

ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО СОВЕТА СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ

В мэрии г.Нальчик с участием Главы Кабардино-Балкарии Ю.А. Коква состоялось заседание Градостроительного совета.

На рассмотрение представлены концепция поэтапного развития парковой зоны протяжённостью одиннадцать километров и проект многофункционального комплекса с ледовой ареной на 7,5 тысячи зрителей. По замыслу архитекторов, он станет местом «продвижения интересов всех возрастных групп». Основная цель – пропаганда спорта и здорового образа жизни. Социально значимый для республики объект реализуется в рамках государственно-частного партнёрства. В качестве одной из главных задач Глава КБР назвал активизацию работы по утверждению генерального плана города. Предельный срок его подготовки обозначен – 2016 год.

В работе заседания приняли участие министр строительства и ЖКХ КБР А.М. Тутуков, министр курортов и туризма КБР С.И. Шагин, министр спорта КБР А.В. Хуштов, глава администрации г.о.Нальчик М.М. Кодзиков, председатель Союза архитекторов КБР Ю.С. Логоватовский.

Соб. инф.
Фото Залима Кафоева



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Бассейн для воспитанников «Намыса»

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ «НАМЫС» МИНИСТЕРСТВА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦЗАЩИТЫ КБР СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ БАССЕЙНА ДЛЯ ДЕТЕЙ, РЕКОНСТРУКЦИЮ КОТОРОГО ПРОВЕЛИ ПРИ СОДЕЙСТВИИ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА КБР.



В мероприятии участвовали Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, её заместитель Салим Жанатаев, депутаты законодательного органа республики Заур Апшев, Арсен Маремуков, Ольга Коротких, представители министерства, пришедшие к детям с подарками, коллектив центра, родители и, конечно же, сами ребяташки, которые с нетерпением ждали открытия манящего их бассейна.

С поздравительными словами к воспитанникам центра обратилась Т. Егорова:

– Мы очень рады, что здесь появился этот прекрасный водный объект. Хотя он и не олимпийского размера, очень надеюсь, что принесёт вам много радости. Вода – это здоровье, радость, удовольствие. Я хочу, чтобы вы использовали эту возможность для оздоровления, но в то же время вы должны быть внимательными и бережливыми.

Татьяна Борисовна поблагодарила всех, кто внёс свою лепту в строительство бассейна.

После торжественного разрезания красной ленточки дети смогли окунуться в тёплую воду и показать, как хорошо они умеют плавать.

Бассейн находится недалеко от основного здания центра, огорожен высокой узорчатой решёткой. Вокруг положили плитку, на которой дети не поскользнутся. Чтобы обезопасить купание, вместе с воспитателями здесь будет находиться тренер.

Подопечные центра в знак благодарности за чудесный подарок подготовили для гостей концерт, и, как полагается в водном мире, главным на празднике был Нептун.

По словам директора центра Адальби Карданова, в дни школьных каникул здесь по традиции организован летний лагерь. Сегодня отдыхают около ста детей из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Для них подготовлен занима-

тельный план мероприятий: экскурсии, походы в театры, на аттракционы. Кроме того, детей навещают волонтеры Многофункционального молодежного центра КБР, проводят беседы, концерты и танцевальные вечера.

С каждым годом возможности реабилитации детей в центре расширяются. Сегодня здесь есть хорошее поле для футбола, на специально подготовленной площадке установлены спортивные тренажёры, имеется теннисный стол, в тени деревьев широкая, выстланная дворовой плиткой сцена для организации танцевальных и праздничных вечеров. А главное, у детей прекрасные воспитатели, педагоги, психологи и врачи, которые их очень любят и хотят, чтобы они быстрее соединились со своими семьями.

Мадина ТОКМАКОВА,
пресс-служба Министерства труда,
занятости и социальной защиты КБР



ТВ
ПРОГРАММА

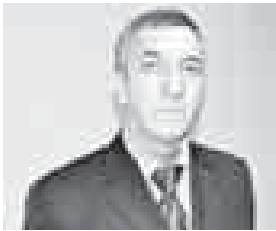
ПОГОДА
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
12 июля
Днём: + 20... + 24.
Ночью: + 18... + 21.
Переменная
облачность

Курс обмена валют® на 11 июля 2015 г.	
ПОКУПКА ПРОДАЖА	
USD/RUB	55.00 58.00
EUR/RUB	59.50 63.90

РоссельхозБанк
ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349

ВЛАСТЬ

Масхут Газаев – депутат Парламента КБР



Масхут Байдуллаевич Газаев зарегистрирован депутатом Парламента Кабардино-Балкарии, сообщает Избирком КБР.

Избирком КБР принял решение о передаче М. Газаеву вакантного мандата депутата республиканского Парламента, избранного по спискам либерально-демократической партии России, говорится в сообщении.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

КРЕДИТЫ И ГАРАНТИИ – ТЕМ, КТО УМЕЕТ РАБОТАТЬ

«Я – индивидуальный предприниматель, занимаюсь животноводством. Хочу расширить производство, а для этого придётся брать кредит. Боюсь, что залоговой базы окажется недостаточно. Можно ли получить госгарантию?»

Отвечает Алим Калмыков, руководитель департамента экономического развития агропромышленного комплекса Министерства сельского хозяйства КБР.

Рост агропромышленного производства страны в последние 15 лет во многом связан с привлечением в отрасль инвестиций, в том числе за счёт банковских кредитов. Также привлекаются краткосрочные кредиты на проведение полевых работ, закупку сырья, семенного материала, горюче-смазочных материалов и т.д.

Широкое использование кредитных продуктов аграриями связано с государственными субсидиями, компенсирующими часть банковских процентов. В 2015 году в связи с повышением ставок по кредитам значительно повышены и ставки субсидирования.

Размеры ставок субсидирования по кредитам (действуют до 31.12.2015 г.)

Тип договора	2014 год			2015 год		
	За счёт федерального бюджета	За счёт бюджета КБР	Итого	За счёт федерального бюджета	За счёт бюджета КБР	Итого
Краткосрочные	5,50	1,65	7,15	14,68	1,65	16,33
Инвестиционные	5,50	1,65	7,15	8,25	1,65	9,90
ЛПХ	5,50	2,75	8,25	8,25	2,75	11,00

Дополнительной помощью государства является предоставление гарантий и поручительства, выдаваемых в качестве залогового обеспечения по привлекаемым кредитам. Гарантии и поручительства предоставляют акционерное общество «Небанковская депозитно-кредитная организация «Агентство кредитных гарантий» (Москва, acgrf.ru), а также некоммерческая организация «Гарантийный фонд Кабардино-Балкарской Республики» (fond-garant.ru).

Большинство банков, осуществляющих кредитование агропромышленного комплекса нашей республики, являются партнёрами Агентства кредитных гарантий и Гарантийного фонда КБР.

Для получения гарантий и поручительства этих организаций заёмщику необходимо сообщить банку, в котором он планирует получить кредит, о желании воспользоваться такими залоговыми инструментами. Проанализировав заявку и финансово-экономическое положение заёмщика, банк самостоятельно осуществляет оформление гарантии, главными показателями для получения которой являются эффективность производства, прибыльность предприятия и потребность в кредитных ресурсах при недостаточности собственного залогового обеспечения заёмщика.

Не стоит строить иллюзии: кредиты и гарантии не выдают убыточным и малозэффективным организациям или индивидуальным предпринимателям. Каждый привлекаемый кредитный рубль должен принести дополнительную прибыль.

За консультациями можно обращаться в департамент экономического развития агропромышленного комплекса Минсельхоза КБР по телефонам: 8 (8662) 40-57-35, 40-66-26.



ЖКХ

КАК ПРИБЛИЗИТЬ СРОК КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

Действующая в Российской Федерации программа капитального ремонта многоквартирных домов рассчитана на 25-30 лет – в зависимости от региона (см. Федеральный закон от 25.12.2012 №271 «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации»).

В соответствии с программой «Проведение капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов в Кабардино-Балкарской Республике в 2014-2043 годах» (постановление Правительства КБР №42 от 25.03.2014 г.) в течение 30 лет необходимо капитально отремонтировать основные конструктивные элементы и инженерные коммуникации 2990 многоквартирных домов за счёт средств собственников жилья, которые необходимо накопить.

Все дома не могут попасть в число первоочередных (см. сайт «Реформа ЖКХ» www.reformazhkh.ru, а также Приложение 1 и 2 к Постановлению Правительства КБР №42 от 25.03.2014 г. в разделе «Программа» на сайте Регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР kapremontkbr.ru/program/).

О том, как приблизить срок капитального ремонта многоквартирного дома, читателей «КБП» информирует Руслан Мазлоев – председатель правления Кабардино-Балкарского регионального центра Некоммерческого партнёрства «ЖКХ Контроль», действующего при Общественной палате КБР.

– Необходимо признать, что первоначальная информация о техническом состоянии домов, предоставленная управляющими организациями и органами местного самоуправления разработчику программы – Министерству строительства и ЖКХ РФ, оказалась не вполне качественной и достоверной.

Данное обстоятельство повлияло на некорректное установление очередности проведения капитального ремонта некоторых домов. Дома более ранней постройки, пребывающие в худшем техническом состоянии, капремонт которых запланирован на отдалённые сроки, могут просто «не дожить» до ремонта.

Данный аспект вызывает недоверие и негативное отношение собственников жилья к новой системе капитального ремонта МКД, что ставит под угрозу реализацию программы.

Возникает вопрос: можно ли передвинуть сроки капремонта и как это сделать?

Ответ содержится в федеральном и республиканском законодательстве и нормативно-правовых актах, регламентирующих систему капитального ремонта многоквартирных домов.

МОЖНО, НО ПРИДЁТСЯ ПОТУРИТЬСЯ

Передвинуть сроки капремонта можно, но собственникам помещений в многоквартирных домах придётся потрудиться, чтобы попасть в трёхлетний план реализации республиканской программы, подлежащий ежегодной корректировке (п.5 ст. 13 Закона КБР от 22 июля 2013 года

Некоммерческое партнёрство «Национальный центр общественного контроля в сфере жилищно-коммунального хозяйства «ЖКХ Контроль» был создан в Москве в феврале 2013 года по инициативе Общественной палаты РФ, госкорпорация «Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства», Некоммерческого партнёрства «ЖКХ Развитие» и других организаций.

НП «ЖКХ Контроль» осуществляет координацию региональных центров, оказывающих консультационную и методическую помощь населению, ведёт мониторинг правоприменительной практики профильного законодательства.

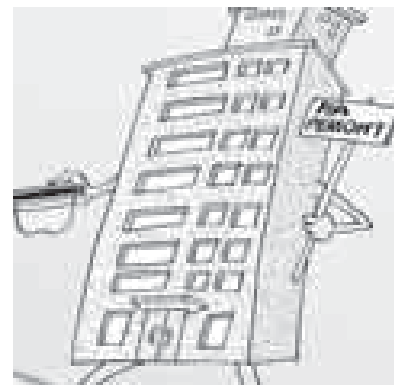
№62 «Об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Кабардино-Балкарской Республики»).

Для того чтобы поменять срок проведения капитального ремонта, необходимо принять соответствующее решение на общем собрании собственников, протокол собрания направить в администрацию города в срок до 30 мая года, предшествующего году проведения капитального ремонта.

До 30 июня органы местного самоуправления направляют в Министерство строительства и ЖКХ КБР перечень многоквартирных домов, в которых капремонт предлагается провести в более ранний срок, а также перечень домов, которые признаны аварийными и подлежащими сносу или реконструкции. По результатам этой работы программа корректируется. При отсутствии возможности провести капремонт в более ранний срок собственники могут принять решение о дополнительном взносе для оплаты этих работ.

ОТКРЫТЬ СПЕЦСЧЁТ

Второй вариант приближения капремонта состоит в изменении способа формирования фонда капитального ремонта дома. Собственники помещений на общем собрании могут принять решение копить средства на специальном счёте



дома (процедура перехода со счёта регионального оператора на специальный счёт длится два года). После открытия спецсчёта собственники помещений вправе сами устанавливать сроки капитального ремонта. Чтобы его приблизить, можно увеличить размер взносов, принять решение о привлечении заёмных средств или сосредоточиться на выполнении первоочередных работ.

ИЗМЕНИТЬ СТАТУС

Есть и третий вариант ускорения. Если дом находится в таком состоянии, что его, по мнению собственников, нет смысла ремонтировать, можно попытаться перевести его в статус ветхого или аварийного. Для этого необходимо обратиться к экспертам, которые признают его непригодным для проживания и выдадут соответствующее заключение. В этом случае дом будет исключён из программы капитального ремонта и попадёт в программу переселения из ветхого и аварийного жилья.

ОТСЛЕЖИВАТЬ КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ

Региональная программа капремонта формируется Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства КБР на основе сведений, предоставляемых им муниципалитетами, которые, в свою очередь, получают данные от управляющих организаций, ТСЖ, ЖКС и т.д.

Всем собственникам помещений в многоквартирных домах рекомендуется отслеживать, какую информацию о техническом состоянии дома предоставляют в министерство администрации муниципальные образования.

Именно на основании этой информации принимается решение о включении или не включении дома в краткосрочную программу капремонта.

Фонд капитального ремонта (региональный оператор) – офис расположен в Нальчике на ул. Лермонтова, 22 – является не разработчиком программы, а её участником и исполнителем, то есть получает для реализации уже сформированную программу.

Кабардино-Балкарский региональный центр общественного контроля в ЖКХ расположен в Нальчике на 3-м этаже здания по пр. Ленина, 57. Телефон «горячей линии»: 8 (8662) 77-38-80.

□ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Координационный совет медицинских палат СКФО возглавил Мурат Уметов

Состоялось первое заседание Координационного совета медицинских палат Северо-Кавказского федерального округа, в котором приняли участие президент Национальной медицинской палаты Леонид Рощаль, заместитель Председателя Правительства КБР – министр здравоохранения КБР Ирма Шетова, заместитель экспертного совета НМП по профессионально-общественной аккредитации Юрий Ушанов, руководители и представители региональных медицинских палат Ставропольского края (М. Земцов), Карачаево-Черкесской Республики (З. Хунов), Кавминвод (А. Дудов), Кабардино-Балкарской Республики (М. Уметов, Э. Шогенов, А. Кардангушева, Г. Полупанова, Ф. Маремшашова, М. Иванова, О. Яськова, М. Кочкаров, М. Мустафаев, С. Батрасов, В. Грискова, Н. Шарданов, М. Шогенова, Ф. Батова), Республики Ингушетия (М. Плиев, Р. Дидигова), РСО-

Алании (А. Газаев, Л. Болиева), Чеченской Республики (К. Межидов), Республики Дагестан (Т. Беляева).

Отрывая встречу, Леонид Рощаль отметил: главная цель Совета – обмен опытом, повышение квалификации и правовой грамотности медицинских работников Северного Кавказа. Это актуально, поскольку сегодня профессиональные общественные медицинские организации способны влиять на решение вопросов, связанных с подготовкой последипломного образования, аттестацией специалистов, созданием оптимальных условий для работы.

Участники обсудили и приняли ряд ключевых организационных решений. В частности, на предстоящие два года руководителем Совета единогласно избран руководителем Врачебной палаты КБР, главный внештатный фармаколог Минздрава КБР профессор Мурат Уметов.



Ирма Шетова отметила, что Врачебная палата КБР тесно взаимодействует с Министерством здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики, часто профессиональные вопросы, в том числе спорного характера, обсуждаются и находят решение на уровне Врачебной палаты КБР.

Пресс-служба
Минздрава КБР

□ ОБРАЗОВАНИЕ

Каждый день прибавлял знаний

«Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию». Это изречение основоположника научной педагогики Яна Коменского стало девизом участников летней математической школы с английским уклоном, которая завершила работу в гимназии №5 г. Тырнауза.

Высококвалифицированные педагоги – учительница математики Ольга Третьякова и учительница английского языка Нина Югай – по специальной программе занимались с теми учащимися седьмых-восьмых классов, кто изъявил желание с пользой провести часть каникул и получить дополнительные знания, которые помогут в учёбе в дальнейшем. Для кого-то это станет хорошим подспорьем в предстоящих предметных олимпиадах, а кому-то послужит ориентиром в выборе профильных классов для дальнейшего обучения.

В гимназии были созданы необходимые условия для успешной реализации учебных процессов, направленные на формирование у детей научного мышления, углублённое изучение отдельных разделов профильных дисциплин, выходящих за пределы школьной программы. Ребята занимались в хорошо оборудованных учебных кабинетах. Они познавали новое, выполняли нестандартные задания как индивидуально, так и в группе, решали логические задачи разными способами. В ходе занятий готовились и защищались мини-проекты, проходили интеллектуальный марафон и конкурс «Математический бой». С математикой были связаны и задания по английскому языку. Кроме того, дети знакомились с легендами, пели песни. Успешное выполнение задания, хороший ответ и проявленная активность поощрялись жетонами, по количеству которых определялись лидеры проекта.

В один из дней участники летней математической школы побывали на экскурсии в Баксанской нейтринной обсерватории. Перед этим они через Интернет заочно познакомились с уникальным комплексом познания Вселенной и подготовили рефераты. В ходе экскурсии научные работники провели их по подземным лабораториям и в доступной форме рассказали о проводимых исследованиях, ответили на многочисленные вопросы.

По отзывам педагогов, ребята занимались в течение всего периода обучения с большим желанием, были любознательны и активны. Во время торжественного закрытия школы с успешным окончанием их поздравила директор гимназии Фатима Моллаева. Им были вручены сертификаты участника, а десять учащихся (примерно третья часть обучающихся) получили сертификаты лидера. Ребята дополнили своё портфолио – своеобразный накопитель достижений, который зачтётся при продолжении учёбы в вузе. Школьники поблагодарили организаторов и учителей, давших им новые знания в математике и английском языке, и поделились своим мнением о работе школы.

Гольсун Борчаева: «Интересно было решать нестандартные задачи и выполнять мини-проекты по английскому языку, связанные с алгеброй и геометрией. А работа в команде сближала». Алсу Тепеева: «Составлению и защите мини-проектов, умению выражать и отстаивать своё мнение, работе в группах – вот чему мы учились, и, думаю, успешно». Кантемир Иванов: «Узнал много интересного. Спасибо за организацию экскурсии в Баксанскую нейтринную обсерваторию. Теперь хочется заняться физикой углублённо, чтобы лучше понимать процесс регистрации частицы нейтрино». Было высказано и пожелание – в рамках математической школы проводить дни физики и химии, что позволит расширить кругозор и пообщаться в непринуждённой обстановке с преподавателями этих предметов.

Завершилось торжественное мероприятие за столом. Ребята ели, как они выразились, «математический» торт и пили «английский» чай. Они с грустью возвращали галстуки с логотипом «Я учусь» – своеобразный атрибут участника школы. А потом ещё долго не хотели расходиться.

Анатолий САФРОНОВ

□ НАУКА

В Нальчике на базе Кабардино-Балкарского аграрного университета им. В.М. Кокова прошёл межвузовский семинар на тему «Инновационные методы в реализации стандартов третьего поколения по направлению подготовки «Зоотехния» и «Ветеринария».

ИННОВАЦИОННЫЕ СТАНДАРТЫ

Организаторами мероприятия выступили департамент технологической политики и образования Минсельхоза России, Учебно-методическое объединение вузов Российской Федерации по образованию в области зоотехнии и ветеринарии совместно с Кабардино-Балкарским государственным аграрным университетом им. В.М. Кокова.

В Кабардино-Балкарии сельское хозяйство является приоритетным направлением, и треть ВВП приходится именно на агропромышленный комплекс, – отметил, открывая встречу, ректор КБГАУ им. В.М. Кокова Аслан Апажеев. – В нашей республике в последние годы созданы высокотехнологичные предприятия, которые реализуют инновационные методы как в организации, так и в управлении. И для нас очень важно, чтобы образовательные учреждения осуществляли подготовку специалистов аграрного сектора экономики, которые будут обладать всеми необходимыми знаниями и навыками для адаптации к профессиональной деятельности. Сегодняшний форум необходим для обмена передовым опытом по подготовке профессиональных зоотехников и ветеринаров.

Аслан Каральбиевич также отметил, что цель мероприятия – выявление наиболее эффективных подходов к подготовке высококвалифицированных специалистов для агропромышленного комплекса КБР и России в целом.

Руководитель Управления ветеринарии по КБР – главный государственный ветеринарный инспектор Мухамед Шахмурзов подчеркнул важность и значимость таких семинаров в развитии инновационных стандартов процесса подготовки высокопрофессиональных специалистов в области зооинженерии и ветеринарии. Сегодня эти специальности в аграрной Кабардино-Балкарии очень востребованы.

Вёл семинар председатель УМС по направлению «Зоотехния», декан зооинженерного факультета Российского государственного аграрного университета Юсуп Юлдашбаев.

Юсуп Артыкович подробно рассказал о программных целях мероприятия, а также выступил с докладом на тему «Актуальные вопросы подготовки магистров по направлению «Зоотехния».

О развитии сетевого взаимодействия и учебно-методического обеспе-

чения дисциплин согласно требованиям ФГОС ВО поколения 3+ рассказал декан биолого-технологического факультета Новосибирского аграрного университета Константин Жучаев.

Тему «Об особенностях подготовки кадров прикладного бакалавриата по направлению «Зоотехния» раскрыл декан факультета зоотехнологии и агробизнеса Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.М. Скрябина Сергей Коломеев. Сергей Николаевич отметил необходимость увеличения практических занятий на старших курсах, что, по его словам, должно способствовать быстрому внедрению специалистов в рабочий процесс.

Вторая часть семинара началась с выступления декана факультета ветеринарной медицины и биотехнологии КБГАУ им. В.М. Кокова Тимура Тарчокова, который рассказал о современных требованиях работодателей к подготовке специалистов по направлению «Зоотехния». Он также обозначил ряд важных моментов, необходимых молодым специалистам при трудоустройстве по завершении учёбы в вузе.

Генеральный директор агроконцерна «Золотой колос» Арсен Утижев выступил с докладом по проблемам использования филиала кафедры «Зоотехния» КБГАУ, функционирующего в структуре агроконцерна, а также подготовке бакалавров и магистров по указанному направлению.

Обсуждались вопросы корректировки учебных планов и перечень дисциплин по выбору студентов в связи с переходом к стандартам ФГОС ВО 3+.

В ходе «круглого стола» темой дискуссии стали роль и значение интерактивных методов обучения, информационных и коммуникационных технологий в повышении качества образования и реализации образовательных программ.

В рамках семинара участники и гости ознакомились с организацией учебного процесса, научно-исследовательскими лабораториями, ветеринарной клиникой КБГАУ им. В.М. Кокова, а также филиалами кафедр агровуза в агроконцерне «Золотой колос», на инновационных предприятиях «АгроСоюз» и «Велес-Агро».

Алибек БЕРБЕКОВ.
Фото Влада Казакова



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Не оскудеет рука дающего

В священный месяц Рамадан малоимущим семьям из Нальчика на площади Абхазии раздали пакеты с необходимыми продуктами питания. Инициатором благородного дела выступил министр сельского хозяйства в Молодёжном правительстве КБР Тимур Докшоков.



– Благотворительная акция проводится вечером каждого четверга, сегодня она проходит в третий раз. Список семей нам предоставил городской Центр занятости. Очень приятно, что люди в нашей республике неравнодушны и помогают в приобретении продуктов. Хочу выразить благодарность генеральному директору фирмы «Жако» Светлане Кушковой и Аслану Болотокову, – рассказал Тимур Докшоков.

40 семей в этот вечер получили наборы продуктов и сладости. Ни один из них не остался без внимания.

Поддержать благородное дело вызвались и участницы конкурса «Краса КБР-2015».

Тимур Докшоков поделился дальнейшими планами, отметив, что такого рода мероприятия планируется проводить каждый месяц.

– Мне приятно видеть счастливые лица людей, для которых внимание и забота очень важны. В следующий четверг в 19 часов на площадь Абхазии приглашаются все желающие помочь нуждающимся.

*Ирина ШКЕЖЕВА.
Фото Камала Толгурова*

СОВРЕМЕННОЕ ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО

Цикл благотворительных спектаклей даёт этим летом Государственный театр кукол КБР. На днях представления состоялись в Нальчикском доме-интернате для престарелых и инвалидов, Республиканском психоневрологическом интернате (г. Чегем) и детской школе-интернате №5 (с. Нартан).

Юным зрителям артисты показали сказки «Добрый лев» и «Золотая девочка», а взрослым – концертную программу, в которой были задействованы ростовые куклы.

В общей сложности на спектаклях побывали свыше 500 человек – воспитанники, подопечные, а также работники социальных учреждений.

Как сообщил директор театра, заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств КБР Владимир Шумахов, с момента основания театра в 1992 году благотворительные спектакли периодически организуются в общеобразовательных школах и детских садах, центрах творчества, соцучреждениях, а также в загородных детских

лагерях летнего отдыха, в пришкольных лагерях. И всюду зрители благодарны артистам за всегда современное древнее искусство артиста-кукловода, за хорошее настроение, за радость встречи с забавными персонажами разнообразных спектаклей, которых в настоящее время в репертуаре насчитывается десять наименований.

Республиканский театр кукол многократно награждался грамотами Министерства культуры КБР, не раз был удостоен премии Союза театралов деятелей КБР в различных номинациях за большую работу по нравственному, эстетическому и духовному воспитанию подрастающего поколения.

Творческая труппа, в состав

которой в настоящее время девять человек, недавно пополнилась молодыми кадрами – коллектив влились выпускники Северо-Кавказского государственного института искусств.

– Репетиционная база расположена в здании на улице Кешокова, 60, а показы, пока у театра нет собственного зрительного зала, проходят в актовом зале учреждений, в которые приглашают наших кукол, – пояснил заместитель директора театра Михаил Абдуллаев. – Связаться с администраторами можно по телефонам 8-928-6911623 и 8(8662)77-23-28.

Сайт в сети Интернет kbrteatr-kukul.ru.

*Ирина БОГАЧЁВА.
Фото Камала Толгурова*



СЕМЬЯ

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

Испаният Губирова, уроженка Республики Дагестан, после окончания школы поступила в индустриально-педагогический техникум Георгиевска, где и повстречала своего суженого – Арсена Губирова, выходца из многодетной семьи селения Нижний Акбаш Терского района.



Молодые поженились, у них родились трое сыновей. Ребята росли, видя любовь и уважение между родителями. Испаният, пережив с мужем в Терский район, выучила язык, культуру и обычаи кабардинцев, занималась воспитанием сыновей и обустройством домашнего очага. Арсен работал мастером производственного обучения в профтехучилище города Терка.

Одарённые мальчишки Беслан и Сослан Губировых, занимаясь с десяти лет карате-до, достигли больших успехов в этом виде спорта, неоднократно становились чемпионами России и мира. Сегодня они – мастера спорта международного класса, и на двоих у них около трёхсот медалей. Беслан, Сослан и Эрик, повзрослев, покинули родительский дом и для получения высшего образования поступили в институт физической культуры и спорта Санкт-Петербурга.

Арсен и Испаният, оставшись одни, затосковали. Посовещавшись между собой и согласовав решение с сыновьями, они решили удочерить девочку. В детском доме Испаният полюбила семилетнюю русскую девочку Яна, светловолосая и голубоглазая куколка. Когда женщина сказала о своём выборе директору детского дома, ей объяснили, что Яна – одна из трёх сестёр, находящихся в детском приюте, и разъединить их невозможно. Испаният вышла из приюта расстроенной: уж очень понравилась ей девчушка. Муж, узнав причину плохого настроения, сказал: «Моё дело – зарабатывать, а твоё – вос-

питывать. Если тебе не будет тяжело поднимать маленьких девочек, то я готов вас обеспечить, и раз ты сердцем выбрала эту малышку, не будем их разъединять, возьмём на воспитание всех троих».

Открылённая Испаният сразу вернулась в детдом и подписала документы на приём в свою семью трёх девочек в возрасте девяти, семи и пяти лет, несмотря на то, что им с Арсеном на момент удочерения было по 45 лет.

Сыновья Губировых привязались к девочкам, приняли их, как родных сестёр, в свою семью. Арсен и Испаният окружили девочек теплотой и любовью, создав им все условия, которых те были лишены с детства. Девочки живут в семье уже семь лет, выучили кабардинский язык. Испаният научила их вести домашнее хозяйство. Сегодня Кюша – студентка техникума, Яночка перешла в девятый, а Дианочка – в шестой класс. Яна и Диана учатся на «отлично», и в средней школе с.п. Тамбовское Терского района на доске отличников висят их фото.

Трёх сёстрам повезло с приёмными родителями. В семье Губировых они обрели любовь, ласку и душевный покой. Сегодня в большой семье уже есть снохи и внуки. Девочки искренне привязаны ко всему роду, и в этом большая заслуга Арсена и Испаният Губировых.

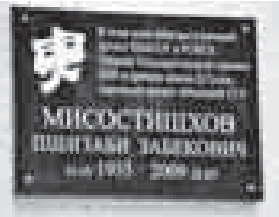
Спасибо вам, Арсен и Испаният, за ваше большое сердце! Мира и благополучия вашей большой семье...

Анжела БОЛОВА

ПАМЯТЬ

ЗДЕСЬ ЖИЛ ПШИЗАБИ МИСОСТИШХОВ...

Вчера в Нальчике на доме №16 по проспекту Ленина была открыта мемориальная доска, гласящая, что здесь жил артист Кабардинского драматического театра им. А. Шогенцукова, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Кабардино-Балкарии, народный артист Абхазии Пшизаби Забекович Мисостишхов.

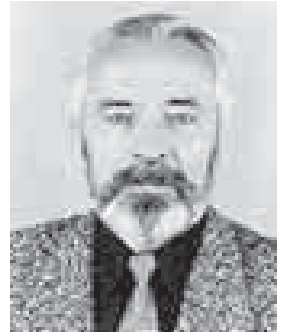


Служить театру Пшизаби Мисостишхов начал в 1958 году, после окончания ГИТИСа. Его искусство и мастерство стало достоянием Кабардино-Балкарии, а превосходное чувство стиля и природный дар перевоплощения позволили ему создать незабываемые сценические образы. Искренность и обаяние, умение быть убедительным в каждой роли помогли ему стать одним из самых популярных артистов в нашей республике. Многим поклонникам Пшизаби Мисостишхов запомнился по его

знаменитой роли в грузинском фильме «Дата Туташхия». Но актёрский дар не был пределом его возможностей. Пшизаби Мисостишхов был автором стихов, рассказов, пьес, песен, переводил драматургические произведения с русского на кабардинский язык. Вёл теле- и радиопередачи «Хаса», «Адох», «Театр и зритель», «Сатира и юмор», работал главным режиссёром телевидения. Артист ушёл из жизни в мае 2009 года.

Неоценимым вклад Пшизаби Мисостишхова в культуру и искусство Кабардино-Балкарии назвал министр культуры нашей республики Мухадин Кумахов, открывая митинг, посвящённый памяти артиста. Вспомнить яркую и неординарную личность собралось его близкие друзья, коллеги, односельчане.

— Мы с Пшизаби жили в одном доме, — рассказывает президент Международной церковской ассоциации Хаути Сохроков. — И нередко по-соседски обсуждали



происходящее в стране и мире. Меня всегда восхищала его твёрдая гражданская позиция, глубокие знания истории. В неспокойные давние годы он говорил: «Это пройдёт, народ мудрее».

Почётное право открыть мемориальную доску предоставили вдове Пшизаби Мисостишхова, заслуженной артистке России и КБР Куне Жакамуховой, их сыну Асланбеку и дочери Марине.

Анна ХАЛИШКОВА.
Фото Камала Толгурова

В ту пору я ещё не знала, что мне предстоит ближе познакомиться с этим человеком, вернее, с его работами и материалами, с его родными и близкими.

В 1977 году после окончания университета я пришла на работу в краеведческий музей. На экспозиции, да и в фондах было много материалов о Ю. Косе: основатель ботанического сада, автор многочисленных научных статей, обладатель Большой золотой и Большой серебряной медалей ВДНХ СССР... Честно говоря, я не сразу вспомнила слова Жибриля Харуновича. Это произошло значительно позже, после встречи с Ниной Кос, вдовой Ю. Коса. Нина Ивановна выглядела хрупкой женщиной, но с твёрдым, волевым характером, да и наука, которой она занималась, была не из лёгких: она преподавала математику в КБГУ. Часами она могла рассказывать о Юрии Ивановиче: это был простой и очень рассеянный человек, неутомимый труженик, флорист с академическими знаниями. Её подруга Лейла Айунц, доцент кафедры педагогики КБГУ, называла его Жаком Паганелем...

Прошло много лет, уже давно нет Нины Ивановны, нет и их сына Вячеслава Юрьевича, который очень хотел, чтобы на доме, где жил его отец, была установлена мемориальная доска. Я занималась этим вопросом, но решение его мне оказалось не под силу. Видимо, так же, как и тому, кто хотел, чтобы одна из улиц в Нальчике была названа именем Ю. Коса. В 1989 году даже было принято постановление Совмина КБАССР по этому вопросу.

Но память о Юрии Ивановиче жива. Вышло несколько публикаций, рассказывающих о жизни и работе учёного. Я тоже решила рассказать о нём, ибо жизнь этого человека тесно связана с жизнью нашей республики. К тому же с нашим музеем его связывала тесная дружба. Ю. Косом был разработан план реконструкции ботанического раздела, который потом лёг в основу нового тематико-экспозиционного плана отдела природы.

Родился Юрий Иванович 11 апреля 1889 в Царском Селе. В 1908 г. окончил Царскосельскую Николаевскую гимназию и поступил в Петербургский университет на биологический факультет. Спустя два года, в 1910-м, был арестован за связь с революционными организациями и участие в политических демонстрациях. Два месяца провёл в тюрьме, и в том же году вся семья эмигрировала в Германию. Два года Ю. Кос учился в университете Лейпцига. В 1911 году поступил в Норвежский университет и проучился там до 1917 года. В нашем музее хранится интересный документ: посвящение Коса в студенты университета в городе Осло. В 1917 году вернулся в Россию. Работал преподавателем в Единой трудовой детско-сельской школе, во Всесоюзном институте растениеводства.

В нашу республику приехал в 1937

УЧЁНЫЙ И ПОЭТ

Юрий Кос — это имя я впервые услышала в 1973 году от нашего преподавателя Жибриля Бозиева. Будучи студенткой биологического отделения ХБФ КБГУ, вместе с однокурсниками я проходила практику в Приэльбрусье. Каждый день на рассвете мы слушали пение птиц в основном лесу, стараясь запомнить щебетанье чечевиды, пеночки и т.д. В один из таких дней на дороге мы увидели брошенные кем-то цветы. Букетом их не назовёшь: это были затоптанные, жалкие растения... Глядя на эту унылую картину, Жибрил Харунович сказал: «Полевою практику у нас вёл прекрасный ботаник — Юрий Иванович Кос. У него появлялись на глазах слёзы, когда он видел нечто подобное».

Сначала работал в парковом хозяйстве Нальчика, затем специалистом по лекарственным растениям в аптекоуправлении.

В 1945 году в полуразрушенной, полугодной республике поднимают вопрос не только как восстановить народное хозяйство, но и как сохранить природу. Было принято решение открыть в Нальчике отделение Северо-Кавказского филиала ВООП (Всероссийского общества охраны природы, находившегося в Пятигорске). Руководил этим отделением Ю. Кос.

В 1947 году по его инициативе было организовано кабардинское отделение ВООП, возглавил его Юрий Иванович. Эту должность на общественных началах совмещал с научной деятельностью, работая в научно-исследовательском институте филологии, истории и экономики и пединституте (ныне КБГУ).

За период его работы и в обществе, и в институте было решено немало вопросов, среди них самым важным можно назвать охрану леса. Немало сил и времени потратил Ю. Кос, прежде чем был принят проект постановления Совмина КБАССР в сентябре 1958 года «О мерах по улучшению лесного хозяйства в республике».

Одним из первых поднял Юрий Иванович вопрос о значении озеленения фабрично-заводских территорий и привозкальных площадей. Им был составлен список древесно-кустарниковых растений, особенно чувствительных к загрязнению



воздуха и являющихся природными индикаторами, и список древесно-кустарниковых растений, наиболее стойких к загрязнению воздуха фабрично-заводскими газами и продуктами неполного сгорания.

В статье «Изучение и использование растительности Кабардино-Балкарской АССР» он пишет: «... Когда я впервые познакомился с этой богатой и красивой флорой травянистых многолетних растений Кабардино-Балкарской республики, мне стало непонятно, почему все эти замечательные цветы почти совсем не используются в нашем декоративном цветоводстве. Почему в таких богатых флористических районах Советского Союза, как Северный Кавказ, Закавказье, Дальний Восток, среднеазиатские республики, не используется хотя бы для оформления местных общественных садов, парков и скверов тот богатейший цветочный материал, который предоставляет нам совершенно безвозмездно наша исключительно богатая родная природа».

Возникла идея создания небольшого краеведческого ботанического сада, в котором можно было бы собрать всё ценное и перспективное из местной флоры, испытывать и улучшать в культуре наиболее декоративные виды, начать пропаганду по внедрению их в культуру в различных регионах Советского Союза.

В 1947 году директор Мичуринской плодово-ягодной станции М. Потапов

одобрил предложение Ю. Коса о создании ботанического сада и выделил небольшой участок на территории станции в 750 кв. м, где и была начата работа по коллекционированию и размножению интересных растений.

В 1951 году горисполком выделил полгектара земли в живописном месте в районе Долинска. Все растения, выращенные на плодово-ягодной станции, были перенесены на новый участок. 1951 год стал годом основания ботанического сада.

Трудно переоценить помощь, которую оказывал ботанический сад в то время специалистам-ботаникам, да и просто практикам. Из Ленинграда, Мурманска обращаются к учёному с просьбой прислать семена. Отправив посылки, Юрий Иванович даёт ценные советы, как лучше акклиматизировать растения в том или ином районе страны. И не только нашей страны — письма поступали из Германии, Франции, Чехословакии, Норвегии, Китая.

В 1951 году вышла работа Юрия Коса «Мичуринец Кабарды И. П. Ковтуненко», а через несколько лет — их совместный труд «Уход за розами». Оба были участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (позднее она стала называться ВДНХ), Ковтуненко вёз розы, а Кос — хозяйственно ценные высокодекоративные растения.

В 1959 году выходят две его работы: «К характеристике видового состава растений устья Адыл-Су Эльбурского района КБАССР» и работа, которая была выдвинута на соискание учёной степени кандидата наук: «Растительность Кабардино-Балкарии и её хозяйственное использование». Дипломированным учёным Юрий Иванович стал в 1960 году. Защитить диссертацию он мог и раньше. «Степень ведь не так важна, да и времени нет заниматься собой», — говорил Ю. Кос.

Рассказ об этом человеке был бы неполным, если бы я не упомянула о нём как о поэте. Юрий Иванович, как хороший флорист, тонко чувствовал природу, мог художественно выразить своё отношение к ней. Приведу лишь небольшое его стихотворение, удивительно светлое и мелодичное.

*Ромашки белые, любимые цветы,
Откуда вы на пыльный юг попали?
Краса родных полей,*

*вы снова все мечты
Унесите назад, в покинутые дали.
Средь всех своих друзей,*

*полуденных цветов,
Таких изысканных,
достойных восхищенья,
Лишь только вы одни*

*в прохладе вечеров
Согрели сердце мне улыбой*

вдохновенья.
Ирина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ,
зав. отделом естественной истории
Национального музея КБР

□ НАШИМ ПРО НАШЕ

В глубине Тызыльского ущелья находятся развалины бывшего посёлка Солнечный, заложенного в начале пятидесятых годов прошлого века для разработки Тызыльского эксплуатационно-разведочного свинцового рудника Министерства цветной металлургии СССР.

ШАХТА, В КОТОРОЙ ПОСЕЛИЛСЯ

Рудник был организован в соответствии с постановлением Совета министров СССР от 21 марта 1950 г. Осуществляли разведку месторождения свинцово-цинковых руд (полиметаллических), их добычу и обогащение. С 1 декабря 1956 г. рудник был поставлен на временную консервацию.

Напомним, что полиметаллические руды (от поли... и металлы) – комплексные руды, содержащие целый ряд химических элементов, важнейшими из которых являются свинец и цинк. Но полиметаллические руды могут содержать также медь, золото, серебро... Рудные тела полиметаллических руд отличаются разнообразием размеров, имея длину от нескольких метров до километра. Добывают их подземным и открытым способами. При переработке полиметаллической руды получают два основных вида концентратов, содержащих соответственно 40-70% свинца и 40-60% цинка и меди. В процессе механического обогащения серебро уходит в свинцовый концентрат. При металлургическом переделе, кроме основных, извлекаются остальные (попутные) компоненты.

Из имеющихся в Государственном архиве КБР документов явствует, что посёлок Солнечный был полноценным населённым пунктом. В просьбе выделить землю под огороды читаем: «вблизи Тызыльской геолого-разведочной партии на 250 хозяйств рабочих, служащих и ИТР посёлка Солнечный; для рабочих, служащих и ИТР Тызыльского рудника треста «Свинцразведка» – на 120 хозяйств в районе Урды, промплощадки и посёлка, в т. ч. на Урды на 40 хозяйств».

А это значит, что здесь на март 1955 года проживало как минимум около тысячи человек. Имелся фельдшерско-акушерский пункт, школа (в ней обучались 24 ученика). При руднике также функционировали: баня, прачечный цех, пищеблок, кухня, столовая, общежитие для ИТР. Документы свидетельствуют: исполком сельсовета строил грандиозные планы: от строительства больницы на 10 коек, пешеходного моста через реку Тызыл, водопровода до открытия почтового отделения, сберкассы, библиотеки. Здесь собирались обживать надолго. Но первым делом, естественно, оборудовали промплощадку. Она совсем недалеко от развалин, оставшихся от барака, в котором жили заключённые, пробывавшие шахты.

Сюда мы и направились в один из солнечных дней. Шли пешком, но сегодня на джипе можно ехать практически до самих шахт.

Вот и они сами. Согнутая рельса убедительно говорила: перед нами одна из них.

...Шахта оказалась совсем небольшой – метров семьдесят-восемьдесят, два ответвления, но совсем крошечных. Судя по всему, шахта была пробной. Она достаточно высокая, идти по ней можно в полный рост. Под землёй сухо, стены не slickкие. На полу шпалы, по которым были проложены рельсы, от которых не осталось и следа за исключением той, изогнутой, у входа.

Вагонетки, как нам рассказывали, были в пятидесятых годах



СТРАХ

просачивающейся в шахту и награваяющей жижу.

...Рассекая водяной поток, мы спешили к выходу, а позади что-то скрипело и взвизгивало, словно кто-то невидимый и ужасный (дух горы?) этими звуками издевательски выражал свои чувства по отношению к нам, нарушителям его спокойствия.

Ребята, находившиеся у входа, с тревогой всматривались в темноту шахты. Они же сказали, что в какой-то момент поток настолько увеличился, что вода хлынула вниз прямо-таки с ревом.

Оказалось, мы пробыли в шахте достаточно долго – шёл уже седьмой час. Оставалось менее двух часов до полной темноты, а впереди ещё ждал обратный путь, равный, к сожалению, пройденному. Естественно, уже через какое-то время мы потеряли набитую ранее тропинку. И хоть шли по навигатору, но он не столь хорошо прочертил путь (вероятно, по причине малого количества спутников над этим местом) и давал весьма существенные отклонения. При дневном свете они корректны, а в темноте навигатор выводил нас то на скальные откосы, то на другую сторону реки (переходили её в одежде около двадцати раз, не меньше), то в чашу, где молодые деревья стояли стеной, то на склоны, заросшие выше человеческого роста жгучей крапивой.

Одним словом, это было нечто. Если честно, уже не верилось, что выберемся когда-нибудь из этого поистине заколдованного места. Тем более тогда, когда переходили реку в местах с бурным течением, скользкая на камнях и проваливаясь в песчаные ямы, где по пояс, а где и выше.

Молотком стучало в голову: кончится ли это когда-нибудь?! Но мысли, что пошли зря, не было, и верилось, что всё завершится благополучно. А тут ещё луна засветила ярче, вырвав из темноты скалы, словно пытаясь нам помочь.

Выбрались – даже особо не поранились, если не считать ушибы мягкого места при падении в реку, да битые большие пальцы ног, постоянно упирающиеся в носок сапог при спуске.

В Тызыле телефонная связь не работает, поэтому объяснимо то волнение, которое испытывали наши родные и близкие по причине многочасового молчания. Более того, наши друзья собрались уже спасать нас. Вооружённые, кстати. Спросите, почему? Да потому что в Тызыльском ущелье медведи чувствуют себя достаточно комфортно – на влажном песке мы не раз видели небольшие следы косялпых, которые шли перед нами (или за нами?), но так и не удосужились познакомиться. Но мы от этого особо не расстроились...

Мария и Виктор
КОТЛАРОВО

сброшены с обрыва в реку, и две из них ещё лет десять назад лежали на берегу. К слову, рядом с ними долгое время валялся и бюст Сталина.

С первыми (вагонетками) всё ясно – рудник перестал функционировать в 1956 году. В этом же году, как известно, был обнародован доклад Н. С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях». Понятно, почему и первые и второй были сброшены вниз. Объяснимо и кем: бывшими заключёнными, отбывавшими сталинскую повинность в шахтах.

Говорим «шахтах», потому что поблизости имеется ещё одна, представляющая немалый интерес. Прежде всего потому, что здесь в пору снимать мистические страшилки о подземных гадах и чудищах.

...Из шахты вытекает ржавый ручей, стекая с обрыва прямо в реку. Из камней сделано нечто вроде запруды, хотя как она может препятствовать стоку воды – не совсем понятно.

Смело ступаем за камни и понимаем, что не всё так просто – уже у входа по колено, дальше – глубже: вода начинает переливаться за отвороты сапог. Бррр... Неприятно, так как это не совсем вода, а жёлтая вязкая жижа. Никакого желания идти по ней нет. Тем более, неизвестно, что ждёт впереди. Но вместе со своим спутником Игорем мы решаем рискнуть.

Медленно идём внутрь, вольно по дну ноги. К счастью, уровень воды понижается, значит, мы сможем продвинуться достаточно далеко. Стены пещеры жёлтого цвета, со странным белесым налётом. Влажность высокая, отчего все железные предметы обросли необычной серебристой плесенью. Приглядевшись, понимаем, что это не плесень, а паутина. Густая, вязкая, жирная.

Через восемьдесят шагов (примерно пятьдесят метров) начинаются ответвления в обе стороны, но они так же как и в

первой пещере, совсем короткие. Жижа в правом ответвлении настолько густая и неприятная, что вызывает невольное чувство отвращения. Ощущение такое, что ты находишься внутри желудка огромного монстра – slickкие стены, к которым невозможно прикоснуться. На них чёрные блестящие подтёки непонятного происхождения – они переливаются, и создаётся впечатление, что по ним ползут жирные слизняки. Отсвечивает под напольными фонариками глиняная взвесь...

Прямо-таки декорации голливудского блокбастера типа «Чужой».

Посредине шахты деревянный ящик – брошенный многие десятилетия назад, он в этой разлагающейся атмосфере не сгнил, не рассыпался. Его и сейчас можно использовать по назначению. Но какому? Собирать руду? Маловероятно.

Выходим на основную шахту и почти сразу упираемся в обвал. Он практически перегородил весь ствол, но поверху остался небольшой промежуток, который позволяет продолжить движение. Перебираемся по вязкой мягкой почве на другую сторону. Под лучом фонариков вода отсвечивает устращивающе. Ступаем в неё и... проваливаемся по пояс. Завал не даёт воде возможность течь дальше, и она поднялась чуть ли не до середины шахты.

Понимаем, что пройти ствол до конца не удастся. Перелезаем через обвал, чтобы двинуться в обратную сторону. И в это время слышим звуки журчащей воды. Не совсем понимаем в чём дело, оборачиваемся и, не сговариваясь, устремляемся к выходу.

За нами водяной вал, но если не вал – у страха глаза велики – то поток, без всякой натяжки. Откуда он взялся? Уже на поверхности мы догадались в чём дело: сюда перелезали через обвал, судя по всему, сдвинули землю с места, потревожили её, а вода, почувствовав слабинку в преграде,

тут же промывала её и устремилась вперед.

Не скреплённая ничем плотина под водяным напором сдвинулась с места, поплыла, так сказать, и весь поток скопившейся воды хлынул вниз. Конечно, он не захлестнул бы нас, даже бы не смыл, но приятного в таком плавании виделось мало. Это была не вода, а жижа – настоявшаяся, густая, жирная.

Спаслись мы от купания в ней в одном из ответвлений, отступив достаточно далеко от центрального ствола. Огляделись и... оба одновременно почувствовали: что-то не так в месте, где оказались. Но что именно? Понять сразу не удавалось.

Те же блестящие, прочерченные «слизняками» стены, нависающий свод, с которого срываются капли, звук от падения которых не слышен по причине шума потока по основной шахте, светло-коричневая жижа под ногами.

Чувствуется, что-то не так. Наконец, догадываемся: вода, вернее не сама она, а её температура. Она раньше была достаточно холодной, если не сказать ледяной, а сейчас тёплая, очень даже тёплая – трогаю руками: градусы 18-20 – не меньше.

Что за чудо такое? Кто нагрел, нет, вернее будет сказать так: отчего нагрелась вода? Ответа нет, и на ум приходят самые невероятные предположения: а если это какая-то химическая реакция, какой-то процесс? Само собой возникает в мозгу слово радиация... Да, давненько мы изучали химию и физику, остались обрывочные сведения, рождающие чудовищные фантамы. Кстати, с радиацией в шахте оказалось всё в норме – на кусок породы, который мы с собой прихватили, дозиметр никак не отреагировал. Уже потом, обдумывая эту ситуацию, пришли к выводу, что близости от этого ответвления имеется источник геотермальной воды,

ИСКУССТВО

Живописцев принято делить на любителей и профессионалов, хотя, по сути, такая классификация, конечно, условна. Художника создают не академии и школы. Это, в первую очередь, состояние души и умение увидеть окружающий мир в неожиданном ракурсе. Работы Маргариты Насиповой выполнены в реалистической манере. Глядя на них, не верится, что у автора нет специального образования.

Живопись светом

«Физик», как известно, без труда может стать «лириком», и наша сегодняшняя гостья яркий тому пример. Маргарита Насипова окончила физмат и экономический факультет КБГУ. Много лет работала экономистом, и некоторое время занималась частным предпринимательством. Она продавала книги, но бизнес как-то не заладился. Торговля – особый мир. Со своей конъюнктурой, приоритетами, установками и правилами. «На этом празднике жизни мы оказались чужими», – улыбается наша собеседница.

Рисовать она начала ещё в детстве. В студенческие годы занималась в студии Андрея Ткаченко. Знаменитый Лужик сразу обратил внимание на её работы и посоветовал поступать в высшее художественное училище. Домой девушка летела, как на крыльях. Уроки изобразительного искусства она брала втайне, но ободренная похвалой решила обо всем рассказать родным. Мама была категорически против. Увлечение дочери она посчитала блажью, а профессию художника делом несерьёзным. Маргарита окончила КБГУ и сейчас жалеет, что в своё время не послушала совета Ткаченко.

– Нельзя изменять себе. Человек должен заниматься тем, что ему по-настоящему интересно, – считает она.

Насипова обладает ярким даром живописца. Чтобы это понять, обязательно быть искусствоведом. Её работы говорят сами за себя. Они подкупают чёткостью линий, глубокими цветами, строгой композицией и какой-то особой энергетикой. Эти картины хочется повесить дома и любоваться ими снова и снова.

Не получив серьёзного академического образования, Маргарите удалось развить свой врождённый талант и стать по-настоящему интересным художником. Во многом ей помогли мастер-классы Игоря Сахарова, которые любой желающий без труда может найти в интернете.

– Для начинающих художников, он как Штирлиц для советских женщин, – шутит Маргарита Насипова. У каждого художника своя мотивация. Кто-то работает ради денег. Другие пишут из тщеславия или по велению души. Однажды наша гостья познакомилась с женщиной, для которой занятия живописью стали прекрасным антидепрессантом. На самом деле всё очень индивидуально. Сама Маргарита сидит за мольберт исключительно в миролюбивом состоянии души. Только в этом случае

ей удаётся создать что-то стоящее и погрузиться в работу целиком. Её близкие не имеют отношения к изобразительному искусству. Супруг – учёный-физик. Дети – выпускники факультета прикладной информатики. Между тем, в семье к увлечению Маргариты относятся с пониманием и пиететом. Творческий поиск – изматывающий процесс. Мозг постоянно находится в напряжении. Даже по ночам художница обдумывает сюжеты, выстраивает композицию, ищет новые приёмы и нужные краски.

В университете она рисовала своих однокурсников, но только спустя годы решила попробовать себя в масляной живописи. Купила в магазине краски, нашла дома небольшой кусок картона и попыталась написать портрет дочери. «Первый блин» не вышел комом. Работа получилась интересной и оригинальной. Буквально на следующий день дети купили Маргарите этюдник и всё необходимое для творчества. Позднее, всерьёз занявшись живописью, она приобрела по объявлению профессиональный мольберт. Когда-то он принадлежал известному художнику Михаилу Ваннаку, что тоже символично.

Маргарита самостоятельно освоила технику фламандской живописи. Её художница использовала при написании портретов сына и дочери. Дело это оказалось непростым и трудоёмким. Живопись многослойная и требует тщательной просушки. Зато результат приятно удивил. Анзор и Дана получились, как на полотнах старых мастеров.

На абстракцию и условность Маргариту пока не тянет. Ей вполне хватает красоты окружающего мира. Художница работает в реалистическом ключе. Пишет пейзажи, копирует картины современных художников и признанных классиков. Это отнюдь не слепое подражание. В каждую работу она привносит что-то новое, рассматривая её через призму собственного мировосприятия. Представьте себе портрет Незнакомки Крамского... в традиционном черкесском костюме. Согласитесь, такая идея интересна, свежа и оригинальна.

– Однажды я набралась смелости и сделала свободную копию «Девятого вала» Айвазовского. Дело в том, что морские пейзажи очень нравятся моему сыну, – объясняет художница.

Работы Насиповой пользуются спросом. Ничего удивительного, ведь они, в буквальном смысле, сотканы из солнца, света и тепла. По словам Маргариты, местные



покупатели предпочитают лесные пейзажи и говорят, что устали от картин, изображающих горы. Это тоже вполне объяснимо, учитывая бесконечные виды Эльбруса и тиражирование снежных вершин.

Её работы находятся в частных коллекциях Нальчика, Москвы, Пятигорска, Германии и Дальнего Востока.

– В Кабардино-Балкарии люди интересуются живописью меньше, чем хотелось бы. Впрочем, это касается и других видов искусства, – говорит художница.

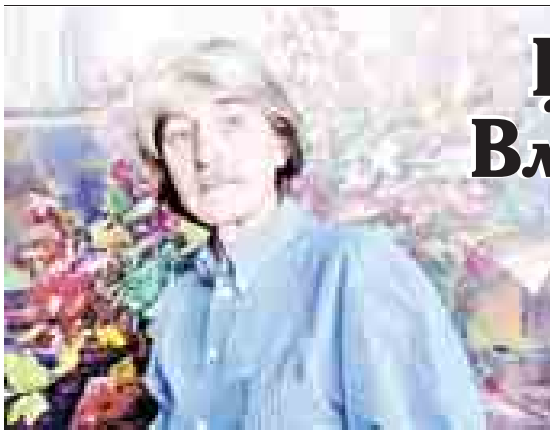
Интересы у самой Маргариты разносторонние – музыка, балет, литература. Кроме того, она большая поклонница всевозможных галерей, музеев и выставочных залов.

– В студенческие годы я с подругой ездила к её родственникам в Ригу. Специально остановились в Москве, чтобы побывать в Третьяковке. Мы хотели увидеть всё и сразу и осматривали экспозицию без всякой системы. В результате вышли на улицу жутко уставшими и едва держались на ногах, – вспоминает Насипова.

С тех пор много воды утекло, и опыт посещения музеев у нее солидный.

Она жалеет, что не посвятила себя живописи целиком, но, если вдуматься, всему своё время. По большому счёту, важен даже не процесс, а результат. В случае нашей гостьи он впечатляет. Работы Маргариты Насиповой недвусмысленно дают понять: она талантливая и состоявшаяся художница.

Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова



Что эта жизнь? – Дымок в небесной бездне,
Готовый каждый миг исчезнуть без следа...

Эти стихотворные строки японского поэта XII-XIII вв. Фудзивары Кийёскэ могут служить эпиграфом к биографии лубогого из нас. Но как замечательно, когда исчезнув из этой жизни, человек оставляет в ней неповторимый след, след личности и творца.

Каждый человек живёт в определённом времени и пространстве, в определённой социальной среде, которые, несомненно, оказывают влияние на его воззрения и жизнь в целом. Жизнь Владимира Яснова не является исключением. Всё его творчество красноречиво говорит о приверженности и неукоснительном следовании лучшим традициям русской и советской реалистической школ изобразительного искусства,

расцвет которых как раз и совпал с периодом формирования мировоззрения и эстетических предпочтений художника.

Профессиональное становление Владимира Яснова началось в 1954-1959 годах (это было время его учёбы в Ростовском художественном училище). Уже в студенческих работах видна рука будущего мастера, прекрасного рисовальщика и живописца. Как говорил сам художник, в своей работе над пейзажами он

Цвета и краски
Владимира Яснова

опирался на традиции русской пейзажной школы, на творчество таких выдающихся мастеров, как Левитан, Серов, Коровин. Окончив училище с отличием, Владимир не останавливается в стремлении самосовершенствования и поступает в Ленинградский институт имени Герцена на художественно-графический факультет, который успешно окончил в 1964 году. Будучи студентом, он много времени уделяет изучению различных техник живописи и рисунка, увлекается офортом, гравировкой. Это увлечение найдёт своё продолжение в работах уже зрелого мастера. После окончания института, живя в Нальчике, он создаёт прекрасные серии офортов: «По Лермонтовским местам», «Советское Приэльбурье» и серию линогравюр «Достопримечательности города Нальчика», часть этих работ сегодня хранится в музее изобразительного искусства им. А. Ткаченко.

Будучи профессиональным художником, а с 1985 года и членом Союза художников СССР, Владимир Яснов работает в самых разнообразных жанрах и техниках в рамках реалистической школы. Периодами его увлекает акварель – натюрморты с цветами, городские пейзажи старой Риги, этюды, написанные

в горах Кавказа. Наряду с акварелью он создаёт ряд прекрасных портретов своих современников, красноречиво говорящих о его профессиональном мастерстве рисовальщика и живописца. Не обошёл он своим вниманием и тему Великой Отечественной войны. Одна из наиболее значимых работ это – монументальное полотно «Кавказ. 1942 г.»

В период работы в художественно-производственных мастерских Кабардино-Балкарского отделения Союза художников СССР Владимир выполнял много работ на заказ, предназначенных для оформления интерьеров общественных зданий и помещений. Но главной темой в его творчестве всегда оставалась пейзажная живопись. Его пейзажи отличает потрясающая реалистичность и в то же время высокая художественность и мастерство. Тонкие, сложные по цвету, они всегда очень точно передают состояние природы: морозный день в лесу – «Морозно», солнечный зимний день – «Зима в деревне» или утро в горах – «Улуу-Тау», жаркий день – «Яблоневый сад» и т.д. С 1960 г. и до последних дней жизни он был активным участником республиканских, зональных, всероссийских и зарубежных выставок, его работы хранятся

в музеях и частных коллекциях.

Образ Владимира Яснова будет далеко не полным, если не упомянуть о ещё одной грани его таланта. Многие годы наряду с творческой деятельностью он вёл преподавательскую работу в детской художественной школе. Будучи по настоящему талантливым педагогом, он смог привить любовь к искусству не одному поколению нальчикских школьников. Среди его бывших учеников немало профессиональных художников, закончивших различные художественные вузы страны, ставших членами творческих союзов и успешно работающими в области изобразительного искусства. Это такие замечательные, талантливые, с ярко выраженной индивидуальностью художники, как Михаил Горлов, Юрий Зенин, Галина Пак, Александр Пустовалов, Александр Янин. Однако основной задачей своей педагогической деятельности Владимир Николаевич считал, что главное – не научить каждого ребёнка, в будущем взрослого члена общества, рисовать, а научить его понимать и любить искусство, чувствовать его благотворное влияние на душу и образ мысли, видеть и ценить прекрасное. И это ему удавалось в полной мере. Вся жизнь и творчество Владимира Николаевича являлись гармоничной частью художественной культуры КБР, а созданные им картины, хранящиеся в музее и частных коллекциях, ещё долго будут нести свет прекрасного и вечного в наш мир.

Елена ВЛАДИМИРОВА,
член Союза художников России

ИМЕННЫЕ ГОСТИ

КИНО НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Известный питерский кинорежиссёр Александр Сокуров в Кабардино-Балкарии бывает часто. Здесь он представляет свои новые фильмы, встречается с интеллигенцией, а в 2010 году создал на базе КБГУ творческую мастерскую. Отбором студентов режиссёр занимался лично. В беседе с журналистами он объяснил, что появление в государственном вузе художественной группы не означает отсутствия обязательств перед учебным процессом. «Режиссёр – это в первую очередь дисциплина, воля, собранность, только в этом случае что-то получится», – считает мэтр.



Несколько лет назад в Государственном концертном зале состоялась премьера документальной картины Александра Сокурова «Читаем «Блокадную книгу». За основу режиссёр взял знаменитое произведение Алеся Адамовича и Даниила Гранина. К решению творческой задачи он подошёл, прямо скажем, неординарно. В телестудии несколько десятков наших современников читают воспоминания и дневники блокадников. Это люди самых разных возрастов и профессий, включая таких известных актёров, как Олег Басилашвили и Лариса Малеванная. Материал сам по себе трагический и некоторые отрывки невозможно слушать без слёз. Фильм выпущен на местную публику сильно впечатлительно. После просмотра перед зрителями выступил сам автор. Разговор получился интересным и в некотором смысле острым. Речь шла не только о прошлом, но и о будущем России.

По свидетельству студентов его мастерской, Сокуров – философ и большой поклонник классической литературы. Своих подопечных он учит не только снимать кино, но и думать. Именно это умение делает его картины глубокими и понятными далеко не всем. Сокуров – режиссёр, как сейчас принято говорить, элитарный. То, что он делает – не ширпотреб. Кино не для всех – лучше о его фильмах не скажете.

Александр Сокуров – автор более 40 художественных и документальных картин. Среди них: «Мария», «Петербургская элегия», «Пример интонации», «Скорбное бесчувствие», «Дни затмения», «Спаси и сохрани», «Круг второй», «Молох», «Телец», «Русский ковчег», «Александра», «Фауст».

В разных странах мира практически ежегодно проходят ретроспективы его фильмов. Сокуров лауреат премии ФИПРЕССИ, премии имени Андрея Тарковского,

Государственной премии России и премии Ватикана. В 1995 году по решению Европейской киноакадемии его имя включено в число ста лучших режиссёров мирового кино. Он 43 раза номинировался на призы самых престижных кинофестивалей, и в 26 случаях одерживал победу. В сентябре 2011 года на церемонии закрытия 68-го Венецианского кинофестиваля Александр Сокуров получил «Золотого льва» и премию Экуменического жюри за картину «Фауст». Председатель жюри Даррен Арнофски отметил, что решение было единодушным. По его мнению, этот фильм меняет жизнь каждого, кто его увидит.

Будущий кинематографист родился 14 июня 1951 года в деревне Подорвиха Иркутской области в семье офицера, участника Великой Отечественной войны. По роду службы отца семья часто переезжала с места на место. В первый класс

Александр пошёл в Польше, а окончил школу в Туркмении.

В 1968 году он поступает на исторический факультет Горьковского государственного университета. Во время учёбы работает в редакции художественного вещания местного телевидения, где выпускает свои первые программы.

Защитив диплом историка, Сокуров решил посвятить свою жизнь кино и стал студентом режиссёрского факультета ВГИКа. Учился он блестяще и даже получал именную стипендию Сергея Эйзенштейна. В институте Александр познакомился со сценаристом Юрием Арабовым, который впоследствии стал его близким другом и соратником по творчеству.

Сдав экзамены экстерном, Сокуров окончил институт на год раньше положенного срока. Причиной стал конфликт с администрацией вуза и руководителями Госкино. На-

чинающего режиссёра обвинили «в формализме и в антисоветских настроениях». Его первая художественная картина «Одинокий голос человека» даже не была засчитана в качестве дипломной работы. Именно этот сложный для Сокурова период связан с моральной и профессиональной поддержкой режиссёра Андрея Тарковского. В одном из частных писем автор «Сталкера» и «Соляриса» высоко оценил дебют молодого коллеги.

«Посмотри картину, которая называется «Одинокий голос человека», – пишет Тарковский. – И играют в этом фильме не актёры и даже не любители, а просто люди с улицы. При этом там есть какой-то странный стиль, срез – какие-то странные аспекты, там есть куски, которым я просто завидую, потому что мне так никогда не снять... Там есть кусок чёрно-белый, снятый рапидом и... немой. Это даже не один кадр. Там

четыре гениальных кадра... У Сокурова есть странные вещи, необъяснимые, даже глупые, непонятные вроде, несвязные... Но... гений Рука гения...».

По рекомендации Тарковского в 1980 году Сокуров был зачислен на киностудию «Ленфильм», где снял свои первые игровые картины. Параллельно он сотрудничал с Ленинградской студией документальных фильмов. Работы режиссёра вызвали негативную реакцию Госкино и партийных органов. В течение многих лет ни один из его фильмов не был выпущен в прокат. Тарковский дважды предлагал ему эмигрировать, но покинуть родину Сокуров отказался.

В конце 80-х его фильмы не только вышли на экраны, но и представляли отечественное кино на международных фестивалях. В 1980-1990 годы режиссёр интенсивно работал, снимая часто по несколько картин в год. Одновременно он принимал участие в благотворительных программах на радио, занимался с группой начинающих режиссёров на киностудии «Ленфильм». В конце 90-х вёл на Петербургском телевидении цикл передач «Остров Сокурова», в которых обсуждалось место кинематографа в современной культуре.

Группой Сокурова снято несколько документальных видеосериалов, в том числе по заказу японских телевизионных каналов. В декабре 2011 года генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге от имени императорской семьи вручил Сокурову почётный орден Восходящего солнца с золотыми лучами.

Режиссёр живёт и работает в Санкт-Петербурге. Помимо своей основной деятельности он возглавляет общественную группу, которая так и называется – «Группа Сокурова». Активность ведёт диалог с городской властью и защищает от разрушения исторический центр Санкт-Петербурга.

Магомед ДУГАЕВ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

«СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ»

В начале 70-х этот фильм наделал много шума. Луис Бунюэль в очередной раз эпатажил публику своими сюрреалистическими пассажами. Перевернув всё с ног на голову, он довёл банальные ситуации до абсурда и предложил по-новому взглянуть на жизнь среднего класса.

Названия говорят сами за себя: «Танкер «Дербент», «Большой конвейер», «Ведущая ось», «Сталь и шлак», «Цемент»...

Установка была проста – чем труд изнурительнее, тем он почетнее. В результате героями становились шахтёры, сталевары, такелажники, ткачи-многостаночники и каменотёсы. Газеты наперебой писали о «знатных» животноводов, хлеборобов и бурьличках. Всё негативное, чуждое, порочное олицетворяли лентяи и тунеядцы, стилиаги, валютчики и спекулянты. Одним словом, те, кто, не прилагая физических усилий, занимался отловом рыбы в мутной воде.

В результате горбачёвских реформ всё перевернулось вверх ногами – как в пресловутом фильме Бунюэля или в камере обскура. Учитывая разруху на производстве, быть слесарем или фрезеровщиком стало немодно. Шахтёр – голодно. Сталеваров перестали показывать в кино. На смену пастухам, свинаркам и монтажникам-высотникам пришли рэкетеры, коррупционеры, падшие женщины и новоиспечённая буржуазия. Бизнес стал занятием выгодным и престижным. «Ешь ананасы, рябчиков жуй. День твой последний приходит буржуи!» – эти слова великого пролетарского поэта так и не стали

пророческими. Средний класс по-прежнему чувствует себя в этом мире комфортно. К его услугам дорогие яхты, элитные рестораны, курорты в Куршевеле и пляжи на Французской Ривьере.

В стране «победившего социализма» капитализм одержал решительную и окончательную победу, хотя отечественным нуровишам до западных буржуев было далеко. «Новым русским» не хватало вкуса, воспитания и чувства меры. Одни малиновые пиджаки чего стоили... Винить наших соотечественников в этом нельзя. На Западе средний класс формировался ещё со времён буржуазных революций. У нас этот процесс был стремительным, как скоротечная чахотка. И всё же, в некотором смысле российский буржуи переосвоили западных. Во всяком случае, чванства и снобизма им было не занимать. Нелепые и претенциозные дворцы, дорогая, но безвкусная одежда. Кричащая роскошь и пошлость, возведённая в культ.

Если вдуматься, ничего нового в этом нет. Дурновкусие этого сословия давно известно. Достаточно вспомнить «Мещанина во дворянстве» Мольера, «Воспитание чувств» Флопера, книги Голсуорси, Бальзака, Теккерера, Диккенса...

Провинция в этом смысле, как лакмусовая бумажка. Тут каждый развлекает себя, как умеет. Кто-то пишет книги, например. Судя по текстам, пишет сам, потому что в этих унылых опусах буквально ни одной свежей мысли. Другой большую часть времени проводит в собственном ресторане, к вечеру теряя человеческий облик. Третий самочинно присваивает себе всевозможные регалии, покупает звания и ордена сомнительных академий. На большее фантазии, видимо, не хватает. Красиво потратить деньги, это ведь тоже искусство, которое не каждому по зубам. Справедливости ради надо сказать, что большинство представителей среднего класса деньги вообще тратят неохотно. Торгуются за каждую копейку, да так эмоционально, что за них становится неловко. Скучность – родная сестра богатства. Вот только что из них причина, а что следствие, я, хоть убейте, понять не могу.

У Марины Цветаевой есть замечательное стихотворение. Оно написано много лет назад, но, по сути, актуально и сейчас. «Хвала богатым» – это укор, сожаление, ирония и просто хорошая поэзия. Приведу его целиком – не поленились, прочитайте. По-моему, всё очень тонко подмечено.

*И засим, упредив заране,
Что меж мной и тобою – мили!
Что себя причислю к рвани,
Что честно моё место в мире:
Под колёсами всех излишеств:
Стол уродов, калек, горбых...
И засим, с колокольной крыши
Объявляю: люблю богатых!
За их корень, гнилой и шаткий,
С колыбели растущий рану,
За растерянную повадку
Из кармана и вновь к карману.
За тишайшую просьбу уст их,
Исполняемую как окрик.
И за то, что их в рай не впускают,
И за то, что в глаза не смотрят.
За их тайны – всегда
с нарочным!*

*За их страсти –
всегда с расслынным!
За навязанные им ночи,
(И целуют и пьют сильно!)
И за то, что в учётах, в скачках,
В позлопатах, в зевотах, в ватах,
Вот меня, наглеца, не купят –
Подтверждаю: люблю богатых!
А ещё, несмотря на бритость,
Сытость, питость
(моргну – и трачу!)
За какую-то – вдруг –
побитость,
За какой-то их взгляд собачий
Сомневающийся...*

*– не стержень
ли к нулям? Не шалат ли гири?
И за то, что меж всех
отверженств*

*Нет – такого сиротства в мире!
Есть такая дурная басня:
Как верблюд в иглу пролезли.
...За их взгляд,
изумлённый насмерть,
Извивающийся в болезни,
Как в банкротстве...*

*«Сдуил бы... Рад бы –
Да»...*

*За тихое, с уст зажатых:
«По каратам считал,
я – брат был»...
Присягаю: люблю богатых!
Эдуард БИТИРОВ*

Производственный роман в СССР – это нечто особенное.

□ ИЗ ИСТОРИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО СПОРТА

«Бойцовская дружина», «Так держать, ребята», «Перемены на пьедестале», «Ребята настоящие» – такими заголовками пестрили газеты в 1970-х годах. Авторы публикаций выражали восхищение командой регби Кабардино-Балкарии, в разные годы выступавшей под названиями «КБГУ», «Спартак», «Университет». В этом году исполняется сорок лет её выхода в высшую лигу страны. Команда была дважды чемпионом РСФСР и попадала в десятку сильнейших в Советском Союзе.

КОМАНДА-ЛЕГЕНДА



г. Старая Русса Новгородской области, 1972 год.

О быстром становлении и взлёте команды регби в Кабардино-Балкарии хорошо бы написать книгу – получился бы захватывающий, поучительный полноценный том. В её истории были страницы, которые и сегодня, и завтра могут показать, как стать образцом мужества на спортивной арене. Пик славы команды пришёлся на 1975 год, когда она вышла в высшую лигу Советского Союза. Сплочённость, целеустремлённость, патриотизм и энтузиазм, вместе взятые и максимально проявленные, способны на многое – зовут на подвиг, ведут к победе.

Умение неумолимо и неизменно демонстрировать эти качества в течение ряда лет я бы назвал психологическим феноменом. Полная самоотдача в игре, рыцарский дух, вдохновение, азарт, страсть, озорство, высокая игровая дисциплина вызывали у болельщиков полный восторг. Для молодых спортсменов это пример, который ориентирует на вы-

сокую цель, учит многому. Наша команда побеждала сильнейших соперников из Москвы, Киева, Вильнюса, Ташкента, Красноярска и других городов.

Считаю, что регби как вид спорта заслуживает большего внимания и поддержки и даже пропаганды. Великолепно развивается физически и морально-волевые качества. Игроки – воплощение настоящего мужского характера. Игра – зрелищная. Поклонников регби захватывает внушительный состав команды из пятнадцати человек – большие «свалки», цепкость, бульдожья хватка регбистов, жёсткие приёмы борьбы. Примером заразительности этого вида спорта может стать уникальный случай в истории австралийского регби. Знаменитый игрок, имени которого, к сожалению, не помню, пробил штрафной и через всё поле попал в створ ворот. Это было небывалое рекордное достижение. Чтобы увековечить имя героя, на месте,

где производился штрафной удар, ему поставили памятник, а стадион сдвинули в сторону.

Был ещё один неоспоримый феномен, связанный с командой «Университет», в который в наше время мало кто поверит. Регбисты не получали зарплату, играли бесплатно. Тогда Спорткомитет СССР под грифом «Секретно» выплачивал зарплату или стипендию спортсменам сборных по разным видам спорта и игрокам высшей лиги в игровых видах, а в футболе – и игрокам первой лиги. Плюс премии за выигранные матчи. К регби это почему-то не относилось.

Сформировал команду в 1968 году на базе КБГУ Александр Лобжанидзе. К сожалению, он рано ушёл из жизни. Энтузиаст и знаток своего дела, тренер смог заразить новым для нас видом спорта не только игроков, но и многих, от кого могло зависеть дальнейшее развитие регби. Бесспорно, вдохновителем ко-

манды стал ректор университета тех лет Владимир Тлостанов. Он время от времени собирал ребят, поддерживал их морально. Вуз был как бы центром спортивной молодёжи республики, и ректор поддерживал всех во многом. Не стало исключением и регби. Как могли помогли становлению команды и Госкомспорт КБАССР, и Горспорткомитет г. Нальчика, и республиканский Совет ДСО «Спартак». Оплатить проездные на соревнования, командировочные расходы, организовать сборы к турнирам, приобрести комплект спортивной формы – всё, в чём мы могли помочь. На ответственные матчи я выезжал со спортсменами в роли начальника команды.

История этой удивительной команды имела грустное, не записанное от нас окончание. По положению Спорткомитета СССР команды высшей лиги по регби были обязаны иметь молодёжную команду, выступающую в

чемпионате с разездами, юношескую команду, и, что самое сложное, своё регбийное поле. Кабардино-Балкария не могла материально обеспечить эти условия. Мы вынуждены были смириться с тем, что «Университет» выбывает из высшей лиги. По сей день задаю вопросом и в душе обвиняю Спорткомитет СССР, который, казалось бы, из благих побуждений, призванных развивать этот вид спорта, принял такие строгие правила. А привело это к тому, что в республике, не имевшей возможности, например, построить регбийный стадион, большое регби было похоронено.

Тогда о сложившейся ситуации я доложил секретарю обкома КПСС Мухамеду Шекичаеву, курировавшему, помимо других сфер, физкультуру и спорт. Видел, что Мухамед Хагучиринович был расстроен. До сих пор помню тёплые слова, сказанные им о наших регбистах: «Ну что ж, ребята смогли показать всё, на что бывает способна по-настоящему сплочённая команда, смогли блеснуть в этом виде спорта. Честь им и хвала».

Команды не стало, но те, кто играл в регби – теперь уже ветераны, – ежегодно собираются в июне и проводят день в общении, воспоминаниях.

Нельзя оставить без внимания и не назвать имена игроков команды-легенды, прославивших республику на регбийных полях Советского Союза: Мухамеда Тлеужева, Георгия Лобжанидзе, Хату Индреева, Хаути Сакалова, Леонида Шхацева, Муаеда Кодзокова, Алика Мамедова, Александра Лобжанидзе, Магомеда Ахматова, Григория Хитёва, Иссуфа Барагунова, Ахмеда Бжахова, Евгения Суржинского, Мухамеда Каскулова, Хусейна Бегидова, Юрия Сытника, Жамбота Абитова, Алима Налоева, Анатолия Молова, Мухамеда Халакаева, Анатолия Жемухова, Хачима Ахобекова, Петра Циганенко, Игоря Совенко, Дугласа Кавтелашвили, Вячеслава Пичугина, Сергея Фролова. Каждый из них по-своему уникален, достоин наивысших похвал.

Хажсет БЕЛГОРКОВ,
председатель Госкомспорта
КБАССР 1974-1981 гг.,
отличник физической
культуры и спорта РФ

г. Нальчик, 2015 год



МОЩИ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА будут принесены на благословенный Кавказ

16 ИЮЛЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ МАРИИ МАГДАЛИНЫ ПРИНЕСЕТ МОЩИ СВАТОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА



ПРИНЕСЕНИЕ МОЩЕЙ СВЯТОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА



16 июля в 16:00 состоится принесение ковчега с мощами равноапостольного князя Владимира в собор равноапостольной Марии Магдалины (ул. Мальбахова, 23). Доступ к мощам до 21:00.

17 июля доступ к мощам в соборе равноапостольной Марии Магдалины открывается в 8:00 (начало служения Божественной литургии – в 9:00). В 15:30 проводы мощей из собора равноапостольной Марии Магдалины Нальчика в Спасский кафедральный собор Пятигорска.

17 и 18 июля мощи будут находиться в Спасском кафедральном соборе (улица Соборная, 1-а).

18 и 19 июля мощи будут находиться в Никольском соборе в Черкесске.

Князь Владимир – один из самых почитаемых русских святых. Он не только стоял у истоков христианства на Руси, но и явил по принятии Святого Крещения пример мудрого и благочестивого правителя на все последующие века отечественной истории.

СЛУЖБА 01

ПОЖАРНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ ЛЕТНЕМУ ОТДЫХУ ДЕТЕЙ

В период летних каникул в Нальчике функционирует около 20 летних оздоровительных лагерей с дневным и круглосуточным пребыванием, в которых отдохнут и поправят здоровье свыше пяти тысяч детей.

При организации и осуществлении детского отдыха немаловажным является обеспечение пожарной безопасности.

Пожары возникают по разным причинам: из-за нарушения требований пожарной безопасности при эксплуатации электроприборов, при неосторожном обращении с огнём, в результате детской шалости и т.д.

К сожалению, в текущем году в лагерях летнего отдыха детей в Российской Федерации произошло 2 чрезвычайных происшествия.

Шестого июля на территории детского лагеря «Дом юного туриста» в деревне Муханки Московской области произошёл взрыв газового баллона, в результате которого восемь подростков в возрасте от 12 до 17 лет пострадали, двое были доставлены в реанимационное отделение в тяжёлом состоянии.

В Чердаклинском районе Ульяновской области на территории детского оздоровительного центра «Ульяновский Артек» произошёл пожар, в результате которого уничтожено строение жилого корпуса. Погибших и пострадавших при пожаре, к счастью, нет. Предположительная причина пожара – авария электрооборудования в результате попадания дождевой воды в электрощит.

Учитывая указанные случаи, можно сделать вывод, что только строгое соблюдение правил пожарной безопасности каждым работником оздоровительного учреждения, а также отдыхающими детьми будет способствовать безопасному оздоровительному отдыху детей.

Телефон доверия Главного управления МЧС России по КБР: 8(8662) 39-99-99.

Отдел надзорной деятельности по г. Нальчику
управления надзорной деятельности
и профилактической работы Главного управления
МЧС России по КБР

ЭКОЛОГИЯ

БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ И ЖИВОТНЫЙ МИР

Департаментом охоты Минприроды КБР за первое полугодие 2015 года проведено 97 рейдов, в ходе которых выявлено 79 правонарушений.

В отношении правонарушителей вынесены постановления об административном производстве, по которым наложено штрафов на общую сумму 119000 руб., из них взыскано 75500 руб. За уничтожение редких и исчезающих видов животных и растений составлено по статье 8.35 15 протоколов, за нарушение правил охраны среды обитания или путей миграции животных по статье 8.33 – 8 протоколов. За нарушение правил охоты по статье 8.37 ч. 1 – 35 протоколов. За нарушение правил добычи водных биологических ресурсов и иных правил, регламентирующих осуществление промышленного и

прибрежного рыболовства по статье 8.37 ч. 2 – 2 протокола. За нарушение правил пользования объектами животного мира по статье 8.37 ч. 3 – 19 протоколов.

Также департаментом охоты за отчётный период проведены профилактические мероприятия с населением на предмет знания общих правил охоты и отношения человека к животному миру и среде его обитания. Минприроды КБР обращается к гражданам с просьбой бережно относиться к природе и животному миру.

Министерство природных
ресурсов и экологии КБР

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

**Кабардино-Балкарский
республиканский театр кукол**
Закрытие 29-го театрального сезона

21 июля
МОУ «НШДС №75», г. Нальчик
Концертная программа. Начало в 10 часов.

22 июля
МОУ «НШДС №18», г. Нальчик
Спектакль «СЕКРЕТЫ СВЕТОФОРА»
Л. Щегловой. Начало в 10 часов.

23 июля
МОУ «НШДС №65», г. Нальчик
Спектакль «ДОБРЫЙ ЛЕВ»
А. Правдиной. Начало в 9 час. 30 мин.

ОАО «ПРОХЛАДНОЕ» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- агроном-семеновод;
- агроном по защите растений;
- наладчик КИП;
- инженер-электрик;
- тракторист-машинист;
- механик;
- оператор насосных установок.

З/П по СОБЕСЕДОВАНИЮ.

ТРЕБУЕТСЯ ОПЫТ РАБОТЫ. СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ.

Адрес: Прохладненский район, с.Лесное, ул.Ивановского, 7,
тел.: 8 (86631)99-6-28 (ОК), 99-6-16 (приёмная, секретарь).

Утерянный аттестат №1562 на имя **Афаунова Хасанби Било-вича**, выданный ТУ №1 г.Нальчика, считать недействительным.

Утерянный диплом ВСВ №1978599 на имя **Соховой Иры Алексеевны**, выданный КБГУ, считать недействительным.

РОССЕЛЬХОЗБАНК В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ® ЭМИТИРОВАЛ БОЛЕЕ 1200 ПЕНСИОННЫХ КАРТ

По итогам I полугодия 2015 года количество пенсионных карт, эмитированных Кабардино-Балкарским филиалом Россельхозбанка, превысило 1,2 тыс.

Пенсионная карта Россельхозбанка предназначена для зачисления пенсий, пособий и других социальных выплат, предусмотренных российским законодательством. Продукт совмещает в себе достоинства вклада и электронного кошелька: получение дохода, снятие наличных денежных средств, оплата товаров и услуг.

С помощью карты можно оплатить без комиссии через устройства самообслуживания банка услуги связи, кабельного и спутникового телевидения, коммунальные и прочие услуги. Пенсионная карта выпускается моментально. В случае если клиент

выберет карту категории Master Card Country, то она ему достанется совершенно бесплатно. На остаток средств на счёте пенсионной карты банк начисляет 7 процентов годовых.

– Для оформления карты необходимо обратиться в ближайший офис Россельхозбанка с документом, удостоверяющим личность, пенсионным удостоверением либо другим документом, подтверждающим право на получение пенсии или иных выплат социального характера. Сотрудники банка помогут заполнить заявление о перечислении пенсии на карту и оформить необходимые документы, – отметил заместитель директора Кабардино-Балкарского филиала Россельхозбанка Аслан Юсупов.

ОАО «Россельхозбанк» – основа национальной кредитно-финансовой системы обслуживания агропромышленного комплекса России. Банк создан в 2000 году и сегодня является ключевым кредитором АПК страны, входит в число самых крупных и устойчивых банков страны по размеру активов и капитала, а также в число лидеров рейтинга надёжности крупнейших российских банков. В собственности государства находятся 100% акций банка.

КАЗЁННЫЙ ДОМ

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В исправительной колонии №3 УФСИН России по КБР состоялась встреча с писателями Кабардино-Балкарии, сообщает пресс-служба ведомства.

Председатель правления Союза писателей республики Хачим Кауфов, народный писатель, автор множества популярных произведений Кашиф Эльгаров, журналист, писатель и краевед Виктор Котляров рассказали осуждённому о своих работах, поделились планами на будущее, ответили на вопросы.

В актовом зале учреждения не было ни одного равнодушного. Гости делились своими мыслями о смысле жизни, вспоминали истории из личной жизни, отразившиеся в их произведениях.

С особым интересом слушали Виктора Котлярова, поведавшего о своей исследовательской деятельности. Рассказ о загадочной шахте-пещере, обнаруженной

энтузиастом Артуром Жемуховым в районе села Заюково, в которую за последние два года спускаются одна за другой научные экспедиции, чтобы раскрыть тайну её происхождения, вызвал массу вопросов, на которые с удовольствием отвечал гость.

Прощаясь, в память о встрече писатели передали в фонд библиотеки ИК-3 авторские книги.

Благодаря за визит, сотрудники колонии говорили, что подобное общение благотворно влияет на осуждённых – сближает их, улучшает морально-нравственное самочувствие, помогает переосмыслить собственную жизнь. Говоря об этом, заместитель начальника ИК-3 подполковник внутренней службы Аскер Ивазов предложил писателям сделать подобные встречи регулярными.

Ляна КЕУ

ПОЛИЦИЯ



Итоги оперативно-служебной деятельности

В Управлении МВД России по Нальчику подвели итоги оперативно-служебной деятельности за первое полугодие 2015 года. В заседании приняли участие заместитель министра внутренних дел по КБР полковник полиции Казбек Татуев, заместитель прокурора г. Нальчика младший советник юстиции Марьяна Малаева, управляющий делами руководителя аппарата местной администрации г.о. Нальчик Тимур Ошхун, председатель комитета по законности и правопорядку Парламента КБР Грант Мовсиян, главный инспектор Инспекции МВД по КБР полковник внутренней службы Сергей Афаунов, заместитель начальника полиции Министерства внутренних дел по КБР полковник полиции Роберт Керефов, первый заместитель прокурора г. Нальчика Алексей Вовк, председатель Общественного совета при Управлении МВД России по г. Нальчику Хасан Тхазеплов.

О проделанной работе за отчётный период рассказал начальник управления полковник полиции Марат Геграев.

– Осуществлялась охрана обществен-

ного порядка во время проведения 860 массовых мероприятий, в том числе 105 общественно-политических, 450 культурно-зрелищных, 270 спортивных, 23 религиозных и 12 митингов. Отмечается сокращение числа зарегистрированных в столице республики преступлений небольшой тяжести. Общая раскрываемость преступлений увеличилась, - отметил он.

Также с докладами выступили начальники подразделений, рассказавшие о складывающейся оперативной обстановке на территории Нальчика и принимаемых мерах по её нормализации.

Участниками совещания были отмечены положительные результаты работы управления.

Казбеком Татуевым поставлены задачи и определена стратегия по предупреждению преступности, эффективности работы по раскрытию тяжких и особо тяжких преступлений, в том числе определены приоритеты в борьбе с коррупцией, мошенничеством, незаконным оборотом наркотиков и оружия.

Илона КУРАШИНОВА

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

С 3 по 9 июля средствами автоматизированной фиксации административных правонарушений зафиксировано 9432 нарушения правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 6 млн. 166 тыс. рублей, взыскано более двух миллионов.

Срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копия постановления о назначении административного штрафа передаётся в службу судебных приставов для возбуждения исполнительного производства.

Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение административного

штрафа в двукратном размере либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанке или других коммерческих банков, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

ЗАКОН

ОСУЖДЁН ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, НЕЗАКОННО ПОЛУЧИВШИЙ ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ

В рамках реализации государственной политики в области противодействия коррупции оперативниками Управления ФСБ России по КБР в ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий, направленных на выявление преступлений в сфере экономической безопасности, пресечена преступная деятельность индивидуального предпринимателя из Лескенского муниципального района.

Установлено, что указанный гражданин похитил денежные средства в крупном размере, выделенные в качестве гранта в рамках ведомственной целевой программы для поддержки начинающих фермеров,

представив в Министерство сельского хозяйства и продовольствия КБР фиктивный договор на поставку мяса. Мошенническая схема позволила ему получить денежные средства на развитие несуществующего фермерского хозяйства.

Приговором Лескенского районного суда мошенник признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч.3 ст. 159.2 УК РФ («Мошенничество при получении выплат»), ему назначено наказание в виде двух лет лишения свободы условно с взысканием суммы нанесённого ущерба в пользу государства.

Пресс-служба Управления ФСБ России по КБР

ПРОКУРАТУРА

БОРЬБА С КОРРУПЦИЕЙ – В ПРИОРИТЕТЕ

Заместитель прокурора КБР Артур Махов провёл заседание постоянно действующей межведомственной рабочей группы по противодействию коррупции, в котором приняли участие представители правоохранительных органов республики, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

Обсуждались громкие дела, материалы проверок в отношении деятельности должностных лиц администрации г. Нальчика, бывшего и.о. министра природных ресурсов и экологии республики, уголовное дело по факту незаконного предоставления должностными лицами администрации Баксана земельного участка.

На совещании отмечалось, что рассмотрение сообщений о преступлениях коррупционной направленности необоснованно затянато, отсутствует надлежащее взаимодействие следственных органов с сотрудниками, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность.

В рамках плана дальнейшей работы принято решение о проведении скоординированных следственно-оперативных мероприятий и мер надзорного уголовного-процессуального характера.

Исполнение закона о противодействии коррупции остаётся в числе приоритетных направлений деятельности органов прокуратуры, говорится на заседании. Эта работа будет более успешной, если общество в целом также будет заинтересовано в искоренении этого зла.

Граждан и организации призвали сообщать о фактах коррупции в правоохранительные органы: МВД по КБР (г. Нальчик, пр. Кулиева, 10, телефоны: 02; 49-50-62), УФСБ России по КБР (г. Нальчик, пр. Ленина, 4, телефон: 48-15-81), СУ СК России по КБР (г. Нальчик, пр. Ленина, 36, телефон: 77-64-22), прокуратура КБР (г. Нальчик, пр. Кулиева, 16, телефон «горячей линии»: 40-45-51, электронный адрес: prokuror-kbr.ru).

Зинаида МАЛЬБАХОВА

КРИМИНАЛ

ПРОДАННЫЕ ДОЛГИ

При проведении оперативно-розыскных мероприятий сотрудники УЭБ и ПК МВД по КБР выявили факт противоправных действий руководителя общества с ограниченной ответственностью, занимавшегося оказанием услуг населению.

По данным пресс-службы МВД по КБР, директор находящегося в предбанкротном состоянии государственного предприятия заключил с индивидуальным предпринимателем договор уступки права требования задолженности за поставленную электроэнергию с должников на сумму более 2,5 млн. рублей. По условиям составленного договора компания получила 257 780



рублей. Между тем в январе 2014 года решением Арбитражного суда КБР энергетическая компания признана банкротом.

В результате действий руководителя предприятия, осуществлённых вопреки явным признакам банкротства, государству причинён значительный материальный ущерб.

Следственное управление МВД по КБР в отношении должностного лица возбудило уголовное дело по части 1 статьи 195 УК РФ, которое уже завершено. Для рассмотрения по существу материалы дела с обвинительным заключением направлены в Нальчикский городской суд.

Зинаида КЕШОКОВА

Главный редактор Арсен Булатов Редакционная коллегия

Р.Гуртеев (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Б. Бербеков, И. Богачёва, А. Габуева, А. Дышеков, З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публикации и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор, ■ О. Накова – редактор по выпуску, ■ Р. Максидова, Н. Панарина – корректоры

Тираж – 4884 экз. Зака – №1187. Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Время подписания номера по графику – 18.00. Подписан фактически – 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. www.kbrprava.ru e-mail: kbrprava@mail.ru Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ
Михаила Малиловича КАРМОКОВА!
от всей души желаем крепкого здоровья,
хорошего настроения, семейного благополу-
чия, долгих и счастливых лет жизни.



Пусть судьба дарит
много счастливых
возможностей, и каж-
дая из них будет ис-
пользована на все сто!
Родные и близкие

Нашему дорогому и бесконечно доброму
деде, отличнику здравоохранения СССР,
кандидату медицинских наук
Глостанбеку Кужбиевичу ШАКОВУ
в день его 70-летия от всей души
желаем здравствовать долгие-долгие годы,
радуя всех своим присутствием!

С уважением и признательностью
племянники Нура, Хажгери, Залимгери,
Хидаз, Диана, Камилла, Карина,
Кантемир, Лейла и Алий

ЭКСТРАМЕД

многопрофильная клиника

г. Нальчик, ул. Калмыкова, 18, тел. 444-475

● **ЭНДОСКОПИЯ** (тел. 8-909-490-54-54)
✓ гастроскопия ✓ ректоскопия

● **ХИРУРГИЯ**

(тел.: 8-909-490-54-54, 8-928-707-15-77)

✓ качественное лечение вросшего ногтя
✓ удаление жировиков, родинок, папиллом
✓ обрезание.

● **ПЕРЕВЯЗОЧНЫЙ КАБИНЕТ**
● **ЛАБОРАТОРИЯ И ПРОЦЕДУРНЫЙ КАБИНЕТ**

(тел. 444-475).

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Лицензия МЗ КБР №ЛО-07-01-000559 от 18.10.2013 г.

В КЛИНИКЕ «МЕДИУМ»
С 15 ИЮЛЯ ПО 15 АВГУСТА
ВЕДЁТСЯ ОТБОР ПАЦИЕНТОВ

для высокотехнологичной эндоскопической
и лапароскопической оперативной помощи
при следующих заболеваниях:

- мочекаменная болезнь;
- стриктуры мочеочника и уретры;
- аденома предстательной железы;
- недержание мочи у женщин и мужчин;
- варикоцеле, крипторхизм и многое другое.

Операции будут проводиться в условиях отделения
краткосрочного пребывания клиники «Медиум».

Для проведения операции приглашён один из веду-
щих урологов Южного федерального округа Болгов
Евгений Николаевич – врач высшей категории, заве-
дующий хирургическим стационаром Ставропольского
краевого диагностического центра.

По вопросам отбора пациентов и предоперационного
обследования обращаться в клинику «Медиум» к врачу-
урологу 1-й категории Голлачеву Аслану Алексеевичу.

Г. НАЛЬЧИК, УЛ. КАБАРДИНСКАЯ, 162.
ТЕЛ. 8-800-1000-678.

Имеются противопоказания, необходима консультация специалиста

ПРОДАЁТСЯ 3-КОМНАТНЫЙ ДОМ

площадью 71,1 кв. м в г. Нальчике в р-не Алексан-
дровка. Произведён капитальный ремонт, имеется
индивидуальное отопление, чердак, 2 подвала, гараж.
А также 1,5 сотки земельного участка, земля прива-
тизирована. Стоимость 3 млн. руб.

Обращаться по тел.: 8-988-925-90-49 – Татьяна;
8-988-921-33-18 – Евгений

ЦЕНТР ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ
ПО ХИМИИ «ДОСТОЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
● **УНИКАЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ**
● **ОПЫТНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ**
Осуществляет набор в группы учащихся 8-11 классов.
НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ С 15 АВГУСТА.
Телефон: 8-928-694-93-79.
Адрес: г.Нальчик, ул.Ахоева, 167.

ЛУЧШИЙ АТТРАКЦИОН 2015 года!

ОБЛАДАТЕЛИ ВЫСШЕЙ НАГРАДЫ «ПРЕМИИ МАСТЕР» -
шоу «КАРНАВАЛ СЛОНОВ» в Кисловодском цирке с 9 июля!

с 9 июля
главный цирковой
проект года!!!

**КАРНАВАЛ
СЛОНОВ**

династия
КОРНИЛОВЫХ

☎ 2-96-58 2-49-89 8-928-013-20-02

Дополнительная информация и заказ билетов на коллективные посещения по тел. ↑

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ДОМ ТОРЖЕСТВ

«Калина красная»

на 600 посадочных мест на ул. Эльбрусской, 15 «а» (рядом с Лотус-1).
**ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СВАДЕБ, БАНКЕТОВ,
КОРПОРАТИВОВ И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ.**
Кавказская и европейская кухня, прекрасное обслуживание, индивидуальный
подход. Изысканные блюда каждый день в любое время на месте и навынос.
Обращаться по телефону 8-962-653-96-70.

МОСКОВСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОВОДЯТ

ПОЛНОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

и оценку состояния организма на программно-техническом комплексе СТАМ

Новейшие электронные технологии выявляют наличие нарушений, в том числе и тех, которые
ещё не проявились недомоганием, в сердечно-сосудистой, пищеварительной, бронхо-лёгочной,
нервной, мочеполовой, эндокринной и др. системах. Оценка здоровья поможет вам понять пер-
вичные причины головных болей, болей в спине и суставах, кожных проблем и многое другое,
подобрать эффективные методы восстановления организма как целостной системы. Безвредно.
Подготовки не требуется. Дети с 5 лет. Цена 1600 руб. (весь организм, консультация).

Для пенсионеров, медработников и детей – 1500 руб.

Скидка – 20% на корпоративное обслуживание от 5 человек по статье 226 ТК.

Вас ждут на приём 15, 16 июля с 9 до 18 часов в здании Дворца культуры профсоюзов,
г. Нальчик, пр. Кулиева, 12. Запись по тел. 8 (8662) 47-71-42 или 8-926-228-89-27.

Доп. информация по тел. 8-926-228-89-27.

Сертификат соответствия ГОСТ Р №1171479 от 21.08.2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРОДАЁТСЯ

камнеобрабатывающее предприятие,
оборудование новое, производство Италия, Китай, Россия.

Производственная мощность предприятия
1000-1500 квадратных метров полированной поверхности.
Стоимость 60 млн.руб.

По всем вопросам обращаться по телефону 8-909-474-81-73

УЧИТЕЛЬ АДЫГСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ
С 30-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ РАБОТЫ В США
ВЕДЁТ НАБОР НА ПЯТИНЕДЕЛЬНЫЕ ЛЕТНИЕ КУРСЫ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 8 ДО 15 ЛЕТ.

Проводятся утренние и дневные занятия,
индивидуальные уроки для студентов и бизнесменов.

ЗАНЯТИЯ НАЧИНАЮТСЯ С 15 ИЮЛЯ.

Обращаться по телефону 8-967-417-78-85