

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Арсен Каноков помог сирийским студентам

Каждый из нас когда-то попадал в трудную ситуацию, выйти из которой ему помогли близкие люди, откликнувшись на беду. Но каково тем, кто неожиданно лишился поддержки родственников и к тому же оказался за тысячи километров от них? В такое положение попали студенты-соотечественники из Сирии, обучающиеся в Кабардино-Балкарии.

Ежедневно из средств массовой информации мы слышим о тяжелой политической обстановке, сложившейся в ближневосточном государстве, в связи с которой молодые люди потеряли возможность получать финансовую помощь от родителей. В феврале нуждающимися в материальной поддержке оказались 88 из 99 сирийских студентов. Каждому из них из личных средств Главы Кабардино-Балкарии Арсена Канокова выделено по пять тысяч рублей. Благотворительный жест Арсена Башировича не оставил равнодушными молодых соотечественников – они отыскивают любую возможность выразить благодарность человеку, который отнесся к ним с вниманием и заботой.

(Окончание на 2-й с.)

ТРАНСПОРТ

Светофорное хозяйство и дефицит машиномест

На внеочередном заседании республиканской комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения, посвященном состоянию аварийности в республике за 2011 год и мерам по профилактике дорожно-транспортных происшествий, принято решение о том, что ее возглавит Председатель Правительства КБР Иван Гертер.

Согласно полученному распоряжению первого заместителя Председателя Правительства РФ И. Шувалова, руководителям высших исполнительных органов государственной власти субъектов предложено ввиду ухудшения состояния аварийности в Российской Федерации лично возглавить региональные комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения.

(Окончание на 2-й с.)

ФЕСТИВАЛЬ

Язык – зеркало души и нравственности народа

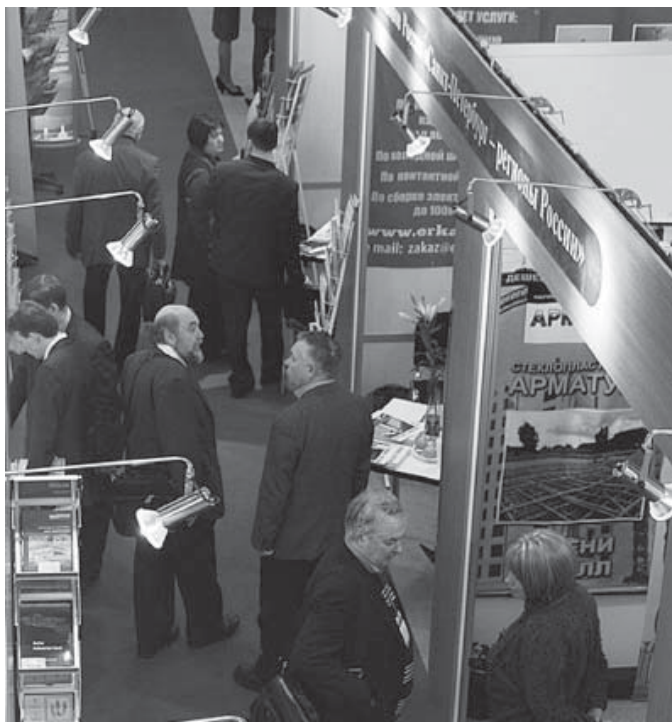
В Баксане во Дворце культуры им. А. Шогенцукова прошел первый национальный фестиваль, приуроченный к Дню адыгской письменности. Идею молодых баксанцев поддержали Министерство по делам молодежи КБР, ученые Института гуманитарных исследований Правительства республики, общественная организация «Адыгэ хасэ», а также администрация городского округа Баксан.

– Символично, что мероприятие проходит на баксанской земле, – отметил, открывая встречу, мэр Баксана Султан Хашлаков. – Во-первых, потому что в основе нынешнего кабардино-черкесского языка лежит баксанский диалект. Во-вторых, такой феномен стал возможным благодаря нашему великому земляку, классику национальной литературы Али Шогенцукову. Не менее важное значение, по моему убеждению, имеет и тот факт, что инициаторами фестиваля стали именно молодые баксанцы.

(Окончание на 5-й с.)

ЭКОНОМИКА

Пяти предприятиям по «пятерке»!



Как сообщил постоянный представитель Кабардино-Балкарии в Санкт-Петербурге Альберт Саралып, в Северной столице в выставочном комплексе Ленэкспо с 13 по 15 марта проходил VI Петербургский партнериат «Санкт-Петербург – регионы России и зарубежья».

Это крупнейшее мероприятие в России в области развития экономического сотрудничества и межрегиональных связей. На выставке были представлены 18 регионов России, компании из Германии, Италии, Японии, Великобритании, Финляндии, Китая, Румынии. Юг России на форуме представили Кабардино-Балкарская Республика, Ставропольский край и Северная Осетия.

На экономическом форуме пять предприятий республики вызвали реальный интерес как участников, так и многочисленных посетителей Петербургского партнериата – завод чистых полимеров «ЭТНА», ЗАО «ЭР-ПЛАК», СПА-отель «Синдика», ОАО «Курорт Нальчик», ООО «Сады Эльбруса».

Они награждены дипломами и грамотами партнериата.

Светлана МОТТАЕВА

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

СУББОТА, 17 МАРТА

Днем: +2... +2.
Ночью: -7... -5.

ПОГОДА Малооблачно.

РоссельхозБанк
Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)

Курсы обмена валют на 17 марта 2012 г.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.10	29.80
Евро	38.20	38.85

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Арсен Каноков помог сирийским студентам

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Уже много лет на свою историческую родину молодые люди из разных стран приезжают не только для того, чтобы получить образование, но и прикоснуться к своим истокам, вдохнуть воздух, которым дышали их предки. Студент четвертого курса КБГУ, руководитель землячества студентов из Сирии Сами Джаткар приехал в нашу республику пять лет назад. Парень признается: сердцем ощутил, что вернулся в родной край. «Я был в полном восторге. Сразу почувствовал себя, как дома. Отношения с местными ребятами с самого начала складывались хорошо, мы понимаем друг друга, общаемся с удовольствием», — Госкомитет КБР по работе с общественными

и религиозными организациями время от времени проводит всевозможные мероприятия для студентов-соотечественников, благодаря которым они лучше адаптируются в новой среде, заводят знакомства, находят близких по духу людей и друзей. Жизнь этих ребят не ограничивается только учебной — каждый из них стремится больше узнать о народе, выросшем в родной, но такой далекой для них республике.

От имени всех сирийских студентов и представителей черкесских организаций в Сирии Сами Джаткар благодарит Главу республики за оказанную помощь и желает Арсену Канокову благополучия и дальнейшей возможности помогать нуждающимся.

Марьяна БЕЛГОРОВА

ТРАНСПОРТ

Светофорное хозяйство и дефицит машиномест

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Далее внеочередное заседание республиканской комиссии вел заместитель Председателя Правительства КБР Казим Уянаев.

О состоянии аварийности в республике за прошлый год и мерах по повышению безопасности дорожного движения доложил и. о. заместителя начальника УГИБДД МВД по КБР Владимир Котелатов, который отметил рост трех основных показателей аварийности по республике: по количеству ДТП, погибших и раненых. По этим показателям зарегистрирован рост в Зольском, Урванском, Майском и Прохладненском районах. Введение режима контртеррористической операции сказалось на снижении показателей ДТП в Эльбурском и Баксанском районах. Анализ показывает, что по-прежнему аварийноопасной остается федеральная автодорога М-29 «Кавказ».

Комментируя выступление представителя госавтоинспекции, Председатель Правительства КБР предложил больше внимания уделять вопросам организации и регулирования дорожного движения.

Одна из причин дорожно-транспортных происшествий — недостатки в организации дорожного движения. Как показали проверки госавтоинспекции в Терском и Баксанском районах, городских округах Баксан и Нальчик, отмечено неудовлетворительное состояние светофорного хозяйства, дорожных знаков, пешеходных переходов, искусственного освещения, несоответствие предъявляемым требованиям остановочных комплексов и рекламных щитов, отсутствие утвержденных схем дислокации дорожных знаков и т.д. Кроме того, в столице республики ощущается дефицит машиномест, особенно в местах с большим скоплением людей, как, например, в районе центрального рынка.

Казим Уянаев указал на необходимость проработать вопрос строительства двух новых автовокзалов с целью значительной транспортной разгрузки центра Нальчика, принятия безотлагательных мер по устройству уличного освещения на въездах в город, ликвидации торговых точек на остановочных комплексах, создающих угрозу безопасности дорожного движения, модернизации устаревшего светофорного оборудования.

Председатель Правительства подчеркнул, что в реализации этих мер следует активизировать местные администрации: ведь во многих случаях достояние организационных решений.

В режиме диалога с Северо-Кавказской железной дорогой, по его мнению, можно решить и проблемный вопрос функционирования железнодорожного переезда в г. Терек, который по вине недисциплинированных водителей стал одним из самых аварийных в республике. На его закрытии настаивает РЖД, но это может вызвать недовольство пользователей переезда, поэтому необходимо найти компромиссный вариант, обеспечивающий и безопасность, и транспортную доступность.

В своем выступлении Председатель Госкомитета КБР по дорожному хозяйству Аслан Дышеков остановился на проблемах финансирования, решить которые подрядные организации надеются за счет средств дорожного фонда. В дорожном хозяйстве, несмотря на сложное экономическое положение, думают о будущем и закупают современную специализированную технику, применение которой позволит продлить жизненный цикл асфальтобетонного покрытия.

— «Кабардино-Балкарским центром медицины катастроф» организована трассовая служба, не имеющая аналогов в СКФО, — заявил в своем выступлении директор центра Алим Карданов. С созданием постов на федеральных дорогах и эффективным взаимодействием оперативных служб, задействованных в ликвидации последствий ДТП, только в 2011 году удалось спасти 52 жизни.

Вместе с социальной рекламой «Центра медицины катастроф» вопрос популяризации через средства массовой информации работы, проводимой в системе образования по обучению детей навыкам безопасного поведения на дорогах, комиссией поручено проработать Госкомитету по СММ.

Завершая работу, Казим Уянаев пожелал всем участникам заседания хорошего рабочего настроения в решении вопросов, направленных на повышение уровня защищенности населения от дорожно-транспортных происшествий.

Майя БИЖОЕВА

ПОЛИТОТДЕЛ

ОТКРЫТО И ПРОЗРАЧНО

В администрации Черекского района состоялось заседание местного отделения партии «Единая Россия». Все вопросы были связаны с подведением итогов выборов Президента Российской Федерации и депутатов представительных органов местного самоуправления в Черекском районе. Также политсовет рассмотрел вопросы выдвижения кандидатов на должность глав муниципальных образований городского и сельских поселений района, за исключением Безенги и Кара-суу, где главы уже избраны населением путем прямого голосования.

С подробным анализом прошедших выборов выступили секретарь МО ВПП «Единая Россия» Махти Темиржанов и руководитель МО ВПП «Единая Россия» Кемал Мокаев. Они сообщили, что на минувших выборах в районе принимали участие кандидаты от партии «Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия», «Яблоко», «Алан», а также самовыдвиженцы. От МО

ВПП «Единая Россия» избрано 98 кандидатов, что составляет 74,2 процента, от КПРФ — 6 человек (4,5 процента), «Справедливая Россия» — 6 человек (4,5 процента), «Яблоко» — 1 человек (0,75 процента), «Алан» — 3 человека (2,27 процента), самовыдвиженцев избрано 18 человек (13,6 процента). В ходе обсуждения членами политсовета было принято ре-

шение активизировать работу во всех звеньях местного отделения партии «Единая Россия», а также создать на местах фракции представленных на выборах партий. Махти Темиржанов предложил рассмотреть кандидатуры для выдвижения кандидатами на должность глав муниципальных образований Черекского района.

Прозвучали мнения, что, по признанию наблюдателей от партий и представителей общественных организаций, принимавших активное участие, выборы прошли на высоком организационном уровне, были демократичны, открыты и прозрачны. В территориальную избирательную комиссию жалоб и претензий не поступало.

Залина БОЗИЕВА,
пресс-служба местной администрации Черекского муниципального района

КОНКУРС

Нальчик соберет «Лидеров XXI века»



Фото Артура Елканова

16 марта в зале заседаний Ученого совета КБГУ состоялось установочное совещание для специалистов из регионов России, курирующих X Всероссийский конкурс лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века». В последние годы он проводится Министерством спорта, туризма и молодежной политики РФ и Федеральным агентством по делам молодежи.

В 2002 году конкурс был учрежден с целью выявления творчески работающих лидеров, повышения их профессионального мастерства, стимулирования деятельности в общественных объединениях. Ежегодно в нем принимают участие тысячи человек из 50 субъектов России. Сегодня «Лидер» стал не просто соперничеством за звание лучшего из лучших — это площадка для получения новых навыков, элементов образования, межкультурного диалога.

Проведение региональных этапов конкурса в субъектах РФ запланировано на апрель, заочный тур конкурса состоится в августе. А финал юбилейного «Лидера XXI века» пройдет в октябре в Нальчике. Для подготовки и проведения мероприятия Правительство КБР приняло решение о создании оргкомитета. Уже разработана программа заключительного этапа конкурса, которая была представлена на установочном совещании.

В обсуждении приняли участие председатель Госкомитета КБР по делам общественных и религиозных организаций Борис Паштов, председатель Комитета по делам молодежи, общественных объединений и СММ Парламента КБР Татьяна Хажошева, ректор КБГУ Барасби Карамурзов, начальник Управления Федерального агентства по делам молодежи РФ Сергей Малин, председатель Новосибирской областной общественной организации «Союз пионеров» Наталья Вохмина.

Б. Паштов поприветствовал присутствующих от имени Правительства КБР и пожелал плодотворной работы. Он обратился со словами благодарности в адрес организаторов конкурса и людей, принявших решение о проведении финала юбилейного состязания в Кабардино-Балкарии. Борис Султанович рассказал

о том, что конкурс «Лидер XXI века» хорошо знаком жителям республики — представители КБР участвуют в его республиканских и региональных этапах уже несколько лет. А в прошлом году на всероссийском конкурсе в Волгограде наша участница Анастасия Муся стала приззером.

Приятных впечатлений от пребывания в Кабардино-Балкарии пожелала гостям Татьяна Хажошева. «Мы все понимаем, насколько сейчас важно найти таких ребят, которые способны увлечь и повести за собой нашу молодежь по созидательному пути, — отметила она. — С каждым годом возрастает общественная активность молодежи, и я надеюсь, что ее инициативность всегда будет находить поддержку».

Сергей Малин заметил, что конкурс этого года будет отличаться от прежних: «Мы сейчас входим в очень интересную политическую ситуацию внутри нашей страны. Есть определенная стабильность, определенные риски. И кому, как не нам, работникам идеологического фронта, держать эту ситуацию под контролем?»

Установочное совещание помогло выработать общие подходы: сделать конкурс интересным для молодых людей, создать условия, чтобы экспертная комиссия смогла выявить наиболее талантливых ребят, а другим дать возможность развивать свои компетенции.

Почему выбран Нальчик? Сергей Малин: «Конкурс проводится в Нальчике, потому что здесь сложились хорошие традиции по взаимодействию между Федеральным агентством по делам молодежи, Министерством спорта, туризма и молодежной политики РФ и органами государственной власти Кабардино-Балкарии. Здесь прошла Всероссийская «Студенческая весна», а принять полторы тысячи человек — очень ответственно. У Кабардино-Балкарской республики сегодня есть возможность проводить на своей территории федеральные мероприятия. Мы, организуя конкурс в этом году, понимаем многообразие общественных организаций в КБР. Атмосфера взаимодействия между органами государственной власти и общественными и религиозными организациями позволяет привезти сюда молодых общественников».

Марина МУРАТОВА

НЕПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

Благостные беседы Исмела-хаджи

«С природой одною он жизнью дышал: / Ручья разумел лепетанье, / И говор древесных листов понимал, / И чувствовал трав прозябанье...»
 Когда я прочитал этот словесный портрет человека, мне показалось, будто русский поэт Евгений Баратынский написал его с образа моего незаурядного земляка Исмела-хаджи Купова (1861–1936), служившего в 1917–1934 годах имамом одной из закузовских квартальных мечетей.

Исмел-хаджи, окончивший факультет исламского духовенства и факультативные курсы углубления и расширения научно-теоретических знаний законов природы и общества египетского университета «Аль-Азхар», четко знал, о чем говорить и к чему призывать сельчан, чтобы они жили счастливо, трудились мирно и спокойно растили детей.

Как было заведено, после каждого намаза он произносил проникновенные речи. Говорил об истоках и сути ислама, отвечал земледельцам на их многочисленные вопросы, связанные с явлениями природы и законами развития человеческого общества. Призывал людей быть законопослушными, трудолюбивыми, патриотами и беззаветными защитниками родного советского Отечества.

«Не забывайте, – говорил он, – что мы, черкесы (адыги), должны, как и наши предки, жить в мире и большой дружбе между собою и нашими соседями, любить людей, уважать старших, женщин и детей».

Звездным весенним вечером 1933 года Исмел-хаджи, закончив намаз, повернулся лицом к прихожанам и спокойно начал говорить:

«Дорогие мусульмане! Ныне я решил поговорить с вами о нашей будничной жизни и о том, что ожидает нас в будущем в родном государстве, строящем социалистическое общество трудящихся. Как сказал наш незаурядный современник, родоначальник американского конвейерного автомобилостроения Генри Форд, люди часто сдаются перед обстоятельствами и терпят крушение. Поэтому нам, чтобы не оказаться жертвами обстоятельств, надо всегда быть собранными, осммотрительными и самоотверженно трудиться».

Прихожане слушали внимательно и воспринимали его слова, как руководство к действию в повседневной жизни.

Вот еще одна из бесед этого незаурядного эфенди, свидетелем которой я был и помню почти дословно:

«Дорогие мусульмане! Бесчисленный поток информации и несурзанных слухов, который обрушился сегодня на наше общество, ставит человека, у которого нет твердых жизненных позиций, в трудное положение. Из него нелегко выйти, не потеряв свое человеческое достоинство.

Угнетенный многонациональный народ нашего российского отечества в 1917 году, восстав против своих эксплуататоров, совершил Великую Октябрьскую социалистическую революцию. В 1918–1920 годах вышел из Первой мировой войны, обеспечив себе временную передышку от бесконечных войн. В Гражданской отстоял завоевания Октября от внутренней и внешней контрреволюции. В 1921–1930 годах народ, идя курсом НЭПа, поставил экономику страны на верные созидательные рельсы и ныне успешно ведет коллективизацию разрозненных, нерентабельных, мелких крестьянских хозяйств и индустриализацию всего народного хозяйства Родины, чтобы стать зажиточным и неуязвимым от капиталистического окружения государством. Я понял, что все это на благо нашему многострадальному народу, и бесповоротно принял сторону революции.

А как же иначе? Мы, одна десятая часть черкесов (адыгов), уцелевшие от кровавого погрома Кавказа российским империализмом в 1722–1864 годах, жили в горах, куда были загнаны войной, без каких-либо прав и свобод, находясь в безраздельной власти наместников царского самодержавия. Без их письменного разрешения мы не имели права пахать, сеять, убирать урожай, косить сено, заготавливать дрова, посещать ярмарки, вступать в брак и растить детей. Мы не имели права жить, как обычные люди. Более того, нас считали и называли не людьми, а хищниками и кровопийцами...

Ныне все изменилось. Октябрьская революция освободила нас от безжалостной эксплуатации со стороны российского империализма и местной буржуазии, от позорного надзора над

нашей повседневной жизнью со стороны надменных наместников царя, признала людьми и равноправными гражданами великой многонациональной Страны Советов, наделила землей, вдохновила на мирный созидательный труд и зажиточную, светлую жизнь.

Те малые наделы земли, которые нам дала Октябрьская революция, мы до коллективизации 1930 года обрабатывали в супряге без надзора «командиров» производства и были счастливы и горды обретенными вновь самостоятельностью и доверием со стороны государства.

С коллективизацией в селе создано двенадцать полеводческих бригад – больших супряг, состоящих из 60–70 крестьянских дворов и примерно такого же количества животноводческих ферм. Здесь следует заметить, что колхоз села производит сам и строит все, что ему нужно для жизни и деятельности. Имеет кирпичный и извостовый заводы, сам заготавливает и перерабатывает строительный лес, щебень, песок, содержит мощную строительную бригаду, птицеферму, свиноферму и пасеку из 500 пчелосемей.

Помните, дорогие мои, что высокое благосостояние себе мы можем обеспечить только нашим самоотверженным трудом в процессе эксплуатации этого большого многоотраслевого хозяйства. Мое благословение вам и пожелание больших успехов в этом благородном деле.

Трудовой деятельностью колхоза руководят бригадиры, учетчики и завхозы, которые, к сожалению, не имеют специальной подготовки. При этом и аппарат управления колхоза в целом состоит более чем из 40 человек. Таким образом, мы, крестьяне, стали кормить семьи более чем 130 человек, не принимающих непосредственного трудового участия в производстве материальных благ села. Знайте, что это обстоятельство сильно волнует меня. Ведь до Великой Октябрьской революции мы, кроме государства, кормили только семьи наместников царя и его небольшой обслуги, да сельского князя, превратившегося к тому времени силами царских наместников из властвующего в «свадебного». С победой же революции до коллективизации – семьи одного руководителя села и трех его помощников, а с коллективизацией, как сказано выше, – семьи более 130 новоявленных колхозных «интеллигентов». Как здесь не тревожиться и не думать, что эта армия, отвыкшая от производительного труда, разрастаясь, не разрушит и не похоронит все, что дала нам революция? Говорят же, что все с достижением критической массы превращается в ядовитую разрушительную силу против своего создателя. Будем надеяться, что всемогущий Аллах этого не допустит».

Исмел-хаджи завершил свою беседу словами:

«Я счастлив, что имею семью, детей, счастлив, что стою здесь, даря вам свои мысли, что родился и живу с вами... Будьте, дорогие мои, здоровы и счастливы! Мы можем быть блаженны только результатами нашего труда на земле. Трудитесь самоотверженно, поддерживая друг друга без зависти и корысти. Истинное счастье – это чувство довольства результатом труда и полнотой жизни».

Заглянуть в домашнюю жизнь и творческую «кухню» Исмела-хаджи, узнать его интересы, привычки, увлечения было весьма любопытно, но нелегко. Духовный наставник сельчан вставал рано, пять раз ходил в мечеть и руководил ежедневным пятничным намазом. Одаренный ораторским талантом, он вдохновлял однопольчан на честный и плодотворный труд на земле. В основе его бесед лежали глубокие мысли, обширные взгляды на социальную жизнь и благородные чувства. Они всегда отличались энергичностью, краткостью, твердостью и выразительностью.

Да будет памятою о нем вечной в сердцах его многочисленных потомков и всех тех, кто знал и имел счастье слушать его!

Асламура ГЕДГАФОВ

АКЦИЯ

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

День православной книги в Прохладном отмечали с размахом – семинары, выставки, лекции, благотворительные акции.

В Свято-Никольском храме проводилась благотворительная акция по сбору книг для социальных учреждений (тюрем, воинских частей).

На встрече учителей и старшеклассников с духовенством Свято-Никольского храма в городском историко-краеведческом музее Прохладного присутствовали клирики храма священник Андрей Маршалкин, диакон Андрей Еремеев, преподаватель воскресной школы Свято-Никольского храма Людмила Истомина. Ребята и их педагоги узнали много интересного о первой печатной книге Ивана Федорова. Детям объяснили, что такое Священное Писание, каково его значение в жизни православного христианина. В зале музея была представлена выставка рисунков учащихся воскресной школы Свято-Никольского храма и учащихся детской школы искусств на библиейские темы.

В Прохладненской межпоселенческой библиотеке им. Маяковского председатели Свято-Никольского храма г. Прохладного обсудили с библиотекарями общеобразовательных школ возможности духовного просвещения через книги.

Священник Андрей Маршалкин благословил собравшихся и рассказал о

воспитании подрастающего поколения, обозначив ответственность, которая лежит на семье, школе и церкви.

Преподаватель воскресной школы Свято-Никольского храма Людмила Истомина выступила с докладом «Значение православной литературы в духовно-нравственном просвещении». Педагог выказала свою озабоченность содержанием некоторых современных книг, пропагандирующих распущенность и вседозволенность.

Матушка Тамара Маршалкина рассказала об истории возникновения Издательского отдела Московского патриархата, его руководителей, о современной деятельности и задачах, которые стоят перед Издательским отделом.

Диакон Свято-Никольского храма Андрей Еремеев рассказал о великой книге – Библии. На простых житейских примерах он объяснил, зачем нужно изучать Священное писание, как это важно для каждого христианина.

В библиотечный фонд были переданы экземпляры Священного писания и собрание журнала «Монастыри России», информирует Людмила ПАНФИЛЕНКО, пресс-секретарь местной администрации городского округа Прохладный



СОЦИУМ

МИТИНГ БЫЛ НЕ ПО ТЕМЕ

Прокуратурой города Нальчика проведена проверка соблюдения организаторами и участниками митинга, прошедшего 4 февраля 2012 года на площади у Мемориала жертвам политических репрессий, требований законодательства об организации и проведении публичного мероприятия, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР.

Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» организатором митинга Т. Гериевой был соблюден в той части, где регламентировано согласование с администрацией города Нальчика места и времени проведения публичного мероприятия. Однако его целью была заявлена поддержка митинга в г. Москве, где на повестке было обсуждение итогов выборов в Государственную Думу 6-го созыва.

Между тем организаторы местного публичного мероприятия уклонились от заявленных целей и вместо запланированного обсуждения итогов выборов в Госдуму фактически анализировали социально-экономические проблемы республики. По итогам этого мероприятия, названного организаторами «Общереспубликанским митингом граждан Кабардино-Балкарии в поддержку общероссийского движения «За честные выборы» и оценке коррупционно-клановой политики властей КБР в решении земельного вопроса», была принята соответствующая резолюция, что подтверждается представленными УФСБ России по КБР аудио- и видеозаписями митинга. Аудио- и видеозаписи оговорок и несогласия с правомочности этого мероприятия,

Нальчикская прокуратура сослалась на пп. 3.4 ст.5 ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях», где сказано, что организатор публичного мероприятия обязан обеспечивать соблюдение условий его проведения, согласованных с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации или органом местного самоуправления.

Этим же законом определены права и обязанности уполномоченного представителя органа внутренних дел. В частности, согласно ст.14 это лицо имеет право требовать от организатора и участников публичного мероприятия соблюдения порядка его организации и проведения.

Между тем, отмечала Нальчикская горпрокуратура, сотрудниками УМВД России по г.Нальчику не приняты должные меры по соблюдению данной нормы закона, так как не были пресечены действия организаторов и участников митинга, уклонившихся от заявленной темы публичного мероприятия. По результатам проверки в адрес начальника УМВД России по г.Нальчику внесено представление о неисполнении в данном случае сотрудниками полиции своих служебных обязанностей.

СТОП-КАДР

И чтобы все по закону!

Знаете ли вы, как сильно мы все, ну абсолютно все-все-все хотим жить по закону?

Нет, вы не знаете, не можете знать, а знали бы – сами не поверили!

И никто в мире нам не верит – они ж приезжают, тусуются у нас, бизнес какой-то замутить пытаются...

Им теперь что – глаза позакрывать, уши в трубочки свернуть, откаты в бизнес-планы не закладывать, даже из поезда на остановках за горячей вареной картошечкой не выскакать?

А между тем по закону мы хотим жить так, как ни одна Швейцария хотеть не может, а уж не говорю про всякие лихтенштейны и прочие хламидо-монахи, которые без подсказки найдут на глобусе только повернутый на географии ботаник.

По закону мы хотим жить аж до скрежета зубного, до бессонницы лютый, до мордобоя всенародного, до того, чтобы весь мир до основанья, а затем!

Просто мечтаем абсолютно все, чтобы все – по закону!

Другие живут, а мы себе мечтаем. Зато все-все-все! Абсолютно!

Бывало, маршируем в праздничных колоннах да так про себя и поем: «Страна мечтателей, страна ученых!»

Потом, правда, ученые свалили. Туда, где живут.

А мечтатели остались. У нас мечтаются лучше.

К тому же, говорят, занятие это не вредное.

Жалко, песня та теперь не в чартах – не формат.

И даже не потому, что свалили, которые быстро ученые – цензуры у нас давно нетути. А потому, что сейчас любий песенок, где больше двух слов и трех аккордов – не формат.

Но песня – мелочь! Не надо печалиться – вся жизнь впереди!

И самое главное, чтобы все в этой жизни было по закону!

Который один для всех. А мы уж как только, так и сразу – все до одного!

Одну лишь специальную поправочку каждый хотел бы внести в закон, который один.

Или хоть сносочку. Прямого персонального действия.

Только одну-разъединственную. Больше не нужно.

Но хотел бы каждый.

Ма-а-аленькую такую поправочку. Или сносочку. Про исключение. Для себя, горячо и беззаветно любимого.

А чо такого?

Я – маленький, поправочка – маленькая, а страна большая. Что с ней делается?! Ущерб никому, а мне, такому любимому собой – удовольствие, невыразимая радостью бытия и прочие приятности.

И чтобы все по закону! А как же!

Если мне по нему что полагается – вынь да положи!

И пусть лежит!

Я, может, даже и не взгляну, и не подойду, и не подниму, может, оно мне и на фиг не нужно, но пусть лежит!

И конь там пусть не валяется! Не ваше дело! Не для вас, уродов, оно туда положено!

Только так!

А из маленького исключения, которое в законе, который один для всех, я сделаю для себя столько всего хорошего, что буду жить-поживать и славить Отечество, которое есть, и трижды – которое будет!

И не только я буду славить, но и ты, он, она – вместе целая страна!

Любим-то себя – каждый. Исключение, выходит, – для каждого.

Вот все вместе и будем славить!

Если, конечно, страна выживет.

Если, конечно, переживет маленькое исключение в законе, который один для всех.

Да! И чтобы по закону мне за этот текст сей же момент обязаны были выплатить 10 тысяч фунтов рублей английских денег! На крайняк – американских.

Нет такого закона? Фигасе!

Тогда я просто не понимаю, чем там Госудма занимается?!

И правительство тоже – чем?!

Может, долой их, а?

А то совсем берега потеряли, сатрапы!



Аркадий КАЙДАНОВ

СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

ОКНА

Ветхое, заледенелое, седое, наглухо заколоченное по диагонали, словно душа на засов. В завалившейся набок саманной полуземлянке, с торчащими сквозь убитую временем штукатурку кусками обрешетки, оно было так страшно аллегорично, созвучно той или этой человеческой судьбе, долгой и преданной забвению жизни, похороненной любви, не услышанной песне, несказанному слову...



Марина БИДЕНКО

Три долгих зимних месяца, проезжая в автобусе одним и тем же маршрутом, убаюканная монотонным гулом мотора и теплом салона, в мыслях о повседневном, на этом отрезке пути всегда начинала оглядываться и ерзать. Взгляд ловил один и тот же патриархальный уличный образ. Не часто, но за этой встречей всегда следовало непонятное оцепенение, граничащее с гипнотическим сном и тоской по новому, светлому, радостному. Это окно идеально вписывалось в природо-временной контекст и было созвучно состоянию души многих замороженных сибирско-якутским холодным фронтом горожан, абсолютному внутреннему одиночеству, противопоставленному внешней, бурной повседневной жизни. Кто ж тебя так?

Такое замечаешь,

лишь когда сама природа находится в сезонной летаргии. Под оглушающий гомон лета и весенние изумрудные надежды оно перестает существовать, как призрак, тает с восходом солнца. Пройдут месяцы, а там, глядишь, и дом в шесть секунд налепят новый, нащелкают вместо глаз пластиковых безобразий и скажут – готово! Окна – глаза дома. Почему-то с детства они воспринимались именно так. Всегда привлекали внимание, поражали разными оттенками вечерних огней, ожившими кусочками ненароком подсмотренной жизни, не похожие на вроды бы такие же «глаза» слева, справа и напротив. Эти глаза напротив. Всегда трогала нечаянная причастность к чьему-то счастью, которое называется «жизнь».

Есть окна без «макияжа» – обычно офисов или других казенных заведений, медицинских учреждений типа поликлиник и больниц, окна заброшенных домов, за которыми сгорчилось чья-то давняя забытая жизнь. Другие разукрашены пестрыми жалюзи, экзотической растительностью на подоконниках, декоративными подвесками, детскими игрушками и фотографиями в керамических рамках. Однажды поздним питерским вечером мне, тогда еще студентке, пришлось бродить по улицам города. Развели мосты, и я не успела на ту сторону света. И пока Нева сонно продолжала свое неспешное движение по Северной Пальмире, я прогуливалась по знаменитым питерским дворам-колодцам. Там и приметила полуподвальное окно, за которым горел бледный свет ночной лампы. Мать успокаивала ребенка, нестройно и обрывисто пела колыбельную песню, качая его, плыла темным, мягким силуэтом по небольшой, заставленной мебелью каморке. Пела, сама того не зная, нам об этом. Тогда, сидя на короточках бездомной кошкой и слушаю ее, я поняла, что существует еще и такой мир.

Если внимательно присмотреться, то окна наших домов – это проекция общего, где все мы похожи, подчинены общепринятым правилам повседневной жизни, какому-то режиму – просыпаемся, бежим, работаем, бежим, спим и т. д. К частному, туда, где царит глубоко личный, камерный, понятный только его обитателям внутренний мир. А это окно продолжало жить! В серебряном окне затрапезе, под наикдикой

из пыли, воспоминаний и человеческих сожалений. Что-то живое пульсировало за уродливыми, наглухо забитыми ставнями. Добрая или не очень добрая история, которая прорву лет спала летаргическим музейным сном под аккомпанемент оглушающей тишины. На его деревянных ставнях-скрижалых время прорезало свои неоспоримые истины о беззащитности жизни перед Его Величеством Временем. А стоит ли защищать ее? Может, именно этот враг – самый что ни на есть мудрый и терпеливый наш союзник? И очевидным это стало именно сейчас, когда все в природе зашевелилось, ожило, и под коркой грязного льда стала слышна музыка воды.

Таких вот окон по старым улицам навскидку с дюжину наберется. Только внимательно глядя на них, понимаешь, что это окна в себя, и взгляд этих «глаз» очень похож на мой и твой взгляд вовнутрь. Почему-то вдруг вспомнились призывы врачей, общественников, волонтеров,

родителей и «всем, кому не все равно», сдать кровь для больных детей. Захотелось громко, на весь мир сказать о чем-то важном, тихо кому-то промучать песенку на ухо, кого-то вдруг вспомнить, позвонить, поздравить, простить и попросить прощения, вопреки привычкам, сделать что-нибудь совершенно нелогичное, совершенно для себя не типичное. Да просто улыбнуться друг другу и смыть напряженность, угрюмую мимику, а главное – постараться, сделать это вовремя! Ждешь и ждешь чего-то от людей, забывая, что они всего лишь люди и сейчас наверняка ждут того же от тебя. Время идет. А мы все ждем, с собачьей тоской глядя на заколоченные, зашторенные, неухоженные, забытые, несимпатичные окна души.

В те три долгих зимних месяца все время хотелось подбегать и сорвать ржавый прут, прибивший ставни. И не бояться того, что увидишь за ними. Тем более сейчас, когда весна безвозмездно наполняет нас теплом и надеждой... А давайте откроем!



ФОТО АВТОРА

КУЛЬТУРА

ИНТЕРЕС К КНИГЕ НЕ УГАСАЕТ

Привлекают ли сегодня, в век компьютерных технологий, библиотеки? Кто предпринимает они, чтобы заинтересовать читателей? На эти вопросы методист Централизованной библиотечной системы Эльбурского района, заведующая одним из филиалов Нина Постникова ответила так:

– Ушли в прошлое те времена, когда к нам приходили, как говорится, и стар, и млад, и у нас было многолюдно. Нет и очередей за тем или иным изданием. Тем не менее интерес к книге не угасает: в прошлом году во всех библиотеках района побывало более одиннадцати тысяч читателей, выдано 178314 экземпляров книг. Продолжилось формирование фондов: получено 3327 экземпляров литературы. Значительная ее часть приобретена в Обществе книголюбів КБР и подарена читателями, которые откликнулись на нашу акцию «Подари библиотеке книгу». С целью привлечения новых читателей проводилась акция «Приведи в библиотеку друга». Для более эффективного использования книжных богатств мы оформили тематические полки открытого доступа к литературе, книжные выставки. У нас действуют десять клубов и любителейских объединений, укрепляем творческие связи с образовательными учреждениями, Детской школой искусств, Дворцом культуры имени Кайсына Кулиева, управлением культуры, другими учреждениями, проводим совместные мероприятия.

В современной жизни нет большой необходимости искать новые формы индивидуальной работы со взрослыми читателями. Достаточно того, чтобы максимально, оперативно и профессионально предоставлять им нужную литературу. Другое дело – дети. Им, по словам Постниковой, уделяется много внимания. Библиотекари ищут новые, более интересные формы привлечения к чтению и стремятся пробудить в них интерес к истории народов Кабардино-Балкарии, их традициям, родному языку. Проводятся уроки краеведения, посвященные депортации и Дню возрождения балкарского народа, Дню памяти жертв Кавказской войны, Дню государственности КБР, литературные и поэтические вечера к юбилейным датам поэтов и писателей нашей республики. Библиотекари учат детей и подростков умению находить общий язык со сверстниками, стараются воспитать у них чувства патриотизма и интернационализма, доброту, честь, достоинство и другие лучшие качества. Например, в библиотеке сельского поселения Былым состоялся «круглый стол» на тему «Традиции и обычаи». С юными читателями встретились старейшины, была показана сценка этикетного гостеприимства. При

активном участии библиотеки филиала № 2 сельского поселения Кенделен в местной школе побывала группа школьников из Аргудана в рамках проекта «Куначество – возрождение древнего обычая народов Кавказа». Во всех филиалах регулярно проходят циклы мероприятий, направленных на гражданско-правовое, патриотическое, экологическое, духовное, нравственное, эстетическое воспитание, пропаганду здорового образа жизни. Только в прошлом году проведено 69 игр, конкурсов, викторин, устных журналов, поэтических вечеров, организовано информационное обслуживание, оформлялись рекламные выставки.

Между тем библиотекари работают в непростых условиях. Оставляют желать лучшего материально-техническое состояние филиалов, необходим их капитальный ремонт. Это обстоятельство, считает Нина Постникова, не позволяет воплощать в жизнь все задуманное, предоставлять информацию в более совершенной форме. Без обеспечения определенного комфорта в библиотечных помещениях добиться повышения эффективности работы очень сложно.

Анатолий САФРОНОВ

ВЫСТАВКА

ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ

В залах музея изобразительных искусств 14 марта открылась третья по счету персональная выставка члена Союза художников РФ, лауреата Государственной премии КБР Ибрагима Занкиши.

Если определить кратко тему творчества художника – это его малая родина Балкария, но родина без границ, где живет любовь ко всем людям. Не случайно выставка собрала не только мальчан, но и гостей из Карачаево-Черкесии, где в 2010 году у Занкиши прошел персональный показ работ.

Нынешняя экспозиция представлена двумя разделами. «Корни» и «Раздумья» принципиально автономны. Первый раздел – это пантеон персонажей балкарской Нартиады (Дебет, Ерюзмек, Сосурук, Алауган и другие), где в сюжетной последовательности художник рассказывает о древних богатырях, ставших историческим камертоном для поколений будущего. «Раздумья» – это мы, день сегодняшний, полный забот и тревог, но утверждающий, что жизнь прекрасна, и надежда ведет человека к свершениям.

В полотнах художника нет-нет и ощутится привкус передвиж-



Фото Камалы Толгурова

ничества. Народный мастер РФ Владимир Мокаев тонко подметил, что эпика Занкиши замешана на примитивизме, но не в от-

странном и бездушном свете, а в художественном отражении бытия и духовности народа. В подтексте каждой картины автора

борьба со злом, которое – ничто перед величием и бессмертием народа.

Выставленные полотна являют-

нам художника с энергичным, страстным, эффектным почерком. Цикловая панорама «Память» подтверждает сказанное, именно она была удостоена лауреатских лавров.

В тончайшем многообразии цвета, в контрастной игре тонов, в сопоставлении и столкновении колористических решений предстает Занкиши во всех без исключения работах.

С годами художник все больше привносит в свою живопись теплых, жизнеутверждающих красок. Его полные драматизма «Возвращение», «Завещание», «Вечность» и другие полотна сменяются «Золотой осенью», «Пейзажем с женской фигурой», «Горянкой», «Мать и дитя» – жизнь продолжается.

Занкиши поблагодарил всех, кто высоко оценил его работы: заместителя министра культуры республики Аминат Карчаева, которая вручила ему Почетную грамоту Правительства КБР, председателя Союза художников республики Геннадия Темирканова, поэта Муталипа Беппаева, искусствоведа Нину Леонтьеву, этнографа Махти Джуртубаева, народного мастера РФ Владимира Мокаева и других, пожелавших ему дальнейших творческих свершений.

Светлана МОТТАЕВА

ФЕСТИВАЛЬ

Язык – зеркало души и нравственности народа



Фото Ольги Каравой

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Как подчеркнули участники мероприятия, родной язык есть зеркало истории, культуры и мыслей народа: умственный склад каждой нации отливается, как стереотип, в ее язык, выбивается на нем, как тавро.

По словам учителя кабардинского языка и литературы школы № 4 г. Баксана Фатимы Бирмамитовой, история любого народа, его культура живы до тех пор, пока его представители помнят и развивают родной язык. На определенном этапе развития общества так случилось, что национальные языки стали не очень востребованными и «модными». Это привело к тому, что выросли целые поколения, которые очень плохо знают родной язык. Обращаться со своим языком кое-как – значит, и мыслить кое-как. Аналогичная тенденция чревата

негативными последствиями, в том числе в части нравственных устоев в молодежной среде.

Министр по делам молодежи республики Султан Хажироко сказал, что всем миром нужно сделать так, чтобы родной язык развивался, чтобы стало престижно быть учителем кабардинского языка.

– По моему убеждению, для человека любой национальности свой язык является янтарем, в котором тысячи драгоценных и тонких мыслей были благополучно выражены и сохранены. В мире свыше шести тысяч языков, и для меня лично самый оригинальный и богатый – это язык моей матери. И будет правильно, если мы сделаем День адыгской письменности ежегодным и общереспубликанским, – заключил молодой министр.

Борис БЕРБЕКОВ

Лучше вместе песни петь, чем стрелять друг в друга

В нальчикской средней школе №25 состоялся фестиваль языков. Праздник прошел под девизом «Мир Кавказу» в рамках ежегодного республиканского фольклорно-этнографического фестиваля «Земля предков» и был посвящен 455-летию дружбы КБР и России.

Организаторы фестиваля – Минобразования КБР и городской Центр детского и юношеского творчества. Концертная программа подготовлена студентами торгово-технологического колледжа, которые не в первый раз выступают перед школьниками. Эти встречи проходят по приглашению Ратмира Госурова, представляющего Государственный комитет по делам общественных и религиозных организаций КБР. Целью праздника стала популяризация родных языков, развитие национальной

культуры, укрепление дружбы народов.

Будущие повара, кондитеры, технологи общественного питания приветствовали школьников на языках восьми национальностей, представленных в колледже. Студенты предпочли художественную форму выражения. Стихи, песни и танцевальные композиции рассказали о культурной взаимосвязи кавказских народов, а приветствие еще раз раскрыло красоту национального языка. Концерт продолжил кавказский свадебный обряд ввода невесты в дом. Свадебная тема была выбрана не случайно, так как она связана с воспитанием, духовностью и нравственностью. Невесте на разных языках пожелали счастья, здоровья, терпения, мудрости. Импровизированная свадьба собрала гостей из разных кавказских ре-

спублик, тем самым напомнив о том, что интернационализм и дружба братских народов актуальны по сей день и являются той основой, на которой все мы будем строить общее доброе будущее.

Марита Безрокова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе торгово-технологического колледжа, напомнила школьникам о том, что в нашей республике проживают более ста национальностей.

– Предики наши всегда были гостеприимны и уважали соседей, понимая, что земли и солнца на кавказской земле хватит всем, – сказала она. – Продолжая традицию отцов и дедов, будем объяснять своим детям, что делить нам нечего. Лучше обмениваться песнями и танцами, чем воевать.

Марина БИДЕНКО



Фото Артура Елканова

КУЛЬТУРА

СУПЕР ОКАЗАЛСЯ «СУПЕР»

В юности заслуженный артист России, солист Государственного Музыкального театра Альбек Хупсергенов увлекался спортом и даже представить себе не мог, что когда-нибудь станет певцом. Говорят, от судьбы не уйдешь – всего одна встреча изменила его жизнь кардинально.

В школе он увлекался музыкой: играл в духовом оркестре на трубе и кларнете, пел в хоре, но на первом месте для него было совсем не это. Альбек всевозможным занимался легкой атлетикой. В старших классах играл за баканский футбольный клуб «Автомобилист» и мечтал о карьере профессионального спортсмена. Однажды его пригласили спеть на каком-то юбилее. По счастливому стечению обстоятельств среди гостей оказался Владимир Коздиков – один из первых оперных певцов в Кабардино-Балкарии, выпускник Ленинградской консерватории. Наш гость вспоминает, что пел кабардинскую народную песню «Сармахо», аккомпанируя себе на гитаре. После того, как прозвучал последний аккорд, Коздиков сказал: «Ты должен петь. Завтра же будь тебя в музыкальном училище».

– Я попытался объяснить, что занимаюсь футболом и мечтаю играть в национальном «Спартак», но Владимир Касимович был непреклонен. Он говорил так убедительно, что я подумал: «Может, действительно, музыка – это как раз то, что мне нужно». Мой дядя Хамид Дикинов тогда работал на радио и хорошо знал Коздикова. Именно он привел меня в музыкальное училище на прослушивание. Я спел несколько песен, аккомпанируя себе на фортепиано. Играл из рук вон плохо, но в училище меня все же приняли, – с улыбкой вспоминает певец.

По большому счету, в том, что он стал артистом, нет ничего удивительного. Наш гость вырос в музыкальной семье. Его родители танцевали в одном коллективе – собственно, там и познакомился. Кроме того, мама Альбека неплохо пела, но... – Узнав, что я решил заняться музыкой профессионально, родители были категорически против. Их уговорил мой дядя – именно благодаря ему я стал певцом, – говорит Хупсергенов.

После второго курса музыкального училища его направили в Астраханскую консерваторию. Прочувшись там три года, наш земляк перевелся в Воронеж. Тамашная консерватория считалась более престижной, кроме того, в городе был замечательный оперный театр, в котором будущий артист проводил практически все свободное время. Кстати сказать, государственный экзамен он тоже сдавал там. Наш гость исполнил партию Валентина в опере Гуно «Фауст». Перед спектаклем его спросили: не боитесь выступать со знаменитостями? – Это моя профессия, – спокойно ответил Альбек, хотя на самом деле страх все-таки был.

– Перед выходом на сцену я нервничал до сих пор. Если артист не испытывает трепета, волнения, он может поставить крест на своей карьере. Это творческий тупик.

После удачного дебюта в Воронеже наш земляк пел на конкурсе в Новосибирске. Там выступали 150 оперных певцов, съехались режиссеры из крупнейших театров страны. На заключительном концерте Альбек попал в десятку лучших исполнителей, и ему посыпались предложения буквально со всех сторон. Молодого певца одновременно пригласили в Мурманскую филармонию, в Свердловский, Воронежский, Новосибирский оперные театры. Артист собрался остаться в Воронеже. Ему нравился этот город с прекрасной оперой и балетом, с высокой культурой зрителя. Но тут в дело вмешался тогдашний министр культуры КБАСР Константин Эфендиев. Он не собирался терять талантливого певца. В Воронеже был срочно отправлен Анатолий



фото: А. Буртасов

Борисович Супер – главный дирижер Музыкального театра. Его задачей было убедить Хупсергенова вернуться на родину. Супер оказался «супер». Благодаря его красноречию одним замечательным артистом в нашей республике стало больше. Певец вернулся в Нальчик и стал работать в Государственном Музыкальном театре. Его первой ролью стал Ариф в оперетте Гаджиева «Кавказская племянница». Оперному певцу играть в оперетте не просто, тем не менее Альбек Хупсергенов справился с задачей.

– Разговаривать на сцене я не умел и в течение двух лет постигал эту науку самостоятельно, после чего свободно пел в классических опереттах.

Театр – мистический вид искусства. Он редко кого отпускает. Сцена где-то сродни наркотику. У нашего гостя даже мысли не возникало поменять профессию. За годы работы в театре он исполнил 33 главные партии в операх и опереттах. Спел Евгения Онегина, Алеко, Цыганского барона, Жермона в «Травитате» и Генриха Айзенштейна в «Летучей мыши». Однако самый любимый образ – это Риголетто в одноименной опере.

Пожалуй, у каждого артиста есть несгнранная роль. Роль, о которой он мечтает. Другое дело, что некоторые стараются не касаться этой темы, считая подобные разговоры дурной приметой. Наш гость – исключение из общего правила: не скрывает, что мечтает исполнить партию князя Игоря в опере Бородина.

В 1995 году Альбек Хупсергенов стал заслуженным артистом России. Звание он получил благодаря лично Борису Ельцину. В Москве проходила декада культуры КБР. В Концертном зале «Россия» наш гость исполнил арию Мистера Икса. В зрительном зале сидел российский президент. Голос нашего земляка его потряс. Ельцин навел справки и сделал необходимые распоряжения. Через два дня после возвращения в Нальчик Хупсергенову было присвоено звание.

В свободное время, помимо классических произведений, наш гость с удовольствием слушает советскую эстраду. Ему нравятся Муслим Магомаев, Юрий Антонов, Иосиф Кобзон, старые песни Аллы Пугачевой.

В завершение разговора Альбек Хупсергенов сказал:

– Сейчас на нашей эстраде, к сожалению, много случайных людей. У некоторых просто нет слуха и голоса. Хотелось, чтобы профессиональных исполнителей, которые в нашей республике все-таки есть, публика знала и ценила. Кроме того, пользуясь случаем, желаю всем нашим землякам мира. Делить нам нечего, и, думаю, относиться мы должны друг к другу по-доброму, вне зависимости от национальностей, религии и политических взглядов.

Иосиф ДЕКНСИС

ИСКУССТВО

Исполнителей можно пересчитать по пальцам

Сегодняшнюю собеседницу представлять не надо. Ее имя на слуху. Песни в исполнении Асият Аслановой давно стали шлягерами, и, честно говоря, я был немало удивлен, узнав, что интервью она дает впервые.

Говорят, что яблоко от яблони недалеко падает. Это как раз случай Асият Аслановой. Ее музыкальные наклонности во многом обусловлены генетически – мама и родной дед певицы обладали приятным голосом и абсолютным слухом.

Ее дебют состоялся в седьмом классе. Асият выступила с песней из репертуара Аллы Пугачевой.

– Это была «Песенка про меня», – вспоминает артистка. – Творчество Пугачевой в то время было очень созвучно моему мироощущению. Впрочем, я до сих пор с удовольствием слушаю песни в ее исполнении.

После школы она решила поступать на исторический факультет КБГУ, но провалила экзамены. Несколько месяцев танцевала в ансамбле «Кабардинка», но неожиданно в ход событий вмешался Его Величество случай. Асият познакомилась с известной певицей Ириной Крымовой. Узнав, что девушка поэт, артистка пригласила ее на прослушивание. Оценка свелась к одной

блекла и превратилась в клише, но именно это и произошло с нашей гостьей. Асият отмечала свое двадцатилетие. Ее пришли поздравить друзья из ансамбля «Кабардинка». Они-то и подарили имениннице песню, которая сделала ее популярной.

– Это была первая песня, которую я спела на родном языке. После того, как она прозвучала на радио, в моей жизни многое поменялось, – признается певица.

«Молитесь на ночь, чтобы вам вдруг не проснуться знаменитым», предупреждала Ахматова, но любой опыт, как известно, субъективен. Асият, например, считает, что кроме минусов у популярности есть безусловные плюсы.

– Артист – человек публичный – он всегда на виду. Конечно, иногда это утомляет, но я не вижу коллегам, которые говорят, что известность им ни к чему. Это лукавство, без признания и любви публики наша профессия теряет всякий смысл, – считает певица.

Наряду с эстрадными композициями она исполняет старинные адыгские песни. К традиционной музыкальной культуре своего народа Асият относится крайне бережно, считая, что хорошее улучшить только портит. Именно поэтому она категорически не приемлет симбиоз фольклора и современных музыкальных направлений.

– Не стоит нарушать каноны, которые складывались веками. Народная музыка должна оставаться народной, и стилизация тут совершенно неуместна, – убеждена артистка.

На протяжении многих лет она работает с Асланом Лиевым и Мадриной Кертиевой: он пишет для Асият музыку, она – тексты. – Если слова песни не трогают душу, я просто не смогу ее спеть, – объясняет певица. – Артист должен пропустить смысл слов через себя – только в этом случае у него есть шанс донести до слушателя. Я вообще отношусь к песням очень избирательно, именно поэтому их в моем репертуаре немного.

Сейчас на нашей сцене зазвучали безголосых мальчиков и девочек, но это всего лишь проекция уровня российской музыкальной культуры в целом.

– В Кабардино-Балкарии эстрадных исполнителей, у которых есть голос, можно пересчитать по пальцам. Сегодня, к сожалению, стерлась грань между самодельностью и профессиональной эстрадой. Не понимаю, что мешает Министерству культуры создать художественную комиссию. Пригласить известных композиторов и певцов и поставить перед ними задачу – оценивать уровень мастерства молодых исполнителей. Если мы не поможем себе сами, нам не поможет никто. Раньше исполнители работали вживую, и зритель мог оценить, что из них талантливый, а кто нет. Сейчас благодаря компьютерным программам певцом можно сделать кого угодно. Результат вы видите сами.

Сергей СКЕНДАРОВ



единственной фразе: «пой своим голосом». Дело в том, что поклонница Примадонны невольно старалась ей подражать. Крымова стала давать девушке уроки вокала, и вскоре на республиканском фестивале Асият Асланова заняла первое место.

В хор радио она тоже устроилась с легкой руки Ирины. Случай, в общем-то, уникальный – молодая певица не только не имела музыкального образования, но даже не знала нотной грамоты – все партии приходилось разучивать на слух.

«...А наутро она проснулась знаменитой». От частого употребления эта фраза по-

КОНКУРС

«Надежда» ищет таланты

В День адыгского (черкесского) языка и письменности, 14 марта, республиканской женской общественной организацией «Жан» дан старт Первому конкурсу молодых писателей «Гугъэ» («Надежда»), цель проведения которого – выявление и поддержка талантов среди творческой молодежи.

На конкурс принимаются литературные произведения на кабардинском языке в печатном и электронном вариантах. Приоритетом будут пользоваться ранее не публиковавшиеся и не участвовавшие в других конкурсах работы. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Поэзия», «Проза», «Драматургия», в каждой из которых присуждаются 1, 2 и 3 места, победители будут отмечены дипломами и поощрительными призами.

По итогам конкурса планируется составление электронной книги, произведения победителей будут опубликованы в республиканских СМИ. Как сообщила руководитель общественной организации «Жан», главный редактор газеты «Горанка» Зарина Канукова, современная адыгская

литература испытывает глубокий кризис в связи с резким сокращением в республике числа молодых авторов, что в первую очередь связано с отсутствием стимула для начинающих писателей. Таким образом, проводимый впервые конкурс призван выявить подающих надежды молодых поэтов и прозаиков, чьи работы будут отмечены и доведены до широкой читательской аудитории.

Положение о Первом конкурсе молодых писателей «Гугъэ» («Надежда») будет опубликовано в республиканских газетах, оказывающих информационную поддержку конкурсу: «Адыгъ псалъэ», «Советская молодежь», «Горанка», а также на портале СМИ КБР (<http://www.smikbr.ru>) в разделе «Конкурсы». Творческие работы принимаются с 15 марта по 15 сентября 2012 года по адресу: г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати, 6 этаж, редакция газеты «Горанка». Справки по телефону 8(8662) 42-21-25, e-mail: zchun@list.ru

Пресс-служба Госкомитета КБР по СМИ

НАСЛЕДИЕ

Вместилище духа поэта

К имени и памяти Пушкина мы будем возвращаться, пока помним, кто мы есть, говоря словами самого поэта, в этом подлунном мире. И хорошо, что Государственная национальная библиотека под эгидой сектора, обслуживающего научных работников и специалистов в своем «Клубе любителей русского языка», обратилась к пушкинскому наследию.

Темой заседания клуба, президентом которого является аспирантка КБГУ, филолог Марина Битокова, стал разговор о Пушкинском доме – этомместилище духа поэта, которого первым в истории культуры России Одолевский назвал «солнцем русской поэзии».

По словам заведующей сектором Ирины Апековой, члены клуба на сей раз заслушали интересное сообщение М. Битоковой об истории создания в 1899 году и становления Пушкинского дома. В первые же годы сотрудники музея начали сбор рукописей художественных произведений и публицистических статей как самого поэта, так и других представителей русской литературы. В фондах Дома хранятся и письма Пушкина к жене Наталье Гончаровой.

Следует добавить, подчеркнула выступающая, что внимание к столь значимому культурному и научному центру, каковым с годами стал Пушкинский дом, пристальное внимание оказывало русское общество. К чести русских императоров, он, можно сказать, был под их опекой, пользовался покровительством коронованных и сановных особ.

При советской власти эта традиция сохранилась благодаря М. Горькому и А. Луначарскому, бывшему нарком просвещения РСФСР.

В настоящее время Пушкинский дом превратился в подлинно научный центр, тем самым значительно расширив свой первоначальный музейный статус. Что, впрочем, пошло во благо культурному учреждению, фонд которого располагает ныне богатейшей информацией по пушкинине.

Этому, а также известному культурной общественности труду – книге Андрея

Битова «Пушкинский дом» посвятила свой комментарий доктор филологических наук, профессор КБГУ Наталья Смирнова, говоря о проблемах, касающихся сегодняшнего положения русского языка, и о чуждых привнесениях, засоряющих первозданность великого и могучего, бесценного духовного наследия, национальной гордости великороссов.

Стихи Александра Блока и Арсения Тарковского о Пушкине, прочитанные на встрече, только усилили эмоциональную тональность выступления Смирновой.

О попытках искажения не только русской стилистики и орфографических искажениях, предложенных некоторыми современными лингвистами, с большим сожалением говорили все последующие ораторы, в том числе журналисты, для которых русский язык является главным профессиональным инструментом.

В настоящее время Пушкинский дом превратился в подлинно научный центр, тем самым значительно расширив свой первоначальный музейный статус. Что, впрочем, пошло во благо культурному учреждению, фонд которого располагает ныне богатейшей информацией по пушкинине.

Основную идею заседания отразила и документально-иллюстративная экспозиция, на которой были представлены ксерокопии научных работ как классиков, так и современников из экспонатов Пушкинского дома. Произведения А. Пушкина, Ф. Достоевского, Л. Толстого,

И. Тургенева, А. Блока также дополнили стенды выставки. Интерес вызвали издания, датированные XIX веком и поздними эпохами, раритеты, отвечающие вкусам самых взыскательных книголюбов.

Не секрет, там, где встречаются увлеченные люди, всегда найдется тема для разговора. В Клубе любителей русского языка много и заинтересованно говорили в этот день о литературе, литературном языке и литераторах, не отказывая себе и в удовольствии вспомнить стихотворения Пушкина. Влюбленные в творчество поэта прочли свои авторские стихи, посвященные ему.

В планах клуба – целый цикл заседаний, на которых его члены намерены обратиться к творчеству А. Герцена, И. Гончарова, М. Цветаевой и других представителей русской классики и современной литературы.

Светлана МОТТАЕВА

ОБРАЗОВАНИЕ

Прорубили окно в Европу

В одном из лучших общеобразовательных учреждений не только Эльбурского района, но и республики, – гимназии №5 г. Тырныауза успешно осваивают новые тенденции в обучении английскому языку. С 2010 года она участвует в международных образовательных проектах: филологическая школа и технологическая школа при университете «Аркада» в Хельсинки и в Международном центре английского языка в Лондоне.

– Благодаря успешно применяемым нами дистанционным технологиям, – рассказывает руководитель кафедры английского языка Галина Жантудева, – наши учащиеся вот уже который год участвуют во всероссийских заочных олимпиадах и конкурсах и добиваются успехов. Над заметили и пригласили принять участие в международных образовательных проектах. У наших учащихся появилась возможность не только языковой практики в общении с носителями языка, но и обогащения знаниями по предметам естественно-научного цикла, приобретения и инновационным процессам в сфере высокотехнологичных производств и перспективных научных технологий.

Во время обучения за рубежом гимназисты прослушали лекции по мировой экономике, экологии и современным технологиям производства материалов и компьютерным технологиям. Их читали преподаватели ведущих зарубежных и российских учебных заведений. Немало времени было отведено и практике. Ребята организовали пре-

зентации, участвовали в «круглых столах». Они не только получили дополнительные знания, увидели что-то новое, но и достойно представили свою республику, показав ее культуру: исполняли национальные танцы, пели, читали стихи на балкарском, русском, английском языках.

– Слово «Кавказ» уже не пугало представителей международных школ, – говорит Галина Николаевна. – Наши доброжелательные, воспитанные, талантливые дети заслужили добрые отзывы зарубежных педагогов, нашли новых друзей и общаются с ними по Интернету. А главное, многие ребята вернулись домой с четким представлением о своей будущей профессии, востребованной современным обществом.

Опытом участия в международных проектах учителя английского языка гимназии поделились с коллегами из других общеобразовательных учреждений в ходе состоявшегося семинара. Свои сообщения подготовили к нему юные участники технологической школы. Ученик 11 класса Алихан Афашоков сделал презентацию «Приключения балкарца в Лондоне», где рассказал о своей стажировке в Международном центре английского языка.

– Мы открыты для всех, – заявила директор тырныаузской гимназии Фатима Моллаева, – и приглашаем учащихся других общеобразовательных учреждений присоединиться к нашим группам для обучения в Европейской школе.

Анатолий ПЕТРОВ

НОВЫЕ КНИГИ

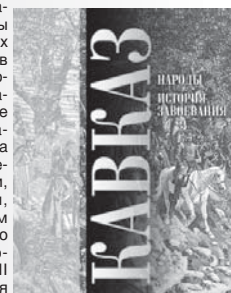
Путеводитель по истории стран и народов Кавказа

Этнический ренессанс, охвативший большинство населения земли, как и всякое явление, обсуждается на всех уровнях массового сознания. Всплеск общественного интереса к этническим проблемам подогревается драматическими процессами.

Проблемы Кавказского региона не стоят в этом смысле особняком. Им есть объяснение, как и есть варианты решения. Но какой из этих вариантов ни рассматривай, необходимо прежде всего проявлять уважение, доброжелательность, понимание естественного своеобразия обычаев и традиций наших народов. А это возможно только через знакомство с теми источниками, которые накоплены в вопросе изучения Кавказа, но в силу разных причин (прежде всего идеологических) оказались недоступны современному читателю.

Именно поэтому нальчикское издательство Марии и Виктора Котляровых задумало выпуск серии книг «Кавказ», призванных вернуть современному читателю ценнейшую информацию из поистине необъятного массива дореволюционных публикаций, не переиздававшихся в силу разного рода причин (прежде всего идеологических) столетиями.

За два года увидели свет работы: «Географические объекты и названия», в котором собраны названия практически всех географических объектов Кавказа с указанием долготы и широты; «История, народы, обычаи» – в ее основе фоллиант «Кавказ» из знаменитого двадцатитомника «Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении», выпущенного в конце XIX века; «Европейские древники XIII–XVIII веков», вошедшие в себя нарративные (описательные)



источники путешественников, дипломатов, ученых, повествующие о религии, аdataх, языках, быте, семейной жизни, положении женщин, пище, костюме, оружии, гостеприимстве, жилище кабардинцев и балкарцев; «Адады горских народов», включающий в себя материалы по общественному строю и обычному праву балкарцев, ингушей, кабардинцев, карачаевцев, кумыков, народов Дагестана, осетин, черкесов, чеченцев; «Культы, легенды, предания», который составили не переиздававшиеся сто и более лет работы русских ученых этнографов; знаменитый двухтомный труд крупнейшего русского социолога М. Ковалевского «Закон и обычаи», сборник «Племена, нравы, язык», в числе авторов которого русские и иностранные исследователи; «Край гордой красоты», в который вошла уникальная книга «Покоренный Кавказ», содержащая огромный массив разноплановой информации о регионе за период с древнейших времен до конца XIX века, а также описание борьбы России за Кавказ; «Музей мировой истории» – первый серьезный труд, восторженно и заинтересованно поведавший в 1887 году россиянам об удивительном крае.

Только что вышел в свет отодомник психиатра П. Ковалевского, в который вошли его знаменитые труды «Народы Кавказа» и «История завоевания Кавказа». Работы эти были весьма популярны в России перед октябрьским переворотом, а их автор Павел Иванович Ковалевский (1850–1931) считался в кругах русской интеллигенции высокоавторитетным историком, хотя и был профессиональным врачом-психиатром. Окончив медицинский факультет Харьковского университета в 1874 г., он на долгие годы связал с ним свою жизнь: защитил докторскую диссертацию по психиатрии, был доцентом, профессором кафедры психиатрии, деканом медицинского факультета. В 1894–1907 годах он – ректор Варшавского университета, далее читал лекции в Казанском и Петербургском университетах; после 1917 г. был мобилизован в Красную армию, работал в Николаевском госпитале (консультировал В. И. Ленина, определил у него прогрессивный паралич). В 1924 г. уехал за границу: оказался в Бельгии, где и скончался в 1931 г.

П. Ковалевский написал более 300 книг и статей по психиатрии и невропатологии, среди которых – такие известные труды, как «Судебная психиатрия», «Судебно-

психиатрические анализы», «Психология пола», «Основы механизма душевной деятельности». Но особый успех принесли ему «Психиатрические эскизы из истории», раскрывающие роль среды и наследственности в течении болезни известных исторических деятелей: Иоана Грозного, Петра III, Павла I, Наполеона и др. В советское время книга эта, противоречащая марксистской концепции о роли личности в истории, была подвергнута забвению.

Реакционными, а следовательно, непечатными, были признаны и практически все историко-публицистические труды П. Ковалевского: «История Малороссии», «История России с национальной точки зрения», «Русский национализм и национальное воспитание в России», «Основы русского национализма» и другие.

Их судьбу разделили и популярные книги «Народы Кавказа» и «Завоевание Кавказа Россией»: они подверглись остракизму – критика была безжалостной. Даже

знаменитый советский кавказовед М. Косвен, автор популярного исследования «Материалы по истории этнографического изучения Кавказа в русской науке», был безапелляционен: «Невежественная компиляция». Так, всего двумя словами, оценил он работы П. Ковалевского, но был излишне категоричен – знакомство с очерками убеждает, что они, написанные в начале XX века, актуальны и сегодня. Более того, читаются с неослабным интересом, представляют массу мало-

известной информации, являясь не столько историческим памятником, как занимательным путеводителем по странам и народам, воссоздающим исторические переипетии включения Кавказа в состав России. Если это и компиляция, то творческая, самобытная, достойная права на самостоятельное существование.

Именно это и подвигло издательство на переиздание двух популярных работ П. Ковалевского под одной обложкой, получивших вследствие того, что они выходят в серийном издании «Кавказ», сокращенное название – «Народы. История завоевания».

В процессе подготовки означенного тома была проведена огромная издательская работа: при знакомстве с первоисточниками порой складывалось мнение, что некоторые главы означенных дореволюционных изданий увидели свет не прочитанными не то что редактором, а даже корректором. Список исправленных опечаток, неточностей, разночтений составляет многие сотни. Еще один нюанс касается иллюстраций, размещенных в оригинальных книгах вне всякой связи с текстами, которые они должны были визуализировать. В новом издании недостаток этот устранен. А вот первичные тексты не подверглись корректуре и сокращению и представлены в том виде, как их подготовил автор.

Данный том серии, как и ряд других, напечатан в два цвета, что придает иллюстрациям (а их сотни) особую достоверность и притягательность. Ненумерованность, одноформатность, единое художественное оформление, ламинация, тисненый серебрый переплет придает серии по-настоящему подарочный вид.

В заключение отметим, что нальчикское издательство Марии и Виктора Котляровых – единственное в России, да и на всем постсоветском пространстве, специализирующееся на выпуске книг о Кавказе. Начиная с 1992 года увидело свет около двух тысяч работ по истории, этнографии, географии народов его населяющих. Главная цель крошечного по современным меркам (в штате всего семь человек) коллектива – способствовать в меру своих возможностей решению проблем Кавказского региона, воспитанию толерантности, уважения, доброжелательности друг к другу.

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

Воспоминания о детстве у многих из нас связаны с именем воспитательницы. Титанический труд воспитателя детского сада ни с чем несравним. Слишком уж тонка материя, с которой приходится работать, душа ребенка. Мы всегда восхищаемся людьми, избравшими себе профессию воспитателя. Сколько же в них тепла, ласки, любви и терпения? Сегодня наш рассказ об одной из бывших «всенародных мам» Ирине Шереговой.



Фото Артура Елканова.

«ДЕТСАДОВСКАЯ» ЖИЗНЬ Ирины Шереговой

Ее детство было опалено войной и тяжелыми послевоенными годами. Родилась Ирина Кушбиевна в 1942 году в семье колхозника-активиста Кушби Шехихачева. Кроме Ирины в семье Кушби и Миды Шехихачевых рос сын Хасан.

В детстве я завидовала тем, кто ест хлеб, – говорит Ирина Кушбиевна. – У меня в ушах до сих пор стоит плач голодных соседских детей. Время было тяжелое, чтобы не умереть за голоду, люди собирали различные травы и корни. Жили бедно, но дружно, каждый старался в меру возможностей поддержать ближнего.

В школе Ирина Шехихачева училась без троек, из предметов предпочитала гуманитарные, руководила литературным кружком, особенно любила русский язык. Будущую профессию она выбрала сама, ухаживая за братом, который был моложе на десять лет. Ирина поняла, что воспитание детей – ее конек. А потому по окончании школы, не раздумывая, подала документы в Нальчикское педучилище.

К тому моменту она была уже замужем и воспитывала двоих детей. Учася на заочном отделении, Ирина работала. Особенно тяжело было в те три года, когда муж проходил службу в армии и все семейные тяготы выпали на ее хрупкие плечи. Но не в характере Ирины, которая, как мы помним, с трудностями сталкивалась с младых ногтей, сетовать на жизнь. В 1970 году она получила необходимое образование и стала воспитателем детского сада родного селения Урожайное. Молодому специалисту Шереговой повезло на начальника. Заведующая детсадом, опытный педагог, уважаемая на селе женщина Римма Атова встретила Ирину Кушбиевну доброжелательно. В садике тогда было четыре группы малышей, Шереговой доверили более 30 четырехлетних карапузов.

– Найти общий язык с малышами очень трудно, – говорит Ирина Кушбиевна. – Особенно тяжело воспитателям приходится с новичками. Они в первые дни скачут по родителям и дому, капризничают, плачут. Нужно иметь большую выдержку, знать психологию ребенка, к каждому необходим индивидуальный подход. Одними игрушками и красочными книжками ребенка не расположишь к себе, надо уметь разговаривать с малышами. Это приходит не сразу.

В 1977 году Шерегову назначили заведующей детсадом. Тогда он располагался в приспособленном помещении бывшей больницы. Поэтому одной из главных задач стояла реконструкция здания в соответствии со всеми требованиями. Во всех вопросах Ирина Куш-

биевна находила поддержку и понимание у заведующего терским РОНО тех лет Григория Фиалшва и инспектора-методиста Розы Говой. Помню о голодном детстве, Шерегова старалась обеспечить детей всем необходимым и в первую очередь вкусной пищей.

Получивший вторую жизнь урожайненский детсад под руководством Шереговой неоднократно становился победителем соревнований, конкурсов «Лучший детсад», а подчиненные Ирины Кушбиевны не раз побеждали в конкурсах «Лучший воспитатель». «Я никогда не относилась к сотрудникам как к подчиненным, мы были одной семьей, без этого путь к успеху невозможен в любом коллективе, – вспоминает Шерегова. – Мне было приятно работать с такими замечательными воспитателями, как Зинаида Дадхоева, Валентина Хапова, Зара Хуштова, Нина Хатухова, медработник Зоя Максидова, и другими».

Педагогический стаж Шереговой насчитывает 41 год, она вышла на пенсию в прошлом году, имея в трудовой книжке только две записи: принята воспитателем урожайненского детсада, назначена его заведующим. Более тысячи детей прошли через руки Шереговой и ее коллег. Многие из ее воспитанников стали уважаемыми людьми в селе и районе, среди них медики, юристы, строители, музыканты, то есть представители самых разных профессий.

Каждодневные заботы о детсадовских малышах отнимали много времени и сил, но это не помешало Ирине Кушбиевне воспитать четверых собственных детей. Старшая дочь Арина по специальности инженер-технолог, Артур окончил сельхозакадемию и занимается бизнесом, Мадина – ведущий специалист-эксперт одной из федеральных служб по КБР, Елена – кандидат меднаук, стала врачом-нефрологом, живет и работает в Москве. Предмет особой гордости Ирины Кушбиевны – ее пятеро внуков и трое правнуков.

Ветеран труда Ирина Шерегова за свой труд неоднократно награждалась почетными грамотами, она имеет нагрудные знаки «Отличник народного просвещения РСФСР» и «Отличник просвещения СССР». Не раз Шерегова избиралась депутатом сельсовета. «Приятно, что до сих пор мои воспитанники благодарят меня, интересуются моими делами, спрашивают о здоровье, спрашивают, не нужна ли помощь, – подытоживает Ирина Кушбиевна. – Это значит, что жизнь я прожила не зря. Ни одной минуты не жалею, что выбрала профессию воспитателя детского сада. Если бы Всевышний дал мне еще одну жизнь, посвятила бы ее детикам».

Альберт ДЫШЕКОВ

Ей нужно слышать музыку, чтобы звучать самой

В жизни Олега Кодзокова это был случай. Тот самый, закономерный, который случайным, как правило, не бывает. Мастеру, взявшемуся изготовить для него гитару, по каким-то причинам не удалось это сделать. А инструмент был уже перед глазами, именно такой, каким Олег себе его представлял. Пришлось просто взять и сделать его самому.

– Олег, я точно помню, что у тебя художественное образование. Мало того, мы учились на одном курсе у одних учителей. И в дипломах у нас черным по белому написано: «квалификация – дизайн». Как же ты решился на такой крутой поворот?

– Когда мне говорили: «Что ты сам не сделаешь для себя инструмент?», я отвечал: «Что вы, на это надо жизнь положить!» И никогда бы не думал, что буду все-таки этим заниматься. Но я открыл для нового человека и не ограничиваю себя жесткими рамками в выборе рода занятий.

– До сих пор вижу тебя со студентами из музотделений, когда в перерывах между рисованием вы вместе играли на ролях и гитарах. Тогда еще задавала себе вопрос – что же ему больше нужно? Ответ

– А мне нравится их делать. Это очень интересно. Есть множество пород экзотической древесины. А тот колористический диапазон, который мы видим уже у готовых инструментов, это их природный цвет. Лак может его усилить, сделать более насыщенным – фиолетовым, рыжим, коричневым. Что-то приходится заказывать, это специально подготовленные доски для изготовления гитар, заготовки, с которыми уже можно работать. Что-то произрастает у нас – ольха, липа, клен. Мы используем преимущественно древесину, которая уже высушена, чтобы ее не «повело».

– Для тебя процесс изготовления инструмента, это механическое действие, производство, или ты чувствуешь и вкладываешь в это что-то еще?

– И то и другое,

безусловно. У меня в мастерской слышна музыка, постоянно кто-нибудь играет. Ведь дерево питается атмосферой, в которой происходит превращение древесины в музыкальный инструмент. Раньше скрипичные мастера брали доски-заготовки и прикрепили их к органу, чтобы дерево «наслушалось», привыкло к вибрациям на молекулярном уровне. Поэтому я люблю, когда рядом играют музыканты, и специально их об этом прошу.

– У гитары проявляется характер в процессе рождения? Она сопротивляется?

– Да, у каждой гитары свой характер, своя душа. К каждой – особый подход. Ты ее сделал, а она не будет сразу звучать, так как тебе хотелось бы. Понадобится в общей сложности еще годик, чтобы разыграть ее, услышать ее индивидуальный голос. Обычно я играю на ней сам. Где-то месяц наблюдаю, смотрю и слушаю, как она себя ведет. Потому что все прошедшее ею процедуры – склейки, шлифовки – для нее испытание. Дерево должно всем этим как бы переболеть, а потом все потихоньку усаживается. Вот теперь главное ее разыграть. Если гитарист интенсивно работает на инструменте, то она и за полгода разыгрывается.

– Немного о технологиях, у тебя наверняка уже есть секреты фирмы?

– Потихоньку нарабатываются. Выдавать их не буду. Скажу только, что срок в два месяца весьма условный. Основное время занимают покраска и лак. Этот этап во все времена был одним из самых важных. В электрогитаре пятьдесят процентов звука зависит от дерева, как и в любой другой гитаре. Остальное – электроника. Раньше, когда я был просто музыкантом, я не вдавался в технологические подробности, а сейчас я совсем по-другому оцениваю внешний вид и звук инструментов. Я могу



ночи напролет сидеть с гитарой, играть, рассматривать их фотографии в интернете, что-то планировать.

– Что говорят о твоих произведениях профессионалы? И кто твои заказчики?

– Многим нравятся мои инструменты, эстетический подход в изготовлении. Заказчиками моими являются люди из Нальчика, Владикавказа, Санкт-Петербурга, Москвы. Однажды мне заказал гитару бренд-менеджер всемирно известных гитарных брендов Gibson и Fender.

Я несу ответственность за инструмент и рекомендую заказчику на какое-то время оставить гитару у меня. Дать и ей, и мне время. На ней играю, устраиваю фотосессии. Я заинтересован в этом, ведь мне надо сделать имя. У меня нет своего бренда, логотипа, но я к этому иду, над этим работаю.

– Как ты сам оцениваешь свою работу?

– Здесь, в Нальчике, было немало мастеров и коломастов, которые делали или пытались делать гитары. Потому что не было раньше хороших, фирменных инструментов. Вот и пытались их по фотографиям из журналов повторить. То есть с традициями здесь все в порядке. Опираясь на опыт предшественников, в изготовлении своих инструментов я всегда полагаюсь на чувство вкуса, гармонию, меры, эстетические взгляды, которые выработались во мне благодаря предшествовавшим годам рисования. Я считаю, что все-таки можно их делать своими руками, как фирменные и даже лучше. Надо знать некоторые тонкости, любить то, что делаешь и приложить усилия. Сейчас время изменилось, инструменты в продаже много, но опять же не все могут себе позволить купить их.

– Есть твоя собственная модель?

– Моделей электрогитар очень много. За время гитаростроения с сороковых годов прошлого века эта индустрия разрослась по всему миру. Но есть три, четыре классические формы. От них идут всевозможные модификации. Для меня главное, чтобы форма, выражающая содержание, была взвешенная. Можно, конечно, в вполыхах выдумать какого-нибудь уродца, но, по-моему, спешить не стоит. И свою модель еще не разработал. Думаю, что подойду к этому постепенно.

– Что будет, если у тебя все это вдруг отоберут?

– Мне бы не хотелось об этом думать. Есть еще над чем работать и к чему стремиться. И все-таки хочу, чтобы мое увлечение в итоге вылилось в мини-производство. Ну а если этого всего вдруг не станет, то просто начну заниматься чем-то другим.

Марина БИДЕНКО

ДЕЛО ВКУСА

Краса и гордость

Представьте ситуацию: вы решили радикально изменить свою жизнь, начать все с чистого листа. В этом случае нужно помнить: торопиться не имеет смысла.

Никогда не откладывая на завтра то, что можно сделать послезавтра. Новую жизнь эффективнее всего начинать с понедельника, а еще лучше с Нового года – это символично. Кроме того, неплохо бы изменить имидж – внешние перемены помогают измениться внутренне. У женщины в этом смысле масса всевозможных вариантов. Надежда новое платье – и уже чувствует себя иначе. Можно выщипать брови, подвести глаза, покрасить волосы в огненно-рыжий или пепельный цвет, сделать пластическую операцию, наконец. Мужчине сложнее. Он, конечно, тоже может закачать под кожу немного ботокса, изменить форму ушей, но, мне кажется, это уже излишество. По большому счету, у нас всего два способа изменить внешность – отпустить бороду или усы. Как говорится, дешево и сердито.

«Все на свете – дело случая, // вот нажму на лотерею – // денег выиграю кучу я, // и усы, конечно, сбрую. // Потому как для чего же, // богачу нужны усы? // Много, милостивый Боже, // в мире покупной красоты...» Поэт совершенно прав – усы богачу ни к чему, а вот для нас, людей простых и малообеспеченных, они настоящее украшение.

Усы, особенно на Кавказе, предмет гордости. Без них джигит – не джигит. Помните, как в песне поется? «Чтоб муж не изменил – лишь его красы, // когда он ляжет спать – обрежь ему усы...».

Когда я служил в армии, многим моим землякам отцы-командиры любезно разрешили носить усы – они считались предметом национальной гордости. На меня это правило не распространялось. Думаю, виной всему мой «семитский нос», как искомрометно шутил наш старшина прапорщик Шанин.

Усы – это индивидуальность. Некоторых людей просто невозможно без них представить. Возьмем, к примеру, Сталина или Гитлера, появились они на улице без усов, кто бы их узнал.

Помнится, гостил я у троюродной тетки в Москве. Было мне тогда лет десять. Старшая дочь столыпинских родственников училась из рук вон плохо, но с горем пополам все же окончила десятый класс. Видимо, желая хоть как-то самоутвердиться, она задавала мне каверзные вопросы. В основном в рамках школьной программы. Например: в каком году состоялась Куликовская битва? Или: назови столицу Австралии. Однажды моя сестра раскрыла учебник по истории СССР и, прикрыв ладошкой подпись под снимком, спрашивает: кто это? Судя по ехидному тону, понимаю, что должен знать этого мужика на фотографии – лицо кажется странно знакомым, но кто он, понять не могу. Оказалось что это Ульянов-Ленин, скрывающийся от царской охраны. Гладко выбритый, он совсем не походил на светлый образ вождя, знакомый мне практически с пеленок.

Большинство героев моего детства были с усами. Адыонтан его превосходительства, Мимино, Чапаев, красные кавалеристы, мушкетеры и гусары – все они носили усы. Стрельщик в телеспектакле «Ханума» лихо изакручивал, интриган Араимс нервно тербел. Герои Бородинской битвы сердито кусали, точа перед боем штык.

Я с нетерпением ждал, когда

же наконец и у меня отрастут усы. Наконец это время настало, но тут – о великое разочарование! – оказалось, что они мне совершенно не идут. С усами я похож на торговца фруктами с восточного базара. Остается только напаять кепку размером с маленький аэродром и, встав за прилавок, выкрикивать: «Финики, финики, персики, хурма-бастурма!»

Борода, напротив, придает мне солидность. Это не только я так считаю. Мой друг и коллега Расул Гуртуев, например, уверяет, что с бородой меня даже можно принять за приличного человека. Он, конечно, шутит. Впрочем, как известно, в каждой шутке...

Несколько лет я жил в Ставрополе. Только что закончилась война в Чечне, и местная милиция смотрела на иноземцев с подозрением и неприязнью. Стоило выйти на улицу небритым, и меня обязательно останавливала патруль. В один прекрасный день я подумал: «А не отпустить ли мне бороду – все равно хуже не будет. Сказано – сделано, но тут я заметил одну удивительную закономерность: чем длиннее становилась борода, тем реже у меня проверяли документы. Опыренный безнаказанностью, я совершил безумный поступок – побрил голову. Странно, но после этого милиция вообще перестала меня замечать. Видимо, мой друг прав, и борода действительно заставляет думать обо мне лучше, чем я есть».

Недавно решил начать новую жизнь. До Нового года далеко, и я решил отпустить бороду – не знаю, как она называется – кажется, эспаньолка. Моя новая внешность нравится всем, ну, или почти всем. Даже маме, которая убежденный противник какой бы то ни было растительности на лице. Кроме того, моя борода скрашивает серые редакционные будни моему приятелю, о котором речь шла выше. Теперь время от времени он выдумывает мне прозвища по чему-то с яркой выраженной политической окраской (думаю, скрывается советское детство). Сначала я был Луначарским, потом стал Бонч-Бруевичем. Учитывая, что в ленинском правительстве практически все были бородаты, моему приятелю будет чем поразвлечься на досуге. А у меня есть шанс со временем «стать» Троцким, Свердловым, Дзержинским. А если повезет, то и самим Владимиром Ильичом. Кто знает...

Задур
БИТИРОВ



Рис. автора.

СИТУАЦИЯ

Спорный дом

Несколько лет продолжается судебная тяжба между двумя сестрами и женой их умершего младшего брата. Предметом спора является небольшой сельский дом, который достался первой из сторон по завещанию матери. В свое время она пережила сына, но осталась доживать свой век под одной крышей с невесткой и двумя несовершеннолетними внуками.

По словам сестер, они не собирались забирать этот дом, продавать или вселяться туда. Хотели дождаться совершеннолетия племянников, а затем оформить на их имя дарственную, чтобы их мать не могла распорядиться этим жильем. «К такому решению, – говорили они, – их подвела сама невестка». Она не вылезает из долгов, погрязла в кредитах: чтобы рассчитаться, за очередной берет в долг еще большие суммы. Деньги направляет на самые разные коммерческие предприятия, ни одно из которых ей не удалось. Чтобы выпутаться из одного затруднительного положения, продала унаследованный от своих родителей дом.

Наследницы признаются, что еще при жизни матери знали о том, какой будет ее последняя воля. У покойной женщины были свои причины так поступить. Все они сводились к большой обиде, копившейся годами, приведя в конечном итоге ее к твердому убеждению, что ни невестке, ни внукам она не нужна, и они были бы рады от нее избавиться. Несмотря на то, что мать постоянно жаловалась на сноху, сестры в их отношении не вмешивались: сами жили со свекровями и понимают, что те, кто рядом, получают упреков больше всех, ведь вблизи недостатки заметавают достоинство.

Старикам вообще трудно по достоинству оценить то, что они накормлены, их одежда выстирана, а хозяйство в порядке. Все это для них норма, и их не волнует, что это требует постоянного внимания и усилий. Они, как дети, хотя бы в первую очередь думали только о них. Мать не подозревала о наличии снохи финансовых проблем. Она не могла знать и о том, что такое кредиты. Просто была в курсе, что невестка время от времени уезжает в Москву, привозит товар, продает его. Пожилая женщина осталась жить в другом времени, новое было для нее за семью печатями. Когда два года назад она сломала шейку тазобедрен-

ного сустава и слегла, никто не думал, что болезнь затянется. Неожиданно обнаружились и другие недуги, главным образом, сердечно-сосудистые. Умерла она от обширного инфаркта. До самой кончины была в сознании. Когда объявила, что хочет завещать свой дом дочкам, отказав в наследстве невестке и внукам, сестры не стали ее отговаривать. У них, как они говорят, был свой мотив, продиктованный заботой о детях младшего брата, чья мать могла (конечно, того не желая) лишиться их жилья, продав или отдав отчий дом за долги.

Уадыгов сотни лет существовал устоявшийся обычай, которому множество поколений были слепо верны. Тому, кто оставался жить вместе с родителями, доверлась их старость, он наследовал дом без всяких условий, и никто из других детей ни при каких обстоятельствах не претендовал на долю в нем.

Каково же было их изумление, когда они получили иск суда повестки, извещающие о том, что невестка подала иск «О признании завещания недействительным», мотивируя тем, что свекровь не отдавала ответа в том, что делает, так как на тот момент страдала психическим заболеванием, делающим ее недееспособной.

Суду была представлена медицинская карта их матери, где, как утверждает сестры, рукой лечащего врача с пометкой «при вывозе на дом» был выставлен диагноз, соответствующий признанию матери неспособной соображать, что она делает. Суд удовлетворил требование невестки, завещание было оспорено, дом был разделен на три части по одной доле каждой из заинтересованных сторон.

Сестрам не удалось доказать подделку медицинского документа, так как эксперты не могли определить время появления дополнительной записи о состоянии здоровья их матери. В

возбуждении уголовного дела им тоже было отказано в связи с отсутствием в действиях снохи состава преступления.

Рассказывая о ходе противостояния с женой брата, женщины отмечали, что им все же удалось вывести ее на чистую воду, пусть и не в этом деле, но тоже для нее достаточно значимом. Ее уволили с работы после того, как узнали о том, что ее диплом о высшем экономическом образовании фальшивый.

Сейчас они намерены потребовать у невестки компенсацию за доли в наследстве. Их не волнует, как судьба племянников, так и их матери. Пусть находит деньги, где хочет, а не найдет, у них тоже есть дети, которых они могут вселить в этот дом. Объясняя свою позицию, сестры говорили, что выставила сноху их в глазах односельчан злодейками, чья жадность затмила все понятия о чести и справедливости. Не было ни одного знакомого, кто бы не осудил их за то, что они не отказались от наследства. Так велика была их неприязнь, что никто не желал слышать их объяснения. К тому же каждая не скажет об истинных причинах, побудивших их не спорить с последнему волеизъявлению матери. По их словам, они никогда не простили своей невестке того, что она оболгала их мать, представив ее выжившей из ума, сумасшедшей старухой.

Уадыгов сотни лет существовал устоявшийся обычай, которому множество поколений были слепо верны. Тому, кто оставался жить вместе с родителями, доверлась их старость, он наследовал дом без всяких условий, и никто из других детей ни при каких обстоятельствах не претендовал на долю в нем.

Женщины говорили, что времена изменились. Но, видимо, не настолько, что односельчане их осуждали. То, к чему пришли обе стороны в итоге, в определенной степени соответствует тому, чего желала мать сестер, и чего добились они сами. Теперь ни одна из сторон не сможет в одностороннем порядке и по собственной воле продать этот дом. Возможно, в результате сложившихся обстоятельств дети младшего брата не будут скитаться по миру и не останутся без жилья.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

ВАШ АДВОКАТ

Название фирмы охраняется законом

«Наша фирма зарегистрировала товарный знак и его наименование. На данный момент появилось несколько частных предприятий, работающих практически под тем же названием с добавлением к основному слову «плюс» и «дубль». Можем ли мы предъявить им иск и отстоять свои права, ведь по сути эти люди присвоили нашу репутацию, которой мы добились многие годы.»

Сергей С. Г. Прохладный.

Согласно нормам Парижской конвенции по охране промышленной собственности фирменное наименование или «фирма» – это имя или обозначение, позволяющее идентифицировать предприятие определенного физического или юридического лица. Соответственно, основным содержанием права на «фирму» является исключительное право на использование определенно наименования или имени при осуществлении производства, сбыта или иных операций с конкретным товаром или, иными словами, право на осуществление указанных операций под определенной «фирмой».

В России фирменное наименование охраняется независимо оттого, является ли оно одновременно товарным знаком или же частью его. Точно так же не имеет значения, охраняется знак, содержащий фирменное наименование или нет. Юридическое лицо, фирменное наименование которого зарегистрировано в установленном порядке, имеет исключительное право на его использование. Лицо, неправомерно использующее чужое зарегистрированное наименование, по требованию обладателя обязано прекратить незаконное действие и возместить причиненные убытки.

Поскольку охрана фирменного наименования направлена главным образом против недобросовестных действий третьих лиц, которые определенным противоправным образом могут ввести потребителя в заблуждение по поводу производителя, защищаться можно также по нормам Закона РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках».

Принимая во внимание положение ГК РФ о приоритете норм международного права, на территории РФ могут применяться в качестве нормы действующего законодательства положения Парижской конвенции, согласно которым, в частности, должны быть, безусловно, запрещены любые действия, способные каким бы то ни было способом ввести потребителя в заблуждение, когда он может принять одно юридическое лицо за другое.

Залим ДЗАГАШТОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

По дороге в будущее

Значительным событием прошедшего 2011 года явился многосерийный телефильм «По дороге в будущее», премьера которого прошла на вещательном телевизионном канале «Кабардино-Балкария» и вызвала большой общественный резонанс. Это совместный проект телеканала (автор телефильма – журналист Салисат Хагундокова) и торгового центра «Адыгэ унэ» (директор – Мажид Утиж). Совсем недавно фильм транслировался вновь и вновь был принят зрителем с прежним неподдельным интересом.

Сам проект – лишь фрагмент общего замысла по созданию телевизионной версии единого культурного пространства современных адыгов. Ему предшествовали документальный фильм о выселении адыгов в Турцию «Вдали от родины» (2000 год) и двенадцатисерийный телефильм «140 лет спустя», снятый в год 140-летия окончания Кавказской войны. Это была первая попытка отечественных тележурналистов осветить реальную жизнь черкесской диаспоры, проживающей в пятидесяти шести странах. Новый телефильм «По дороге в будущее» воссоздает образ современного адыгского мира на исторической родине.

Непосредственному знакомству предшествует логичный закадровый исторический экскурс о каждой адыгской субэтнической группе. Он звучит синхронно размеренному движению камеры, скользящей по горному ландшафту, обширным равнинам, изумрудной ряби моря. Очень ценно, что звучат все сохранившиеся на сегодняшний день адыгские диалекты.

Три части телефильма посвящены Шапсугии. Здесь из 300 тысяч коренного населения (по данным середины XIX в.) на сегодняшний день осталось тридцать. А расположенный на территории Адыгейской Республики Хатукай представлен единственным селом Хэтыкчужей, маленькой этногруппой адамеев – селом Адамей. На территории Краснодарского края в настоящее время проживают представители темирговцев, большая часть которых сосредоточена в нескольких селах. Один из самых многочисленных в настоящее время адыгских субэтносов – бжедуги. В настоящее время насчитываются десятки бжедугских сел. Хуэдзэ, Блашэпсынэ, Кушхэблэ – кабардинские села Адыгеи. Их жители хажраты (хэжрэтхэр) являются потомками участников кабардинского сопротивления в годы Кавказской войны. Абадзехи и натухаевцы проживают в двух селах: абадзехском Хэакурнхэблэ и натухаевском Натхэужей. Предстает и современный Сочи – бывший центр проживания исчезнувшего убыхского народа. Особый интерес представляет звучащая в фильме убыхская речь, чудом сохранившаяся благодаря записям известного французского ученого Жоржа Дюмезиля.

Констатация трагические последствия Кавказской войны, приходится вести грустную статистику: от 20-тысячного населения мамжоговцев сохранилось лишь

одно село, 80-тысячного населения жанеевцев, проживавших на территории современного Геленджика, осталось лишь несколько фамилий. Не сохранилось также ни одного аула махощевцев и хегаков, живших когда-то на самом берегу Черного моря... Впервые в эфире нашего телеканала мы слышим подробные рассказы об истории многих адыгских фамилий, представляющих те или иные субэтносы. Статистику потерь продолжают данные исследований

Композиция телесценария позволяет различить переключку времен, ведь только благодаря оглядке на лучшие национальные традиции прошлого можно правильно реконструировать настоящее.

доктора исторических наук Миры Унараковой, согласно которым в XVIII веке насчитывалась двадцать одна этногруппа, в XIX столетии за счет ассимиляции малых субэтносов более многочисленными их число сократилось до двенадцати. Композиция телесценария позволяет различить переключку времен, ведь только благодаря оглядке на лучшие национальные традиции прошлого можно правильно реконструировать настоящее. При создавшейся исторической ситуации это кажется, на первый взгляд, невыполнимым. Но конечная цель телепроекта – поиски выхода, попытки определения дальнейшей судьбы адыгского народа, которая во многом – в руках самого народа.

В фильме много интересных исторических сведений, связанных

...если правильно выстроить национальную политику, ясно определив приоритеты, глобализация, которая кажется угрозой для существования национального пространства, принесет гораздо больше позитивных результатов.

непосредственно с современностью. В частности, любопытна история происхождения адыгского флага как символа единства адыгского народа. В свое время было предложено несколько вариантов, один из них принадлежал полномочному послу в Турции Занок Сафарбию. Рисунок, предложенный им, повторял солярную схему древней хаттской эмблемы. Она была перенесена на стяг, расшитый руками знатных адыгских женщин из Турции, мастериц по золотому шитью. Флаг был принят на большом заседании Хасы в Пятигорске в 1830 году.

Что касается определения стра-

тегии общего развития, то она является необходимостью для каждого из героев фильма «По дороге в будущее», так как народная судьба отражается в каждой частной судьбе. В процессе общения авторов телефильма с представителями западных адыгов становится очевидной идея интеграции. Согласно общему мнению необходим общий адыгский телеканал, в том числе обязательный, на котором бы транслировались детские передачи, столь же необходимый единый радиоканал... Сегодня есть реальная перспектива использовать виртуальное объединение. За заслуживающим особым вниманием представляется поставленный в фильме вопрос о разработке единого адыгского литературного языка, что в наибольшей мере послужит сохранению национальной культуры и самого языка.

Если говорить о традициях, то существуют замечательные прогрессивные инициативы: в средних школах Адыгеи с первого по девятый классы преподается «Адыгэ хабзэ» по учебникам, составленным известным ученым-историком

Мирой Унараковой. Жаль, что из-за отсутствия единого координационного центра важнейшей для народа дисциплина не получает общенационального распространения. Открытой остается проблема возвращения представителей черкесской диаспоры. Репатрианты из Турции, с которыми встретились авторы фильма, признали, что ни разу не пожалели о том, что вернулись на землю предков. «Энергия народа живет на родине», – считает известный исследователь Нихат Берзедж.

Фильм не оставляет равнодушным и заставляет серьезно задуматься над многими вопросами любого, кому небезразлична судьба родного народа. Адыгейский писатель Юнус Чыяко, размышляя над судьбами соотечественников, заметил: «Законы пишутся очень хорошо, но почти ничего не работает. Или реализуется не то, что нужно. Например, в результате бездарного проекта по созданию искусственного водохранилища под воду ушло четырнадцать сел». Этот эпизод получил отражение в его романе «Сказание о Железном Волке». И здесь параллели напрашиваются сами собой. Ведь если правильно выстроить национальную политику, ясно определив приоритеты, глобализация, которая кажется угрозой для существования национального пространства, принесет гораздо больше позитивных результатов. А в сложных исторических условиях такие проекты, как телефильм «По дороге в будущее», можно рассматривать для выстраивания грамотной национальной стратегии.

Мадина ХАКУАШЕВА,
доктор филологических наук,
внештатный сотрудник отдела
адыгской филологии КБИГИ.

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Чайная церемония

Много лет назад в редакцию газеты «Кабардино-Балкарская правда», где я тогда работала, пришло письмо. В нем женщина рассказывала о своих жизненных перипетиях и как не находила из них выхода, пока не познакомилась с группой энтузиастов, каждое воскресенье отправлявшихся в лес за здоровьем и хорошим настроением. И приписала: «Можете сами убедиться – встреча по воскресеньям в восемь утра у Курзала в Долинске». «Почему бы и нет?» – подумала я и в очередное воскресенье мы с моим младшим сыном Сашей, тогда еще школьником, стояли в назначенное время у назначенного места.

С первой же минуты я почувствовала какое-то очарование во всем происходящем: подходили люди – молодые, в возрасте, подростки, еще издали приветствуя оказавшихся на месте, говорили друг другу теплые слова, шутили. Уже через полчаса мы были «свои в доску». И совсем не было страшно – хотя я трусиха по жизни – идти с ними хоть на край света.

В лесу все увлеклись сбором лечебных трав, ягод, но чувство плеча сохранялось. Случались спонтанные остановки, чтобы дослушать чай-то увлеченный рассказ или байку. У опушки леса мы задержались особенно долго. Оказалось, что здесь облюбованный группой привал. Все достали свои продуктовые припасы, кто-то принес спрятанное ведро, набрал в него воды, повесил над костром и побросал туда травы и ягоды. Беседа за чаем на опушке леса затянулась надолго, как и очарование этого дня. Статьи, материал об удивительных энтузиастах, опубликованный в «КБП», и назывался «Чай на опушке леса».

Когда мы отправились в обратный путь, я спросила у Саши, не устал ли он. И услышала: «А в следующее воскресенье придем сюда?» К сожалению, больше не довелось. Эта вечная нехватка времени: срочный материал нужно доделать для газеты, по дому масса дел, к маме съездить не терпится... Если бы я понимала тогда, насколько важны для здоровья такие вылазки на природу, обязательно нашла бы возможность не отказывать себе в таком удовольствии.

Правда, еще один раз я виделась с группой в том же составе, хотя позже встречалась с некоторыми из них по работе. Это было на церемонии чаепития, которую, как оказалось, они традиционно устраивали во Дворце профсоюз. На сдвинутых столах – красивые заварные чайники, чашки, в корзинах – всевозможные травы и ягоды. И тут же гостеприимные хозяева, готовые рассказать о свойствах того или иного чая, какие травы лучше сочетаются, чем они полезны.

– В самом деле, чайная церемония – всегда некий праздник, – говорит врач отделения по спортивной медицине Республиканского врачбно-физкультурного диспансера Залина Исмаилова. – Но дело не только в некоторой торжественности, что всегда дает ощущение радости, приподнятого настроения. Очень важно, что чай производит лечебный эффект. Мы, например, всегда рекомендуем спортсменам выпивать чашку чая после тренировок и соревнований, чтобы снять усталость, напряжение мышц. Разболелась голова, боль в горле, навалилась простуда – первая помощь все тот же чай!

Существуют широко известные классические чаи из лечебных трав и ягод. Напомню некоторые из них: 1 часть зверобоя, 1,5 части душицы, 0,5 части плодов шиповника; 1 часть сушеной красной рябины, 1,4 части сушеной малины и немного листьев смородины; равные части сушеных ягод красной рябины и мяты перечной; 1 часть листьев чабреца, 1 часть рябины красной, 1,2 части сушеных ягод черной смородины, 1 часть сушеных земляничных листьев; равные части листьев черники, земляники, черной смородины (сушеных или свежих); листья плодовых деревьев – сливы, вишни, облепихи, шиповника, яблони. К этим смесям лучше добавлять зеленый чай. Он содержит в несколько раз больше биологически активных веществ и меньше танинов, чем черный. К тому же в черном чае, наряду с ценными веществами, содержится большое количество кофеина и теобромбина, которые отрицательно влияют на функционирование организма.

Черный чай богат также веществами, которые способствуют повышению аппетита, блокируют кишечную и желудочную секрецию, выводят из организма витамины и микроэлементы, подавляют процессы усвоения пищи, что приводит к накоплению шлаков. Частое употребление черного чая может привести к варикозному расширению вен, ухудшению кровообращения, сердечбиению, бессоннице, быстрой утомляемости, ожирению. Для профилактики этих заболеваний, а также при подагре и других болезнях, связанных с нарушениями пуринового обмена лучше ограничить в рационе черный чай или заменить его зеленым.

– На Востоке принято пить чай за час до еды или через два часа после без приправ и сладостей, – говорит в заключение Залина Исмаилова. – Хорошо бы и нам все выработать привычку и следовать восточной традиции чаепития.

Евгения БЕЛГОРОВА

ЗАКОН

Под защитой – духовность

Прокуратурой Зольского муниципального района проведена проверка соблюдения законодательства о противодействии экстремистской деятельности в местных общеобразовательных учреждениях.

В зоне внимания находились факты использования учащимися в сети Интернет материалов экстремистского характера, в том числе сайтов тенденциозного и негативного направления. Инспектировалась и эффективность деятельности персонала образовательного учреждения

по контролю и недопущению подобных проявлений, а также наличие технических средств и технологий, предназначенных для защиты несовершеннолетних от доступа к негативной информации.

В соответствии со ст. 14 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» администрация школ должна принимать меры по защите детей от информации, пропаганды и агитации, наносящей вред его духовному развитию, когда насаждаются идеи национальной, классовой и социаль-

ной нетерпимости, пропагандируется социальное, расовое, национальное и религиозное неравенство и распространяется печатная продукция, аудио- и видеоматериалы, допускающие насилие, жестокость, порнографию, наркоманию, токсикоманию, способствуя формированию антиобщественного поведения.

По результатам проверки, сообщает пресс-служба прокуратуры КБР, руководители образовательных учреждений района предостережены о недопустимости нарушений требований действующего законодательства.



СВОИМИ РУКАМИ

Куклы так похожи на людей!

Говорят, что хорошая кукла – как человек, а плохой человек – как кукла. Марк Твен утверждал, что потеря куклы у ребенка и короны у короля – события одинаковой величины. Хрупкие и изящные, смешные и умильные – без них невозможно представить себе девичье взросление. А с недавних пор

присутствие авторской куклы в интерьере стало модным, своеобразным показателем изысканного вкуса ее обладателей. Более того, новое направление искусства породило спрос не только среди эстетов и коллекционеров, куклами заинтересовались дизайнеры интерьеров, одежды и даже архитекторы.

В жизнь Ольги Ким это увлечение явилось неожиданно. В одном из магазинов канцтоваров она увидела пластику – специальную глину для лепки кукол. И «появился на свет» добрый Оле Лукойе, сказочный хранитель снов и детских фантазий.

Выпускница Ивановского художественного училища им. Малютина, получив специальность «художник промышленной графики и рекламы», Ольга и не предполагала, что судьба сделает такой виток. Более двадцати лет назад уроженке соседнего Пятигорска было суждено связать свою судьбу со столицей Кабардино-Балкарии и с одним из ее граждан. Как говорится, сюда замуж вышла. Родились сыновья. Пока дети подрастали, не до «художеств» было, и уж точно – не до кукол. Но мечта детства сидела глубоко в подсознании и вырвалась вдруг на свободу у прилавка канцелярских товаров. И понятно стало, что это именно то Дело с большой буквы, которым Ольга хотела заниматься всю жизнь.

Вдоволь насладившись лепкой из пластики, Ольга решила попробовать делать кукол из ткани – материал простой и найти его можно всегда без проблем. Так появилась на свет серия кукол-тильда – примитивные, но очень милые, смешные и нелепые, но такие «домашние», они не могут оставить равнодушными никого. А вслед за тильдами пошли задорные девчонки и барышни-кокетки.

– Раньше у нас не было материалов, и даже информации о том, как делать кукол своими руками, – говорит Ольга. – Теперь же найти можно все, что нужно для творчества. И учитель хороший под рукой – Интернет. Постоянно нахожу в нем какие-то новые идеи. Недавно искала, из чего бы мне сделать шиповник.



Фото Камалы Толгурова.

И познакомилась с холодным фарфором (масса варится из кукурузного крахмала и клея ПВА) – из него получаются потрясающие цветы, словно настоящие. И этот материал вполне годится для аксессуаров к моим куклам, а значит, теперь я могу расширить рамки своей фантазии.

Всем хороши интерьерные куклы. Но они не для игры. Ольга поняла это, однажды подарив свое детище маленькой девочке. Кукла рассыпалась буквально на глазах, огорчив и мастера, и новую маленькую хозяйку. Идеи для творчества приходят неожиданно и отовсюду. Однажды, увидев голубую стрекозу, Ольга вдруг поняла, что это не просто насекомое, а настоящий образ. Кукла Стрекоза получилась настоящей кокеткой. А идею для создания серии кукол-лошадок подала обычная хозяйственная папка, которой полно на рынке. «Уж и

не знаю, для чего ее используют на самом деле, прямое значение явно далеко от моих романтических образов, но я сразу увидела в этом материале роскошные гривы коней», – смеется Ольга.

Жаль, но в Нальчике мало кто интересуется интерьерными куклами. В основном детища мастера продаются в художественном салоне в Эссентуках и на сайте в Интернете. Задача интерьерной куклы – гармонировать с внутренним миром хозяев дома. Такие куклы не просто стоят на полке, они живут в доме и воспринимаются гостями как нечто само собой разумеющееся. И у кукол есть одно большое преимущество – им всегда хорошо. Ведь даже слезы на фарфоровых, пластиковых или тряпичных личиках могут быть только нарисованные, а значит стереть их совсем не сложно. Ах, если бы так было и у людей!..

Анна ТАБУЕВА



Оле Лукойе.

ПАМЯТЬ

Добро - мерило всего сущего

Фатима Кадырова ушла из жизни в расцвете сил. Страшная болезнь помешала ей осуществить благородные цели и сокровенные мечты.

Воистину она была прекрасной женой, заботливой матерью и преданной подругой. Для каждого из нас она была мудрым советником, ее добропорядочность и душевность не имели границ. Она всегда стремилась делать добро, даже незнакомым людям.

Мы боготворили Фатиму, доверяли ей самые сокровенные личные и семейные тайны. И не сомневались, что она всегда подскажет самый безошибочный и бескорыстный путь к решению любой проблемы.

Для нее добро было мерилем всего сущего на земле, и она свято верила в чистоту и благородство души.

От имени подруг
Тайсия БЕРБЕКОВА



КОНКУРСЫ

Будущее пенсионной системы России глазами студентов

Негосударственный пенсионный фонд «Нефтегарант» проводит конкурс среди студентов КБГУ, который стартует 20 марта.

Принять в нем участие может любой студент четвертых-пятых курсов гуманитарных направлений. Для этого нужно представить письменную работу на тему: «Пенсионная система России: как я вижу будущее», основанную на анализе существующей ситуации и личном мнении о том, как сделать ее более эффективной, а жизнь на пенсии достойной. Сдать конкурсные работы необходимо с 20 марта по 20 апреля. Решение о результатах конкурса принимается до 30 апреля. С подробными правилами проведения конкурса и требованиями к работе можно ознакомиться на сайте www.neftegarant.ru.

– Впервые мы решили искать талантливых профессионалов среди молодых энергичных амбициозных людей, которые смогут с блеском решить сложные творческие задания, имеющих свой взгляд на решение острых социальных вопросов, тех, кого интересует, как устроен современный мир, и кому небез-

различно будущее, – заявляют организаторы. – Надеемся, что конкурс станет ярким событием в общественной жизни региона: сотни участников, открытое обсуждение промежуточных и финальных результатов и, наконец, торжественная церемония награждения победителей.

В рамках конкурса представители центрального офиса «Нефтегаранта» проведут лекцию на тему «Пенсионная система в России: настоящее и будущее».

Авторам лучших заданий предлагается работу в НПО «Нефтегарант».

Подумай над заданием, прояви свой креатив! Может быть, именно тебе выпадет шанс начать карьеру в одном из крупнейших негосударственных пенсионных фондов или, по крайней мере, стать счастливым обладателем ценных сувениров от спонсоров конкурса.

По всем вопросам обращаться в юридическое управление КБГУ по тел. 8(8662) 42-19-12 и деканат юридического факультета КБГУ по тел. 8(8662) 72-22-75.

Зарема КЕРЕФОВА,
руководитель пресс-службы КБГУ

Определятся лучшие в диалоге общества и власти

Срок приема заявок на участие в IV национальном конкурсе «Информационное партнерство: власть – общество – СМИ» продлевается до 15 апреля 2012 года. Об этом сообщает Государственный комитет КБР по средствам массовой информации.

Мероприятие организовано Фондом развития информационной политики совместно с Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Общероссийским Конгрессом муниципальных образований.

К участию в конкурсе приглашаются редакции, руководители

и журналисты газет, телекомпаний, радиостанций, Интернет-сайтов России, должностные лица местного самоуправления (главы, депутаты, руководители, сотрудники пресс-служб).

Итоги конкурса будут оглашены на торжественной церемонии награждения в Москве. В ней примут участие финалисты и члены экспертного совета конкурса.

Подробную информацию о конкурсе и условиях участия можно узнать на сайте <http://www.old.frip.ru/newfrip/cont/edu/konkurs.pol>. Справки по телефону: 8 (495) 510-1776, 8 (901) 539-6838, 8 (901) 542-3246 и по электронной почте: info@frip.ru.

СПЕЦОПЕРАЦИЯ

НАК: в Кабардино-Балкарии уничтожены трое боевиков

Информационный центр Национального антитеррористического комитета сообщает об итогах спецоперации, проведенной сегодня оперативным штабом в КБР.

В ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий силами подразделений ФСБ и МВД России около 6 часов 40 минут на автодороге вблизи села Баксаненок, на границе Прохладненского и Баксанского муниципальных районов, была предпринята попытка задержания членов бандитского подполья, действующего на территории республики. При попытке остановить автомобиль «Мерседес» находившиеся в нем лица оказали вооруженное сопротивление и ответным огнем были нейтрализованы.

При проведении спецоперации потерь среди сотрудников спецслужб и правоохранительных органов нет.

В ходе осмотра автомобиля были обнаружены тела трех нейтрализованных бандитов. Их личности предварительно установлены.

Уничтоженные боевики причастны к ряду преступлений террористической направленности и нападениям на сотрудников правоохранительных органов.

По оперативным данным управления ФСБ России по КБР, бандгруппой готовились террористические акты в местах массового пребывания людей, а также в отношении руководителей силовых ведомств республики. Благодаря данной спецоперации указанные преступления предотвращены.

С места происшествия изъяты автомат, пистолеты, снаряженные боекомплекты, а также несколько самодельных взрывных устройств общей массой около 8 кг в тротиловом эквиваленте.

В настоящее время проводятся необходимые следственные действия, изъятое оружие направлено для исследования в экспертно-криминалистический центр МВД по КБР.

Следственными органами решается вопрос о возбуждении уголовного дела по статьям 317, 222 УК РФ.



Платить пособия по материнству и детству - обязанность работодателя!

Рождение и воспитание ребенка – один из самых непростых периодов в жизни женщины. Время, когда ей особенно необходима поддержка и защита – моральная и материальная.

Забота о женщинах, планирующих рождение ребенка и уже воспитывающих детей, стала одной из основных составляющих социальной политики современного государства. Ежегодно тысячи женщин Кабардино-Балкарии получают пособия по беременности и родам, единовременные пособия при рождении ребенка, пособия по уходу за ребенком до полутора лет.

На территории республики функции по обеспечению работающих граждан всеми предусмотренными государством выплатами по обязательному социальному страхованию возложены на Государственное учреждение – региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике. Средства, перечисляемые работодателями в виде обязательных страховых взносов в фонд, идут на возмещение заработка, временно потерянного в связи с болезнью, беременностью и родами, уходом за детьми и т.д.

Обязанность по выплате ПОСОБИЙ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ СОЦИАЛЬНОМУ СТРАХОВАНИЮ НА СЛУЧАЙ ВРЕМЕННОЙ НЕТРУДОСПОСОБНОСТИ И В СВЯЗИ С

МАТЕРИНСТВОМ возложена на работодателя.

К сожалению, в последнее время увеличилось количество случаев недобросовестного отношения работодателей к своим обязанностям. В связи с этим напомним основные правила по начислению и выплате пособий по обязательному социальному страхованию.

Независимо от форм собственности предприятий и организаций выплаты осуществляются через бухгалтерии работодателей.

Пособия должны быть назначены в течение 10 календарных дней со дня обращения застрахованного лица, а выплаты – в ближайший после назначения пособий день, установленный для выплаты заработной платы. При нарушении этого срока работодатель обязан выплатить сумму пособий с уплатой процентов (денежной компенсации).

Законодательством Российской Федерации предусмотрена также уголовная ответственность в случае невыплаты страхователем пособий и иных установленных законом выплат.

Таким образом, при невыплате пособий граждане могут обращаться в государственную инспекцию труда, прокуратуру, а также в суд для применения к работодателям соответствующих мер ответственности.

Вместе с тем назначение и выплата пособий застрахованному лицу может быть произведена Кабардино-Балкарским региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации, но лишь в следующих случаях:

- прекращение деятельности страхователем на день обращения застрахованного лица за пособиями;
- невозможность выплаты пособий страхователем в связи с недостаточностью денежных средств на его счете в кредитной организации и применением очередности списания денежных средств со счета, предусмотренной Гражданским кодексом Российской Федерации.

Таким образом, в случае, если работодатель не выплатил пособия в связи с вышеуказанными обстоятельствами, то застрахованное лицо вправе обратиться в региональное отделение фонда с заявлением о назначении и выплате соответствующего пособия. Помимо заявления существует перечень документов, которые необходимо представить в региональное отделение фонда для назначения и выплаты пособий.

В случае, если основания для выплаты пособий фондом документально не подтверждены, и при этом возможность получения указанных сведений исчерпана как застрахованным лицом, так и государственным учреждением, то региональное

отделение фонда не вправе производить назначение и выплату пособий застрахованному.

Вместе с тем указанные обстоятельства не лишают застрахованное лицо возможности обратиться в суд. При наличии соответствующего судебного решения принимается решение о назначении и выплате пособий. Что касается «исчезновения» организации-работодателя, то основная проблема в таких ситуациях связана с тем, что на момент наступления страховых случаев организации не ведут финансово-хозяйственную деятельность, и невозможно установить местонахождение не самих организации, ни принадлежащего им имущества. По этой причине остаются без исполнения и судебные решения о взыскании с таких организаций сумм невыплаченных пособий в пользу физических лиц.

Выплата пособий в указанных ситуациях территориальными органами фонда действующим законодательством не предусмотрена.

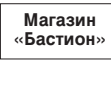
Пояснения по интересующим вопросам можно получить у специалистов Кабардино-Балкарского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации по телефону «горячей линии»: (8662) 42-29-38 или лично по адресу: г. Нальчик, ул. И. Арманда, д. № 5. E-mail: info@ro7.fss.ru, www.fss.ru/region/ro7.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Успех» приглашает на работу

- поваров;
- рабочих по кухне;
- уборщиков помещений;
- дворника;
- рабочего по ремонту и обслуживанию здания.

Обращаться по адресу: г.Нальчик, ул. Пирогова, д. 4 (ГКОУ «ЦО «Успех»). Справки по телефону: 72-02-01.

Продается нежилое здание 8 боксов с участком 80х50 (40 соток). Боксы работающие, в аренде. Обращаться по телефону: 8-909-488-41-36



← Трасса Нальчик – Черем

Продается нежилое здание 3 бокса, склад, 2 кабинета с участком 40 соток. Боксы работающие, в аренде. Обращаться по телефону: 8-909-488-41-36



← Трасса Урвань – Нальчик

СРОЧНО требуются КУРЬЕРЫ в Нальчике, Прохладном, Майском для работы в своем городе. Возраст – от 17 до 35 лет. График работы: свободный. Зарплата сдельная, от 500 руб. в день. Телефон и проезд оплачиваются. Тел.: 8-915-250-90-00.

Сегодня исполняется 60 лет почетному судье РФ в отставке **КУЧУКОВУ Исхаку Адиновичу.**

Уважаемый Исхак,

искренне поздравляем тебя с юбилеем! Много лет знаем тебя как высококлассного юриста, человека с активной гражданской позицией, как поборника правды и справедливости. Все эти качества, а также внимательное отношение к проблемам людей снискали тебе авторитет и уважение общественности республики. К тому же ты настоящий, надежный друг, товарищ, яркая, многогранная личность, хороший семьянин, отец, знаток истории, поэзии, народных песен, прекрасный декламатор. А еще жизнелюб, оптимист, душа компании, обладающий удивительной способностью притягивать к себе. От всей души желаем тебе, дорогой Исхак, крепкого здоровья, успехов, счастья и благополучия тебе и твоим близким.

Родственники, друзья, товарищи

УФСКН РФ по КБР объявляет конкурс на замещение вакантной должности начальника поликлиники.

Требования: высшее медицинское образование, опыт работы на руководящих должностях медподразделений, навыки работы на ПВМ, опыт подготовки различных видов отчетности, ведения работы по приобретению медицинских товаров и услуг.

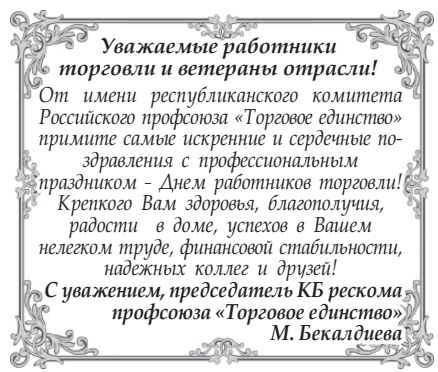
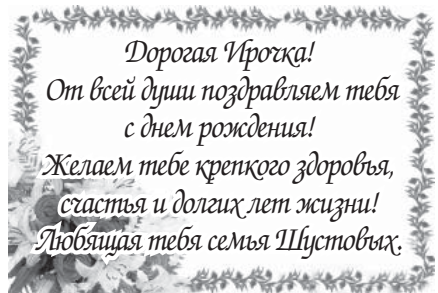
Обращаться по телефонам: (8662) 492-028, 492-031.

Утерянный диплом по дополнительной квалификации «Преподаватель» ППК 085998 на имя **Кокова Ислама Султановича**, выданный КБГУ, считать действительным.

Утерянный диплом ВСГ 5301854 на имя **Кокова Ислама Султановича**, выданный КБГУ, считать действительным.

Утерянный диплом СБ 5285484 на имя **Кокова Ислама Султановича**, выданный ГОУ КБЛАТ, считать действительным.

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарской Республики и сотрудники Аппарата Парламента КБР выражают искренние соболезнования специалисту-эксперту **ХОТОВОЙ Ларисе Хусейновне** в связи с кончиной матери **ЮСУПОВОЙ Ульяны Арамазановны**.



УФСКН России по КБР объявляет конкурс с целью подбора кандидатов для поступления в Сибирский юридический институт ФСКН России (г. Красноярск) по направлению «Юриспруденция» и по специальности «Правоохранительная деятельность». Требования: возраст до 25 лет, прохождение военной службы по призыву. Обращаться по телефонам: (8662) 492-028, 492-031.

Главный редактор Арсен Булатов
Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам.гл. редактора), Н. Конарева (зам.гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), Р. Гуртуев, А. Габуева, Б. Бербеков, А. Дышеков, З. Мальбахова, И. Богачева.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам.гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор;
■ О. Хочуева – редактор по выпуску;
■ О. Безрукова, Н. Панарина – корректоры.

Тираж – 9399 экз.
Заказ – №715. Индекс – 51530.
Время подписания номера по графику – 18.00.
Подписан – 18.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬЯ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 5, Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраград» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.