслана Мамиева



фото Руслана Мамиева

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ В ХАСАНЫЕ ОТКРЫТ!

Расул ГУРТУЕВ

Одним из объектов, сдача которых в эксплуатацию приурочена к празднованию 450-летия вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства, стал Дворец культуры сел. Хасанья. На торжественную церемонию открытия 7 сентября приехал Президент КБР Арсен Каноков. Его сопровождали помощник Президента России Асланбек Аслаханов, спикер Парламента республики Ильяс Бечелов, Председатель Правительства КБР Андрей Ярин, глава Администрации Президента КБР Альберт Кажаров, члены Правительства КБР, главы администраций г. Наль-

чика и пригородных поселений, другие официальные лица. Короткий митинг, посвященный этому событию, открыл глава администрации г. Наль-чика Леонид Хамгоков. Поздравив собравшихся с большим праздником, он пожелал, чтобы здесь всегда звучали только музыка и детский смех.

Следует напомнить, что строительство объекта было начато в 1993 году и долгое время велось с большими трудностями. Однако, когда республика получила в рамках подготовки к празднику возможность финансировать строительство в больших объемах, Дом культуры был включен в программу и в короткие сроки достроен и оборудован по последнему сло-

ву техники. Это подчеркнул в своем выступлении Арсен Каноков.

В коротком выступлении Арсен Каноков высказался по острым вопросам, которые волнуют местных жителей. Это касалось и статуса пригородных поселений Хасаньи, Кенже и Белой Речки, и строительства новых спортивных объектов, дорог, решения проблем водоснабжения. Глава республики отдельно остановился на положении высокогорных селений, учитывая тяжелые условия жизни в горах. Он также пообещал, что вслед за Нальчиком начнут благоустраивать и сельские поселения республики.

«Много проблем накопилось за последние 10-20 лет, и за год

их не решить. Но мы работаем и шаг за шагом, системно намерены их решать. Будьте уверены, что власть понимает: надо решать проблемы населения, другой задачи у руководства нет. Мы, власть, на то и есть, чтобы работать для народа», - этими словами Президент закончил свое выступление.

Помощник Президента РФ Асланбек Аслаханов поздравил жителей с открытием нового культурного центра, пожелав, чтобы он служил исключительно добрым делам, способствовал воспитанию молодежи в лучших национальных традициях.

После выступлений Ильяс Бечелов и председателя Совета ветеранов сел. Хасанья Магомеда Таумурзаева глава

республики принял из рук Ибрагима Уянаева, директора МПМК-5, достраивавшей объект, символический ключ от Дома культуры и перерезал красную ленту, открыв его для посетителей.

Зал на 400 мест за считанные минуты был заполнен до отказа - в честь открытия состоялся концерт, на котором выступили Алим Газаев, Алим Тепеев, Руслан Мусукаев, Индира Таова, Алибек Жашаев и другие мастера эстрады. Остается только пожелать, чтобы такое светлое, радостное начало стало основой повседневной работы Дома культуры и ознаменовало собой новый этап в жизни селения Хасанья, его развитии и процветании.

## БИЗНЕСМЕНОВ ПРИЗВАЛИ ПОМОЧЬ БОЛЬНИЦАМ

Асхат МЕЧИЕВ,  
пресс-служба Президента  
и Правительства КБР

Президент Кабардино-Балкарии намерен привлечь крупных бизнесменов республики вкладывать средства в улучшение инфраструктуры лечебных учреждений КБР.

Процесс будут вести на условиях частно-государственного партнерства. Прецедент такого сотрудничества создал глава администрации Баксанского района Альберт Каздохов. Он с местными и московскими предпринимателями оказал району спонсорскую помощь на сумму 12,5 млн. рублей. Следующие на очереди - лечебные учреждения Урванского района.

Диалог сторон состоялся в среду вечером непосредственно на месте - в Урванской РБ. Районная бизнес-элита была представлена ЗАО «Эрпак», ОАО «Нальчикдорстройматериалы», ООО «Агро+».

«Я уже наблюдал подобный подход к делу в Армавире, - начал встречу прямо во дворе больницы Арсен Каноков. - Там десять лет простоял без ремонта роддом. Теперь эта проблема снята. Думаю, что мы сможем внедрить такую практику и у нас. Надо только взяться за это совместно с теми, кто ведет бизнес непосредственно в Урванском районе либо является выходцем из него. Конеч-



фото Руслана Мамиева

но, если кто-то из них скажет «нет», никто не будет в обиде. Но желательно не отказываться».

Инициатива пришлось очень по душе министру здравоохранения КБР Вадиму Бицуеву: «Улучшение инфраструктуры лечебных учреждений сегодня определено как приоритетное,

сказал он. - И мы очень рады тому, что руководство Кабардино-Балкарии поставило перед бизнес-сообществом задачу не оставаться в стороне. Что касается Урванской больницы, то здесь в первую очередь необходимо привести в надлежащее состояние старые корпуса».

Начинать Президент КБР рекомендовал даже не со старых корпусов, а прямо с подъездных путей: «Затем уже приступайте к корпусам: санузлы, палаты. Есть куда больным на время ремонта переселить?» Удостоверившись, что есть, Арсен Каноков сказал: «Ну что ж, пойдемте, посмотрим больницу

внутри».

Внутри выяснилось, что помещения действительно давно пора привести в порядок: «Вот смотрите, - сказал Арсен Каноков, указывая на отставшую кусками штукатурку. - О каком здоровье тут может идти речь?».

Поговорил Президент и с больничным персоналом. Услышав от санитарки, каков ее оклад, он сказал:

- Вы, конечно, понимаете, что размер окладов определяется на федеральном уровне. Но мы посмотрим, чем сможем помочь. Конечно, не сможем взяться за все проблемы сразу, но обязательно займемся этим после того, как решим вопрос с ремонтом.

Перед отъездом Арсен Каноков обещал, что вновь придет: «За это время надо составить смету расходов и начать переселение больных».

- А какова общая сумма? - поинтересовался министр сельского хозяйства и продовольствия Тембулат Эркенов.

- По ценам 2006 года - 26 миллионов, - ответил Арсен Каноков. - Половина будет выделена из моего личного фонда, половина требуется от вас, предпринимателей района. Это ведь благое дело - помогать людям.

Как сообщили в администрации района, к работам предполагается приступить через 2-3 недели.

# ПАРАД МОЛОДОСТИ И РАДОСТИ



**(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Дети каждой из лучших школ, принявших участие в марше молодежи, были одеты в свою, отличную от других праздничную форму. Но все выглядели стильно, чаще на белом фоне верха выделялся красно-синий галстук. Судя по радостным лицам школьников, они были страшно довольны всем происходящим, несмотря на то и дело раздающуюся команду: «Держать равнение!»

А держали равнение особенно старательно, причем не только школьники, но и студенты, спортсмены, налоговики, пограничники и все другие, на подходе к площади Согласия, где демонстрантов встречали Президент КБР Арсен Канок, депутаты Парламента КБР и члены Правительства КБР.

Именно здесь творческие коллективы республики с задором исполняли зажигательные танцы, акробатические номера, а военные четче печатали шаг. Студенты вузов несли лозунги и транспаранты.

Особой кастой прошли наши спортсмены - красивые, подтянутые, сильные: вот кому есть чем гордиться и кто об интернационализме знает не понаслышке. Ведь многие из них не только представляют республику на всероссийских соревнованиях, но и в составе сборных страны завоевывают первые места для России на первенствах Европы и мира. И именно благодаря победам наших борцов и успеху «Спартака-Нальчик» сегодня у молодежи Кабардино-Балкарии заметно вырос интерес к спорту.

Посмотреть на красочную демонстрацию приехали жители других городов и сел республики. Не раз приходилось слышать от людей слова удивления и одобрения - как в дни побед наших футболистов. Все, кто побывал на шествии молодежи - первом и самом массовом мероприятии празднования, унесли с собой этот настрой и положительную энергетику молодости, чтобы поделиться с другими, задавая тон на все три дня юбилея.



## Музыкальный полдень на обновленной площади Абхазии

**Варвара ШЕСТАКОВА**

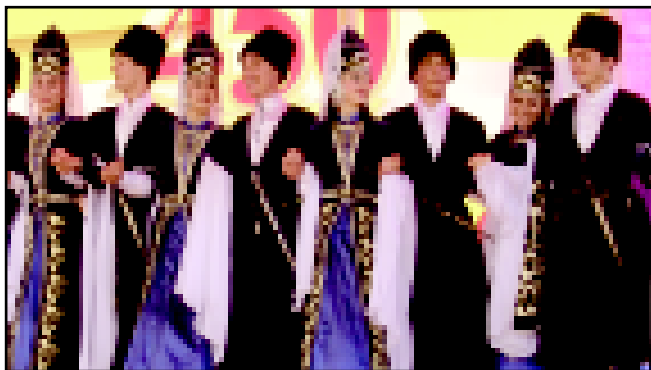
В первый день юбилейных торжеств в полдень на площади Абхазии творческие коллективы учреждений образования республики дали праздничный концерт. Солисты и большие творческие коллективы более двух часов развлекали публику. Зрители теснились у сцены, уютно расположились на новых скамейках по периметру площади и просто на травке, в тени деревьев.

В программу были включены номера любимого молодежь ансамбля «Амикс». Песни из его вокального репертуара «Ретро», оказываются, хорошо известны всем, и зрители подпевали ребятам хором. Публика была настроена великолепно: юноши и девушки, которые приняли участие в шествии от площади 400-летия до площади Абхазии, без тени усталости танцевали рядом со сценой. К молодежи присоединились люди старшего поколения и поддержали их в пляске. На большой, удобной и празднично оформленной сцене ансамбли «Асса», «Зори Кавказа», «Дети гор», «Синды» и коллектив из гимназии № 13 г. Нальчика исполнили зажигательные кавказские танцы, современными эстрадными композициями порадовали зрителей ансамбли

«Оникс» и «Олирия». Поскольку праздник посвящен единению народов Кабардино-Балкарии и России, был включен в программу и русский танец. Его исполнили студенты хореографического отделения колледжа Северо-Кавказского государственного института искусств.

Залитая солнцем площадь Абхазии раскалилась, наверное, не только от лучей небесного светила, но и от людских эмоций, от ритмичных звуков праздника. Впрочем, менее комфортной от этого площадь не стала. Специально к празднику ее поверхность вымостили новенькой тротуарной плиткой, ходить, да и танцевать на ней стало легко и приятно.

Участники концерта – и выступавшие на сцене, и охотно веселившиеся за ее пределами – сетовали только на то, что массовые мероприятия здесь проводятся не так часто, как хотелось бы многим. А за этот концерт в честь 450-летия вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российской Федерации следует поблагодарить Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР, сотрудники которого устроили на обновленной площади яркий, незабываемый праздник.



## ДО ВСТРЕЧИ НА ЗОЛОТОЙ СВАДЬБЕ



**Лилия ДЗАМИХОВА**

Любая свадьба приносит немало радости не только жене с невестой, но и ее многочисленным участникам: друзьям, родственникам, поварам, работникам загса и просто прохожим, которые смотрят вслед свадебной процессии. И чем свадьба необычнее, интереснее, чем больше людей пожелают молодым счастья, тем больше она запоминается.

А если она совпадает с празднованием юбилея важнейшего исторического события? Как упустить шанс отметить главное событие в судьбе в республиканском масштабе? Потому и выстояли очередь на регистрацию с самого раннего утра десять молодых пар, решивших принять участие в шествии молодежи, которое стартовало в 11 часов с площади 400-летия. Впрочем,

в загсе постарались, и никто не опоздал.

Десять помпезных лимузинов с прекрасными счастливыми невестами в окшках замыкали его и, прямо скажем, поразили воображение народа не меньше, чем юные барабанщики или каратисты в белоснежных кимоно.

Как водится, нашлись смельчаки, перегородившие путь процессии уже возле площади Абхазии, и, надо полагать, выкуп «перехватчики» получили солидный. Правда, сколько именно, уточнить не удалось.

Ну что ж, прекрасно. Свадьбы явно удались. Остается пожелать этим парам через пятьдесят лет отметить вместе с нами и свою золотую свадьбу, и 500-летие союза России и Кабардино-Балкарии.

## Опрос

### Что создает ощущение ПРАЗДНИКА?

**Галья Чепурная, 15 лет:**

- Шествие прошло замечательно, все были такие красивые, веселые, все чувствовали себя чем-то целым, единым. И именно это создает ощущение праздника. Мне еще предстоит участвовать в нескольких танцах концертной программы на стадионе «Спартак». Думаю, что там будет еще интересней.

**Сусанна Берова, 74 года:**

- Я нальчанка и хорошо помню, как праздновали 400-летие. Тогда центральная улица Нальчика только застраивалась новыми домами, а сейчас город – как картинка. Тогда было тоже очень хорошо, весело, но сейчас, по-моему, лучше, потому что люди ведут себя свободней, естественней.

**Настя Рекко, 16 лет:**

- Праздник для меня и моих подруг начался задолго до торжеств, потому что нам предстоит выступать на подтанцовке у Билана! Для участия в концертах отбирали лучших танцоров во всех школах города, и мне повезло.

**Дима Беляевский, 15 лет:**

- Очень много красивых девушек, вокруг все улыбаются – здорово!

**Роза Темирканова, 60 лет:**

- Дай Аллах, чтоб почаще были такие праздники. Столько молодежи вокруг, все поют, танцуют! Хочу пожелать им и всем людям всего самого хорошего, а самое главное – чтоб был мир.

**Антон Романов, 20 лет:**

- Участвовал в таком шествии впервые. Музыка, костюмы разных народов, транспаранты – от ярких красок, красивых людей становится радостно. Оказывается, совсем немного для этого надо – просто пойтись с друзьями по нарядному городу.

**Альберт Балкаров, 18 лет:**

- Мне очень нравятся национальные танцы. По дороге, пока участвовали в шествии, тоже танцевали, пели, я даже сорвал глос. А когда поешь и танцуешь – всегда радостно. По средам мы с друзьями приходим на площадь Абхазии на джэгу, теперь танцевать будет гораздо удобней – такая классная плитка здесь. И красиво.

**Яна Емузова, 35 лет:**

- Я думаю, что это лучший праздник за всю историю города, потому что к нему готовились основательно. Не только о концертах и скачках подумали, но и о том, как преобразить город, сделать его удобным. Едешь по новым дорогам – радостно. Дома строятся – тоже хорошо. А что касается шествия – мне кажется, что такие праздники сплачивают молодежь. Хочу, чтоб их было больше. А еще – побольше совместных добрых дел, ведь не во время застолья, а именно в общем деле рождается настоящее единство.

**Карина Гетажеева, 17 лет:**

- Украшенные площади и улицы, проспект, освещенный ночью – пусть бы всегда так было. Все очень нравится, но сейчас очень жарко. Надеюсь вечером хорошо отдохнуть с друзьями.

**Зарета Бифова, 35 лет:**

- Сама возможность поучаствовать в массовых мероприятиях. Я специально приехала с детьми из Баксана. И мне понравилась, и дети довольны.

**Лариса Ланге, 45 лет:**

- Скинуть бы лет десять-двадцать, чтоб так же веселиться, как эти мальчишки и девочки. И еще дали бы к юбилею деньги – был бы и в кошелке, и в душе праздник.

**Керихан Бербеков, суперстудент-2006:**

- Масса народу, музыка, все радостные – очень романтично. Будем веселиться, ведь жизнь быстротечна.

**Осман Чипчиков, 20 лет**

- Отдыхаем! Вот и праздник.

## Тайна очарования работ художников

Инесса ДОЛИНА

Вчера в залах Национального музея КБР открылась выставка художников республики, посвященная 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

На торжественной церемонии открытия выставки заместитель Председателя Правительства Магина Дышекова поздравила всех присутствующих с замечательным праздником, 450-летием, и отметила, что настоящая выставка демонстрирует высокий уровень развития изобразительного искусства и прикладных ремесел Кабардино-Балкарии.

Заместитель Председателя Парламента КБР Людмила Федченко, министр культуры и информационных коммуникаций республики Заур Тутов, заместитель Председателя Союза художников республики Заурбек Бгажников, народный художник КБР Мухадин Кишев в своих выступлениях подчеркнули огромное значе-

ние исторической даты как поворотной вехи в судьбе кабардинцев и балкарцев, живущих в мире и согласии со всеми народами великой России, и выразили уверенность, что изобразительное искусство служило и будет служить главной идее - прославлению Кабардино-Балкарии.

Как заявила ответственный секретарь Союза художников КБР, искусствовед Нионила Сундукова, выставка «явила срез художественной культуры народов республики от традиционных форм в процессе становления и развития, многими гранями сопрягающейся с художественно-духовными ценностями народов России. А причастность художника к традиционной культуре, уходящей своими корнями в многовековую историю адыгского и балкарского этносов, находит отклик в произведениях не только декоративно-прикладного характера, но и в живописи, графике, скульптуре».

Хотелось бы пожелать задержаться у графических листов Германа Паштова, у полотен Якуба Аккизова («Лунный гро-

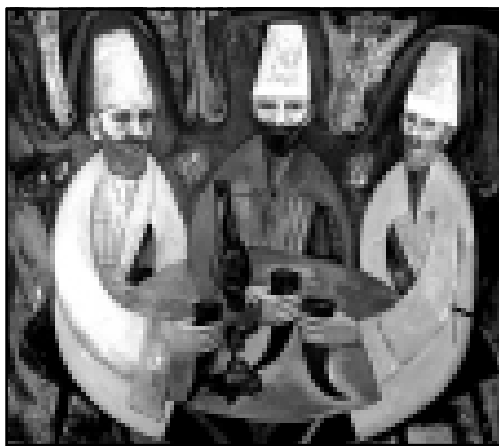


фото Камила Толгунова

теск», «Развитие цвета»); Анатолия Маргушева («Склоны Чегема»); у работ Хамида Савкуева («У реки», «Сельский художник»); холста Владимира Марченко («Святое семейство»); картины Михаила Горлова «Брошенное село». Интерес вызывают картины Светланы Азаматовой, Юрия Чеченова, Мурата Мисакова, Александра Гетижева, Юсуфа Эрзенова, Имары Аккизовой и Асият Абаевой и многих, кого не позволяет назвать газетная площадь, но чьи полотна украси-

ли эту грандиозную экспозицию.

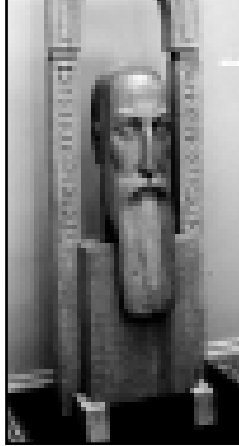
Юбилейная выставка представила целое созвездие мастеров изобразительного искусства. Среди них Гид Бжеумыхов, Сияра Аккизова, Владимир Коцегин, Мухадин Кишев, Ибрагим Джанкишиев, Владимир Бакуев, Алексей Денисенко и Мурад Аксиров.



Южная ночь.  
(Исусф Эрзенов)



А.С. Пушкин и Ш. Ногама.  
(М. Тхакумашев).



Джабаги Казаного.  
(Гид Бжеумыхов).

## Наш край в «своем стиле»

Лариса ФАВОРСКАЯ

В Музее изобразительных искусств открылась фотовыставка «Наш край», на которой были представлены работы членов фотоклуба «Свой стиль». За два года существования клуба это вторая экспозиция, и, надо сказать, что поклонников у этого вида искусства очень и очень много. Открывая выставку, заместитель Председателя Правительства КБР Магина Дышекова пожелала авторам работ дальнейших творческих успехов, отметив при этом, что любое искусство всегда объединяет людей независимо от их национальной принадлежности.

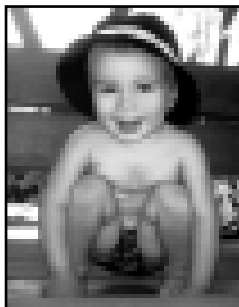
Конечно, крылатое выражение «Остановись, мгновение, ты прекрасно!» можно отнести и к живописцам. Правда, процесс воплощения этого мгновения в вечность у них слишком растянут во времени. Другое дело, когда с ним встречается фотохудожник: щелк - и готов кадр, который, мо-

жет быть, никто другой никогда и не повторит, как не повторится и попавшее в кадр мгновение. Хотя нет, можно ведь потом взять в руки снимок и при наличии определенной доли воображения пережить заново испытанные когда-то чувства. Вообще, интересные люди, эти фотохудожники! Сколько интриги, простора для фантазии в каждой работе! «Ювелир зима»: причудливо скванные льдом какие-то веточки в объективе фотокамеры Геннадия Бекоева, и Сваровски отдыхает. А кто видел лебединое сердце? Нет, для этого не надо потрошить бедную птицу, «Лебединое сердце» - это фотоснимок Татьяны Свириденко, очень трогательный и нежный. В сияющие ленты слились огни свечей «Крестного хода» у Евгения Каюдина. «Хаос» - на совершенно неожиданные аналогии наводит вода Ивана Лукьяненко. Серия работ Эдуарда Пономаренко «Деревья, как люди» - это то, что не нуждается в комментариях, действительно



фото Камила Толгунова

но очень похоже. Точно так же соглашаешься с Дмитрием Пузенко, увидевшем в пробивающихся сквозь облака солнечных лучах тему для работ «Озарение» и «Преодоление». Конечно, у каждого фотохудожника свой стиль, однако все работы излучают просто бешеный поток светлой энергии, которая прямо-таки заставляет остановиться и взглянуть на окружающий мир немножко иначе, увидеть и силу, и хрупкость природы, уважать и беречь ее.



## Опрос

### ЧТО ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ НА ВЫСТАВКЕ?

**Мухадин Кишев, художник:**

- Это одна из самых серьезных фотовыставок, на которой я увидел прекрасные работы. Каждая из картин отражает состояние души ее автора, его настроения. Здесь трудно найти плохие произведения, каждое уникально. Невозможно не заметить гармонию цветов, которая, несомненно, привлекает зрителя. Большая часть тем представленных работ - горы, водопады, реки, которые отображены с большим старанием и любовью.

**Марина Маршенкулова, корреспондент:**

- Меня впечатлили работы Евгения Каюдина и его супруги Татьяны Свириденко. Особенно картина «Пасха. Крестный ход», где запечатлена церковь в полночь, а вокруг нее - золотые линии свечей прихожан. Заинтересовал и черно-белый снимок «Море по колено», который, несмотря на отсутствие ярких красок, получился весьма выразительным. А вообще работы авторов на меня произвели огромное впечатление.

**Юрий Андронов, фотолобитель:**

- Всех работ фотовыставки еще не видел. Но из того, что успел разглядеть, меня привлекли живописные пейзажи, отражающие разнообразие характеров и взглядов их авторов. Несомненно, здесь представлены живые произведения настоящих профессионалов.

**Людмила Хачетлова, фармацевт:**

- Все, что представлено, - настоящее искусство, которому нужно отдать должное. Основное, что здесь меня привлекает, - это пейзажи родных мест. Посещать живописные места - это одно. А видеть их на фотографиях, снятых мастерами, - совсем другое. Впечатления от работ словами передать очень трудно - нужно самому увидеть и прочувствовать каждую работу.

**Тамара Чаниева, работник «Почты России»:**

- Эта выставка необычна тем, что ее авторы не являются профессиональными фотографами и художниками. Они известны в республике в самых разных областях. Здесь можно увидеть другую грань человеческого таланта, узнать его с другой стороны, и это очень интересно. Тут представлены работы Заура Воронкова, поклонницей таланта которого я являюсь. Каждый художник индивидуален, имеет свой почерк. И если бы картины были без подписи, не трудно было бы узнать, какому автору они принадлежат.

**Раиса Горбунова, пенсионерка:**

- К сожалению, выставки посещаю не так часто, как хотелось бы. Трудно выразить те чувства, которые вызывают звуки баяна в исполнении Валерия Шарипова, которые удачно сочетаются с представленными здесь его работами. От них на душе становится по-настоящему тепло. Смотрю на его картины и чувствую свою сопричастность к каждой.

**Аслан Дугов, фотолобитель:**

- Честно говоря, на фотовыставку я пришел впервые и был приятно удивлен. Каждая картина вызывает определенные эмоции, настроение, без слов рассказывает о чувствах автора, о его переживаниях. И еще я заметил, что картину можно по-настоящему понять только если рассматривать не спеша. Все работы очень разные, но в то же время схожи в одном: они несут добро и любовь.

**Жаклин МОСОС, менеджер:**

- Я с большим удовольствием пришла на эту выставку, так как у меня остались хорошие впечатления от прошлой годней. Среди представленных работ меня привлекают те, на которых изображена природа. Вся эта красота и любовь авторов на Кабардино-Балкарии четко отражены на фотографиях. Для себя отметила работу «Туманное утро».

# Премьера Зеленого театра

Залина ДЗАГАШТОВА,  
Наталья БЕЛЫХ

Первые аплодисменты, прозвучавшие в реконструированном зале Зеленого театра, достались не артистам, а Президенту КБР Арсену Канокову – его приветствовали зрители, собравшиеся на концерт, завершивший праздничные мероприятия 7 сентября.

«Праздничной увертюрой» Дмитрия Шостаковича симфонический оркестр Кабардино-Балкарской госфилармонии под руководством Бориса Темирканова открыл программу, затем в сопровождении того же оркестра Алибек Хупсергенов исполнил песню «Праздничный Нальчик», и в продолжение симфонической части концерта прозвучали мелодии народных танцев. Легкая, парящая, неожиданно взрывающаяся низкими голосами ударных и вновь взрывающаяся мелодия позволяла представить движения танцоров.

Музыкально-хореографическая композиция «Эхо заснеженных гор» объединила жонглирующих барабанами юношей (ансамбль доулистов «Ритмы гор») и девушек в золотисто-белых нарядах, изготовленных по мотивам национальных платьев (театр моды высшего швейного мастерства).

Под звуки песни «Розы Долинска» в исполнении Асият Черкесовой нарядные девушки дарили зрителям алые розы, а на сцене кружились артисты театра танца «Каллисто». Их сменила изысканно-торжественная строгая «Кафа» Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка».

Зал азартно аплодировал и дружно подпевал «орайдал», когда Амур Текуев вышел с песней «Минги-Тау». Наверное, даже сам Эльбрус-красавец сквозь тучи слышал давно знакомую зажигательную мелодию.

«Танцуй, мой край!» призвал Хусейн Маремукты, и его поддержали юные артисты из образцового ансамбля танца «Зори Кавказа». А вслед за ними «Кабардинка», «Балкария», «Терские казаки» и «Каллисто» закружились в общем хороводе. Оригинальные русские наряды танцоров из «Каллисто» демонстрировали неожиданное сходство «боярочки» с национальными головными уборами женщин Северного Кавказа.

Молодая исполнительница Лидия Бобрышева подарила зрителям песню «Россия» в хореографическом сопровождении девушек в кокошниках и сарафанах из ансамбля танца «Экстрим», а Асият Габоева – песню Сафара Макитова «Байрам».

Восторженными аплодисментами встретила публика мини-



Фото Камалы Толгурова



Фото Камалы Толгурова



Фото Камалы Толгурова

стра культуры и информационных коммуникаций КБР Заура Тутова. Поздравив собравшихся с праздником, он отметил, что нигде больше в России нет такого чудесного открытого летнего зала, а таких удобных гримерных не имеет ни один концертный зал Москвы. От имени артистов он поблагодарил Президента КБР и всех, кто принимал участие в реконструкции Зеленого театра.

Заур Тутов исполнил песню Заура Жirikова на стихи Адама Шогенцукова «Береза на Кавказе». Затем представил новую аранжировку композиции «К тебе» и завершил выступление обращением к отечественной песенной классике, напевая «Я встретил девушку», артист спустился в зал, чем порадовал всех (особенно удостоившихся его внимания девушек, а также операторов и фотографов, воодушевленных возможностью запечатлеть министра в танце).

Еще одним украшением кон-

церта стал хорошо знакомый радиослушателям голос Ильеса Созаева, «за кадром» в перерывах между номерами читавшего стихи о Родине, России и Кавказе.

Вокально-хореографическая картинка «Мы – будущее России» собрала яркий букет маленьких певцов и танцоров. Солировали Марьяна Кулова и Залим Каров, пели ребята из вокальной студии «Феникс» (г. Майский), а плясали участники танцевальных ансамблей «Зори Кавказа», «Асса», «Экстрим», «Олирия» и «Оникс».

«Выйду на улицу» исполнил государственный ансамбль песни и танца «Терские казаки», а танец «Асланби» - государственной фольклорно-этнографической ансамбль танца «Балкария».

Ольга Сокурова привлекла внимание зрителей старинной кабардинской песней. С вокальными номерами выступили также Алим Теппеев, Султан Хажиров, Марьяна и Диана Темир-

канова, группа «Фарт».

Финальным аккордом программы стала композиция на слова Кайсына Кулиева «Мир и радость вам, живущие!», убедительно-жизнерадостно прозвучавшая в исполнении Асият Черкесовой, Ольги Сокуровой, Ирины Ракитиной, Алибека Хупсер-

генова, Мухадина Батырова и Аюеса Зеушева.

А вместо точки был поставлен восклицательный знак: небо над театром польхало настолько ярким праздничным салютом, что зрители, уже встав с мест, восхищенно замерли и не спешили покидать зал.

## Ночной Нальчик превратился в танцплощадку

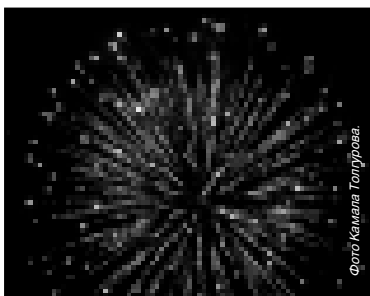


Фото Камалы Толгурова

Казбек КЛИШБИЕВ

Фейерверк, расцветивший небо, дал старт новой волне народного гулянья. Молодежь получила превосходный шанс повеселиться на всю катушку, или, как она выражается, оттянуться по полной. Даже если не было бы такого праздника, как 450-летие добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в Российское государство, его стоило бы придумать. Хотя бы потому, что бурлящие, как вода в канале, радостные эмоции тинейджером наконец-то нашли выход.

Впрочем, в танцах на площади Абхазии до глубокой ночи принимали участие и люди постарше. Они лихо откалывали колени под шлягеры 70-80-х годов. Нальчик превратился в огромную танцевальную площадку. Всюду царил атмосфера праздника. И хотя официальные мероприятия завершили в большинстве своем заветло, множество горожан расхаживать по домам явно не спешили. Да и грех не воспользоваться таким случаем. Ведь впереди еще целых два выходных дня. Праздник продолжается!



Фото Камалы Толгурова



## Опрос

## Родил ли праздник в вашем сердце отклик?

**Роза Канукова, лауреат 1-й премии Северо-Кавказского конкурса «Золотой голос «Бо-На-Ми».** Студентка колледжа культуры и искусств:

- Мы не только откликнулись. Мы сами создавали настроение. Оно особое, потому что, выйдя на улицы и площади, радость и улыбки, музыка и смех стали общими. Я очень рада, что праздник приобрел такое значение. Ведь столько людей не просто смотрели, как мы выступаем, но и сами танцевали и подпевали.

**Кайсын Хуламанов, солист театра песни «Амикс»:**  
- Это мое первое выступление на площади. Может быть, поэтому я острее ощутил чувство единства со зрителями. Как будто их настроение было частью моего.

**Жанна Атымурзаева, артистка Музыкального театра:**

- Я как будто прикоснулась к истории. Театрализованное представление о событиях четырехвековой давности, которое показали артисты нашего театра прямо на улице, создало впечатление прорыва в прошлое, привнесло в праздник дух седой старины.

**Алия Байзулаева, выпускница института искусств отделения режиссуры:**

- Мне кажется, что наш народ вообще создан для праздников и веселья. Он настолько открыт миру, распахнут душой, что готов радоваться любой, даже самой маломальской удаче. Жаль только, что жизнь нас не часто балует. А хотелось бы.

**Элина Будаева, аспирантка КБГУ:**

- Ни одно сердце не останется равнодушным, когда звучит музыка, когда люди танцуют и поют, когда кабардинские песни сменяются балкарскими, а те в свою очередь - русскими, абхазскими, английскими. Видимо, культура, т.е. творение души, гораздо мудрее людских раздумий. Она сама собой утверждает дружбу и единство.

**Альберт Дорогов, студент III курса юридического факультета КБГУ:**

- Я кожей ощущал братство, которое установилось и во время шествия по улицам, и здесь, на концерте у кинотеатра «Восток». Говорят, что несчастье сближает. Уверен, что радость - тоже. Когда одна на всех и когда она идет от души.

**Кристина Аренгольд, ученица 7-го класса школы № 6 г. Баксана:**

- Как же ему не откликнуться, если это праздник дружбы между народами. Во мне самой течет кровь представителей четырех национальностей: кабардинской, русской, даргинской и немецкой.

# Выше руки, больше жизни!

Надежда АНДРЕЕВА

Несколько десятков счастливых заблаговременно заняли места за столиками кафе у кинотеатра «Восток» и оказались на самых удобных зрительских местах во время концерта, который проходил здесь в пятничный вечер. Остальная публика рассредоточилась полукругом, заняв все видимое пространство вплоть до проезжей части: столы на ступенях кинотеатра и бортике фонтана, не боясь брызг; жители окрестных домов взирали на происходящее с балконов, а ребята забрались на мочуе плечи своих пап.

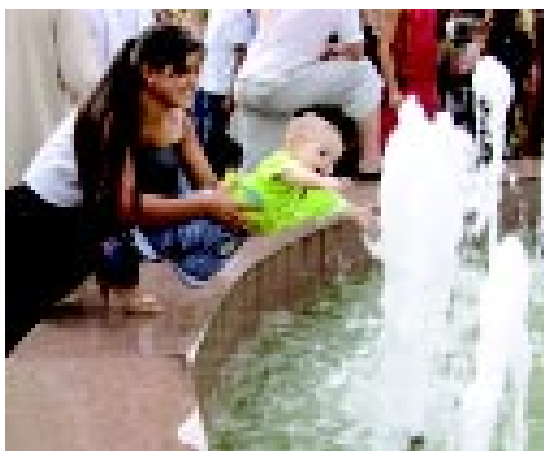
Праздничное настроение создавали песни. Их было много, веселых и лиричных - на кабардинском, русском, балкарском и английском языках.

В отличие от концерта на площади Абхазии артисты выступали в основном не в сценических костюмах, а в обычных джинсах, рубашках, майках, и пото-



му казалось, что любой из зрителей сможет выйти на сцену и так же легко спеть под «минусовку». Это впечатление объясняется той легкостью, с которой пели для своих земляков и гостей Нальчика группы «Стимул» и «Амикс», Ю.Федотова, В.Амиров, М. Вологирова, Ж. Аппаева, И. Малинин и другие исполнители - лауреаты республиканских и всероссийских конкурсов. «Выше руки, больше жизни!» - восклицали артисты, и аплодисменты усиливались.

- Сколько людей! Вот бы так каждый день, - услышала я фразу стоящей рядом девушки. А действительно, может быть, стоит устраивать запланированные или импровизированные концерты почаще? И не в зоне парка или на огромной площади, а прямо в жилых кварталах, среди домов, где живут люди. Пусть поют не профессионалы, а любители - все равно от веселых песен на душе становится радостно. Ведь людям в наше время так не хватает праздников!



## УЧРЕДИТЕЛИ:

Парламент и Правительство Кабардино-Балкарской Республики

Главный редактор Суфьян Жемухов  
Редакционная коллегия

Ф. Бозинова (зам. гл. редактора), А. Булатов, Н. Конарева (зам. гл. редактора), З. Мальбахова, Л. Умарова (отв. секретарь).

## ТЕЛЕФОНЫ: ОТДЕЛЫ:

47-22-28, 42-75-70 - социально-экономический  
42-66-32, 42-66-26 - политики и информации  
42-75-37 - по работе с правоохранительными органами  
42-66-18, 40-97-21 - образования и здравоохранения  
42-20-88 - культуры  
42-69-96 - рекламы  
42-75-14 - менеджер по подписке  
47-22-65 - приемная/факс.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Дышеков - дежурный редактор номера;  
■ Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;  
■ И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.

Тираж - 11140 экз.

Заказ - № 2656. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 03.00

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати.  
e-mail: kbprava@mail.ru

Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.