

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

№ 235 (22110).

4 августа 2007 года

Рекомендуемая цена 3 рубля

ДОЛГОЖДАНАЯ СУББОТА

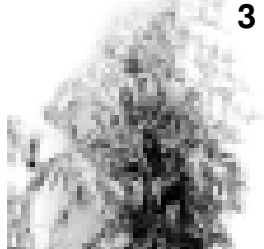
«АЛЫЕ ЗОРИ» ДАРЯТ ПРОХЛАДУ

3



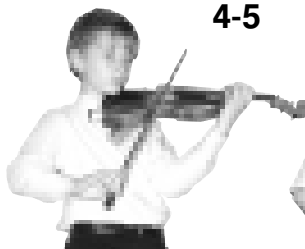
АМБРОЗИЯ - НЕ ПИЩА БОГОВ

3



БУДЕТ ВЕЧНАЯ МУЗЫКА?

4-5



ЕСЛИ РЕБЕНОК ЕДИНСТВЕННЫЙ

4-5



Я СЕГОДНЯ ДЕЛАЮ ТО, ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ЛЮБИТЬ ЗАВТРА

6



Визит



Фото Руслана Мамаева

5 августа – День железнодорожника

Экономические артерии России

Ирина БОГАЧЕВА

Россия – страна железнодорожная. И путь у нее особый, наверное, из-за того, что колея у нас широкая. Взгляните на карту страны – красные линии стальных магистралей пронизывают огромные пространства, словно кровеносные артерии, связывая воедино экономику России.

Осенью исполнится 170 лет со дня открытия в России первой железнодорожной линии Санкт-Петербург – Царское Село. А в первое воскресенье августа работники отрасли отмечают свой профессиональ-

ный праздник – День железнодорожника. Всех, кто трудится в депо, на станциях, перегонах и вокзалах Кабардино-Балкарии, Председатель Правительства республики Андрей Ярин, который пожелал всем, кто обеспечивает нам безопасность и удобство в пути, «стабильности и новых трудовых побед в обеспечении транспортного потенциала России, крепкого здоровья, добра, праздничного настроения и всяческого благополучия», а также их поздравил министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарбий Суншев.

(Окончание на 2-й с.)

ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЕ ДРУЖБЫ

Наталья ЯКУШЕВА

Встреча Президента Кабардино-Балкарской Республики Арсена Канокова и губернатора Ярославской области Анатолия Лисицына 2 августа началась с беседы в кабинете Президента. Глава республики рассказал о ходе подготовки к празднованию 450-летия вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства, об активно ведущемся строительстве, ремонте дорог и о других аспектах социально-экономического развития республики.

Губернатор подарил Президенту набор посуды с гжельской росписью, а Арсен Каноков преподнес ему картину с изображением черкесского оружия. Анатолий Лисицын, с интересом рассматривая тщательно выпланные детали, сказал, что в его коллекции около 150 шлаг и сабель. На что глава КБР ответил обещанием пополнить коллекцию.

Затем в зале заседаний было подписано Соглашение о торгово-экономическом, научно-тех-

ническом и культурном сотрудничестве между двумя регионами. Цель Соглашения – создание организационных, экономических, правовых условий для укрепления межрегионального сотрудничества.

Приветствуя гостей, Президент КБР отметил, что Ярославскую область и Кабардино-Балкарию связывают давние дружеские отношения, и первый договор был подписан в 1992 году, когда особое значение имело развитие взаимовыгодного сотрудничества. Новое Соглашение адаптировано к современным условиям.

Экономическое благополучие регионов Юга имеет большое значение для укрепления России, подчеркнул А.Каноков. Многие проблемы связаны с недостаточным развитием экономики, незанятостью специалистов. Нам нужны новые технологии и люди, которые знают производство. Если у вас есть предприятия, которые хотят создать здесь филиалы, мы располагаем кадровым потенциалом, готовы помочь с получением

кредитов. Рады будем видеть у нас и бизнесменов, и отдыхающих из Ярославской области.

В сложные девятые наши регионы поддержали друг друга, – сказал Анатолий Лисицын. – Мы все – люди и граждане единой страны. Национальность не должна иметь никакого значения в нашем сотрудничестве. Перед нами стоят задачи развития промышленности, поддержки бизнеса, туризма и, по-моему, лучших в России курортов Кабардино-Балкарии. Сейчас мы с интересом знакомимся с вашим опытом подготовки к юбилею, поскольку в 2010 году будем отмечать 1000-летие Ярославля.

Для делегации из Ярославля была организована экскурсия по Нальчику. Президент и губернатор прошли по центральной аллее парка к Зеленому театру, реконструкция которого уже завершается. Посетили строящуюся школу в Юго-Западном районе, резиденцию Президента КБР, а на следующий день – Приэльбрусье.



Фото Калиты Солдатовой

Квалификационная коллегия судей КБР объявляет об открытии вакансии судьи Нальчикского городского суда

Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу: 360000, г.Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного Суда КБР, Квалификационная коллегия судей КБР. Последний день приема документов - 20 августа 2007г. до 18 часов.

О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Правительства
Кабардино-Балкарской Республики
3 августа 2007 г. №189-ПП

О проведении общереспубликанского субботника в поддержку детства

В целях социальной поддержки в канун нового учебного года учащихся школ республики из малообеспеченных и многодетных семей Правительство Кабардино-Балкарской Республики **постановляет:**

1. Поддержать инициативу Федерации профсоюзов Кабардино-Балкарской Республики и трудовых коллективов республики в проведении 11 августа 2007 года общереспубликанского субботника в поддержку детства.

2. Утвердить прилагаемый состав организационного комитета по подготовке и проведению общереспубликанского субботника в поддержку детства.

3. Организационному комитету по подготовке и проведению общереспубликанского субботника в поддержку детства принять меры по привлечению для участия в субботнике министерств, ведомств, предприятий и организаций всех форм собственности, физических лиц, спонсоров.

4. Рекомендовать администрациям муниципальных районов и городских округов республики:

средства, заработанные на общереспубликанском субботнике в поддержку детства, перечислить в доходы бюджетов муниципальных районов и городских округов по кодам: 803 1 17 05040 04 0000 180 «Прочие неналоговые доходы бюджетов городских округов» и 803 1 17 05050 05 0000 180 «Прочие неналоговые доходы бюджетов муниципальных районов» на счет 40101810100000010017 «Доходы, распределяемые органами Федерального казначейства между уровнями бюджетной системы Российской Федерации» для осуществления выплат на поддержку нуждающихся семей с детьми;

совместно с органами образования и социального развития подготовить списки детей школьного возраста: детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, детей из малообеспеченных семей;

до 1 сентября 2007 года организовать выплату денежных средств, заработанных на общереспубликанском субботнике в поддержку детства, из расчета 1,0 тысячи рублей на одного ребенка в соответствии со списками, утвержденными администрациями муниципальных районов и городских округов.

5. Министерству культуры и информационных коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики (З.Н. Тутов) обеспечить освещение в средствах массовой информации хода подготовки и проведения общереспубликанского субботника в поддержку детства, опубликовать его итоги.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики М.Р. Дышекову.

Председатель Правительства
Кабардино-Балкарской Республики **А. ЯРИН**

Утвержден
постановлением Правительства
Кабардино-Балкарской Республики
от 3 августа 2007 года № 189-ПП

СОСТАВ
организационного комитета
по подготовке и проведению
общереспубликанского субботника
в поддержку детства

Дышекова М.Р. - заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики (председатель организационного комитета)

Тюбеев А.И. - министр труда и социального развития Кабардино-Балкарской Республики (заместитель председателя организационного комитета)

Бекишев Р.Х. - заместитель министра внутренних дел по Кабардино-Балкарской Республике (по согласованию)

Бицупев В.Г. - министр здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

Бишенов А.А. - министр финансов Кабардино-Балкарской Республики

Евтушенко С.В. - заместитель председателя Федерации профсоюзов Кабардино-Балкарской Республики (по согласованию)

Темиржанов М.О. - глава администрации Черковского муниципального района (по согласованию)

Тутов З.Н. - министр культуры и информационных коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики

Умова С.А. - председатель Кабардино-Балкарского республиканского детского фонда (по согласованию)

Уянаев К.Х.-М. - министр промышленности, топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики

Хамгоков Л.Б. - исполняющий обязанности главы администрации городского округа Нальчик (по согласованию)

Шагапсов С.Х. - министр образования и науки Кабардино-Балкарской Республики.

Совещание

Арсен КАНОКОВ:

МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОНЯТНЫ

Наталья БЕЛЫХ

Людей надо уважать и понимать, что чиновники служат народу, а не наоборот. Об этом Президент КБР Арсен Каноков напомнил на совещании, прошедшем 2 августа в Доме Правительства, руководителям министерств и ведомств, главам муниципальных районов и городских округов.

- Понимаю, что заняты, что сил не хватает, - сказал Арсен Баширович. - И все же надо чаще выезжать в села, беседовать с людьми. Они хотят, чтобы их выслушали, и бездушие никуда не годится. Руководители предприятий и учреждений жалуются, что до министров донести невозможно, что уж говорить о рядовых рабочих. Мы должны быть принципиальны, точны, понятны. Не можем решить проблему - объясни, почему. Требуется время - скажи, сколько. Когда человек знает, что вопрос решается, что о нем не забыли, он постоит. Невозможно заработать авторитет без общения с народом. Невозможно знать о проблемах людей, не встречаясь с ними.

Примером важности своевременных разъяснений послужил случай с селом Дугулубег. Мы обещали жителям, что предпримем шаги для восстановления прежнего названия, дни идут, а сообщил ли им кто-нибудь, что решение уже принято? С прежним названием село будет ходить в городской округ Баксан (как Кенже и Белая Речка в Нальчике). Только потребуются некоторое время для создания правовой базы.

Не менее важно, чем потребность быть услышанными, желание чувствовать свою значимость, участвовать в общем деле. В качестве одной из возможностей такого объединения усилий рассматривается создание фонда помощи, например, психоневрологическому и туберкулезному диспансерам, ведь их материальная база в ужасном состоянии. Дело не в том, сколько граждане внесут, а в том, что это даст им возможность почувствовать свою причастность к

происходящим переменам.

С той же целью приобщения максимального числа жителей республики к конструктивной деятельности Президент посоветовал главам администраций создать общественные советы: «Соберите в совете самых активных, толковых, опытных. Пусть они включаются в работу, пусть разделят с вами ответственность за принимаемые решения».

Главный федеральный инспектор по КБР Алпарата полномочного представителя Президента РФ в ЮФО Александр Меркулов предложил проводить в районах выездные заседания Правительства и приглашать на них общественность.

Председатель Правительства КБР Андрей Ярин говорил о подготовке бюджета на будущий год.

За основу взяты указания Президента КБР по снижению дотационности. Поскольку в будущем году ожидается увеличение трансфертов на 21%, рост собственных доходов республики должен составить не менее 40%.

В районах планируется рост дотационности на 7%, а значит, темп роста собственных доходов должен быть не меньше 30%. Председатель Правительства рекомендовал заложить темп роста и искать источники финансов. Наиболее проблемными он назвал Чегемский и Терский районы. В Терском районе запланировали увеличение собственных расходов в два раза, но за год расплатиться с долгами, копившимися 15 лет, невозможно.

В бюджет Кабардино-Балкарии закладываются средства на погашение задолженности по строительному комплексу - 127 млн. руб. На компенсационные выплаты учителям на селе - 40 млн. руб. На погашение долга Межрегионгазу - 200 млн. руб.

Арсен Каноков отметил, что эта плановая дотация позволит не бояться отключения газа, но нельзя принимать ситуацию как должное. Надо жестко контролировать расходы, использовать все возможности оптимизации.

О важности использования наиболее рентабельных проектов говорил

Президент и в связи с организацией водоснабжения, например, с использованием самотока. На Курпский водоканал в 2008 году предполагается израсходовать 143 млн. руб., а всего до 2010 года на водопроводы выделится 750 млн. руб. по федеральной программе, из которых софинансирование из бюджета Кабардино-Балкарии - около 20%.

- Проверьте еще раз, все ли проблемные пункты вошли в программу, - обратился Арсен Каноков к главам администраций. - Уточните, чтобы ни один населенный пункт не остался без внимания. Проблем с водой быть не должно.

Андрей Ярин доложил также, что для реализации инициативы Президента РФ по переселению людей из ветхого и аварийного жилья до 1 сентября должны быть разработаны региональные и районные программы. И деньги дадут прежде всего тем, у кого будут готовы документы. Предварительный анализ сделан, но некоторые данные устарели, требуется актуализация.

Пора, видимо, пересмотреть и размер арендной платы за землю. Президент предлагает, что 1000 рублей за аренду гектара земли - вполне реальная цена. Сейчас годовая аренда гектара земли стоит, как полведра молока.

Целевые дотации на подготовку к зиме и выполнение поручений Президента, данных в ходе его поездок по селам, будут выделены уже в сентябре.

- Если что-то еще срочно нужно, скажите, изыщем средства, - сказал Арсен Каноков. - Посмотрите внимательно, что надо сделать в первую очередь. Работайте с населением, интересуйтесь: что людей тревожит, чего они хотели бы. Высокомерия допускать нельзя. В заботах и радости вы должны быть рядом. Отремонтировали дорогу, построили новый мост - устройте праздник. Общее веселье сплачивает, и это у нас всегда было.

5 августа - День железнодорожника



Фото: Камила Толгурова

(Окончание. Начало на 1-й с.)

При содействии Президента и Правительства КБР, а также участия министерства транспорта, связи и дорожного хозяйства республики руководством «Российских железных дорог» положительно решен вопрос о сохранении за локомотивным депо Прохладная статуса самостоятельного структурного подразделения СКЖД. Прекращение производственной деятельности локомотивного депо Прохладная, возможность

Экономические
артерии России

которого обсуждалась в последнее время, могла привести к сокращению налоговых платежей в местные бюджеты, негативно отразится на социальном благополучии работников.

Возобновлено функционирование железнодорожного переезда на 15-м километре перегона Котляревская - Докшукينو. Неохраняемый переезд несколько лет назад закрывался из-за несоответствия требованиям безопасности. Для сельхозпроизводителей, возделывающих земли, расположенные за железнодорожным переездом, это обернулось дополнительными транспортными расходами. Чтобы выехать на автостраду, приходилось делать крюк до 18 км. Финансирование работ взяла на себя «Российские железные дороги». Строительные-восстановительные работы проведены Прохладненской дистанцией пути при участии Урванского ДРСУ.

Вновь открывается железнодорожный переезд на 25-м километре перегона Докшукينو-Нальчик, значительно сокративший жителям Урванского района путь к основным автодорогам

республики.

Социально-экономическое значение придается проекту строительства железной дороги, соединяющей равнинную часть Кабардино-Балкарии и высокогорье. Проходя по территории трех районов - Прохладненского, Баксанского и Эльбурского, богатых запасами нерудных полезных ископаемых, она будет служить развитию производства по их добыче и переработке, соответственно - увеличению рабочих мест, а также удобной транспортировке строительных материалов в регионы России.

Так как конечным пунктом 95-километрового маршрута является город Тырнауз, рекреационный недалеко от горно-рекреационного комплекса «Приэльбурье», новая железная дорога рассматривается в качестве средства осуществления пассажирских перевозок к центру альпинизма и горных лыж.

Юбилей

Наши клиенты- все жители республики

Тамара ЧАНИЕВА

Пятого августа отметит 60-летний юбилей Рамазан Махмутович Деваев, директор Кабардино-Балкарского филиала Почты России. А сегодня он рассказывает об особенностях работы почты в республике.

— В июне 2008 года почтовой службе Кабардино-Балкарии исполнится 15 лет. Кроме того, что подводим итоги работы, мы планируем устроить большой праздничный концерт звезд эстрады для всех наших клиентов, а это, скажу без ложной скромности, все жители республики.

Рамазан Деваев вспоминает, как строилось самостоятельное подразделение почтовой связи республики: «После разделения некогда единой отрасли на почту и электросвязь большинство кадрового состава, оборудования, зданий осталось в электросвязи. Нам же пришлось начинать все с нуля. И должен сказать, что в это нелегкое время становления мы сумели выстоять во многом благодаря добросовестности почтовых работников. Люди друг другу доверяли, помогали».

Кабардино-Балкарский филиал Почты России расположен в центре столицы КБР в красивом и одном из самых высоких зданий Нальчика. «А когда-то, — вспоминает директор УФПС КБР, — мы, хоть и дружно, ютились в двух комнатухах тесного двухэтажного домика. Когда въехали в нынешнее здание, еще три года приходилось самостоятельно находить средства на достройку здания, а потом — сдавать его госкомиссии».

Вполне понятно, что сегодня Деваев радуется, как никто другой: «Что нынче представляет собой Кабардино-Балкарский филиал? Если быть совсем кратким, то это качественное предоставление более 50 видов современных и востребованных услуг ежедневно».

— Многие изменились к лучшему после вхождения в состав Почты России, — трезво оценивает настоящее Рамазан Махмутович. — От некогда традиционной почты не осталось и следа. Сегодня мы — сильное, конкурентоспособное предприятие. Каждый житель республики знает, что на почте можно не только отправить письмо, посылку и т.д., но и воспользоваться такими услугами, как, например, денежные переводы, оформление кредита, оплата коммунальных услуг, мобильной связи, отправления 1 класса, экспресс-почты и так далее.

Я с радостью могу отметить тот факт, что своеобразная пометка «Почта России» на упаковочной бумаге, посылочной коробке или другом почтовом материале считается в республике знаком качества. «Конечно, сделать еще предстоит много, ведь совершенству нет предела, но я приложу все усилия, чтобы так было всегда», — заверяет директор Управления.

Кабардино-Балкарский филиал имеет собственный учебный центр, где уделяется огромное внимание подготовке и переобучению сотрудников: «Мы во всем стараемся соответствовать запросам современного клиента, —



говорит Деваев. — За 2006-2007 годы в рамках реализации проекта по оптимизации и реконструкции отделений почтовой связи отремонтировано 21 ОПС. Сегодня я смело могу сказать, что наш филиал способствует повышению уровня жизни населения Кабардино-Балкарской Республики, потому что, внедряя передовые технологии, мы предоставляем населению и развиваем десятки новых почтовых услуг. В высокогорных селах республики благодаря почте появились компьютеры, электронные весы, факсы, ксероксы, другое высокотехнологичное оборудование.

На сегодня в республике организовано 115 пунктов коллективного доступа в Интернет, 30 защищенных пунктов терминальной обработки, 11 защищенных пунктов бумажной технологии, 46 пунктов приема платежей «Киберплат», 85 Pos-терминалов, 14 пунктов приема переводов «Телеграфный+», которые позволяют клиентам получать деньги в течение 1-3 часов после отправки.

В сети ОПС установлено 178 почтово-кассовых терминалов со специальным программным обеспечением «Winpost», с помощью которых осуществляются прием и вручение почтовых отправлений и денежных переводов; 8 почтамтов и 191 отделение почтовой связи оснащены электронным весоизмерительным оборудованием.

Как один из положительных показателей статуса и имиджа республиканской почты Р. Деваев отмечает то, что молодежь с удовольствием идет работать в Управление. «Во многом это происходит благодаря нашей стабильности, уверенности в завтрашнем дне. С 1993 года не было случая, чтобы мы не оплачивали труд работников месяц в месяц. Даже те небольшие деньги, что у нас были, прежде всего направлялись на выдачу зарплат».

Особое внимание мы уделяем дисциплине и соответствующему внешнему виду сотрудников. На сегодня у нас сложились молодой, профессиональный и перспективный коллектив, что меня очень радует.

Как руководителя столь важного для жизни республики предприятия меня часто приглашают на разные торжественные мероприятия. Многие знают в лицо, и даже те, с кем я не знаком, подходя, высказывают свои замечания, предложения, но чаще, к счастью, отмечают улучшения. Я реагирую на каждое обращение. Потому что именно сейчас намечаются новые веки развития почтовой связи Кабардино-Балкарии».

Летний отдых

«Алые зори» дарят прохладу

Светлана ШАМАКИНА

Кто сомневается — отправляйтесь в райский уголок под таким названием, расположенный в Зольском районе.

Лагерь, рассчитанный на 135 мест, в будущем году отметит четверть века. В нем отдохнули и поправили здоровье несколько поколений юных зольцев. Ребята каждое лето, а здесь четыре смены, увозят с собой не только яркие впечатления, но и десятки адресов новых друзей. Разнообразна программа воспитательных и познавательных мероприятий. Это «Окно в природу», «День творчества», конкурс на знание старинных адыгских обычаев «Живая старина», «Рыцарский турнир», «А ну-ка девочки»... Больше всего нравятся «День Нептуна» и «День без вожатых», когда можно проявить лидерские качества и принципы самоуправления. Все мероприятия разрабатываются на сборах дружины. Торжественные линейки с поднятием флагов, конкурс отрядных уголков, пионерские костры... Все, как и должно быть в пионерском лагере. И, как и положено, на всех обитателях Страны Пионерии — алые галстуки.

— Это дисциплинирует детей, развивает чувство патриотизма. Все знакомы с историей лагеря, потому что один день в смене посвящается изучению летописи «Алые зори», — рассказывает старшая пионервожатая Ляна Тхашокова.

В историческом уголке пионерской комнаты бережно хранятся архивные документы и фотоматериалы о лагере и его основателе — первом секретаре Зольского райкома КПСС Баши-



Фото Артура Еманова.

ре Джбилове.

Но, пожалуй, самое любимое времяпрепровождение в жаркий день — плавание в бассейне, которое ежедневно проводят инструкторы Фатима Буранова и Артур Кушхов.

«Мы бы сами с удовольствием окунулись в бассейн, да много дел», — говорят педагоги, воспитатели, медицинские работники и повара.

— К каждому сезону обновляем все 12 домиков, в которых живут дети, благоустраиваем территорию лагеря, — рассказывает директор лагеря Хусейн Гедмишхов. — В этом году удалось отремонтировать столовую, построить в пищеблоке мясной и рыбный цеха для обработки продуктов, обустроить родник, превратив его в причудливое соору-

жение из водяных струй.

Хусейн Гедмишхов тепло говорит о тех, кто помогает содержать лагерь в порядке на протяжении многих лет. Среди них — глава райадминистрации Хасан Махотлов, его заместитель Исмаил Докшоков, управляющая региональным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР Роза Отарова, руководители нескольких предприятий.

— Здесь все здорово. Поэтому отдыхают каждый год по несколько смен. На следующий год опять приедут в «Алые зори», — говорит Исмаил Тленкопачев из селения Малка. У него, как и у других юных зольцев, останутся приятные воспоминания от летнего отдыха.

Город

Амброзия - не пища богов

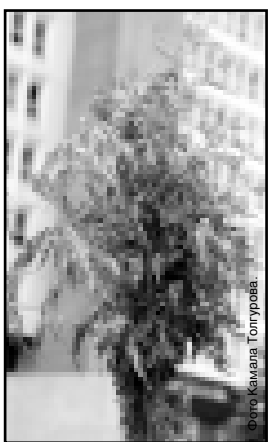


Фото Каймана Тонгунова.

Арсен БУЛАТОВ

Если верить древнегреческой мифологии, амброзия — пища богов, дававшая им вечную юность и бессмертие. О том, кому пришло в голову назвать этим божественным именем

злостный карантинный сорняк, завезенный к нам из Северной Америки, история умалчивает. Но многочисленная армия аллергиков, чихающих, шмыгающих носами, трущих глаза при упоминании этого вполне симпатичного на вид растения, напоминающего миниатюрную елочку, впадает в состояние анабиоза. Цветение амброзии в нашей республике попадает на август-сентябрь, и все страдающие от аллергии ждут этого времени с ужасом. Те, у кого есть возможность, срываются в районы высокогорья, остальным приходится бороться с недугом всеми известными и неизвестными науке средствами. Большинству аллергиков, по их же утверждению, ничего не помогает.

Ситуация усугубляется и тем, что с этим вредоносным растением, несмотря на многочисленные циркуляры и постановления, практически никто не борется. Заросли амброзии сегодня трудно найти даже в центре города.

Помню, в советские времена был период, когда корешки «пищи богов» принимали в специальных пунктах за деньги.

Наиболее предприимчивые «амброзосдатчики» ездили за корнями в соседние республики. Но это было еще в прошлом веке. А в веке нынешнем, когда пыльным цветом цветет не только амброзия, методы должны использоваться те же. Если каждый из нас выдернет хотя бы один кустик опасной травы семейства сложноцветных, то, возможно, динамика роста заболеваемости аллергией можно приостановить.

Кстати, в США с их передовыми технологиями от амброзии страдает четверть населения, поскольку она является эндемиком и занимает огромные пространства. Из-за ее цветения в некоторых штатах учебный год начинается в октябре, а летом детей «прячут» от сорняка. Пока внешние враги нам не угрожают, наверное, стоит бороться с врагами внутренними, среди которых амброзия занимает не последнее место. Все на борьбу с амброзией, товарищи! Хотя она уже цветет, и делать это надо было чуть раньше.

НЕ РУБИТЕ ТОПОРОМ ЧЕРНОЕ ПИАНИНО!



Анна ГАБУЕВА, qwert1@mail.ru

Современные мальчишки и девочки попадают со смеху, услышав, какие рассказы навели ужас на их родителей. А ничего смешного! Ну, конечно, Фредди Кроуэра мы не знали, «дрожь земли» не смотрели, а самые «крутые» ужастики нашего детства назывались «Фантомас» и «Вий», над которым наши дети сейчас тоже хохотали бы до упаду.

А давайте вспомним наше детство и то ощущение благоговейного ужаса, которое навели на нас эти страшные истории. В одном из самых распространенных на территории СССР сюжетов рассказывалось о том, как некая семья с детьми жила в комнате, где на потолке ступил или на полу было зловещее пятно, чаще красное или черное. Обычно герои рассказа пытались оттереть или отмыть это пятно, но у них ничего не получалось. Ночью, когда все члены семьи засыпали, пятно являло свое зловещее существо. Обычно оно живо выплзало подходящей по цвету рука и по очереди утаски-

вала всех членов семьи, кроме са- мой маленькой девочки, именно она и догадывалась, наконец, вызвать правоохранительные органы. Милиция приехала и восстанавливала порядок путем расстрела или ареста преступного элемента.

Ну что, не страшно? А если по-другому? Жила-была семья: мама, папа и девочка. Девочке очень хотелось научиться играть на пианино, и родители решили его ей купить. Бабушка же строго-настроено запретила покупать инструмент черного цвета. Но в магазине, к сожалению, были лишь черные. Пришлось покупать, куда ж деваться. На следующий день, когда все взрослые ушли на работу, девочка решила поиграть на пианино. Только она нажала на первую клавишу, из-под крышки вылез скелет и потребовал у нее банку крови. Так и мучил он ребенка, пока возмущенный папа не порубил музыкальный инструмент топором в щепки.

Опять не страшно? А может, мы повзрослели? И теперь точно знаем, что на свете есть вещи гораздо ужаснее черной руки и гроба на колесиках. Психологи объясняют детское увлечение страшными историями попыткой понять, на чем основаны исходящие от взрослых рассказы, и откуда берется смерть. По- сути большая часть страшных историй про волка и семерых козлят, где нечестные — это расплата за бесечность и непослушание. Сильные жизненные потрясения исцеляют от мелких страхов. А жизненный опыт закаляет нас и учит противостоять своим боязням. Уже к годам 10-11 мы перестали верить в черное пианино и пугать друг друга криками «Отдай мою руку!» Выросли и поумнели. А все же, услышав звонок и обратившись открывать входную дверь, гляньте, не черная ли перчатка пришла к вам из далекого детства, чтобы подобрать и засунуть в карманчик, оставленный детскими страхами. Ведь это все были цветочки по сравнению с действительностью. А мы и не знали.

Советы психолога



Фотоземля.Толма

Если ребенок единственный

Когда детей в семье несколько, родители волеи-неволей распределют любовь, заботу и строгость на всех. При этом дают детям больше самостоятельности. А вот единственное чадо труднее отпустить от себя. Нелегко мамам и папам не переживать за ребенка, что вполне естественно, но ведь можно скрывать от него этот страх. Научите его не показывать тревогу по любому поводу, старайтесь быть сдержанными. И помните, ребенку требуется душевное пространство, в котором он мог бы свободно существовать.

Будь здоров!

Пьяному море по колену

В обшем, в холодную воду погружаться следует медленно и осторожно. Теплые Аушигерские источники тоже небезопасны для любителей горячительных напитков. Предварительно расширенные спиртным сосуды при погружении в теплый бассейн еще более расслабятся, давление мягко и постепенно снижается, сознание затуманивается. Трезвый человек почувствует дурноту и быстро вывернется из воды, а вот когда восприимчивость к алкоголю повышается, чувства опасности не возникает. Так тонко и уходит под воду, если никто из родных-знакомых не заметит и не вытащит.

Родиюн ЗАХАРОВ

О чем это? Да о питье на пикнике. Высокоградские напитки при весьма высоких градусах температуры окружающей среды, да еще в условиях пересеченной местности и обилия водных объектов однозначно неуместны.

В данном случае народная мудрость имеет исключительно инсказательный смысл, а в прямом смысле не оправдывает. Пьяные тонут. В том числе оттого, что не могут удержаться на ногах даже там, где действительно и воды-то по колено.

У нас в Кабардино-Балкарии, к счастью, далеко не заплывешь, зато на море нередко удаляются от берега, не рассчитав силы и не оставив запас, достаточного для возвращения на сушу. А вот нырять где угодно. В таких местах, что на трезвую голову даже обсуждать возможность подобной авантюры не стали бы.

Нередко роковую роль играют сосудистые реакции. Лежит человек у реки, к жучанию струй прислушивается, водичку попивает. Кровеносные сосуды его от такого сочетания теплового и химического воздействия расширяются, и тут он в холодную реку — бу-бун! Малыши сосудистой стенки резко сжимаются, давление крови соответственно резко подкашивает, и если юношеская эластичность стенок артерий и артерюл уже утрачена, какой-нибудь сосудик вполне может лопнуть. А если это сосуд головного мозга? Получаем инсульт. С потерей сознания. Не исключено, что острое нарушение мозгового кровообращения такой тяжести в спокойной домашней обстановке привело бы к паре недель постельного режима под капельницей с дальнейшей успеш-

В ЗАЩИТУ МАРШУТОН

Только и слышно повсюду: «Маршрутки — это зло», «Маршрутчики — хамы». А я хочу сказать слово в защиту этого вида транспорта и тех, кому ежедневно приходится перевозить сотни пассажиров. Это такие нервы надо иметь, чтобы все это выдерживать. Да, я не спорю, очень часто водители маршруток допускают перегрузы и другие нарушения. Но стал замечать, что в последнее время они начали исправляться. Подвезая к остановке, водители спрашивают пассажиров, сколько свободных мест есть. И говорит толпе рвущихся, что больше этого количества не возьмет. Но люди лезут как сумасшедшие, толкаются, ругаются с водителем. Конечно,

ГЛАЗА ЦВЕТА НЕБА

Прочитала заметку «Внешности кабардинца XIX века» («КБП», 14 июля) о том, какими были наши предки. Из сохранившихся в архивах описаний внешности из более чем тысячи наших соотечественников разных эпох, как пишет Руслан Кармов, только тридцать три оказались с голубыми глазами. Более того, из двадцатидеяти кабардинских князей почему-то не нашлось ни одного голубоглазого.

А не согласна с автором, потому что в нашем роду есть та- кой же цвет глаз, а у брата моей подруги и семеро детей голубоглазые.

Как-то один знакомый из Старого Лескана рассказывал, что у многих жителей его села глаза цвета неба и голубые. Сложившееся мнение, будто истинные горцы должны быть обязательно кареглазыми мне думаю, не очень верно.

Короткий срок и все одновременно. Дело это хорошее, но очень много неудобств автомобилистам, пассажирам и пешеходам. Если раньше о пробах мы узнавали из новостей на центральных каналах, то сегодня они стали реальностью в Нальчике. Неужели нельзя вместо ремонта и строительства дорог по четкой разработанной плану, чтобы не создавать в городе хаос и панику. В цивилизованных странах эти работы вообще ведутся ночью.

ПРОБКИ НА ДОРОГАХ СТАЛИ РЕАЛЬНОСТЬЮ

В последнее время в столице нашей республики — Нальчике происходит что-то необычайное. По моим наблюдениям, дороги, которые в городе всегда оставались желать лучшего, решили отремонтировать за ко-

сметением, успеют ли городские власти завершить все намеченное к 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, ведь до юбилея осталось всего месяц.

И еще у меня возникает сомнение, успеют ли городские власти завершить все намеченное к 450-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав России, ведь до юбилея осталось всего месяц.

Юрий Каров.

БУДЕТ ВЕЧНАЯ МУЗЫКА?

Если можно приобрести за копейки нечто ценное, разумно ли этим пренебрегать?

В Италии, которую мы привыкли считать музыкальной страной, в школах нот уроков музыки. Учебных заведений, где можно получить начальное музыкальное образование, настолько мало, что попасть в такую школу, не будучи представителем почтенной династии музыкантов, практически невозможно. Так что для просто-го человека единственный способ научить ребенка играть на каком-нибудь инструменте — частные уроки. По 80 евро в час.

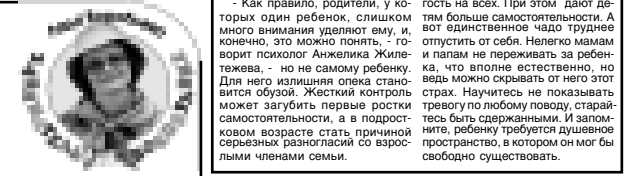
Удивительное совпадение! В Нальчике за музыкальную школу тоже приходится платить по 80, но в час, а в месяц, К тому же это оплата и за соль-феджио, и за музыкальную литературу, и за хор, и за ансамбль, и за уроки по избранной специальности — два раза в неделю преподаватель наедине с ребенком учит его играть на пианино или скрипке, гитаре или аккордеоне. Сложно даже вычислить, во что обходится час индивидуального обучения.

Поделилась с подругой — преподавателем музыкальной школы — этой итальянской информацией и услышала в ответ спокойное: «Ну, да, знаю. А в Москве и Питере еще дороже. Там по 200 долларов за урок отдают.

В советские времена в музыкальных школах Нальчика конкурс был, как на самые престижные факультеты университетов. Почему же сейчас его не стало? Родители не стремятся приобрести отпрысков к прежнему?

Так много разговоров о важности сохранения национальной культуры, и постоянный недобор на отделе народных инструментов. Если дети научатся играть на шиклапине, это внесет куда больший вклад в развитие (не только сохранение) культуры, чем титие разговоры на кухне и шумные митинги на площадях.

Малыши удивительно быстро вырастают, отправляются учиться в столицу, где знакомство с музыкальной культурой по-прежнему актуально: «каждый ребенок из приличной семьи должен иметь музыкальное образование». И уж тогда-то нам по средствам. Куда девать, если горные лыжи или большой теннис.



Фотоземля.Толма



Фотоземля.Толма

Города

«ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ» ПОКА НЕПОДЪЕМНА

В «КБП» за 18 июля 2007 года мы писали о доме по улице Гагарина, за которым уже закрепилось печальное прозвище «Пизанская Башня». Сейчас, по данным «Ростенда-пора», лифты в нем установлены, и угроза обрушения протестов сохраняется. Крепче четырнадцатитонного здания составляет 560 тонн, что в 16 раз превышает допустимые нормы. По предварительным подсчетам, на его выравнивание потребуется не менее 15-20 млн. рублей, и уйдет на это около шести месяцев. Однако, несмотря на сложившуюся ситуацию, как нам сказали в «Ростенда-пора», в этом году никаких средств на приведение здания в надлежащий вид не выделено.

42-69-96 объявление 42-69-96

Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей в отделе географии при Президиуме КБНЦ РАН:

ведущего научного сотрудни-ка (1,0 ставка) — доктора географических наук, доктора физико-математических наук;

старшего научного сотрудни-ка (1,0 ставка) — доктора (кандидата) физико-математических наук.

Претенденты представляют в конкурсную комиссию заявление с приложением следующих документов: личный листок по учету кадров, автобиография, заверенные нотариально копии документов о высшем профессиональном образовании, копии документов о присуждении ученой степени, ученого звания; список научных работ и публикаций. Конкурсный отбор — через 2 месяца со дня опубликования объявления. Конкурсная комиссия принимает документы в течение одного месяца со дня опубликования объявления по адресу:

360002, КБР, г. Нальчик, ул. Балкарова, 2, КБНЦ РАН, конкурсная комиссия. Тел.: (88662) 720-543.

ОАО КБ «ЕВРОКОММЕРЦ»

(лицензия ЦБ РФ №1777 от 28.10.2005 г.)

объявляет конкурс на замещение вакантной должности бухгалтера-кассира. **Квалификационные требования:**

- высшее экономическое образование;
- стаж работы по специальности в кредитной организации не менее 1 года;
- наличие сертификата на право работы с наличной иностранной валютой и валютой Российской Федерации;
- умение работать с компьютером;
- отсутствие судимости и других признаков, запрещающих работу с наличными деньгами.

Срок подачи заявления: с 3 по 17 августа 2007 г. Контактный телефон в г. Нальчике 8(866-2) 44-27-76. Адрес головного офиса: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 16.



Фотоземля.Толма

Объявление о проведении конкурса

Служба по обеспечению деятельности мировых судей КБР объявляет конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы КБР секретаря судебного заседания судебного участка №1 Прохладненского района КБР.

Квалификационные требования: высшее образование; стаж работы по специальности не менее трех лет; наличие делопроизводства по уголовному, гражданскому, кадрового обеспечения и делопроизводства Службы по обеспечению деятельности мировых судей КБР в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Нальчик, ул.Пушкина, 101, 5-й этаж.

Несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме, нарушение установленного порядка и процесса, ведение протоколов судебного заседания, подготовка и оформление документов на высоком стилистическом уровне, пользование современной компьютерной и оргтехники, владение необходимыми программными обеспечениями. Документы для участия в конкурсе представляются в отдел организационно-правового, кадрового обеспечения и делопроизводства Службы по обеспечению деятельности мировых судей КБР в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Нальчик, ул.Пушкина, 101, 5-й этаж.

Несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме, нарушение установленного порядка и процесса, ведение протоколов судебного заседания, подготовка и оформление документов на высоком стилистическом уровне, пользование современной компьютерной и оргтехники, владение необходимыми программными обеспечениями. Документы для участия в конкурсе представляются в отдел организационно-правового, кадрового обеспечения и делопроизводства Службы по обеспечению деятельности мировых судей КБР в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Нальчик, ул.Пушкина, 101, 5-й этаж.

За справками обращаться по телефону: 443-443 - приемная, 777-414 - отдел организационно-правового, кадрового обеспечения и делопроизводства

42-69-96 объявление 42-69-96

ИЗВЕЩЕНИЕ №221

- Форма торгов — открытый конкурс.
- Наименование, почтовый адрес, номер контактного телефона: Министерство культуры и информационно-коммуникации КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 27, тел. (8662) 47-25-97, факс 47-34-92. E-mail: oksapakovsya@mail.ru.
- 2.1 заказчик: Министерство культуры и информационно-коммуникации КБР, г. Нальчик, ул.Головки, 2. E-mail: mtkbr_pred@mail.ru, тел. (8662) 40-61-76.
3. специализированная организация: СГУ Фонда государственного имущества КБР, г. Нальчик, проспект Ленина, 57, 3-й этаж, тел. (8662) 47-32-11, факс 44-39-38, E-mail: fgi_kbr@mail.ru.
3. Предмет контракта: «Поиск, закупка музыкальных инструментов детским музыкальным школам Кабардино-Балкарской Республики»:
- Лот №1 - пианино;
- Лот №2 - скрипка;
- Лот №3 - саксофон скрипичный;
- Лот №4 - гитара (в соответствии со спецификацией к конкурсной документации, размещенной на сайте: www.zakupki.esoponykbr.ru.)
4. Место поставки товара: по адресу нахождения образовательных учреждений (см. приложение к спецификации).
5. Начальная (максимальная) цена лота: Лот№1 - 720 000 (семьсот двадцать тысяч) рублей; Лот№2 - 9 000 (девять тысяч) рублей;
- Лот№3 - 6 000 (шесть тысяч) рублей;
- Лот№4 - 56 000 (пятьдесят шесть тысяч) рублей.
- 2.1 заказчик: Министерство культуры и информационно-коммуникации КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 27, тел. (8662) 47-25-97, факс 47-34-92. E-mail: oksapakovsya@mail.ru.
- 2.2 уполномоченный орган: Министерство финансов КБР, г. Нальчик, ул.Головки, 2. E-mail: mtkbr_pred@mail.ru, тел. (8662) 40-61-76.
3. специализированная организация: СГУ Фонда государственного имущества КБР, г. Нальчик, проспект Ленина, 57, 3-й этаж, тел. (8662) 47-32-11, факс 44-39-38, E-mail: fgi_kbr@mail.ru.
3. Предмет контракта: «Поиск, закупка музыкальных инструментов детским музыкальным школам Кабардино-Балкарской Республики»:
- Лот №1 - пианино;
- Лот №2 - скрипка;
- Лот №3 - саксофон скрипичный;
- Лот №4 - гитара (в соответствии со спецификацией к конкурсной документации, размещенной на сайте: www.zakupki.esoponykbr.ru.)
4. Место поставки товара: по адресу нахождения образовательных учреждений (см. приложение к спецификации).
5. Начальная (максимальная) цена лота: Лот№1 - 720 000 (семьсот двадцать тысяч) рублей; Лот№2 - 9 000 (девять тысяч) рублей;
- Лот№3 - 6 000 (шесть тысяч) рублей;
- Лот№4 - 56 000 (пятьдесят шесть тысяч) рублей.
- 2.1 заказчик: Министерство культуры и информационно-коммуникации КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 27, тел. (8662) 47-25-97, факс 47-34-92. E-mail: oksapakovsya@mail.ru.
- 2.2 уполномоченный орган: Министерство финансов КБР, г. Нальчик, ул.Головки, 2. E-mail: mtkbr_pred@mail.ru, тел. (8662) 40-61-76.
3. специализированная организация: СГУ Фонда государственного имущества КБР, г. Нальчик, проспект Ленина, 57, 3-й этаж, тел. (8662) 47-32-11, факс 44-39-38, E-mail: fgi_kbr@mail.ru.
3. Предмет контракта: «Поиск, закупка музыкальных инструментов детским музыкальным школам Кабардино-Балкарской Республики»:
- Лот №1 - пианино;
- Лот №2 - скрипка;
- Лот №3 - саксофон скрипичный;
- Лот №4 - гитара (в соответствии со спецификацией к конкурсной документации, размещенной на сайте: www.zakupki.esoponykbr.ru.)
4. Место поставки товара: по адресу нахождения образовательных учреждений (см. приложение к спецификации).
5. Начальная (максимальная) цена лота: Лот№1 - 720 000 (семьсот двадцать тысяч) рублей; Лот№2 - 9 000 (девять тысяч) рублей;
- Лот№3 - 6 000 (шесть тысяч) рублей;
- Лот№4 - 56 000 (пятьдесят шесть тысяч) рублей.

8. Место, дата и время подписания итогов конкурса: г. Нальчик, пр. Ленина, д. 57, 3-й этаж, СГУ Фонда государственного имущества КБР, 04.09.2007г. в 15 ч. 00 мин. (по московскому времени).

Лариса ШАДУЕВА

«Он в постоянном изнурительном труде. К чему он ни прикоснется – это важно, это ответственно. А прикасается Горлов ко многому: живопись и поэзия, скульптура и каллиграфия, книга и графика. И всеядность эта не от неразборчивости. Продиктована она богатством, многознанием и многоумием», – сказал о нем Мухамед Кипов, слово которого в изобразительном искусстве республики стоит многого. Вот обо всем этом многообразии творческой натуры мы и беседуем с гостем сегодняшнего номера – художником Михаилом Горловым.

- Так что из перечисленного вас привлекает более всего?

- Не знаю. А вообще принято считать, что живопись – это круто, а графика – так себе... В изобразительном искусстве много жанров, и в этом многоязычии главное, чтобы один не мешал другому. Возьмем даже графику – станковую и книжную. Конечно, можно быть прекрасным станковым графиком и совершенно никаким – книжным. Во втором случае нужно иметь «разное веера» всех культур и эпох, стилей и жанров, потому что сегодня у меня вещь, написанная, например, в четырнадцатом веке, и тут же приносят другую книгу, скажем, про урожай кукурузы. В каждом случае я должен найти свою стилистику, что требует чрезвычайной гибкости и обязательно чистоты языка. Вот я, живописец, занимаюсь искусством книги, но живописи здесь нет. Разумеется, не возбраняется использовать какой-то опыт из живописи, который может помочь в работе, но в жанре я должен быть чистым. То есть это – как говорить на другом языке без акцента, когда один язык не мешает другому. А они вообще и не мешают, а напротив, обогащают друг друга. Вот смотри, как звучит на английском языке и как переводится слово «натюр-морт»: still life – тихая жизнь, а на французском, откуда это слово и пришло, это – мертвая натура.

- Искусство книги требует единства формы и содержания. Значит ли это, что прежде, чем начать работу над книгой, художник должен ее прочитать?

- Очень скользкий вопрос. В литературе много жанров, и надо сознавать, в каком из них ты там существуешь и как к этому относиться. Вот мне заказывают обложку Набокова. Для того, чтобы сделать только шрифтовую композицию, я должен эту книгу прочитать. А вот, работая над популярной литературой, например, той же серией «Fatum», читать не то что не надо, а чаще всего даже вредно, и лучше, чтобы мне просто пересказали ее содержание. Вообще же в данном случае художник книги не совсем художник в прямом значении этого слова, потому что он, скорее, привязан к коммерческой стороне дела, нежели к художественной. То есть коммерческая сторона диктует ему: это должно быть брошю. И тут возникает внутренний конфликт: или я буду умный и никому не нужный, или же прикинувшись глупым и зарабатывать деньги. Часто приходится выбирать второе и просто делать, может, примитивные, но очень брошю вещи. В таком случае, разумеется, выводить какой-то собирательный образ. Вот из всей серии «Fatum» я, ну, треть только прочитал. И это нормально, а то ведь с ума сойдешь, если все подряд читать. Люди, занимавшиеся реализацией книг этой серии, откровенно говорили, что то же самое, но напечатанное в другом издательстве на хорошей бумаге, в отличие от нашей газетной, не брали, а эти – только из-за обложки расхотелись на ура. Вот такие парадоксы. Однако когда приносит серьезный материал, например, книгу Сафарби Мафедзева «Адыгэ хабэз» – это, конечно, надо прочитать, чтобы понимать, что ты делаешь. Вообще же искусство книги – особое искусство. Здесь, в первую очередь, пропорциональная красота, и это довольно изысканное занятие. А еще более изысканное – разрабатывать шрифты.

- И каллиграфия, наверное, тоже? Чем она привлекает?

- Я считаю, что каллиграфия просто необходимо заниматься всем людям. Там как бы не нужно ничего особенно

уметь, но это как брошенное в почву зерно, потому что именно через каллиграфию можно развить умение видеть и чувствовать прекрасное, привить уважение к искусству вообще. В Японии каллиграфией основательно занимаются в школе, а у нас даже в художественных вузах нет того уровня подготовки. Помнишь, в наше время еще были уроки чистописания? Пером «Рондо» выводили буквы. Это было красиво – тонкая линия, толстая линия... И так пишешь, например, несколько строчек буквы «и». Таким образом и вырабатывается стремление к совершенству. Вот

Михаил ГОРЛОВ:

Я сегодня делаю то, что вы будете любить завтра



сейчас из сорока шести листов я оставляю один, два, а остальные выбрасываю. В общем, остается то, где чудо соприкасается с твоим стремлением к совершенству. В каллиграфии присутствует и музыка, в ней есть и свой ритм. Яркий пример – композитор польского авангарда Кшиштоф Пендеревский, который перестал использовать нотную грамоту и изобрел свой графический язык: «Я не для кого-то пишу, а для себя, потому что исполнять буду я, а не кто-то другой», – говорил он. Поэтому его записи и предстали как совершенно другое искусство.

- Еще одно высказывание Мухамеда Кипова о вашем творчестве, в котором он утверждает, что для искусства необязательны исключительные переживания и избранные или небольшие материалы... Как понимать это?

- Возьмем Ренато Гуттузо, который мог нормально работать только тогда, когда у него в мастерской заседали товарищи из партачейки, пили вино и обсуждали, как они там будут мочить проклятых капиталистов... Вот это – исключительные переживания.

- А эмоции? Восхищение прекрасным?

- Это другое. Восторг, удивление предметом – обязательная составляющая творчества. Если этого нет, то вообще не о чем говорить. Исключительные переживания – это какие-то конфликтные ситуации. Между тем в тихих, обыденных вещах эмоций содержится гораздо больше: «Такой красивый вечер, / неяркий, без прикрас, / Кто городом заверчен, / Увидит в жизни раз... / А, вечности доверчив, / Совсем простой пастух! / Увидит каждый вечер, / Да не проронит вслух! / Ну вот, смотри, это же очень просто (показывает картину): сыплется песок, образуя конус, стоит ослик, растопырив уши... Это же рифмование обычных вещей, которые – вот они, кругом! Бери! Нет, не хоч! Подавай сюрреализм! Да там никакого искусства нет! То, что делал Дали, делать очень легко!

- Но «Черный квадрат» тоже очень легко изобразить...

- Ну-у, это вопрос из вопросов. Удивляются, что там такого, почему таких боль-



цировать в себе то же самое, но другим языком. Для этой провокации достаточно какого-то слабого импульса. Ну, вот мой «Курильщик». Сделал около пятидесяти эскизов. И здесь, когда ты свободен от сюжета, то, собственно, занимаешься только проблемой формы, и все открытия совершаются на этом опыте. То есть из каждого моего «Курильщика» можно сделать отдельное направление в изобразительном искусстве. Я вообще по духу родом из 10-20 годов прошлого века, времени русско-авангарда, когда люди мыслили направлениями искусства. То есть стыдно было художнику не придумать какого-нибудь своего направления. Я отпу-

да заряжен и в этом состоянии живу. Так вот, написал я своих «курильщиков», и все это уходит в другие руки – тех, кто способен что-то из этого разрабатывать. Я же становлюсь свободен и ищу теперь что-то другое. А многие талантливые художники не решаются на это. Может, потому, что не понимают или не хотят понять свою природу. Любый человек должен достаточно долго помучиться собой, зачем он вообще пришел в этот мир, то есть понять свою физическую культуру. Ведь что такое физическая культура? Туполев хорошо сказал: «Это умение рассчитать свою жизнь на творческую задачу». Вот так.

- Что такое свобода для художника?

- Хлебников сказал: «Свобода приходит наяву». А потом еще: «Опять идти на бой, на рынок! и войско песен поведет! с прибоем рынка в поединок». Это он написал в двенадцатом году прошлого века. Про меня. Про то, как я себя сегодня чувствую. Вот это – моя свобода.

- Но вы написали: «Когда не нужен в жизни сейф, / И не подвержен суете, / Живешь, купаешь в красоте». Это тоже о свободе?

- Да. Когда я написал и прочитал Кипову по телефону, он сказал, что это сочетание полной отъязненности и полной культуры при этом. Я и не подозревал, что так можно.

- Любимый писатель?

- Гоголь.

- Музыка?

- Чеслав Немен – польский музыкант, певец и композитор. Он первым начал использовать компьютер при написании музыки. Это такой симфоджаз-рок. Люблю Рахманинова. Было время, когда очень нравился Бетховен. Вообще, знаешь, какие-то периоды жизни сильно связаны с музыкальными пристрастиями. Чеслав Немен – это 73-75-й годы, когда я проходил армейскую службу в Польше. То было самое лучшее время в моей жизни.

- Почему?

- Любишь какой-то отрезок времени и все, что связано с ним, когда ты был наиболее сильным и красивым для себя. Поэтому и Польшу люблю. Потому что был тогда в самой лучшей форме. Вставал утром до подъема, нарушая устав, перемалывал через забор, бежал километра два со скакалкой до озера, в озере поплаваю и – бегом обратно. Прихожу, когда все еще только просыпаются и идут на зарядку. То есть и физически себя хорошо чувствовал, и все впитывал и понимал, и при этом что-то мог сам еще выдавать. Вот в то время я был наиболее свободным и самостоятельным человеком.



ших денег стоит? Так для того, чтобы это понять, нужно учиться. А человек учиться не хочет. Ему проще придерживаться мнения, что на вкус и цвет товарищей нет. Я же в ответ на это говорю: на вкус и цвет есть логика развития. Я сегодня делаю то, что вы будете любить завтра. Завтра вам будет нравиться то, что сегодняшние модельеры творили позавчера, а сегодня они делают то, чему вы отдадите предпочтение послезавтра. Пластические искусства так же управляют мозгами, как и политика.

- Ваше отношение к критике в искусстве.

- А ее у нас в республике нет.

- «Одним полушарием просветиться! / Бабым другим пришла восхитить...» Это ваша «Искусствоведочка»? За что вы так ее?

- Ну, это нормальная жизненная ситуация. Дело было в Твери, тогда еще Калинин, на академической даче. Мы, художники из разных республик, там работали. И вот приходили девочки-искусствоведочки. Жесточайшее испытание для мужчин (смеется)! Искусствоведочка эта понимает, что она очень красивая, а ты понимаешь, что она глупая. Однако она знает точно, что может тебя «убить»! Потому что твое искусство перед тем, что ей дано самой природой, – ничто! Она может произвести на свет новую жизнь. А ты? Отсюда такое беспокойство у мужчин и какое-то внутреннее спокойствие у женщин.

- В том же стихотворении вы ей объясняете, что история искусств – это искусство ходить по лезвию...

- Самое хорошее состояние, это когда с одной стороны – полный хаос, с другой – полная геометрия, и балансировать на грани хаоса и геометрии. Если серьезно относиться к этому делу, то сначала нужно изучить и понять все, что до тебя делали, а потом все это забыть и спрово-

«Спартак – Нальчик»

Нальчане заявили Альваро и Амисулашвили

Олег ХАШУКАЕВ

Футбольному клубу «Спартак-Нальчик» удалось сохранить у себя грузинского футболиста Александра Амисулашвили и подписать с ним соглашение сроком на три года.

Как нам сообщил гендиректор клуба Владимир Балов, работа на трансферном рынке еще продолжается, так как в команде есть проблемы на позициях крайнего защитника, крайнего хавбека и нападающего. «Мы будем рассматривать кандидатуры футболистов, способных усилить обозначенные позиции. Но просматривать новичков группами уже не станем, так как начинается игровой цикл и времени на это не останется. Далее проведем точечную селекцию», - сказал он.

Как стало известно, информация о том, что албанский форвард Даниель Хафай должен быть дозаявлен вчера, не соответствует действительности, так как футболист еще не подписал с клубом контракт. В

том, что это произойдет, нет сомнений, просто футболист еще до нас не доехал, а значит, главный тренер «Спартак-Нальчик» не сможет рассчитывать на талантливого футболиста в воскресном матче с ЦСКА.

Дебют же бразильца Альваро в команде, скорее всего, состоится в кубковой встрече нальчан с «Рубином» 8 августа.

Сообщаем также, что главным арбитром встречи «Спартак-Нальчик» - ЦСКА назначен Станислав Сухина, который только что отбыл месячную дисквалификацию за ошибки, допущенные в игре 15-го тура «Ростов» - «Спартак», когда он ошибочно не назначил два пенальти в ворота московских «красно-белых».

Как стало известно, ожидается прибытие в республику более 200 неорганизованных армейских болельщиков из Москвы, для которых специально выделят два сектора. Безопасность на стадионе будет обеспечиваться силами местных органов правопорядка.

5 августа в связи с проведением дорожно-ремонтных работ в г. Нальчике площадь Абхази будет закрыта для парковки автотранспортных средств.

УГИБДД МВД по КБР убедительно просит всех болельщиков, прибывающих на футбольный матч между командами ЦСКА и «Спартак-Нальчик», оставлять свои автомашины на городских автостоянках и добираться до стадиона «Спартак» на общественном транспорте.

Стихия

В Булунгу сошел сель

Хабиж АЛАШУКОВ

Ночью 3 августа в верхней части селения Булунгу Чегемского района по реке с одноименным названием сошел сель. Часть селевых масс перекрыла русло реки Чегем, в результате оказались подтопленными около двадцати домов, два из которых разрушены полностью, несколько - частично. Пострадали хозяйственные постройки, автомобили и домашний скот.

До утра оставалась неизвестной судьба 11 жителей села. Десять из них уже найдены. Ведется поиск местной жительницы Т. 1938 года рождения. Сразу после сообщения о сходе селя на место выехала оперативная груп-

па МЧС и спасатели Нальчикского ПСО. В ликвидации последствий стихии задействована тяжелая техника. В верховьях реки выставлены посты наблюдения спасателей. Для подсчета суммы ущерба создана межведомственная комиссия.

Когда верстался номер, к вылету готовился вертолет МВД республики, на котором специалисты Центра мониторинга ГУ МЧС по КБР совершат облет с целью прогнозирования дальнейших стихийных процессов. Спасатели МЧС России, оперативная группа ГУ МЧС по КБР и аварийные службы района и республики ведут работы в усиленном режиме.

Связанных с неблагоприятными погодными условиями. В Кабардино-Балкарии возможны сильные дожди, местами с градом, что может повлечь нарушения в работе объектов жизнеобеспечения, сходы селей и оползней. Все соответствующие службы находятся в повышенной готовности.

Арсен ХАНТЕР

Жара, стоявшая в последние дни, спровоцировала изменения в погоде. Практически все регионы ЮФО получили штормовые предупреждения. В эти выходные с высокой степенью вероятности прогнозируется возникновение чрезвычайных ситуаций,

Безопасность

Пойдем купаться!

Наталья БЕЛЫХ

Лето. Жара. Купаться хочется очень. Но куда пойти? Исчерпывающий ответ дал главный государственный инспектор по маломерным судам КБР Алик Бетров:

«В Кабардино-Балкарии восемь мест массового отдыха населения прошли техническое освидетельствование и безопасны для купания. В Нальчике это Курортное и Второе городское озера, в Прохладном – озеро Комсомольское, городские озера Майского и Терека, Верхнее Голубое озеро и два термальных бассейна в Аушигер – Каншао и КОФ. Опасных мест на водных объектах очень много, и, к сожалению, практически нигде нет знаков, запрещающих купание».



фото Артура Елчина

Жара

Засухой уничтожены посевы

Артур ФЕТТЕР

В связи с засухой, которая продолжается в Кабардино-Балкарии с конца июня, в большинстве районов республики правительственной комиссией по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности введено чрезвычайное положение.

По предварительным подсчетам, аномальной жарой на территории около 25 тысяч гектаров уничтожены посевы. В настоящее время нанесенный ущерб составляет около 124 млн. рублей.

Горы

Азербайджанцы хотят на Эльбрус

Рамазан КАРАБАШЕВ

Высочайшая вершина Европы по-прежнему манит альпинистов России, ближнего и дальнего зарубежья. На этот раз покорить

Эльбрус хотят горвосходители Азербайджана. Восхождение приурочено к 60-летию юбилею спортивно-учебной базы «Эльбрус». Группу альпинистов возглавит руководитель альпинистско-

туристического клуба Азербайджана Саридан Мурсагулов, с ним выйдут брат Фаир, Расим Джафаров и Халил Халилов. Восхождение намечено на 5 августа.

Памяти друга

На 70-м году ушел из жизни замечательный человек, заслуженный работник сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики Батырбеков Джамал Халидович.

В 1960 году начал работать агрономом, потом главным агрономом Советского района. Был начальником мехотряда станции по защите растений. Возглавлял Белореченское лесничество. Последние 10 лет работал председателем Кенделенского колхоза, откуда ушел на пенсию.

Батырбеков Дж. Х. был энергичным, настойчивым, требовательным руководителем, его труд высоко ценили. Сам много трудился для поднятия жизненного уровня жителей селения.

Джамал Халидович был образцовым семьянином, искренним другом и надежным товарищем.

Память о Батырбекове Джамале Халидовиче навсегда останется в памяти его родных и друзей.

Группа товарищей.

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР, Союз журналистов КБР, редакции газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Советская молодежь», редакции журналов «Ошхамахо», «Минги Тау», «Литературная Кабардино-Балкария», «Нур», «Солнышко», коллективы издательства «Эльбрус», Республиканского полиграфкомбината им. Революции 1905 года извещают о смерти старейшего журналиста республики, заслуженного работника культуры РФ **ИОФИНА Михаила Завельевича** и выражают глубокое соболезнование его родным и близким.

Республиканская и Нальчикская городская общественные организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ИОФИНА Михаила Завельевича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Республиканская и Нальчикская городская общественные организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ГРИЩЕНКО Полины Георгиевны** и выражают искреннее соболезнование ее родным и близким покойной.

Министерство культуры и информационных коммуникаций КБР, Союз журналистов КБР, коллектив ГУ ВТК «Кабардино-Балкария» с глубоким прискорбием извещают о смерти заслуженного работника культуры РФ, бывшего директора республиканского радио **БЕЗРОКОВОЙ Жж Сагидовны** и выражают искреннее соболезнование ее родным и близким.

Фотоконкурс «КБП-2007»

Такая в мире жаркая пора:
мишутку тоже охладить пора!



Фото Марины Озроковой
г. Нальчик
«КБП» ПРОВОДИТ КОНКУРС
НА ЛУЧШУЮ
ФОТОГРАФИЮ.

Останови мгновение и пришли свой снимок.

Анекдоты

- Вчера на меня напал бандит, но я даже не заявил в полицию.
- Почему же?
- Он обшарил все мои карманы, вздохнул и дал мне доллар.

В дверь квартиры стучатся грабители.
- Кто там?
- Не бойтесь, не гости...

Работница мясокombината объявляется на проходной:
- Я и сама удивляюсь, как попал в мою сумочку этот несчастный кусочек мяса, да еще с косточкой.

- Не знаете, что здесь случилось?
- Женщину обокрали.
- Не знаете, много у нее отняли?
- По крику можно определить. Такой визг тысячи на четыре потянет.

- Вам кофе с коньяком?
- Без...
- Без коньяка?
- Без кофе.

На пустынном перекрестке:
- Мужик, а ну вылезай из ворованной машины!
- Да вы че, ребята, это ж моя машина!
- Была твоя, теперь ворованная! Вылезай, говорят!

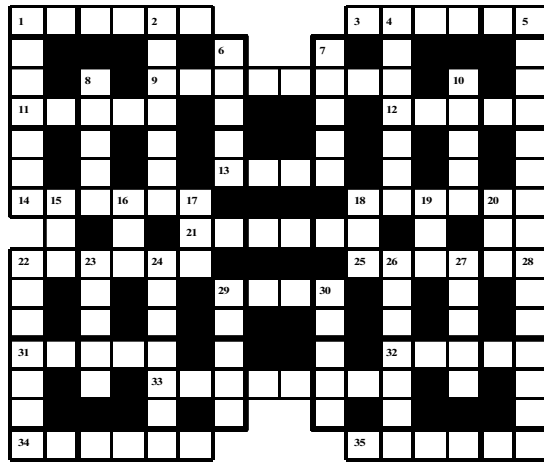
Неблагоприятные дни и часы

5 августа, воскресенье
(пик с 21 до 23 часов)
Возможны болезни опорно-двигательного аппарата, особенно голеней, судороги.
10 августа, пятница
(пик с 10 до 12 часов)
Возможны боли в суставах, стопах и сосудах, судороги икроножных мышц, отеки ног.

КРОССВОРД

По горизонтали. 1. Огнеупорный минерал. 3. Быстроходное парусное судно. 9. Полимерный рупонный материал. 11. Элемент строительной конструкции. 12. Оптический, световой фон вокруг изображения источника света. 13. Город и порт во Франции. 17. Русский металлург, автор книги «О булатах». 18. Действующее лицо оперы С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». 21. Немецкий астроном. 22. Древнегреческий философ-идеалист. 25. Нечто сходное, подобное чему-нибудь. 29. Башмаки, выдолбленные из дерева. 31. Город в Амурской области. 32. Периодически повторяющаяся отступление границы моря, океана. 33. Коллекционер старинных монет и медалей. 34. Персонаж трилогии-сказки Н. Носова о Незнайка. 35. Город и порт в Центральной Италии.
По вертикали. 1. Сорт кофе. 2. Исто-

рический роман Г. Флобера. 4. Прохладительный напиток. 5. Информация о потребительских свойствах товаров и видах услуг. 6. Южное дерево семейства тутовых. 7. Строительный материал. 8. Опера С. Рахманинова. 10. Движение воздуха. 15. Река в Африке. 16. Одна партия во встрече теннисистов. 17. Город на востоке Турции. 18. Жалящее насекомое. 19. Город в Нигерии. 20. Семья российских цирковых артистов-иллюзионистов. 22. Переносное кресло. 23. Площадка для выступления артистов в цирке. 24. Утепленное помещение для зимовки пчел. 26. Ядовитое вещество, содержащееся в табаке. 27. Город во Франции. 28. Вид графики. 29. Архитектор, автор комплекса зданий в Олимпийской деревне в Москве. 30. Горный массив в Греции.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 июля

По горизонтали: 3. Каравелла. 5. Обнос. 6. Ферма. 10. Пирит. 11. Нырок. 13. Драма. 14. Агрегат. 17. Плинтус. 19. Росарио. 20. Ваза. 21. Бали. 22. Сирокко. 24. Протест. 27. Люстрин. 30. Кутум. 32. Атик. 33. Кирза. 34. Отвар. 35. Плавт. 36. Реентович.
По вертикали: 1. Ортопед. 2. Алгебра. 3. Кибитка. 4. Аммонит. 7. Эрве. 8. Графа. 9. Крон. 10. Поговорка. 12. «Кружилиха». 15. Граве. 16. Трест. 17. Подол. 18. Ирбис. 23. Ортит. 25. Титр. 26. Секатор. 28. Юткевич. 29. Тара. 30. Кавалер. 31. Маслова.

Что судят звезды над КБР

ОВЕН. Желательно умерить кавказскую горячность и внимательнее отнестись к деловым проектам. Каких-либо непредвиденных проблем неделя не сулит. Реализация намеченных планов должна пройти на хорошем уровне.

ТЕЛЕЦ. В среду постарайтесь не допускать агрессии и злости - как с вашей стороны, так и со стороны окружающих. Пользайтесь смягчать накал страстей и переключайте внимание окружающих на приятные мысли. Во второй половине недели возможен неожиданный поворот к лучшему в партнерских отношениях.

БЛИЗНЕЦЫ. Инициатива и активность могут оказаться несвоевременными, особенно в начале недели. В среду лучше не планировать ничего серьезного. Дорогие жители Верхней Балкарии и Безенги, если встанет вопрос о сверхурочной работе, лучше не отказываться. Только реально оцените свои возможности прежде, чем дать согласие.

РАК. Важно не испугаться внезапной удаче и не начать светиться на радостях. Понедельник стоит посвятить решению семейных проблем: уделите внимание детям. В середине недели постарайтесь отказаться от любых поездок и не пускать в дом посторонних людей.

ЛЕВ. Неразбериха, которая вас окружала, постепенно отступает. Начинают проясняться отношения с близкими и не очень близкими людьми. Налаживаются дела на работе. В четверг желательно устроить маленький выходной. Отоспитесь и сходите в Атакуинский сад или на речку.

ДЕВА. На этой неделе вы можете проявить необычную активность. Возрастают одновременно и ваши запросы, и требования по отношению к себе, и претензии к окружающим. Вторник может оказаться удачным днем для перехода на новую работу. На пятницу не стоит планировать ничего серьезного.

ВЕСЫ. Могут обостриться вопросы, связанные с вашей карьерой, но коллектив вас поддержит. Да и обстановка на работе явно улучшится. Не бойтесь принимать важные решения не только за себя, но и за других. Вы почувствуете, что необходимы начальству и сотрудникам. Но зато родственники могут устроить вам «веселую» жизнь.

СКОРПИОН. На этой неделе вам могут понадобиться такие качества, как спокойствие, разумность и выдержка. Возможно, коллеги не всегда будут о вас лестного мнения, но к их словам не стоит прислушиваться всерьез. Нежелательна легкомысленность в общении.

СТРЕЛЕЦ. Хорошей неделей окажется для тех, кто работает в структуре МВД КБР. Все будет получаться так, как вы задумали, но, к сожалению, вашу работу за вас все равно никто не сделает. Будьте уверены: ваш труд не пропадет зря.

КОЗЕРОГ. На этой неделе большинство планов осуществится. Начальство может пойти навстречу, если вам понадобится более свободный режим работы. Во вторник не стоит подавлять творческие импульсы. Не ленитесь реализовать свой потенциал. В среду независимость и уверенность в себе принесут успех.

ВОДОЛЕЙ. Старайтесь не накапливать текущие дела. Будьте внимательнее: ошибки, которые вы совершите, обладат своим накопительством и осложнят вам жизнь. Вторник будет удачен для поездок и командировок в Адыгею и Краснодарский край.

РЫБЫ. Попробуйте сосредоточиться на текущей работе. Именно от этого будет зависеть успешность вашего существования на этой неделе. Даже если вам не слишком нравится нынешнее место работы, не спешите искать новую сферу приложения своих трудовых ресурсов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

<p>СУББОТА, 4 АВГУСТА</p> <p>Переменная облачность, небольшой дождь.</p> <p>Днем: +28 +30 Ночью: +20 +23</p>	<p>ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 АВГУСТА</p> <p>Переменная облачность, небольшой дождь.</p> <p>Днем: +31 +34 Ночью: +20 +22</p>	<p>ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АВГУСТА</p> <p>Переменная облачность, небольшой дождь.</p> <p>Днем: +35 +37 Ночью: +21 +23</p>	<p>ВТОРНИК, 7 АВГУСТА</p> <p>Ясно.</p> <p>Днем: +37 +39 Ночью: +22 +24</p>
---	---	---	---

Погрешность в пределах 10%

По данным Интернет

Симза ЖУЛДУЗОВА.

<p>УЧРЕДИТЕЛИ: Парламент и Правительство Кабардино-Балкарской Республики</p> <p>Главный редактор Суфьян Жемухов Редакционная коллегия Ф. Бознева (зам. гл. редактора), А. Булатов, Н. Конарева (зам. гл. редактора), З. Мальбахова, Л. Умарова (отв. секретарь).</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: ОТДЕЛЫ:</p> <p>47-22-28 - социально-экономический 42-66-32 - политики и информации 42-75-37 - по работе с правоохранительными органами 42-66-18 - образования и здравоохранения 42-20-88 - культуры 42-69-96 - рекламы 42-75-14 - менеджер по подписке 47-22-65 - приемная/факс.</p>	<p>НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:</p> <p>■ Р. Гуртуев - дежурный редактор номера; ■ Х. Мечнев, О. Хочуева - зам ответ секретаря; ■ О. Колодцова, И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры.</p> <p>Регистрационный номер - Н 0009. Тираж - 10480 экз. Заказ - № 2346. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 21.30</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ: 360000, г.Нальчик, пр.им. В.И.Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru</p> <p>Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.</p>
--	--	--	--