

ГЛАВА КБР

Арсен Каноков провел прием граждан в приемной главы государства

Поговорить о чаяниях и бедах, проблемах и наблевших вопросах на встречу с Арсеном Каноковым приезжают жители из всех районов Кабардино-Балкарии. На этот раз Глава республики встречался с гражданами в приемной Президента Российской Федерации.

Жительница Нальчика Анжелика Мухамедовна Алиханова воспитывает пятерых детей, трое из которых приемные. Работа супруга носит сезонный характер, в связи с чем семья испытывает финансовые затруднения. Просьбу оказать помощь Глава удовлетворил и выразил уважение и благодарность за то благое дело, которое совершают супруги, воспитывая детей-сирот.

Следующее обращение поступило от сестер Кунижевых из Чегемского муниципального района. Старшая из них – безработная, младшая является студенткой. Родителей заявительницы потеряли в раннем возрасте, и сейчас стипендия – главный их доход. Более того, в доме, где проживают девушки, отсутствует отопление и газ. Арсен Каноков решил оказать сестрам материальную помощь и напутствовал



Фото Руслана Мамиева

студентку внимательно отнестись к учебе. «Будешь хорошо учиться, а с бухгалтерией и экономикой по-другому нельзя, отправлю тебя на стажировку», – обещал Глава республики.

Затем к Арсену Канокову обратилась Лена Хачимовна Текуева из Черекского района. Заявительница являлась матерью-одиночкой. Глава республики, выслушав рассказ, пообещал оказать

материальную помощь на лечение ребенка-инвалида. Также на лечение финансовую помощь просила нальчанка Залина Мухамедовна Шогенова. Супруг заявительницы без-

работный, и на содержание детей средств не хватает. Эта просьба была также удовлетворена Главой КБР.

Залина ШОКАРОВА, руководитель пресс-службы Главы и Правительства КБР

ПАРЛАМЕНТ

Каждый ребенок нуждается в МАМИНОЙ ЛЮБВИ

Выездное заседание Комитета Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению депутаты провели в Прохладненском детском доме-интернате.

Директор интерната Оксана Середко рассказала парламентариям о том, с какими проблемами приходится сталкиваться учреждению. На сегодняшний день в интернате 106 воспитанников, и все они получают пенсию по инвалидности. Шефство над учреждением взяло Управление федеральной налоговой службы России по КБР. Также помогают частные лица, которые зачастую даже не называют своего имени. Оксана Николаевна очень благодарна этим людям за поддержку, но, как она объяснила депутатам, помощи в виде продуктов питания и одежды, к сожалению, недостаточно. Здание интерната нуждается в ремонте, повреждена кровля, не благоустроена прилегающая к зданию территория.

(Окончание на 2-й с.)

НАГРАЖДЕНИЕ

Указом Президента Российской Федерации от 2 апреля 2012 года №368 за мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга, орденом Мужества посмертно награждены

КЯРОВ Кантемир Анатольевич – следователь по особо важным делам Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике
ФРИЕВ Рамазан Мухтарович – глава территориального исполнительного органа местного самоуправления городского округа Нальчик в селе Хасанья.

ФЕСТИВАЛЬ

Послы искусства КБР НА СЦЕНЕ КРЕМЛЯ

26 апреля 2012 года в Москве, в главном концертном зале страны – Государственном Кремлевском дворце – состоится фестиваль мастеров искусств Северо-Кавказского федерального округа «Пою мое Отечество и славлю мой Кавказ».

Мероприятие организовано полномочным представителем Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Александром Хлопониним. Подготовкой творческой делегации нашей республики занимался оргкомитет во главе с Председателем Правительства КБР Иваном Гертером.

В составе творческой делегации сто двадцать человек, в их числе – танцоры ведущих хореографических коллективов республики, художники, мастера декоративно-прикладного искусства, музыканты, популярные артисты эстрады.

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

СУББОТА, 21 АПРЕЛЯ
Днем: +16 ... +20.
Ночью: +9 ... +14.
Облачно,
с прояснениями.

ПОГОДА

РоссельхозБанк
Курс обмена валют на 21 апреля 2012 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.15	29.85
Евро	38.50	39.10

(www.rshb.ru)
ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

ПАРЛАМЕНТ

Каждый ребенок нуждается в маминой любви

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Директор интерната посещала и на низкую зарплату сотрудников: «Люди, которые каждый день совершают подвиг, отдавая заботу и тепло больным и брошенным детям, получают по 6,5 тысячи рублей. Врачи работают у нас по совместительству, чтобы не терять льготы, которые предусмотрены для сотрудников медицинских учреждений».

Оксана Николаевна обратилась к парламентариям и представителям Министерства труда и социального развития с просьбой рассмотреть возможность увеличения финансирования на медицинские препараты, в которых постоянно нуждаются воспитанники дома-интерната.

Несмотря на то, что в интернате живут особенные дети, работа по поиску усыновителей и по возвращению родителям прав на ребенка ведется постоянно. За последний год трем

матерям возвращены права на их детей. «Возвращение родительских прав и встреча мамы с ребенком – это первый шаг. Но даже если родители не заберут ребенка домой, настроение, а значит, и самочувствие детей, общающихся с родителями, улучшается на глазах. Ведь все мы понимаем, что значит любовь и забота мамы», – сказала Оксана Середко.

Также парламентарии обсудили ход реализации Закона КБР «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан в КБР». Как сообщил заместитель министра труда и социального развития республики Николай Голочалов, педагогическим работникам образовательных учреждений, проживающим и работающим в сельской местности, выплачивается ежемесячная денежная компенсация расходов на оплату жилья; также осуществляется ежемесячная денежная выплата ветеранам труда, труженикам тыла и жертвам политических

репрессий. По словам заместителя министра, на 1 апреля 2012 года выплаты произведены в полном объеме.

Членами комитета выработан ряд рекомендаций в адрес Министерства труда и социального развития КБР. Они коснулись, в частности, усиления работы по информированию населения о полагающихся отдельным категориям граждан мерах господдержки и улучшению учета этих людей для оказания им помощи, предусмотренной законом.

По итогам заседания принято решение направить в Парламент КБР предложения по совершенствованию республиканского законодательства по охране материнства, отцовства и детства и обеспечению дополнительных мерами социальной поддержки ветеранов военной службы и других нуждающихся в государственной поддержке граждан.

Бэлла УРУСМАНБЕТОВА,
пресс-служба Парламента КБР

ФЕСТИВАЛЬ

Послы искусства КБР на сцене Кремля

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Отбором концертных номеров занималась режиссерско-постановочная группа Государственного Кремлевского дворца. В грандиозном гала-концерте примут участие государственный академический ансамбль танца «Кабардинка», государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», театр танца Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова «Каллисто». На сцене Кремля выступят также народный артист КБР Черим Нахушев и заслуженный артист КБР Тимур Лосанов, заслуженная артистка КБР Асият Черкесова и лауреат Национальной детской премии Тамерлан Калмыков, народный артист КБР Дима Билан. Приятно отметить, что вместе с известным телеведущим, народным артистом России Владимиром Березиным гала-концерт в ГКД будет вести заслуженная артистка Кабардино-Балкарии Сати Казанова.

В «Гербовом» и «Паркетном» залах Кремлевского дворца развернется экспозиция веду-

щих мастеров декоративно-прикладного искусства и выставка живописных полотен художников Кабардино-Балкарии. Основное тематическое содержание выставки посвящено предстоящим в Кабардино-Балкарии памятным торжествам – 455-летию вхождения Кабардино-Балкарии в состав России. В этой связи среди лучших работ особый интерес представляет воспроизведение блюда Марии Темрюковны – свадобного дара Ивана Грозного, оригинал которого хранится в Оружейной палате Московского Кремля, и живописное полотно одного из корифеев изобразительного искусства республики Петра Соколова-Скала «Кабардинские послы в Москве».

Цели и задачи фестиваля – сближение и единение народов России в дружбе, добрососедстве и межнациональном согласии на всем пространстве Российской Федерации. Яркое, искрометное, зажигающее искусство Кабардино-Балкарии – лучшее тому подтверждение.

Пресс-служба
Министерства культуры КБР

МАРАФОН

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ



ФОТО АВТОРА

Когда болеют дети – бессильные, беспомощные, беззащитные, – одолеть недуг им могут помочь лишь взрослые. Важно не только вовремя поднести им лекарство, но поддерживать в мальчиках и девочках бодрость духа. Благотворительный фонд помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь» ежегодно проводит фотомарафон в больницах. Второй год в нем участвуют и дети из Кабардино-Балкарии. На этот раз свои фотоработы в адрес фонда отправили двое пациентов отделения онкологии и гематологии РДКБ десятилетние Диана Биттирова и Аслан Агноков.

Тема съемки уже много лет остается неизменной – «Мои глаза». Ребята могут фотографировать всех и все, что видят вокруг: родителей, докторов, волонтеров, других маленьких пациентов, капелюшечки, игрушки, пейзаж за окном...

К участию в марафоне Аслан и Диана отнеслись очень ответственно: сначала получили мастер-класс по фотографии от сотрудника пресс-службы администрации г. Нальчика Михаила Сенича и потом только стали отыскивать этюды в том, что их окружает. На глаза Аслану попала кошка, мирно спящая в коляске, словно ребенок. Диана сфотографировала плюшевых медведей, которые, кажется, беседуют друг с другом о чем-то

очень важном. Вскоре эти снимки появятся на интернет-выставке на сайте фонда «Подари жизнь» www.podari-zhizn.ru.

Успех ребят не остался незамеченным. Республиканский благотворительный фонд «Выше радуги», сотрудники которого являются бессменными волонтерами отделения онкологии и гематологии и уже практически породнились с пациентами и их родителями, устроили для Аслана и Дианы небольшой праздник. Приглашенные гости – заместители министров здравоохранения, экономического развития и торговли, Финансов Аслан Ортанов, Ольга Белецкая и Ирина Мишкова – вручили ребятам подарки, денежные призы и дипломы участников фотомарафона от фонда «Подари

жизнь». А на большом плакате они оставили пожелание для детей, находящихся на лечении: «Желаем вам скорейшего выздоровления, счастья. И чтобы надежда никогда не покидала вас!».

В этот день гости позаботились обо всех маленьких пациентах отделения. Они привезли с собой огромные пакеты игрушек и наполнили «Коробку смелости» – один из не менее важных атрибутов в жизни ребят, чем лекарства. Коробка стоит в процедурном кабинете, и каждый раз после проведения неприятной процедуры медсестра вручает детям маленький подарок за храбрость и терпение.

О том, что кто-то в нас нуждается, нам обычно напоминают по праздникам. Например, в Международный день детей, больных раком, который отмечается 15 февраля. Но ведь болезни не заглядывают в календарь – больным детям нужна ваша забота каждый день. Необходимо помочь им сегодня, ведь завтра может стать уже слишком поздно...

Марьяна БЕЛГОРКОВА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Сельские улицы будут освещать энергосберегающие лампы

Улицы в селениях Герпегеж и Карасу Черекского района в вечернее и ночное время будут освещать энергосберегающие лампы.

Как сообщил заместитель главы райадминистрации по вопросам ЖКХ Юсуп Тогузаев, в соответствии с протокольным поручением Главы республики Арсена Каноква районные власти выделили на уличное освещение двух сел 116 тысяч рублей. Кроме того, финансовую поддержку оказали выходцы из этих сел – предприниматели Казбек Биттиров и Хадис Гергоков. Установке уличных фонарей особенно рады родители – теперь можно не тревожиться за детей, которые в зимнее время, когда рано темнеет, возвращаются из школы домой, информирует **Залина Бозиева** из пресс-службы местной администрации Черекского муниципального района.

Нарткала похорошела к весне

В Нарткале продолжают работы по благоустройству, озеленению и санитарной очистке городских улиц, парков, площадей, территорий, прилегающих к предприятиям, организациям и частным домовладениям.

В городском парке побелены деревья и бордюры, от сухих веток и прошлогодней листвы очищена вся территория парка, благоустроены места для отдыха и прогулок, собран мусор. По улице Кабардинской побелены бордюры и деревья, высаженные вдоль проезжей части, пострижены кусты и газоны. Продолжается закладка клумбы, расположенной на углу улиц Кабардинской и М.Ахметова – на клумбе уже высажены кусты роз и канн, сажены можжевельники. В Комсомольском парке в субботу была организована вырубка поросли, собраны и вывезены сухие ветки и весь мусор. Новые декоративные сорта цветов появились на двух клумбах перед городской стоматологией. Они украшают как территорию перед зданием, так и весь участок при въезде в Нарткалу, сообщает **Римма Сокурова**, руководитель пресс-службы администрации Урванского района.

УРОЖАЙ-2012

В КБР сеют яровые культуры

Пресс-служба Министерства сельского хозяйства КБР сообщает, в республике продолжается сев яровых культур. К 16 апреля он произведен на площади свыше 19 тыс. га. Яровым ячменем засеяно 3,8 тыс. га, овощными культурами – 730 га, картофелем – более 2 тыс. га. В целом яровой клин займет порядка 230 тыс. га пашни.

Данные по отставанию темпов сева яровых культур в связи с запоздалой весной незначительны по сравнению с прошлогодними. Хороший уровень технической оснащенности хозяйства в этом году позволяет проводить посевные работы с большей интенсивностью. При сохранении благоприятных погодных условий сев яровых культур будет завершён в оптимальные для региона агротехнические сроки.

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

ПРИЗНАНИЕ

Владимир Вороков награжден Почетной грамотой Президента РФ

Глава государства Дмитрий Медведев подписал распоряжение о поощрении ряда представителей отечественной культуры, телевидения, печати, образования за их заслуги и многолетнюю плодотворную работу.

В числе награжденных Почетной грамотой Президента Российской Федерации – Владимир Вороков, генеральный директор открытого акционерного общества «Общественная радиотелевизионная компания «Нальчик».

Владимир Вороков возглавляет также Кабардино-Балкарский фонд культуры и комитет по культуре и средствам массовой информации Общественной палаты КБР. Заслуженный работник культуры России и КБР, автор 12 книг и более 150 фильмов.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

Правительство КБР поощряет материально спортсменов-призеров

В Кабардино-Балкарии спортсмены – члены сборных команд Российской Федерации по олимпийским и неоллимпийским видам спорта – и их тренеры получают денежное вознаграждение.

По итогам второго полугодия минувшего года на премии 36 спортсменам, входящим в основной состав сборных команд России по неоллимпийским видам спорта, занявшим призовые места на чемпионатах мира, Европы, России, а также их наставникам из республиканского бюджета будет выделено 2 520 000 рублей. На поощрение 47 спортсменов – членов сборных команд России по олимпийским видам спорта, занявшим призовые места на Олимпийских играх, чемпионатах и первенствах мира, Европы, России, и их тренерам выделит 4 104 000 рублей.

Рашир КОЦЕВ, пресс-служба Главы и Правительства КБР

ФОРУМ

МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ СОЗДАЛИ СВОЮ АССОЦИАЦИЮ

Более ста молодых учителей и воспитателей образовательных учреждений Эльбурского района приняли участие в форуме молодых педагогов «Открытый диалог: будущее Эльбурского района», прошедшем в рамках всероссийского форума «Молодой учитель в социальном векторе России». Эльбурский педсовет стал откликом на обращение к учителям и студентам педагогических вузов о формировании на муниципальном и региональном уровне ассоциации молодых педагогов.

После торжественной церемонии принятия устава и избрания председателя ассоциации участники форума продолжили работу на дискуссионных площадках. Начинающие учителя и воспитатели, их наставники – ветераны педагогического труда – приняли активное участие в дискуссиях за «круглым столом», опытные педагоги провели для молодых коллег мастер-классы.

Каковы культура, духовность, саморазвитие современного педагога XXI века? Как строить процесс обучения в условиях развития информационных технологий? Вывод один: без использования инновационных подходов в школьном образовании невозможно создавать

условия для развития новых поколений российских граждан, формирования востребованных специалистов, готовых к эффективной трудовой деятельности в условиях информационного общества.

Ассоциация молодых педагогов подобные форумы планирует проводить два раза в год. Цель их – обмен опытом, реализация авторских идей в рамках конструктивного диалога с властью. Новые лица в педагогике, считают организаторы, – залог того, что инновационные проекты будут успешно воплощаться в жизнь, сообщает Алиса Тарим, пресс-секретарь местной администрации Эльбурского муниципального района.

КОНКУРСЫ

ЧЕРЕКЦЫ ГОВОРЯТ «НЕТ» ТЕРРОРИЗМУ

В Черекском районе стартовал конкурс на лучший социальный плакат, лучшее сочинение, эссе, слоган на тему «Терроризму – нет!».

Как сообщил заместитель главы районной администрации Абдурахман Эрстаев, главной целью конкурса является воспитание молодого поколения в духе любви и уважения к себе и окружающим, сохранения стабильности межэтнических отношений в обществе, увеличения информационно-пропагандистских материалов, раскрывающих общественную опасность терроризма и экстремизма, формирующих у населения неприятие террористической и экстремистской идеологии. Участниками могут стать

юридические, физические лица, а также общественные объединения и группы граждан, учащиеся общеобразовательных школ района. По итогам конкурса победители награждаются дипломами и денежными призами – пять, три и одну тысячу рублей. Лучшие рекламные проекты размещаются в печатных и электронных СМИ, а также в средствах наружной рекламы, сообщает Залина Бозиева из пресс-службы местной администрации Черекского муниципального района.

ФОТОЗАГАДКИ ИСТОРИИ

КАРТОЧКА С ФИГУРНЫМ ОБРЕЗОМ

Этот снимок принес в редакцию «КБП» начальник отдела Архивной службы КБР Руслан Кармов. К его служебной деятельности старая фотография не имеет отношения. Она из частной коллекции жительницы Украины. По договоренности с ней Руслан Кармович уже приобрел в собственность часть снимков и надеется в ближайшее время выкупить остальные.

Что же стало причиной особого интереса нальчикского архивиста к визуальным документам, находящимся за полторы тысячи километров от нашего города? Ведь период Великой Отечественной войны (а именно к этому времени относятся коллекционные снимки) не является его «коньком», приоритетом в научно-исследовательской деятельности.

– Предыстория этой истории такова, – извиняется за тавтологию Руслан. – Владелица серийных фотографий увидела на одном из интернет-сайтов знакомое всем нам изображение – вход в нальчикский парк со стороны улицы Лермонтова – и сообразила, что на него очень похож вид, изображенный на одном из попавших к ней снимков. Когда мне удалось получить по электронной почте его копию, не осталось сомнений, что на карточке семидесятилетней давности – Нальчик.

Несколько фотографий Руслан Кармов уже опубликовал на страницах печатных изданий Кабардино-Балкарии, рассказал о них в телевизионных сюжетах. Отклики пошли не только от жителей нашей республики, но и из других регионов России. Вместе с архивистом читатели и зрители пытаются разгадать тайну снимков. Например, нальчикские старожилы подтвердили, что в городском парке когда-то был густой ельник, на фоне которого запечатлели себя фашистские захватчики.

– На обратной стороне некоторых фотокарточек есть каран-

дашные надписи на немецком языке – «Нальчик, Кавказ», но дата нигде не проставлена. Совершенно очевидно, что все снимки серии сделаны в период оккупации Кавказа германской армией (конец 1942 – начало 1943 гг.), потому что на каждом из них видим людей в форменной одежде – гимнастерках, шинелях, пилотках, – поясняет Руслан Кармов. – Один человек встречается довольно часто – возможно, он и есть автор. Знаков различия нигде не видно – ни лычек, ни погон, поэтому нельзя определить звания – офицеры это или солдаты. Местные жители в кадр никогда не попадали. Предполагаю, что не все снимки сделаны в нашем регионе, но на двух совершенно четко просматривается ландшафт Пятигорья. Не имея на руках полного комплекта фотографий, пронумерованных с немецкой педантичностью, невозможно выстроить их последовательность – по мере продвижения германских частей по территории Кавказа. Однако до той поры, когда смогу их запечатлеть, возможно, удастся ответить на некоторые вопросы с помощью читателей «КБП» (они есть в разных странах, ведь каждый выпуск газеты полностью выкладывается в Интернет). Этот снимок представляется мне нетипичным для данной серии, и понять его содержание затруднительно.

Завоеватель стоит на фоне странных построек. Они напоминают погруженные в землю до самого фронтона дома с двускатными крышами. Кто-то

из сотрудников редакции «КБП» предположил, что это обыкновенные овощехранилища, в которых во время военных действий вынуждены были поселиться люди. Ведь при внимательном рассмотрении на окнах ближнего строения обнаруживаются занавески.

Эта версия представляется маловероятной, так как вряд ли даже самый рачительный хозяин стал бы делать два (!) окна с крестообразными рамами в сооружении технического характера.

Если три постройки на карточке с фигурным обрезом – это жилые дома, то почему они «утопились»? Затянуло речным илом во время мощного паводка? Занесло селевым потоком?

Поверхность сухой, твердой почвы почти сплошь выстлана остатками растений – можно различить длинные стебли, узкие листья, похожие на кукурузу или камыши. Их принесло потоком?

На заднем плане видны тенты трех грузовиков, выстроившихся колонной. Значит, там дорога, а перед нею – земляной вал. Возможно, он образовался при расчистке пути, когда наступавшие германские войска прокладывали путь для продвижения своих частей.

Вполне вероятно, что наши рассуждения абсурдны, и ответ на поставленные вопросы прост, как правда. Ваши мнения, комментарии, предположения и догадки будут интересны Руслану Кармову (karmov_ruslan@mail.ru) и всем читателям «КБП».

Ирина БОГАЧЕВА



ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА ПОЕДЕТ В АМЕРИКУ

Международный фонд женщин, работающих в средствах массовой информации, информирует о проведении конкурса стипендий 2012-2013 года имени Элизабет Нойффер.

По его итогам будет выбрана журналистка, которая получит возможность пройти стажировку в университете Бостона в газетам The Boston Globe и The New York Times. Продолжительность стажировки – семь месяцев, с сентября 2012 по март 2013 года. Победительница конкурса получит стипендию, средства для оплаты проживания и тревел-грант для покрытия транспортных расходов. Приглашаются журналистки, работающие в печатных или

онлайн-СМИ, на радио или ТВ, готовые делиться опытом с коллегами после окончания стажировки. Для полноценного участия в программе требуется знание английского языка. Заявки принимаются до 30 апреля 2012 года. Подробная информация опубликована на сайте International Women's Media Foundation: <http://iwmf.org/pioneering-change/elizabeth-neuffer-fellowship/neuffer-fellowship-faq.aspx>.

Пресс-служба ГоскомСМИ КБР

НЕПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Благословенно твое имя, Зенжиль!

С каждым годом остается все меньше и меньше людей, переживших Великую Отечественную войну. Но светлая память о тех, кто прошел через все круги ада ради того, чтобы сегодня жили мы, должна навсегда остаться в наших сердцах.

В 2001 году моя бабушка Нюся Исакова в очередной раз приехала из Израиля в Москву – погостить у нас с мамой. Однако, побыв лишь неделю, она вновь собрала свой небольшой чемодан. Бабушка собиралась в родной Нальчик – поклониться могилам родителей и брата, вдохнуть глоток привычного с детства воздуха.

Из ее беседы с моей мамой я услышала, что бабушка собирается навеститься и в какое-то отдаленное кабардинское село, повидать, по ее словам, очень близких ей людей.

Я знаю, что у нас никогда не было родственников среди кабардинцев, тем не менее бабушка говорила о кабардинской женщине, которую считала родной. Меня очень заинтересовал этот разговор, и я с настойчивостью подруги стала тогда расспрашивать ее об этой загадочной женщине.

С раннего детства я любила слушать истории старших, а особенно из жизни бабули. В этот раз, как и прежде, она не стала ничего таить и поведала мне эту удивительную и заслуживающую внимания историю. Бабушка подняла на меня свои глубокие глаза и сказала: «Эти люди нам не родные по крови, но они больше чем родственники. Дай Бог, чтобы хоть кто-нибудь из них был еще жив!».

Задолго до войны у ее мамы,



Исай, Сима, Нюся Исаковы, Роза Дигилова.

Розы Дигиловой, была близкая подруга из села Аргудан, девочка по имени Зенжиль. Они очень дружили и считались даже названными сестрами, да и их родители поддерживали дружеские отношения. Общались они на кабардинском языке, жили как одна семья, часто приезжали в гости друг к другу, делили и радости, и горести.

Шли годы, девушки повзрослели, обзавелись семьями, но дружба их с годами лишь крепла. Моя мама также подтвердила, что помнит эту удивительную женщину с добрым лицом и голубыми, как небо, глазами. Она была частой гостьей в доме моей бабушки Нюсы и ее старшей сестры Симы. В те годы люди жили скромно и не отличались достатком, но были дружны.

Печальная весть о начале Великой Отечественной войны дошла до Кабардино-Балкарии. Страшное горе ворвалось тогда в каждую семью и каждый дом. В октябре 1942 года Нальчик был оккупирован немецкими войсками. По республике быстро

распространился страшный слух: евреи и коммунисты у фашистов – первые в списке. Моей бабушке тогда было всего пять лет.

Уже в оккупированном городе ранним зимним утром в их доме раздался тихий стук и шепот: «Роза! Роза!». Подойдя к окну, прабабушка увидела свою названную кабардинскую сестру. Она мигом впустила ее в дом, и затем они стали что-то взволнованно обсуждать на кабардинском языке.

Прабабушка Роза замешкалась, а ее подруга Зенжиль тем временем стала будить и одевать троих детей, среди которых самой младшей была моя бабушка Нюся. Посадив всех на подводу, Зенжиль взяла поводья в руки и направилась к своему родному селу Аргудан, на свой страх и риск отдавшись всецело воле судьбы. «Это безумие! – всю дорогу твердила моя прабабушка Роза подруге. – Тебя убьют из-за нас, мы ведь евреи!». Но Зенжиль и слушать ничего не хотела. К вечеру они прибыли в село.

Вышедший навстречу ста-

ренький сосед поприветствовал гостей и озабоченно предупредил Зенжиль: «Время страшное, зачем ты укрываешь у себя евреев? Ты рискуешь своей семьей». Но она лишь попросила помочь ей открыть деревянные ворота. Впустив семью моей бабушки в дом, она обернулась к соседу и, устремив взгляд в небо, проговорила: «Если им суждено умереть, мы умрем вместе! Все в руках Всевышнего».

Зенжиль не только укрывала в своем доме еврейскую семью, рискуя своей собственной: она обеспечивала гостей и домоладцев хлебом, работая в поле. Бабушка Нюся и ее старшие брат с сестрой – Исай и Сима – стали для Зенжиль родными, как и ее дети.

После освобождения Нальчика прабабушка Роза вместе с семьей еще какое-то время жила в Аргудане, так как их дом в Нальчике был полностью разрушен.

Тогда, в 2001 году, моя мама, не колеблясь, решила съездить в Нальчик вместе с бабушкой только ради того, чтобы про-

ведать Зенжиль. «Они живы, сердце мне подсказывает, что они живы», – твердила мама. И она не ошиблась. Уже через неделю мама и бабушка были в Аргудане.

«Я никогда не забуду лицо этой старенькой 96-летней женщины, которая сразу нас узнала!» – рассказывала мне после мама. Зенжиль в слезах бросилась в объятия моей бабушки, повторяя ее имя: «Нюся, Нюся».

Имена и поступки таких людей, как Зенжиль, люди должны знать и помнить во все времена. К сожалению, мама не знает фамилии Зенжиль, а детей, которых она спасла во время оккупации Нальчика, уже нет в живых. Но благодаря ей сегодня живы их дети и внуки, я в их числе.

Благословенно будет имя Зенжиль! Я передаю эту историю теми же словами, которыми когда-то ее поведали мне мама и бабушка. Чтобы знали и помнили...

Ольга ИСАКОВА,
г. Назарет Иллит, Израиль

СИТУАЦИЯ

В мотивировочной части постановления старшего следователя СО по г. Нальчику СУ СКР по КБР о признании потерпевшим 28-летнего налчанина Инала Берово говорится, что в течение пяти часов неустановленные сотрудники МВД, находясь в административном здании ведомства, нанесли этому человеку телесные повреждения. Заключение судебно-медицинской экспертизы установлено, что у И. Берово перелом позвонка (без нарушения функции спинного мозга), закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, ушибы грудной клетки, головы, кровоподтеки лица, рук и ног, мошонки, что служит основанием для возбуждения уголовного дела и признания его потерпевшим.

Таким итог инцидента, случившегося 6 марта в автомастерской отца потерпевшего Мурадина Берово, о котором он рассказал представителям республиканских СМИ в Кабардино-Балкарском правовом центре. По словам его председателя Валерия Хатажукова, человек этот обратился за помощью не только в Следственный комитет и городскую прокуратуру, но и к Уполномоченному по правам человека при Главе КБР, Общественную палату республики, правозащитный центр «Мемориал», комитет «Матери за права и свободу граждан» с единственной целью – всем миром «навалиться» на провинцов, который только крепнет, если остается безнаказанным.

Рассказывая о том, что произошло, Мурадин Беров говорил, что воспитал сына законопослушным и за всю жизнь ему как отцу ни разу не пришлось за него краснеть. Парень окончил

НИЧЕГО ЛИЧНОГО

Следственный отдел Следственного управления Следственного комитета РФ по КБР возбудил уголовное дело по п. «а» ч. 3 ст. 286 УК РФ за превышение должностных полномочий с применением насилия в отношении группы сотрудников МВД по КБР.

инженерно-технический факультет КБГУ. Когда не нашлось работы по специальности, поехал в Москву в автодорожный институт на специальные курсы и получил диплом автодиагноста. Два года они вместе работали в мастерской, которую построили своими же руками по проекту сына. Весь день 6 марта они вместе трудились. Примерно в полседьмого вечера в мастерскую ворвались 9 вооруженных людей. Тот, что был с автоматом наперевес, спрашивал, где Инал. Сын в это время куда-то вышел. На вопросы, кто они такие и что им нужно, никто не реагировал. Потом с улицы кто-то из них завел племянника, который пытался объяснить, что они ошиблись и он не Инал. Сын появился минут через пять. На него набросились, ударили прикладом автомата по голове, вывели на улицу, где стояли три машины – светлая «Нива» 2121 и два других ВАЗа – 21014 и 21015, – и затолкнули в одну из них. Когда Мурадин кинулся вдогонку, машины тут же рванули с места. Не теряя ни минуты, отец поехал к зданию МВД, чтобы заявить о похищении сына. Его не пропустили, говоря, что прием граждан окончен. Тут он вспомнил о камере наружного видеонаблюдения, которую они с сыном недавно установили, чтобы пресечь череду мелких хищений со стороны по-

сетителей. Отец потерпевшего переписал снятое на флешку, написал заявление о похищении сына и поехал вначале в прокуратуру г. Нальчика, где один экземпляр был принят и зарегистрирован, а затем и в Следственный комитет, где также его выслушали, просмотрели и видеозапись. При нем сотрудник Следственного комитета звонил в МВД и спрашивал, не задерживали ли Инала Берово? Ему ответили, что в МВД никого не доставляли. Была уже ночь, когда Мурадин вернулся домой, успокоив жену, что сына отпустил с ночевкой к другу. Не мог глаз сомкнуть, размышляя, что еще можно предпринять и к кому обратиться. Из сотрудников полиции знакомых у него не было.

Сын позвонил в 11 утра следующего дня. Сказал, что стоит у здания МВД на Кулиева и домой приедет самостоятельно. Когда они встретились, отец был потрясен – сын весь в кровоподтеках, едва переминал ноги. Вызванная «скорая» настаивала на госпитализации, но он отказался, сказав, что в больнице небезопасно, так как ему пригрозили, что он пожалует, если проговорится о том, что произошло. Его лечили полтора месяца. Отцу удалось убедить сына не молчать. Он признавался, что это было

достаточно трудно, так как парень считал огласку унижением. Мурадин говорил, что сработал только один довод – что это поможет кому-то еще, кого захотят сделать «козлом отпущения».

Сын рассказал, что не видел, куда его везли, так как ему на лицо натянули его вязаную шапку. Всю дорогу были прикладом по голове, затем ввели в какое-то помещение, там бросили на пол и стали бить. Потом вошли еще несколько человек. Один из них предложил добровольно признаться в ограблении какого-то гражданина, у которого преступники похитили шесть тысяч рублей. Называли имя однокурсника, спрашивали, знает ли он его. Требовали, чтобы он говорил и во всем сознавался. Когда отказывался – били. Ногами, стулом, оббивали вокруг больших пальцев рук электрические провода и били током. Кололи иглой, предупреждая, что она заражена СПИДом. Один из тех, кто издевался над беззащитным сыном, оказался внимательным отцом. Он периодически звонил своей жене и интересовался, дома ли дети. Все продолжалось до 12 часов ночи. Затем Инала оставили одного в кабинете, усадив на сломанный стул, где он сидел до утра. Примерно в 10 часов утра сказали, что ему врят, предупредили, что молчал, сунули в карман спецодной 500 рублей «на такси» со словами: «Ничего личного, просто такая работа».

Мурадин Беров говорил, что прекрасно осознает, какую роль сыграло его видеокамера. Вместе с тем он уверен, что те, кто попал в ее объектив, перешли все границы дозволенного.
Зинаида МАЛЫБАХОВА

20 лет ОАО КБ «Еврокоммерц»



20 апреля 2012 года «ЕВРОКОММЕРЦ Банк» отмечает свое двадцатилетие.

Главное достоинство друзей и банков – надежность, которая рождает доверие. Доверие укрепляется временем. Время измеряется делами.

20 лет... Много это или мало? Судите сами.

«ЕВРОКОММЕРЦ Банк» начинался как небольшая дочерняя структура столичного банка, коллектив которой размещался в одном зале и нескольких кабинетах, арендованных в министерском здании на ул. И.Армайд, 43.

Сегодня головной офис находится в Москве по адресу: ул. Образцова, 4, филиал в Нальчике расположен на Соборных площадях по пр.Шогенцукова, 16, и является, на наш взгляд, очень удачным дизайнерским решением архитектора Логоватовского, соединяя в себе рациональность, респектабельность и уют.

В Кабардино-Балкарии действуют 11 дополнительных офисов и одна операционная касса «ЕВРОКОММЕРЦ Банка», в Республике Северная Осетия-Алания – 3 операционных офиса, в 2012 году операционный офис банка открыт в Карачаево-Черкесской Республике.

Филиалы «ЕВРОКОММЕРЦ Банка» есть в Махачкале, Липецке, Тамбове.

Стратегия банка на сегодняшний день подразумевает развитие филиальной сети в Центральном федеральном округе, Южном федеральном округе (в конце 2011 года открыт кредитно-кассовый

офис в Краснодаре), Уральском федеральном округе, Приволжском федеральном округе, а также расширение сети на Северном Кавказе.

Всего же к 2013 году банк планирует увеличить количество точек присутствия до 40 операционных офисов.

В 90-е годы в начале своей деятельности банк занимался расчетно-кассовым обслуживанием, валютными операциями, кредитованием и привлечением во вклады.

Сегодня ОАО КБ «Еврокоммерц» – современный финансовый институт, который предоставляет полный комплекс банковских услуг для корпоративных клиентов и частных лиц.

В год десятилетия банка в операционном зале по пр.Шогенцукова, 16, открылся первый в Кабардино-Балкарии пункт отправки переводов системы «Вестерн Юнион», которая является самой старой и совершенной системой осуществления частных переводов, основанной еще в 1851 году.

А сегодня, когда банку исполняется двадцать лет, он сотрудничает со всеми ведущими системами денежных переводов: Контакт, Анелик, Быстрая почта, Золотая корона. Используемые в этих системах новейшие электронные технологии позволяют переводить деньги за считанные минуты по всему миру, а процедуры расчетов обеспечивают финансовую стабильность системы платежей и позволяют исключить риск ее участников.

Последнее десятилетие работы банка связано с динамичным ростом и активным внедрением такой услуги, как пластиковые карты. Если вначале банк делал акцент на зарплатных проектах, то теперь, по мере возрастания информированности клиентов и увеличения числа крупных торговых центров, банк стремится к тому, чтобы банков-

ские карты стали полноценным платежным средством.

«ЕВРОКОММЕРЦ Банк» предлагает пластиковые карты любого уровня и набор дополнительных сервисов к ним. Квартальный оборот по картам составляет более 2 млрд. рублей. Банк обслуживает более 86 000 активных карт.

Таким образом, сегодня ОАО КБ «Еврокоммерц» – это выгодные вклады, кредитование населения, ипотека, расчетно-кассовое обслуживание, банковские ячейки, зарплатные проекты, банковские карты, денежные переводы, обмен валюты.

Показателем уважительного отношения к клиентам, несомненно, является и тот факт, что в 2001 году впервые в новейшей истории банковского сектора республики в коммерческом банке был создан отдел по связям с общественностью, задачей которого стала разработка и использование эффективного коммуникативного инструментария на основе маркетингового подхода.

Особенность банковской рекламы заключается в том, что ее восприятие требует особой подготовленности, грамотности потребителей. Мы приглашали журналистов, налаживали деловые связи с ведущими рекламными агентствами, объясняли суть предлагаемых услуг, информировали о новшествах в законодательстве.

Сегодня мы благодарим всех наших партнеров – всех, кто в течение двадцати лет создавал с нами бренды «Кавказ-Инкомбанк», «Кавказский банк развития и реконструкции», всех, кто профессионально поддерживает нынешний бренд – «ЕВРОКОММЕРЦ Банк».

Каждый руководитель внес свой вклад в сегодняшний успех банка. Первый председатель правления Ахмед Билялович Жаманов заложил прочный фундамент кре-

дитного учреждения. Олег Ибрагимович Кушхов открыл путь новаторским идеям, что послужило расширению возможностей банка.

Кадровая политика ОАО КБ «Еврокоммерц» всегда строилась на том, чтобы создавать благоприятные возможности для самореализации и карьерного роста. Докладчиком служит тот факт, что двое из руководителей нового поколения – З. А. Лихов и А. В. Маремкулов, а также нынешний главный бухгалтер Р. М. Шокарова – прошли путь от рядовых до управленческих сотрудников банка.

В настоящее время основным направлением деятельности банка является предоставление кредитов тем слоям населения, которые испытывают недостаток в банковских услугах – пенсионерам и работникам бюджетной сферы. Более 25 000 пенсионеров открыли счета в «ЕВРОКОММЕРЦ Банке», более 80 000 пенсионеров получают через банк пенсию, более 11 000 пенсионеров и бюджетников получили в банке кредиты. Этот аспект работы банка дважды отмечен наградами. В декабре 2011 года «ЕВРОКОММЕРЦ Банк» стал лауреатом VII Национальной банковской премии в номинации «Социально ответственный банк». В июне 2011 г. «ЕВРОКОММЕРЦ Банк» стал лауреатом VII Ежегодной премии в области банковского бизнеса «Банковское дело» в категории SILVER в номинации «За социальную ответственность банка». Получение таких наград является знаком высшего качества для кредитного учреждения и подтверждением его высокой репутации.

В 2007 году наш банк стал лучшим банком Южного федерального округа по обслуживанию клиентов.

В феврале 2011 г. ОАО КБ «Еврокоммерц» стал участником Московской ассоциации предпринимателей. Председа-

тель наблюдательного совета банка Артур Владимирович Сибиков назначен вице-президентом ассоциации.

В апреле 2011 г. банк был награжден Почетной грамотой Московской ассоциации предпринимателей за финансовую поддержку проведения форума деловых партнерств «Россия-Европа: Сотрудничество без границ».

На протяжении всей истории существования банк занимался меценатством и благотворительностью. Приобретая для собственной коллекции картины талантливых художников республики, посещая детские дома и ветеранские организации, отзываясь на просьбы как своих работников, так и всех, кто обратился к банку за материальной помощью, ОАО КБ «Еврокоммерц» всегда старался оправдать социальные ожидания, не замыкаться в своем благополучии, а поддержать тех, кому труднее.

В эти юбилейные дни мы получили множество поздравлений от деловых партнеров, постоянных клиентов, представителей культуры и политики. От всей души благодарим за внимание и теплые искренние пожелания!

Мы радуемся успехам наших коллег, мы гордимся тем, что банковский сектор Кабардино-Балкарии динамично развивается. Зависть – удел слабых, а выбор сильных – здоровая конкуренция. Пройдя путь длиной в 20 лет, мы ощущаем в себе силы и возможности для участия в борьбе за клиента, главным инструментами которой должны стать качественный сервис и современный подход. **Для нас лучший клиент – тот, кому нужны наши услуги. А мы и дальше будем стараться стать лучшим банком для вас!**

*С уважением, коллектив
ОАО КБ «Еврокоммерц»
20 апреля 2012 года*
Лицензия Банка России №1777 от 20.02.2012 года.



Фото Артура Елканова

НОВЫЕ КНИГИ

Нечто большее, или О чем молчать невозможно

Георгий Яропольский – из тех поэтов, которые никогда не оставляют читателя равнодушным к тому, что выходит из-под их пера. И опубликованный в издательстве «Эльбрус» новый его сборник с интригующим названием «Нечто большее» – еще одно тому подтверждение. В него вошли новые стихотворения, а также поэмы «Потерянный ад» и «Обратный отсчет».

Поначалу думаешь, что автор обещает нам «нечто большее», нежели прежде, или вообще «нечто большее», чем могут дать нам стихи, поэзия как таковая, однако в процессе чтения с ужасом обнаруживаешь, что «нечто большее» есть пустота, мчащаяся за героем (автором?), равно как и за всеми остальными. Хаос и абсурд – вот что кроется за столь многообещающим титулом. На протяжении всего пространства книги сталкиваешься с тем, что «ни Богу, ни бесу мы не нужны, ни даже себе самим». А буквально через страницу автор ополчается на это им самим заявленное обстоятельство, сражается с ним или бежит от него, увертываясь, но чувствуешь, что это, «нечто большее», рано или поздно его достигнет: «грозно, голодно, неулоливо... / И укрыться возможности нет».

Поскольку поэт всегда, в большей или меньшей степени, мистик, провидец, то все, что ускользает от обычного взора, для него – тема к серьезному разговору. Все так знакомо и вместе с тем ново – это ощущение сопровождается страницей за страницей, строчка за строчкой. Не сразу и не во всем с ним со-



глашаешься. Да это и необязательно. Главное, он умеет обратить внимание читателя на очень тонкие связи в окружающем нас мире. Ну, кому, например, придать в голову следить за тенью и делать из этого какие-то выводы? А для него это так естественно, что возникает встречный вопрос: да как же пройти мимо такого загадочного явления? Например: «Бредни, может, только неспроста ведь / лезут они в голову олять!... Никогда не мог себя заставить / на чужие тени наступать».

Немного не по себе от некоторых строк... Но это не останавливает. Идешь с ним дальше, и он не разочаровывает. При всей кажущейся легкости, иронии над многими вещами в жизни, самим собой все пронизано неизбывной болью, и пишет он только о том, о чем молчать невозможно: «Пускай напрасны все усилия, / да только сдаться – это ад! / Хоть ампутированы крылья, / они еще кроюточат».

До глубины души трогает и потрясающая лирика, крепко, по-мужски сколоченная, вместе с тем такая тонкая и чувственная: «Коль становится боль судьбою, / мысли черные мозг сосут, / помни, милая, я с тобою / сообщающийся сосуд».

Можно сказать, что в первой части, озаглавленной «Игрой в жмурки», герою то и дело удается прикинуться, что ему все нипочем: «люди нефтью торгуют, железом, / поклоняясь качаниям цифр, – я же ласковым взором нетрезвым! наблюдаю округлости щип». Однако к концу читатель попадает в водоворот «Малого шута абсурдов», где за мнимой шутильностью заявлений типа: «акриды жрать среди пустыни! разумным сусликам претит; / я к вам испытываю ныне / не пиетет, но аппетит», является поистине страшное прозрение: «потерян рай, не стало ада, / нас не накажут, не спасут; / одна теперь у нас отрада – / благословенный наш абсурд».

От абсурдов – прямой ход к поэме-трактату «Потерянный

ад». Здесь, появляющийся под конец «вьюнош», говорящий странно, видимо, должен восприниматься как намек на нечто иное, нежели то, что уготовано простой логикой. Намек, однако, остается лишь намеком, равно как «пес, которого знал Питер Брейгель», и в итоге «по никем не расчисленной трассе / шпарит шарик в холодном пространстве, / и язык, что немислим был раньше, / сам себя из раздолья творит».

Захлопнув за собой дверь из поэмы, герой (или автор?) принимается лить «крокодиловы слезы»: сожалеть о несодянем, каяться в упущениях... Но диссонансом ли звучит: «и все же я зову его героем – лишь потому, что он почти не врет?» Думается, нет: герой (автор?), испытывая безразличие ко всякого рода притворству, настолько не верит в искренность душевных движений, что, даже проливая настоящие слезы, сомневается в их подлинности (этакий толстовский многослойный психоанализ собственных чувств: дескать, вот я раскаиваюсь, и значит, я хороший, а поверх этого: ты любешешься тем, что тебе стыдно, следовательно, ты гадок!).

Каждый раз думаешь, ну о чем, тебе неизвестно, может еще поведать Яропольский в очередном своем сборнике? Но палитра его красок неиссякаема, более того, создаваемые образы обладают какой-то мистической визуальностью – вот только протяни руку и коснешься живой

картины: «Закат, порнографически красивый, / бесчинствует в расселине меж гор!» Книга, естественно, ходит многими путями, да и читатель, несмотря на приверженность Яропольского выстраивать композицию, не читает поэтический сборник как детектив, страница за страницей, а прыгает то туда, то сюда, и композицией получается великое множество. Однако в каждой из них обнаруживается странная цельность: как будто одну и ту же модель сложной молекулы рассматриваешь с разных сторон. Что же связывает ее атомы в единое целое? Во-первых, техника стихосложения. Во-вторых, трагикомичность описываемых ситуаций. В-третьих, упомянутая выше ирония, не исключающая из своего поля ничего, в том числе и автора. Но ирония эта – лишь защитная пленка, под которой – любовь.

А вот выход из книги, стих «Откровение», где герой (автор?) говорит: «вижу небесный город, / что отражен во мне». И конечная сентенция: «время расставить точки / мне над своими «и» – дает основание ожидать чего-то и в самом деле большего и нового. Потому что видишь (помнишь?), как движется он сквозь равнодушную толпу к тому, что выше всего на свете: «Пусть, кто хочет, вослед мне пролетит, / я на лай даже не обернусь... / Сумасшедшее солнце пилает – / вот к нему всю жизнь и тянусь!»

И хочется жить, жить и жить... Невзирая ни на что.

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Ни одно из мероприятий города Прохладного не проходит без участия воспитанников местной художественной школы. Множество тематических выставок картин и других творений детских рук неизменно украшает центральную площадь города во время проведения различных празднеств.

Педагогический коллектив школы во главе с директором Александром Теслей «лепит» из обычных прохладненских реятишек гармонично развитых, богатых духовно и талантливых художников и членов общества. Таких талантливых детей называют правнуками Аполлона – греческого бога – покровителя искусств. Кстати, греческая мифология в любом храме культуры и в «художке» тоже вещь жизненно необходимая. Думается, не надо объяснять почему.

Одно из последних событий школы – традиционная декоративно-прикладная выставка «Весенний калейдоскоп», на которой представлено 150 экспозиций. Декоративно-прикладное творчество в школе является самым массовым направлением. Впрочем, это не удивительно, ведь именно к этому направлению сейчас в обществе интерес растет с геометрической прогрессией.

Весенняя выставка удивила не только всевозможными пейзажами и натюрмортами. Восхищение вызвали жостовские подносы, росписи под гжель и хохлому, изделия из дерева, стекла, целые стэнды, посвященные культуре народов, населяющих нашу республику. Отлично раскрыта, например, казачья тема. Материалы дети используют самые незатейливые: краски обычные, витражные, батик, картон, доски, цветное стекло. А получается такое, чем лучше один раз увидишь, что сто раз рассказать об этом.

Нас больше всего заинтере-

ПРАВНУКИ АПОЛЛОНА

совали знаменитые жостовские подносы. Оказалось, что среди преподавателей никому не были ведомы секреты народного промысла. И здесь как нельзя кстати было появление бабушки одного из учеников школы, имевшей большой опыт работы на этих промыслах. С бабушкиного мастер-класса и началось «освоение подносов».

Сегодня в «художке» занимаются 255 детей, в основном это девочки. Так уж повелось, что парни в искусстве – товар шутч-

ный. Но те, кто променял спортивные секции на рисование, лепку и выжигание, становятся настоящими доками в своем деле. Благо и педагоги живут в ногу со временем, находясь в постоянном творческом поиске, а в помощь им и подопечным школа приобрела ноутбук: без Интернета сейчас никуда. Лестных слов заслуживают все наставники, но Снежану Чернову (рисунку, живописи, композиции), Ирину Базаеву (тот же предмет), Елену

Фокину (дошкольное отделение) и Любовь Малеванную (гобелены, бумажная пластика) директор школы похвалил особо. И уж, поверьте, есть за что.

Ежегодно от шести до десяти воспитанников школы поступают в вузы и сузы художественной направленности. Ученики регулярно радуют своих преподавателей успехами на различных конкурсах. Примером могут служить Татьяна Табакова (воскография), очивившаяся во всероссийском

конкурсе детского творчества «Маленький принц и мы» (это был совместный российско-французский проект) и Милена Кузнецова, чья работа «Юркино детство» стала лучшей на международном конкурсе «Космос и Я», посвященном 50-летию освоения космоса. Милена увидела в Герое Советского Союза, летчике-космонавте Ю. Гагарине простого сельского мальчика-пастушонка Юру. Всего же в прошлом году ученики школы приняли участие в двадцати с лишним творческих конкурсах республиканского, российского и международного масштаба.

Альберт ДЫШЕКОВ



Фото: Камила Топурбаева

СТОП-КАДР

Персональная опека

Каждый день чисто по-соседски захожу в любимый гипермаркет.

Каждый день восхищаюсь надписью на ячеейках, предназначенных для моей ручной клади, zelo пригодно для злокозненного нанесения финансового ущерба замечательному гиперу путем тайного и безоплатного сокрытия в той клади съедобных и несъедобных материальных ценностей.

Замечательной надписью замечательная администрация замечательного гиперра радостно и откровенно мне сообщает, что ответственности за сохранность оставленного в ячейках не несет.

То есть, чтобы я проносил сумку или пакет с собой – низзя, но за сохранность оставленного – она ничего не несет и нести не собирается.

В принципе, даже понимаю – оно ей, администрации, надо?

Ей надо, чтобы я прикупил побольше и ничего не слер.

А то, что и мне как бы желательно, чтобы, пока затариваюсь хлебом насущным, ничто из моей ячейки не пропало, – ей пофиг.

Принцип «Неси бабло и сваливай поскорей» победно шествует по городам и весям Отечества от анклавого города имени всесоюзного старосты до Камчатки, куда только самолетом можно долететь, но уже не мне, ибо, судя по зарплате, я и есть та самая птица, которая не долетит даже до середины Днепра.

Однако вынужден констатировать, что имеются еще у нас в сфере обслуживания отдельные отстающие, не в полной мере внедрившие в свою практику вышесформулированный принцип.

Есть они еще пока у нас, есть, но стремление к модернизации сервиса ошутимо повсеместно, а потому исчезают отстающие, как деньги из гоблюджета.

Может, к моменту публикации этого незатейливого опуса отстающих вообще не останется, так что больше о них ни слова.

Но передовиков-то назвать необходимо! Чтобы все их знали, чтобы гордились ими и брали себе огромный пример!

Так вот, первое компания, управляющей моим домом, лично я за всю жизнь ничего не встречал!

Во крутышки! Во герои невидимого трудового фронта!

Мозги б закипели, голова б треснула, а никогда не додумался бы, что так незамысловато можно сшибать бабло, имитируя кипучую деятельность во имя моего жилищного блага!

И ведь, если что, покажут лицензии, почетные грамоты, завалят справками и финансовыми отчетами, под которые комар ничего не подточит!

Глянешь – слезами обольешься и квартиру им свою подаришь в благодарности за неустанную о тебе заботу!

А в натуре-то – соседи соврать не дадут! – кипучесть заканчивается сразу после рассылки квитков на оплату неведомых услуг, неведомо когда произведенных или только планируемых к производству. И все!!!

Эх, прозевал я свое финансовое благополучие, черт побери, прозевал!

А ведь мог бы раньше тех ребят поставить один стол для себя, другой – для знакомой девочки посимпатичней, и пусть бы она в свободное от маникюра время рассылала народонаселению счета к оплате!

И так бы кучеряво я жил с той девочкой и не только с ней одной, ни в чем себе не отказывая! Ну, назвались бы мы не «Рога и Копыта», а «Управляющая компания», если это так уж необходимо, делов-то!

Только не надо сказок о том, что, согласно закону, я могу выбрать себе другую управляющую компанию!

Я и нынешнюю, существующую за мой счет, не выбирал, а ведь выбралась она как-то!

Преклоняюсь, восхищаюсь и горжусь, что живу в одну историческую эпоху с этими скромными гениями изыятия моих казначейских билетов!

И когда слышу, что, типа, мозги утекают из страны – просто клинит от низости очернителей, от их неправды, черной лжи и наветов!

Захожу в другой маркет, который не гипер, но тоже сам себе вполне супер.

Раннее очень доброе утро. В торговом зале пара-тройка покупательских душ и нескольких специально обученных девочек с внимательными глазками над маркетовской униформой.

Если вы не любитель футбола, объясняя, что такое есть плотная персональная опека.

Это когда опекун срстается с вами, как сямский близнец – куда вы, туда и он.

И даже кровеносная система у вас становится общей.

И пьет опекун вашу кровушку, и нервные клеточки ваши поглощает с превеликим для себя удовольствием.

Короче, в маркете, который супер, одна из девушек в униформе тут же приклеивается ко мне, жарко дыша в затылок.

Приятно, конечно.

Я, естественно, думаю, что приглянулся барышне своей статью да красотой неописуемой или же она, ошалев от лицемерия моей звездной персоны, хочет автограф попросить, оттого и ходит за мной след

в след, скромно потупив прелестные глазки.

Ан нет, барышня озбочена исключительно тем, чтобы именно я чего не стащил из магазинчика. И ничем более она не озбочена. Даже чувством такта – ни капельки.

Хоть бы, как филер какой из старых фильмов, сделала вид, что газетку читает, а из-за нее за мной и следила бы!

Вроде бы и на бомжа покамест не похож, и лэйбаки на шмотках, если показать – обзавидует маркет, но, кажется, подозревают меня маркетовские барышни на каждом шагу, который уже и сделать боюсь.

Те, что супер, подозревают почему-то даже поболее, чем те, что – гипер.

Хотя и убеждаю себя посредством ежедневного аутотренинга, что барышням я просто нравлюсь как эксклюзивная особь мужского полу.

Хотя и стараюсь поверить, что просто хочется им погулять со мной по маркету, а то и по гиперу.

Следующий раз попрошу взять меня под руку. Или еще лучше: трепетно держась за руки, погуляем мы меж рядами с минтаем мороженым да морковью импортной – клево же и повеселенному, а?

А из радиоточки гипермаркетовской нам будут желать ПРИЯТНОГО ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЯ.

Постоянно его желают. А мне и неловко сказать администрации, которая не несет, что желать надо ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЯ.

Оно от этого станет только более приятным. И буду я мечтать во время прогулки, чтобы у компании, управляющей моим домом, тоже появились бы персональные опекуны из специально обученных органов.

И присмотрели бы они зорко, чтобы компания денежки-то мои...

А что, и пометать уже нельзя? Ладно-ладно, не буду!



Аркадий КАЙДАНОВ

АРТОБЪЕКТЫ

БЫК В ГОРОДЕ

Еще несколько десятилетий назад культурный ландшафт нашей республики украшал немало образов парковой и придорожной пластики, которые в большинстве своем были типовыми, но, тем не менее, представляли художественный интерес.

Шли годы, и один за другим они стали исчезать, пока практически все не ушло в небытие. Их не пощадили ни время, ни люди. Вроде бы на смену им должны были прийти другие произведения монументально-декоративного искусства: скульптуры для фонтанов, художественные образы живой природы, фантастические и мифологические герои, которые бы населили скверы, городские улицы и площади, но этого не произошло. То ли интерес к ним пропал со стороны властей, то ли нет денег на их возведение. Между тем в последние годы транспортных средств на дорогах республики стало неизмеримо больше.

А аллегорические статуи наряд с прекрасной природой могли бы ласкать взор путешественников, принося им эстетическое наслаждение и сокращая путь. Такой вид искусства, как декоративная пластика, в том числе и жанр анималистики, в последнее время оказались не востребованы. И напрасно. По всей республике едва ли наберется несколько скульптур животных монументально-декоративного характера.

А ведь они так привлекают внимание людей, особенно детей.

Жители республики хорошо знакомы с анималистической пластикой «Бык» известного скульптора Станислава Катони, который неожиданно и в то же время вполне уместно возникает вдоль трассы, ведущей к Кенже. Хозяин гостиничного комплекса «Эльтор» (в переводе «золотой телец»), удачно использовал этот бренд и в вывеске автосервиса, сумев извлечь для себя всю выгоду от соседства со скульптурой. Здесь всегда много автомобилей, которых, кажется, как магнитом, притягивает «Бык», поскольку он насыщает пространство вокруг себя мощной

энергетикой. Для мальчан он стал своего рода ориентиром, воспринимается как элемент благоустройства и способ индивидуализации конкретного места.

Сильное, неукротимое животное изображено С.Катони в его естественном, возбужденном состоянии и сразу бросается в глаза проходящим или проезжающим мимо людям. Бык в городе – это необычно, интересно, как сегодня модно говорить: круто, но и опасно. Мы давно привычны к лошадям, которых нередко можно встретить на улицах нашей столицы, но, как известно, они подчиняются воле человека. Совсем другое дело – полный стихийной силы, неуправляемый бык, готовый броситься на любого, кто окажется на его пути. Не случайно в искусстве он символизирует физическую мощь и непобедимость (даже лев не отваживается напасть на это животное).

Персонаж С.Катони находится в привычной для себя среде, среди камней, зелени и воды (в виде небольшого фонтанчика). Четкость композиции, цельность силуэта, разнообразие ритмов, несомненно, обогащают зрание.

Блестящая полированная поверхность скульптуры, обобщенность форм и объемов придают ей декоративный характер. Животное полно жизни, искусно уловлены его повадки и передано характерное для быка состояние агрессии.

Автор не использует формалистических трюков, чтобы сделать образ более выразительным или подчеркнуть те или иные характерные качества животного. Ему вполне достаточно приемов и средств реалистического искусства, чтобы передать динамику и экспрессию художественного образа.

Жаухар АППАЕВА,
искусствовед



Фото автора.

СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

МЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ КРОВИ

Что нам делить? Озера, улицы, лакумы? Къеблъгаз, Азамат! Хох келегиз, Зухра! Заходи, Андрей, гостем будешь! Гедлибже? Хичины? Пельмешки, блинчики? Сосруко-богатырь был бы горд и счастлив за своих, и никакой Иныж нам не страшен вообще! Пока льсыый болван будет поглощать все эти вкусности, подобрет безвозвратно и, конечно же, уснет. А утром стыдно ему будет пожирать таких симпатичных соседей.



Марина БИДЕНКО

Как-то совсем недавно еду на работу. Маршрутка плывет по проспекту Ленина, солнце медленно разлива-ется на утренний город, ветер гонит гор волну свежести с прохладой влажного прогретого снега. В душе нечаянно приключились легкость и гармония, так нечасто посещающие с утра порошье. Как будто не работают еду, а отдыхать. Внимательно расматривая пассажиров маршрутки, почему-то вдруг подумала...

Если воспринимать город со всеми двумястами сорока тысячами проживающими в нем как единый организм, то довольно странный получится персонаж. И при этом ведь никакой оптической техники. От общего к общему. Человечек получится лет тридцати пяти, не без заблуждений, что логично уже в этом возрасте, не без причуд, вредных привычек и борьбой с ними, не без попыток сделать себя и мир вокруг себя лучше. Так что все вроде бы не так уж и плохо. А если об исключениях? Ну, попадает вредная тетя в автобусе, так это у нее из детства, от недолюба, жадный дядя – причина та же, фанатичный юноша – опять та же причина. Человечка хочется немного встряхнуть и напичкать витаминами, напомнить, что вверху – небо, впереди – горы, подарить что-нибудь приятное и совершенно бесполезное.

Странное какое-то, скажете вы, желание у девушки – двести с лишним тысяч обобщить до одного, но, если возникла такая органичная потребность, то записывать ее во внутренний карман души преступно. Семью рассматривают целиком. Какую либо пользу из этого извлечь все-таки можно. Наверное, мне не дает покоя неистребимый космополитизм и генетически безусловное «все люди братья». Родное маргинальное состояние, когда ты везде и нигде, на границе культур, балансируешь на перевале между зелеными полянами и гамбитами. Вот так 35 лет и переваливаю. С одной стороны, высокогорная родня печать «своя» не торопилась ставить, ну это и понятно – людей связывает язык, а мне, кроме «Къалайса?» и еще пары сакральных фраз, проговорить не удастся, короткая получится у нас беседа! С другой же – частенько говорили, что на славянку тоже не тня, но разговаривать могли долго. Вот и пришлось мне и моим братьям как-то консолидировать в себе две эти полярно разные культуры, со всеми

найти общее и ухитриться сгладить разное. Сыграли на так называемых культурных универсалиях, которые воспринимаются всеми положительно, и добром расположении к людям. Опять же не последнюю роль сыграли лакумы, блинчики и совместное празднование бесконечных рождений новых лял. Кажется, прорвались!

А древний, мудрый и красивый эпос рассказывает нам о том времени, когда нарты боролись с чудовищами и побеждали их, если не силой, то умом и смекалкой. До сих пор помню жуткий облик Еминежа из школьных постановок. Жутки нагоняло обстоятельство, что его победить невозможно, так как душа

убивают друг друга! Неосознанно выкашивая молодое, сильное, красивое с обеих сторон «КТО»-нибудь знает, что делать?

Хочется, чтобы «режиссер» вошел в «зал» и упрямодич хаос и какофонии. Чтобы в тишине стройной ладотональности зазвучала музыка, а «актеры» вернулись на свои места, вспомнив давно забытые партии.

В солнечный день, проезжая по центральному проспекту, мы созираем серые скалы Кара-Кая, над которым возвышается белоснежная стена Кавказского хребта с похожим на пирамиду пятидесятичником Дых-Трау, воспринимаемым мною как сакральный символ нашей республики.

Он безмолвно и беспристрастно наблюдает за тем, что происходит в объятах «подковы», как меняется жизнь на красивой древней земле. И что бы ни происходило здесь, он ослепительно безупречен. Вплотности его льда сжата, утрамбована и отражена эпическая картина под названием жизнь. Он помнит боевые окрики древних народов и слышит шепот тех, кто сегодня ушел в леса. Выше этих скал только их Автор, который терпеливо пока наблюдает за реалисти-шоу.

И, несмотря ни на что, над городом встает нестальгический-лирическое, все такое же круглое теплое солнце, та же плитка на остановках, по форме напоминающая печенюшки из детства, акварельные бантики на косичках, те же бубончики на ажурных гольфах и беззубая детская улыбка. Та же вода, бегущая вдоль бордюров после весеннего ливня, с сорванными ветром ярко-зелеными листьями, казавшаяся в детстве рекой, порванные в ключья облака, отражающиеся в ней, и только добрая, сильная рука папы или дедушки, держащая твою, вселяла надежду на то, что все будет хорошо, и эта река не унесет тебя. Те же деревья, тот же парк, тот же запах города! Мы меняемся от поколения к поколению, и это неизбежно. Но остается главное – горы, деревья, дни, цвета и запахи, лакумы, улыбки, ветер, солнечный свет, в конце концов. Мы не можем изменить пальцами в корне, тыкать по сторонам пальцами в поисках дурного влияния и оправдывать это «вот такой вот теперь жизнью»...

Не подписывайтесь под этим, друзья! Это подстава!

Марина БИДЕНКО



Рисунок автора

монстра находилась вне его тела. Легенда гласит, что «его хитростью победил Сосруко». Тогда он казался сказочным, и поэтому мы его не боялись. Оказывается, мифы не так уж и сказочны и, на самом деле, до сих пор имеют непосредственное отношение к нашей жизни. Прядки прозорливы!

Как чувствовать себя счастливым, когда рядом, в соседнем подъезде, в любой момент может начаться спецоперация со всеми вытекающими последствиями? Как можно свободно дышать, зная, что кто-то рядом совсем недавно дышать перестал? Где взять силы, чтобы, зная об этом, продолжать совершать свой обыденный, каждодневный, поставленный на баланс жизненный забег? Они

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Баксанцы победили в боях... математических

Завершился XI республиканский турнир математических боев памяти Г.Г. Дядченко, в котором команда Баксанского района заняла первое место.

Турнир призван стимулировать интерес школьников к математике, способствовать профессиональным и дружеским контактам учащихся и педагогов.

Юные математики отметили, что на таких соревнованиях вся ответственность лежит на них самих и результат зависит от

их удачи, честности, самоорганизации и творческой работы каждого.

– Мы учимся выстраивать диалог, сохранять спокойствие, когда тебя критикуют, радоваться победам соперников, достойно проигрывать и побеждать. Математический бой – это еще и игра с неполной информацией

о партнере, где необходимы интуиция, верная тактика и грамотная, продуманная в самом начале боя стратегия, – поделилась капитан команды-победительницы Фатима Нахушева.

По итогам турнира второе место получила сборная г. Нальчика, третье – г. Прохладного, информирует Арина Алокова из пресс-службы местной администрации Баксанского муниципального района.

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ!

Признаюсь честно, я, как сейчас принято говорить, гомофоб. В нашем провинциальном и консервативном городе, к счастью, таким заявлением никого не шокируешь. Более того, здесь скорее стыдно быть по другую сторону баррикады. Скажем, в Москве или в Питере в «приличном обществе» таким, как я, руки не подадут.

Не так давно в одной из телепередач обсуждали закон о запрете пропаганды гомосексуализма. Это «захватывающее по остроте» шоу напоминало цирк, восточный базар и сумасшедший дом одновременно. Сванидзе, по давней традиции, ругал Сталина (учитывая фамилию, его где-то даже можно понять). Дескать, Иосиф Виссарионович всех гомосексуалистов считал шпионами (думаю, все было наоборот). Затем он с пенной у рта начал выпытывать у православного священника, как РПЦ относится к ученическим тетрадам с портретом генералиссимуса на обложке. Какое это отношение имеет к пропаганде гомосексуализма, я, честно говоря, так и не понял.

«Либеральному» Сванидзе противостоял «великодержавный» Дмитрий Киселев. Полемика велась на повышенных тонах, и складывалось впечатление, что оппоненты вообще не слушают друг друга. Впрочем, этим сегодня никого не удивить.

Дряхлая правозащитница, пригласенная в студию, видимо, в качестве знамени демократии, сказала, что под запрет пропаганды гомосексуализма можно подвести все что угодно. Даже поцелуи советских дружелюбных стран. Мысль, достойная Макиавелли, – видимо, сказываются годы, проведенные в «священной» борьбе с коммунистическим режимом.

Юлий Гусман, отстаивающий права сексуальных меньшинств, вел себя, как «трамвайный хам». Странно. Я почему-то всегда считал его приличным человеком.

Откровенно издеваясь над участниками, «веселый и находчивый» режиссер(?) пришил на лацкан пиджака бумажку с надписью «гей». Заявив, что следует примеру одного скандинавского монарха, который после оккупации нацистами страны вышел на площадь с желтой еврейской звездой. И тут возникает два вопроса. Какой из Гусмана король? И можно ли вообще сравнивать пресловутый закон с крошечным адом холокоста.

На самом деле я не против лиц с нетрадиционной ориентацией. Пусть себе живут, но живут тихо. Не беспокоя нормальных людей и не афишируя свой порок. Я настаиваю именно на этом термине. Даже если на минуту забыть, что гомосексуализм осуждают все традиционные религии, он все равно ныне, присно и во веки веков останется антисистемой. Культурой смерти. Ведь

от однополых браков дети, как известно, не рождаются. Ребенка можно усыновить, – возразят мне. Допустим, но лично я не представляю, что вырастет из малыша, у которого две «папы» или два «мамы».

Нас пытаются убедить, что любовь между мужчинами – это альтернативная форма отношений. Более того, сейчас это даже входит в моду. Многие знакомые с детства выражения сегодня звучат двусмысленно. «Голубой вориска», например. Или: «Гей, славяне!».

Каких-нибудь двадцать лет назад кумирами мальчишек были надежные, смелые, брутальные герои. Умеющие любить и ненавидеть. Сейчас им на смену пришли триторно-сладкие голливудские звезды – жеманные и кокетливые.

Я, конечно, не спорю – в нашей стране запрет пропаганды гомосексуализма – самая впечатлительная тема. На ее фоне все остальное кажется смехотворным. Экология, положение пенсионеров, больные брошенные дети – горы оно все синим пламенем. Главное – защитить права геев и лесбиянок. Разрешить им агитацию – сиречь пикеты под окнами школ и парады на Красной площади.

На экране либеральный Гусман вешает на себя жалкий клочок бумаги и, судя по выражению лица, считает себя героем. Мужественный поступок – ничего не скажешь. Помнится, одно время было модно сжигать перед камерой партбилеты. Этический знак причастности к «накомыслящим», которые давно стали большинством. Продуманный пиар-ход, эффектный и, что самое главное, безопасный.

Эдуард БИТИРОВ



Рисунок автора

МИЛОСЕРДИЕ

Жизнь с чистого листа

Он не мог свободно ходить по улицам родного города. Завидев издали милиционера, старался быстро свернуть с дороги в какой-нибудь переулок – только бы не столкнуться со стражами порядка. При этом парень не имеет никакого отношения к тем, кого разыскивают органы правопорядка. Все, на первый взгляд, гораздо проще. Валерий Рунец в свои двадцать два года не имел не только паспорта, свидетельства о рождении, но и вообще какого-либо документа, удостоверяющего его личность. А что значит в наше время оказаться без этих бумаг, на себе лучше не испытывать никому. И совсем не трудно представить, как сложилась бы в дальнейшем судьба парня, не оказавшись рядом отзывчивые люди.

Надо сказать, жизнь Валерия не баловала с самого рождения. Отца не помнит совсем. Мать и бабушка – алкоголички, которым было абсолютно не до него. Его счастье, что рядом были сестры – семья Багдасарян, к детям которых он привязался. Родители увидели, что, несмотря на тяжелое окружение, сам мальчик хороший, и не противились этой дружбе. Почти с утра до вечера он проводил в их квартире – интуитивно тянулся не к улице и подворотням, а к тому, что поможет разорвать этот душающий круг. Там, у друзей, он видел и семейный уют, и совершенно другое общение, и что греха таить, более сытный и разнообразный стол. Когда пришло время, парень пытался сам получить паспорт. Какие это хождения по мукам даже при наличии подтверждающих личность документов, объяснять излишне. Пойдясь в паспортный стол, требуют свидетельства о рождении, кинешься за ним, нужен хоть какой-то документ, подтверждающий, что он – это он, и вообще, давно родился и живет рядом с нами. В общем, если кто помнит, как в миниатюре Аркадия Райкина: дайте мне справку, что им нужна справка, что вам нужна справка, что мне нужна справка. Одними обещаниями отговаривалась и мать, у которой, как потом оказалось, тоже паспорта не

было (она его когда-то сдала на обмен и не забрала). Чтобы восстановить его, собрали все необходимые документы. Валерий даже оставил ей деньги, чтобы она поехала в паспортный стол, а сам пошел на работу. Ждать получения документа, по словам матери, нужно было два месяца. Но потом выяснилось, что никуда она не ходила, а все бумаги на получение паспорта валялись на балконе. О судьбе кровно заработанных сыном денег можно лишь догадываться. Все попытки Валерия в дальнейшем «узаконить» свое существование заканчивались безрезультатно. И когда он совсем уже потерял надежду на получение хоть какого-то документа, отец семейства Сергей Багдасарян сам обратился к председателю Детского фонда КБР Светлане Умовой с просьбой о помощи.

Несмотря на то, что Детский фонд работает с детьми лишь до достижения ими возраста восемнадцати лет, здесь отнеслись к проблеме с пониманием – ведь у парня никого из дееспособных родных нет. Причем на тот момент уже умерла мать. Вопрос был передан члену правления Детского фонда, члену Общественной палаты КБР, писателю Марии Котляровой. Первым делом было оформлено завещание на квартиру,



Фото Камалы Толгубова

в которой после смерти матери Валера проживал с бабушкой. И сделали это своевременно, поскольку вскоре умерла и она. Кстати, это был период, когда и у члена Общественной палаты, и у председателя Детского фонда возникли сомнения, не напрасно ли этим занимаются. Люди-то вокруг разные. Немало и таких, кто ищет и моментально замечает квартиры, которые без труда можно превратить в места «культурного отдыха», соображая на троих и не только. Вот такие дружки повадились ходить к Валере, как только он остался в квартире один. Но парень вовремя понял, что есть кто – уж повидал он на своем, пусть еще и небольшом, веку всякого.

А эпопея с получением паспорта длилась год. Куда бы ни обращалась с запросом Мария Котлярова – человек все же с именем, никто не хотел этим заниматься. Но,

поскольку все принципиально делалось по закону, в конце концов, решено было обратиться в Адвокатскую палату КБР. За дело взялась адвокат Анна Кимова, которая за свои услуги не взяла ни копейки, заплатили только исключительно за оформление документов. Деньги на это выделил Детский фонд КБР. Замкнутый бумажный круг удалось разорвать лишь тогда, когда адвокат на свой страх и риск выписала ордер на свое имя и затем на его основании уже делала запросы в нужные инстанции. Сначала получили справки о рождении из роддома, затем необходимые бумаги выдал загс. Кстати, заведующая загсом Валентина Шериева пошла навстречу – после ее звонка в паспортный отдел без проволочек выдали временное удостоверение личности, без которого еще неизвестно, как долго бы все это длилось.

В этой истории много счастливых стечений обстоятельств. И, слава Богу, все завершилось как в доброй сказке. Теперь, можно сказать, Валерий Рунец начинает жизнь с чистого листа. Конечно, тот страх, что его могут остановить, задержат, сидит еще глубоко и отпустить не спешит. Сложно, очень сложно сразу осознать, что ты свободен. Но всему свое время: «Мир хоть и мрачен, но все равно есть в нем проблески света. Смотрим – вроде бы все плохо, но тут же стараешься думать, что все будет хорошо. Не все ведь люди плохие. Есть и добрые. Их мало. Их тяжело найти. Но сила добрых людей перевешивает», – с уверенностью говорит он, как человек, выстрадавший это логическое заключение.

Лариса ШАДУЕВА

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

В КБГУ ПОДГОТОВЯТ СТО ВОЖАТЫХ

В Кабардино-Балкарском госуниверситете начались обучающие семинары для организаторов летнего отдыха и оздоровления детей, подростков и молодежи.

Подобные семинары проводятся Министерством по делам молодежи КБР и КБГУ уже в четвертый раз. В этом году более ста студентов изъявили желание поработать летом вожатыми.

На занятиях ребята получают не только необходимые теоретические знания, но и навыки проведения коллективных игр, для знакомства и сплочения пройдут тренинги личностного роста.

Представители подразделения по делам несовершеннолетних г. Нальчика расскажут о профилактике правонарушений среди детей и подростков. Специалисты из городского Центра детского и юношеского творчества проведут тренинги по миротворческому образованию и формированию толерантности в молодежной среде. Лекторы из Наркологического диспансера и Центра гигиены и эпидемиологии расскажут будущим вожатым о профилактике негативных зависимостей, ВИЧ-СПИДА и заболеваний, передающихся половым путем.

Представители Духовного управления мусульман КБР проведут со студентами беседу на тему нравственного воспитания.

Трудоустройством прошедших обучение в оздоровительных лагеря займется Центр по трудоустройству студентов КБГУ, сообщает пресс-служба Минмолодежи КБР.

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Встань и иди!

Пришла я недавно в Центр здоровья при Республиканском врачебно-физкультурном диспансере и, не дождавсь приглашения, постаралась присесть. В свое оправдание заметила, что очень устала – долго стояла, беседа с приятельницей. И добавила: такое впечатление, будто километр прошла.

– Между прочим, долго стоять на одном месте гораздо труднее, чем ходить, – сказала врач по спортивной медицине Республиканского врачебно-физкультурного диспансера Залина Исмаилова. – Когда стоишь неподвижно, сосуды ног испытывают перегрузки, что приводит к расширению венозных сосудов и появлению отеков. А при ходьбе напротив – нормализуется циркуляция крови. И вообще ходьба укрепляет сердечно-сосудистую систему, снимает стресс и улучшает настроение, тренирует наши мышцы, сжигает калории и является лучшей профилактикой остеопороза. Конечно, все виды физических занятий прекрасно поддерживают здоровье. Не случайно врачи рекомендуют ежедневно тратить не менее 2000 к/кал только за счет физической активности. Но у ходьбы есть особая привлекательность – у нее нет противопоказаний и ею могут заниматься люди любого возраста. А также она – самое доступное средство для лечения и профилактики многих заболеваний.

Правда, поклонники бега считают, что медленный бег, как и

ходьба, всегда лекарство под рукой. На самом же деле ежедневная энергичная ходьба воздействует на организм гораздо мягче и гармоничнее, чем медленный бег. К тому же для бега нужно свободное время. Эффективность любых физических нагрузок определяется их продолжительностью. Шесть-восемь

...ходьба укрепляет сердечно-сосудистую систему, снимает стресс и улучшает настроение, тренирует наши мышцы, сжигает калории и является лучшей профилактикой остеопороза.

часов – это минимум, который человек должен тратить в неделю на физические упражнения.

Для бега выкраивать такое количество времени – проблематично. С ходьбой проще – пешком на работу и домой, за ребенком в школу, детский сад, магазин... Быстро походить можно практически в любую свободную минуту. А людям, у которых сидячая работа, обязательно необходимо через каждые час-два походить 5-10 минут хотя бы по кабинету, если нет другой возможности. Ходьба в медленном темпе по

30-50 минут в день значительно повышает функциональные возможности организма. Для людей старшего возраста это самое простое и доступное средство оздоровления. Но лучший оздоровительный эффект дает быстрая ходьба – по 30 минут в день 3-5 раз в неделю. При этом расходуется большее количество энергии, усиливается выброс крови, вымываются соли, быстрее выводятся шлаки из организма, повышается сосудистый тонус. Одним словом, тренируются все органы без исключения. Хотя ходьба наиболее простое и доступное из всех физических упражнений, она, тем не менее, требует к себе весьма серьезного отношения. Знаменитый кардиолог Николай Амосов оптимальной ежедневной нормой считал восемь тысяч шагов, пройденных в разном темпе. Но при этом предупреждал: нагрузку надо наращивать постепенно и, если после 10 недель занятий самочувствие не ухудшилось, можно начинать ходьбу в быстром темпе. Контролировать физическое состояние нужно по частоте пульса во время ходьбы. Для того чтобы определить оптимальный пульс при ходьбе, надо из 180 вычесть свой возраст в годах. Например, у человека сорока лет пульс должен

составлять 140 ударов в минуту. У пожилых он не должен превышать 110-120 ударов в минуту. Правильное дыхание также очень важно при оздоровительной ходьбе. Поэтому мы рекомендуем согласовывать его с ритмом движения, стараясь не допускать одышки. Дышать лучше носом. Полезно при движении делать дыхательные упражнения, например, форсированное выдох – на 3-4 шага, выдох – на 6-8 шагов. Во всяком случае, ходьба не должна вызывать одышки, а пульс через 10 минут отдыха должен приближаться к исходному. Во время отдыха после нагрузки надо стараться дышать глубже: в это время организм больше нуж-

... Быстро походить можно практически в любую свободную минуту. А людям, у которых сидячая работа, обязательно необходимо ходить хотя бы по кабинету, если нет другой возможности.

дается в кислороде, чем во время нагрузки. Также очень важно не забывать правильно держать осанку. И еще. При длительной



ходьбе хорошо выпить воды или сок, разбавленный водой. Более подробную консультацию по теме любой желающий может получить в нашем диспансере.

– Уж очень эта тема располагает к лирике, – говорит в заключение Залина Исмаилова. – Сейчас самый раз начинать учиться быстрой ходьбе. Кругом такая красота в природе. Помните у Михаила Пришвина: «Апрельский свет – это темно-желтый, из золотых лучей, коры и черной насыщенной влагой земли. В этом свете мы теперь и ходим». Ходите с наслаждением и радуйтесь красоте. И здоровье вам гарантировано.

Евгения БЕЛГОРОКОВА

СМИ

Знак отличия был учрежден в 2005 году оргкомитетом Международной профессиональной выставки «Пресса» для определения качественных и общественно значимых печатных средств массовой информации. В 2012 году из нескольких десятков тысяч изданий оргкомитет конкурса отметил лишь 300 – соответствующих критериям качества, пропагандирующих высокие нравственные принципы, способствующих интеллектуальному обогащению российского народа и духовному возрождению страны.

Знак отличия вручался в Москве на недавно состоявшейся церемонии, во время которой редактор газеты «Горянка» Зарина Канукова поблагодарила организаторов за высокую оценку роли издания в общественной жизни Кабардино-Балкарии и за приглашение на деловой форум «Качественная пресса России и перспективы ее развития».

О том, что интересного и полезного во время его работы удалось узнать, Зарина Саадуловна рассказала читателям «КБП», в числе которых, надеемся, есть и руководители печатных изданий республиканского, районного, городского масштаба. Представляется, что сведения, полученные со страниц «КБП» от коллеги, могут иметь для них профессиональный интерес.

В зал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ были приглашены победители конкурса «Золотой фонд прессы» – представители многих российских регионов, в основном главные редакторы, большинство из которых женщины.

Быть или не быть печатным изданиям в обозримой перспективе? Не исчезнет ли необходимость в ней с распространением электронных носителей и дальнейшим развитием современных технологий? Этот вопрос в начале XXI века обсуждается так же горячо, как прежде обсуждались и ставились под сомнение перспективы театра, кино, телевидения... Действительность доказывает: всем видам массовых зрелищ и способом доставки информации находится свое место, но при этом повышается конкурентная борьба за читателя, слушателя, зрителя, пользователя...

В ходе обсуждения темы «Жизнь и смерть бумажной прессы» в аудитории возникла оживленная дискуссия. Вывод: печатные СМИ останутся как островки доверия, а высокие доверие вызывают именно качественные издания – как бумажные, так и электронные. Достижение качества возможно за счет, как теперь принято говорить, контента, отвечающего высоким читательским запросам. Необходимо давать не только информационные материалы, констатирующие тот или иной факт, но и аналитические статьи различной тематики, отражающие социальные проблемы и процессы, происходящие в обществе. А для этого следует повышать профессиональный уровень штатных журналистов и привлекать к работе экспертов.

По общему мнению участников форума, собственных усилий региональных СМИ для создания рабочих перспектив совершенно недостаточно – необходима помощь государства. Но при этом каждый редакционный коллектив должен зарабатывать деньги самостоятельно – изыскивать возможность для привлечения средств из внебюджетных ис-

В письменном виде

Газета «Горянка» в 2012 году выходит с особым знаком отличия – «Золотой фонд прессы». Право размещать это графическое изображение на первой полосе самая молодая из республиканских газет и единственная на Северном Кавказе газета для женщин получила по итогам всероссийского конкурса, который ежегодно проводит издательский дом «Журналист».



точников, «крутиться» за счет рекламы, спонсорской помощи и других финансовых «родников».

Рассуждая о государственном потенциале по отношению к масс-медиа, золотой фонд прессы пришел к выводу о необходимости повышения статуса центральной руководящей структуры, восстановления министерства взамен ныне существующего агентства – Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, которое принимает активное участие в организации делового пресс-форума.

С шеф-редактором журнала «Охрана труда и социальное страхование» форумчане обсуждали вопросы страхования жизни работников СМИ. Любопытно, что Закон об охране труда объединил в этом вопросе журналистов и артистов, а производственный риск в двух профессиях несравним. Семье погибшего при исполнении служебных обязанностей журналиста полагается выплата в размере... 60 тысяч рублей – сумма в несколько раз меньшая, чем выдаваемая редактору региональной газеты при выходе на пенсию. Очевидно, что необходимы серьезные изменения в Трудовом кодексе, но инициаторами улучшения своей ситуации в нашем государстве должны быть сами журналисты.

Редакторы региональных изданий высказали много замечаний по поводу качества работы почтовой службы. Доставка корреспонденции подписчикам во многих регионах производится из рук во плохо. Не секрет, что и в некоторых селах Кабардино-Балкарии почтальоны приносят газеты и журналы местным жителям один раз за целую неделю, объясняя, что при мизерной зарплате чаще не получается. Участники журналистского фо-

рума предложили почтовикам активизировать деятельность в сфере основных обязанностей, а не на более привлекательном коммерческом поприще, когда миссия распространения товаров ставится чуть ли не основной. Работники печатных изданий хотели бы видеть почтальона с газетой, а не со стиральным порошком в руках.

Эта проблема обсуждалась на форуме и в предыдущие годы, но реальных изменений к лучшему пока не наблюдается, предложения журналистов оставлены без внимания. В этот раз руководители региональных печатных СМИ проявили солидарность, изложили свои пожелания в письменном виде и вручили документ представителю Федерального государственного унитарного предприятия «Почта России» с тем, чтобы отследить динамику положения дел через год, на следующей встрече.

Большая проблема по всей стране – ликвидация газетных киосков. Даже если на уровне региона решено сохранить систему этих торговых точек, мэры городов имеют возможность данной им властью киоски убрать.

Интересный факт: в Чехии газеты стали продавать «в нагрудку» к пиву, но за отдельную плату. Маркетинговый ход оказался удачным – в облаке пивного аромата ежедневные и еженедельные издания, шестеста страницами, стали разлетаться, как стаи птиц. Пресс-продажи возросли.



благодаря уму, проницательности, журналистскому чутью и организаторским способностям. Его книгу «Газета успеха», по мнению редактора «Горянки», необходимо прочитать каждому руководителю печатного издания. В ней Касютин дает практические советы желающим двигаться по пути превращения утлого челнока районной газеты сначала в устойчивое плавающее судно, а затем в яркий круизный лайнер.

Еще совет: чтобы удерживать региональную или районную газету на плаву не за счет «железных», необходимо сначала выяснить, за что люди готовы платить, какие темы их интересуют. Подавая читателю новость мирового или федерального масштаба, необходимо делать «привязку к местности», соотнося данные двух уровней.

Перечисляя признаки успешности, Касютин назвал встречи с читателями и героями статей, личные деловые контакты с руководителями предприятий, государственных и общественных структур, а также разного рода культурные акции – собственные или организованные при активном участии сотрудников печатного издания.

Читатели «Горянки», имеющей тираж свыше шести тысяч экземпляров, и многие другие жители Нальчика несколько раз в год приглашаются редакцией на яркие, запоминающиеся праздники. Художественные выставки, мероприятия социальной направленности, показы коллекций детской одежды, благотворительные акции в пользу воспитанников школ-интернатов... «Горянка» поспевает всюду, «Горянке» интересно все, что может работать на ее успешность и привлечь новые поколения читателей. В том числе и предпочитающие современную форму общения и чтения – посредством электронных носителей.

Зарина Канукова считает, что «Горянке» удается идти в ногу со временем – содержание вкладывается не только на сайте goryankakbr.ru, но и в социальной сети «Фейсбук». Сейчас, если издания нет в Интернете, можно считать, что оно незаметно в медийном пространстве – настолько ничтожную территорию оно занимает на информационном поле.

– Московский журналистский форум оказался очень полезным, – убеждена Зарина. – Это своего рода редакторская школа, где можно получить новые знания, установить личные контакты с интересными и нужными людьми, открыть для себя и для своего издания новые перспективы. Жаль, что в этом году в конкурсе «Золотой фонд прессы», следовательно, и в форуме, из всех газет Кабардино-Балкарии участвовала только «Горянка», хотя приглашение поступило в рассылке по электронной почте всем республиканским, районным и городским изданиям. В следующем конкурсе «Горянка» обязательно примет участие. Надеюсь, что к ней присоединятся другие газеты нашей

УСПЕХ

Мария и Виктор Котляровы конкурируют с российскими грандами

Опубликован шорт-лист конкурса «Лучшие книги года», проводимого Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ) совместно с соучредителями. В их числе Ассоциация книгораспространителей независимых государств, Гендирекция международных книжных выставок и ярмарок, Комитет Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи, Международный фонд славянской письменности и культуры, Российский книжный союз, Союз журналистов России, Торгово-промышленная палата РФ.

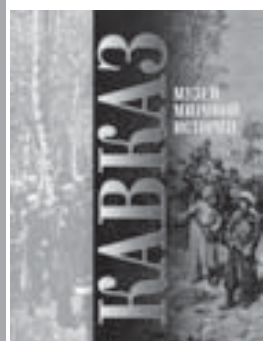
В конкурсе, проводящемся в 21-й раз, по итогам 2011 года, приняли участие 167 издателей, представивших 645 названий. Также прислали свои книги русские издательства из пяти зарубежных стран.

К оценке были привлечены эксперты Московского государственного университета печати, Российской государственной библиотеки, Российской государственной детской библиотеки, Научного центра исследований истории книжной культуры, еженедельника «Книжная обзорение», журнала «Книжная индустрия», представители организаций – соучредителей конкурса.

Среди включенных в шорт-лист работ – книги издателей из Нальчика Марии и Виктора Котляровых. В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», представлено четыре выпуска их серии «Кавказ»: «Край гордой красоты», «Закон и обычай на Кавказе», «Племена, нравы, язык», «Музей мировой истории», в которых нальчане выступают не только как издатели, но и составители, авторы проекта, предисловий, комментариев.

Стоит отметить, что в прошлом году М. и В. Котляровы уже становились лауреатами конкурса «Лучшие книги года» – тогда был отмечен их фотоальбом «Заповедная страна Кабардино-Балкария» (фотограф Жанна Шоенова).

И вот новый большой успех: работы крошечного нальчикского коллектива – в числе лучших книг России. Они единственные во всех номинациях представляют издательства Северного Кавказа и Южного федерального округа, на равных конкурируя с такими грандами российского книжного рынка, как «Эксмо», «Наука», «Азбука», «Молодая гвардия», «Искусство», «Слово».



СОЙТИ С АСФАЛЬТА

ГРИБЫ-ДОМКРАТЫ

Домкрат – штука надежная. Употребляется очень часто. А откуда произошла идея домкрата мало кто задумывается. А все оказывается очень просто. Эту идею «подкинули» нам... грибы.



Однажды в августе я попадаю на заброшенную ферму. Навоз там уже превратился в перегной, а это живительная среда для грибов.

Пересохшая, растрескавшаяся почва не оставляла надежды на успех в их поисках. И вдруг в траве что-то засверкало белизной. Наметанный глаз грибника определил – головач. Когда я подошел поближе, – был поражен увиденным. Гриб диаметром 250 мм выворотил большие комья сухой земли и восседает на этих обломках.

Я взял в руки один из обломков и попытался переломить. Не тут-то было! Обломок оказался тверд как камень. Это же

какой силой должен обладать гриб, чтобы выворотить эти комья? Эта белая нежная масса, которая легко вдавливается пальцем, выламывает из земли твердые засохшие комья земли... Фантастика! Но это еще не все. Однажды я срезал найденный гриб, и у земли на корне этого гриба осталась пластинка мякоти толщиной 3-4 мм. Через 5-6 дней я опять собрал грибы в этом районе. И каково же было мое удивление, когда я увидел гриб диаметром 150 мм, выросший из этой оставшейся пластинки. Единственное, чем он отличался от своих нетронутых собратьев, – это отсутствием защитной кожицы на поверхности. То есть срезанный гриб продолжал расти. Это свойство головача я впоследствии часто использовал. Места среза грибов я обозначал своеобразными вежами – воткнутой палочкой. Пройдя по этим вежам, я собирал появившиеся на оставленных корнях грибы. Зная период появления грибов (а он длится 5-7 дней), я собирал эти грибы в уже известных местах. Внимательный грибник никогда не останется без грибов.

Мне приходилось находить головачи до 13 кг весом. А особи в 5-6 кг встречаются довольно часто. Мякоть гриба чисто белая, под лезвием ножа она издает своеобразный скрип. Съедобны данные грибы в молодом виде. Определить степень зрелости гриба можно с помощью удара ладони по грибу. Если при шлепке получается характерный звон – гриб молод, а значит, съедобен. Ну а прилипавшая при шлепке ладонь говорит о перелости гриба – он несъедобен. Внутри гриба появляется зеленовато-грязное пятно, мякоть становится рыхлой и на вкус горькой. Мякоть молодого гриба даже рекомендуют есть сырой – она выводит шлаки из организма, предупреждает онкологические заболевания. Пыль от перезревшего гриба используют для лечения незаживающих ран на ногах, вызываемых диабетом.

Есть еще один гриб-силач – шампиньон. Собирая грибы, я наткнулся на интересную картину. Камень весом в 5 кг находится на шляпке шампиньона. Место, откуда появился гриб, имело след от вытолкнутого оттуда камня. В другом месте при сборе грибов я услышал грохот скатывающегося по гравийной осыпи камня. Когда я подошел к месту, откуда выкатился камень, оказалось, что камень «вытолкнул» шампиньон, выросший из гравия. Я присутствовал при «капле, переполняющей чашу». Мгновение, ты вечно!

А какова жажда жизни гриба вешенки! Гриб засыхает в отсутствие дождя, его тело пронизывают черви, оставляя отверстия. Но вот пошел дождь: гриб изменяет цвет – от светлорусоватого до черного и продолжает расти, увеличиваясь в размерах. Какая жизнестойкость! Солнце, мороз ничем этим грибам. После мороза наступают оттепели, и влажный воздух дает толчок для роста грибов.

Другие же грибы порой не переносят не только мороза, но и понижения температуры воздуха до + 5°, после чего они погибают.

Ну что же! У каждого своя жизненная сила!

Александр СПИЧАК

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ И ЧАСЫ

21 апреля, суббота
(пик с 10 до 13 часов)*

Возможны заболевания носоглотки, сосудов, головные боли. Больше отдыхайте.

22 апреля, воскресенье
(пик с 20 до 23 часов)*

Возможны обострение болевой печени и желчного

пузыря, носоглотки и ушей, боли в тазобедренных суставах. Остерегайтесь некачественных продуктов питания, инфекций.

25 апреля, среда
(пик с 7 до 9 часов)*

Возможны боли в руках, заболевания органов дыхания. Полезна гимнастика.

Татьяна ДУБКОВА,

Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов
время московское

НАШИ ГОСТИ

Лучники влюбились в Приэльбрусье



В Нальчике проходит подготовка спортсменов сборной Ханты-Мансийского округа к чемпионату России по стрельбе из лука. Прокомментировать это событие мы попросили тренера лучников Кабардино-Балкарии Александра Кулюшина.

– Стрельба из лука – один из первых олимпийских видов спорта, – рассказал спортсмен. – В Кабардино-Балкарию он пришел в 80-е годы, но, не получив большого распространения, быстро исчез. Не берусь судить, почему у нас, наверное, был ряд объективных причин. Но это в прошлом, и сейчас этот вид спорта приобретает в республике все большую популярность. Пока желающих записаться к нам немного, но, может, о нас просто не все знают. Надеюсь, что скоро этим увлекательнейшим видом спорта будут заниматься многие, тем более, что стрельба из лука – спорт для людей практически всех возрастов.

О своих достижениях Александр рассказывает так интересно и увлекательно, что понимаешь: перед тобой – человек, для которого то, что он начал делать, больше, чем хобби.

– Сегодня самым большим нашим достижением, на мой взгляд, является даже не участие в Кубке России, а приезд команды спор-

тсменов из Ханты-Мансийска для подготовки к чемпионату России, – продолжает Александр.

Разговор с тренером ханты-мансийской команды Сергеем Устиновым приятно удивил. Да и как могут не обрадовать такие слова:

– Мы очень боялись ехать в вашу республику, потому что думали, что едем в зону военных действий. Нас отговаривали от этой поездки, но доводы приглашающей стороны взяли верх, и мы согласились, о чем ничуть не жалею. Такого гостеприимства мы не встречали нигде, как и такого красивого края. Команда категорически отказывалась покидать Приэльбрусье, в которое все условия, как для тренировок, так и для культурного отдыха, были созданы просто идеально. Мы отсюда уезжаем прямо на чемпионат России, который пройдет в Таганроге. Решили, что обязательно расскажем о вашей республике другим ко-

мандам, чтобы они не боялись ехать к вам.

Мне, как патриоту своей малой родины, понравился рассказ ребят из команды о прогулках по Атажукинскому парку, запомнившихся им не только удивительными красотами, но и общением с жителями города, которые выражали искреннюю радость по поводу их приезда, а когда узнавали о цели приезда, желали победы.

Александр присоединяется к разговору и рассказывает о том, как его спортсмены готовятся к фестивалю «Кавказские игры-2012», который на этот раз пройдет в Нальчике, где призерами прошлых лет игр Марина Лукучева в этом году собирается взять первый приз.

И тренер, и спортсмены надеются привлечь внимание молодежи к стрельбе из лука. Радуется же то, что Минспорта всегда поддерживает и морально, и материально все начинания тренера.

– Никого не введу в заблуждение, если скажу, что Минспорта стал для меня вторым домом, в котором меня принимает радушно министр Аслан Афаунов, – говорит тренер. – Он заинтересован в том, что республиканский спорт был представлен всеми его видами, а эта заинтересованность ведет к крепкому сотрудничеству.

Лук, тетива, звук летящей стрелы... Зрелище не для слабонервных. Вспоминается фраза «Трус не играет в хоккей!» (читай: не стреляет из лука).

За оградой, где тренируются спортсмены, раздается: «Привет мальчишу!» Действительно, хочется видеть больше «мальчишек», желающих влиться в ряды лучников.

Девочки, я тоже поняла для себя кое-что о воинственности амазонок. Представьте себе... Ну да ладно, об этом уже потом!

Джулианна КУДАЕВА

БАЙКИ ХАНУМЫ

НЕЧИСТАЯ СИЛА

А по молодости и я была очень даже ничего! Вот как-то раз пришлось мне вызвать сантехника из ЖЭКа, у одинокого пенсионера почему-то чаще других происходят в доме разные поломки. Прибралась, приделала... А как же! На меня и мое жилище и взгляд пристальной, и суд строже.

Наконец в конце рабочего дня приходит, включает свет в ванной и туалете, достает инструменты. Проблема небольшая, но, как объясняет сантехник, требует ювелирной работы и времени. Я стою рядом, наблюдаю, беседа светскую поддерживаю о маленькой зарплате, нехватке запчастей и нерадивых начальниках. Ну вот и начинается любимая тема сантехников: «А что же ты, хозяйка, нас вызываешь, почему хозяйки руки к вентилям не прикладывает? Ишь высшее образование не позволяет?».

– Да нет у меня хозяйина. Сама себе и рабыня, и царица.

– А чего так? Молодая, симпатичная... Не страшно одной-то? – продолжает «золоторукий».

– А чего бояться? Мой дом – моя крепость.

– Ну не скажи! А домовой заведется – что делать будешь?

– А ты, что ж, охотник на домовых?

– Помогу, если позовешь.

– Да я хоть и не Солоха, но с домовым своим дружу, – отшучиваюсь я, вспоминая детскую потешку с привязыванием ленточки к ножке

стола: «Домовенок поиграй и пропашу мне отдай».

– С сантехниками дружить бывает полезнее.

В этот момент висевшая в ванной энергосберегающая лампочка с сильным грохотом взрывается, и квартира погружается во тьму.

– Ах! Ой! – вскрикиваем оба от испуга.

Я, привыкшая уже к разным техногенным катастрофам, тут же достаю из кармана маленький фонарик и включаю. Освещенный мною сантехник быстро находит в чехолчике и включает свой фонарь. Затем начинает собирать свои инструменты, приговаривая: «Здесь без нечистой силы точно не обходится!» – и успешно покидает мой этаж, не доделав работу и даже не обещая доделать ее потом. Я нахожу фонариком на электрическом щитке выбивший выключатель, включаю свет, заменяю лампочку в ванной и потом долго еще смеюсь, вспоминая «Вечера на хуторе близ Диканьки», черта, кузнеца, Солоху и сельского голову с варениками.

Татьяна МАРКОВА

СПАСИБО ВСЕМ!

Выражаю глубокую благодарность коллективу Государственной национальной библиотеки имени Т. К. Мальбахова под руководством директора А. Г. Емужева за проведенное 6 марта 2012 года мероприятие, посвященное 100-летию ректора Кабардино-Балкарского государственного университета, известного ученого и общественного деятеля Камбулата Наурузовича Керефова.

Особую благодарность хотелось бы выразить сотрудникам отдела технической и сельскохозяйственной литературы библиотеки, принявшим активное участие в организации мероприятия.

Также выражаю признательность средствам массовой информации республики за внимательное отношение к этой дате.

Заведующая кафедрой общей генетики, селекции и семеноводства, профессор, доктор биологических наук М. К. Керефова

КУЛЬТУРА

Волшебник из доброй сказки



Фонд культуры КБР впервые представил концертную программу «Добрая сказка» юного вокалиста Александра Анишева, лауреата регионального конкурса «Юные дарования» России «Звездная россыпь».

— Саша Анишев, — рассказывает его преподаватель из детской школы искусств №1 г. Нальчика Елена Кошелева, — из творческой семьи. Его отец — давний любитель пения. Еще со студенческих лет в Брянске он отдыхал душой, исполняя народные и современные популярные песни. Кульб пения сохраняется в семье Анишевых и сейчас.

Поэтому неудивительно, что младший Анишев, выросший в атмосфере любви к музыке, пошел по стопам отца.

— К тому же у мальчика оказался чистый, хрустального тембра голос, — говорит концертмейстер Александра Ася Котовская. Давая характеристику своему воспитаннику, наставнице выразили серьезную озабоченность по поводу того, что программу Саши Анишева срочно необходимо записать на видеопленку. Жаль, если мутация голоса, которая не за горами, перечеркнет сегодняшнюю творческую страничку маленького Робертину Лоретти из Баксана.

Елена Кошелева и Ася Котов-

ская, понимая и радуясь, какого самородка открыли, не жалуют времени для занятий с Сашей, помогая мальчику овладеть азами профессионального исполнения. Результаты их усилий не замедлили сказаться: Саша победил в ряде конкурсов — республиканских, городских, в том числе завоевал лауреатское звание на конкурсе «Звонкие голоса России».

А на недавнем региональном в Железноводске, где Анишев стал лауреатом, юный певец настолько покориł авторитетное жюри, что музыкальный редактор Евровидения Кира Чен выразила готовность допустить песню Анишева на кастинг по отбору участников для Евровидения.

Такой талант, как Анишев, нуждается во всемерной поддержке, считают его педагоги. Только нужны спонсоры, которые помогут мальчику в его дальнейшем развитии. А в том, что юный певец, где бы ни выступал, сумеет отстоять честь республики, они не сомневаются. Что же касается перспекти-

вы участия Саши в Евровидении, по словам Кошелевой, уже готова песня, которую можно представить на кастинг. Имя автора пока не озвучивают.

В основном же вся программа Саши — это ретро-репертуар из двадцати популярных композиций, в котором есть произведения классики, романсы и современные песни — «Колокольчик мой хрустальный» и «Добрая сказка».

Апофеозом сольного концерта стал «Гимн городу Нальчику» (автор Леонард Кошелев). Удивительно красивый голос Саши, вышедшего на подиум в белой черкесске, заполнил звенящую тишину. Наконец последние ноты песни заглушили аплодисменты и восторженное «Браво!». Смущенный реакцией зала юный певец буквально зарделся, когда благодарные зрители преподнесли ему цветы.

Концерт был поддержан эффектным выступлением ансамбля «Каллисто», а также присутствием школьников из Баксана и Старого Уруха, не жалевших ладоней для поддержки ровесника.

Светлана МОТТАЕВА

АНОНС

50 лет в науке

23 апреля научная общественность республики отмечает 70-летие со дня рождения и 50-летие научной деятельности одного из выдающихся ученых России в области высокомолекулярных соединений, известного общественного деятеля Абдулаха Касбулатовича Микитаева.

Чествование юбиляра — торжественный вечер и научная конференция — состоятся 23-24 апреля.

Статья о А. Микитаеве будет опубликована в одном из ближайших номеров газеты.



ГОРОД

Счастливого ДТП

ДТП с участием двух машин произошло на проспекте Ленина. Одна из них в результате осталась без заднего бампера, вторая (между прочим, полицейская) получила повреждение переднего.

Официальную версию случившегося получить пока не удалось. Вот что рассказали очевидцы. Одна из машин («десятка») следовала по проспекту Ленина по направлению к проспекту Кулиева. Перед Домом печати она столкнулась с полицейским автомобилем, совершавшим разворот. В результате «десятка» вылетела

на газон, оставив задний бампер на бордюре, при этом по счастливой случайности траектория пролегла между двумя деревьями. В противном случае последствия могли быть куда печальнее.

По свидетельствам очевидцев, водитель «десятки» не совершала никаких нарушений. **Асхат МЕЧИЕВ**



☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА 42-69-96 E-mail: kbrel@mail.ru

Общественная палата КБР
поздравляет
с днем рождения члена палаты
Куну Хажбаровну ЖАКАМУХОВУ!
Желает счастья ей,
родным и близким, успехов
в работе и общественной
деятельности, новых
творческих достижений.

Продается нежилое здание: 8 боксов с участком 80х50 (40 соток). Боксы, работающие в аренде.
Обращаться по телефону **8-909-488-41-36**.

40 сот.
АЗС «Ахваз»
Магазин «Бастион»

← Трасса Нальчик — Чегем

Продается нежилое здание: 3 бокса, склад, 2 кабинета с участком 40 соток. Боксы, работающие в аренде.
Обращаться по телефону **8-909-488-41-36**.

40 сот.
АЗС «Ахваз»
АЗС «Роснефть»

← Трасса Урвань — Нальчик

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Успех» объявляет набор учителей на конкурсной основе:

- учителя начальных классов (первые классы, новый набор учащихся);
- учитель кабардинского языка;
- учитель физической культуры;
- учитель музыки и вокала.

Обращаться до 30.06.2012 г. по адресу: г. Нальчик, ул. Пирогова, 4 (ГКОУ «ЦО «Успех»).

Справки по телефону **72-02-01**.

Коллектив ОАО «Курорт «Нальчик» выражает глубокое искреннее соболезнование родным и близким по поводу кончины **ГУНЖАФОВА Ноури Нургалиевича**.

Главный редактор
Арсен Булатов
Редакционная коллегия
Р. Гуртуев (зам.гл. редактора),
Н. Конарева (зам.гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачева,
А. Габуева, А. Дышекова,
З. Мальбахова.

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная — 42-22-65; зам. гл. редактора — 42-68-68; зам.гл. редактора — 42-20-82; ответственный секретарь — 42-66-14; редактор по выпуску — 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:
политики, права — 42-75-37; информации, публицистики и писем — 42-66-32; культуры и исторического наследия — 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики — 42-75-70; спорта — 42-66-26; науки и образования — 42-75-37; фотокорреспонденты — 42-75-14, отдел рекламы и объявлений — 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов — дежурный редактор;
■ О. Хочуева — редактор по выпуску;
■ О. Безрукова, Н. Панарина — корректоры.

Тираж — 8934 экз.
Заказ — №1046. Индекс — 51530. Цена — 3 руб.
Время подписания номера по графику — 18.00.
Подписан — 18.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
380000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.