

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№42 (23334)

Суббота, 3 марта 2012 года

Цена 3 рубля

ГЛАВА КБР

КИНОКУЛЬТУРА – В НАСЛЕДСТВО ПОТОМКАМ

Генеральный директор Госфильмофонда России, лауреат Государственной премии РФ Николай Бородачев поблагодарил Арсена Каноква в связи с присвоением высокого звания заслуженного деятеля искусств Кабардино-Балкарской Республики.

«Возглавляя в течение многих лет Госфильмофонд России – один из крупнейших кинофондов мира, – я хорошо понимаю, что в единую культуру нашей великой страны составной частью входят многочисленные культуры населяющих ее народов, каждая из которых оставляет свой неизгладимый след. Наши потомки должны получить в наследство кинокультуру Кабардино-Балкарии и других республик России. Как генеральный директор Госфильмофонда я сделаю вместе со своими коллегами все для того, чтобы задача была выполнена на самом высоком уровне.

Выражаю свою самую глубокую благодарность и надеюсь, что в будущем смогу еще не раз подтвердить ее конкретными

делами на благо Кабардино-Балкарии и в целом России», – говорится в письме, адресованном Главе КБР.

Напомним, что Госфильмофонд РФ располагает самой большой по объему и одной из лучших в мире коллекций фильмов, насчитывающей более 65 тысяч названий. Он имеет два представительства – в Вене и Нальчике.

Северо-Кавказское представительство Госфильмофонда РФ открыто в столице Кабардино-Балкарии в 2010 году. В настоящее время прорабатывается вопрос о реконструкции кинотеатра «Победа» в Нальчике, где предполагается показывать лучшие картины отечественного кинематографа.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

КУРОРТ

Вчера около сотни руководителей туристических фирм и туроператоров из различных регионов России по приглашению руководства акционерного общества «Курорт «Нальчик» стали гостями столицы Кабардино-Балкарии.

ГОРЫ, ВОЗДУХ И ЦЕЛЕБНАЯ ВОДА

В конференц-зале СПА-отеля «Синдика» гостеприимными хозяевами был устроен «круглый стол», в ходе которого состоялся полезный и профессиональный диалог о приоритетах и потенциальных возможностях здравниц курортного комплекса Нальчика.

Генеральный директор ОАО «Курорт «Нальчик» Владимир Каскулов рассказал, что благодаря мягким природно-климатическим условиям, наличию разнообразных минеральных вод и лечебной грязи комплекс на протяжении уже 90 лет пользуется повышенным спросом как в стране, так и за ее пределами. В старые добрые времена в Нальчике ежегодно лечились и отдыхали порядка 100 тысяч человек.

По словам Владимира Фуадовича, обилие зелени, целебные свойства и чистота горного воздуха, величественная панорама гор, преобладание солнечных дней в течение календарного года создают самые благоприятные и эффективные условия для лечения и отдыха в санаториях Нальчика.

Из рассказа главы акционерного общества гости также узнали, что уникальность курортного потенциала столицы республики заключается в том, что на планете Земля есть только два курортных места, где в лечебных целях одновременно используются йодо-бромные, азотно-термальные и сероводородные минеральные воды – это Нальчик и местечко под городом Арика в Чили.

(Окончание на 2-й с.)

КУНАКИ



Фото Камила Толгурова

В ДК профсоюзов при полном аншлаге прошел совместный концерт Кубанского казачьего хора, коллективов «Кабардинка» и «Балкария». Творческая программа названа «Кунаки». По замыслу организаторов, проект поможет возродить и развивать добрые традиции куначества, которое еще в недалеком прошлом бытовало среди народов Кавказа, в том числе между горцами и казаками.

Эту благотворную творческую акцию развития братских отношений и культурных связей одобрили полномочные представители Президента России в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах Владимир Устинов и Александр Хлопонин. Праздник дружбы прошел под их патронатом. Поддержку проекту оказал губернатор Краснодарского края Александр Ткачев. Программа «Кунаки» будет способствовать укреплению единого культурного пространства России, послужит развитию межкультурного ди-

алога, сплочению общества и укреплению стабильности на Юге России, считают организаторы.

Проект «Куначество» представляет собой серию совместных концертов Государственного академического Кубанского казачьего хора, который отмечает свое 200-летие, с ведущими творческими коллективами республик Северного Кавказа. Артисты хора уже выступили в Махачкале и Грозном, эстафету после Нальчика принял Черкеск.

(Окончание на 3-й с.)

РЕСПУБЛИКА

ПРАЗДНИЧНЫЙ МАРТ В КБР

В марте текущего года в Кабардино-Балкарии пройдет ряд общественно-культурных мероприятий, посвященных праздничным и памятным датам.

Так, 7 марта в Государственном концертном зале Нальчика состоится торжественный вечер, посвященный празднованию Международного женского дня 8 Марта.

28 марта республика будет отмечать День возрождения балкарского народа. Неделя детской и юношеской книги ежегодно проводится во время весенних каникул (26 марта – 1 апреля). Кабардино-Балкария традиционно принимает участие в этой масштабной акции в деятельности специализированных детских и юношеских, а также общедоступных библиотек, обслуживающих детей и юношество.

Средства на проведение мероприятий предусмотрены в республиканском бюджете в рамках РЦП «Развитие культуры в КБР на 2009-2012 годы». Распоряжением Правительства республики утверждены составы оргкомитетов по подготовке и проведению мероприятий.

Соответствующее распоряжение принято и в целях подготовки и проведения в июне 100-летия со дня рождения народного писателя КБР Керима Отарова. В рамках юбилейных торжеств планируется проведение научной конференции, посвященной жизни и творчеству К. Отарова, читательских конференций, тематических вечеров.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

СУББОТА, 3 МАРТА
Днем: -5... -3.
Ночью: -9... -7.
Облачно, небольшой снег.
ПОГОДА

РоссельхозБанк
Кабардино-Балкарский региональный филиал
(www.rshb.ru)
ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349

Курсы обмена валют на 3 марта 2012 г.
ПОКУПКА ПРОДАЖА
Доллар США 29.10 30.20
Евро 38.80 39.45

КУРОРТ

ГОРЫ, ВОЗДУХ И ЦЕЛЕБНАЯ ВОДА



Фото Агура Елканова

(Окончание. Начало на 1-й с.)
Затем гостям была предложена экскурсия по курортной зоне, в ходе которой состоялось знакомство с современной инфраструктурой и пакетом услуг многопрофильного санаторного комплекса «СПА-отель «Синдика». Также они побывали на источнике минеральной столовой воды «Нальчик» в Долинске, а также в здравницах «Курорта «Нальчик».

Участники форума высказали восхищение и восторг по поводу услышанного и увиденного, так как подавляющее большинство посещают столицу Кабардино-Балкарии впервые.

Директор туристической фир-

мы «Глобус-Тур» (г. Волгоград) Лариса Киль отметила, что увиденное, бесспорно, очаровало, но самое главное – оно полярно разнится с тем, что пишут и показывают федеральные средства массовой информации в целом о Северном Кавказе, в том числе и о Кабардино-Балкарии.

– Мы уезжаем с огромным зарядом положительных эмоций о вашей республике и курорте, – подчеркнула Л. Киль. – Нас больше всего удивило то спокойствие и благодать, которые нас всех очаровали. А еще говорят, что нет на земле рая! Как раз ваш небольшой городок с его неповторимой природой, красотой

гор, добротой и гостеприимством местных жителей создает образ рая и блаженства. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

И еще одно крайне важное обстоятельство, которое связывает Волгоград и Нальчик: в городе на Волге есть улица, которая носит имя первого Президента Кабардино-Балкарской Республики Валерия Мухамедовича Кокова. Даже это одно обстоятельство обязывает жителей области поближе познакомиться с Нальчиком. Для этого созданы прекрасные условия и возможности на «Курорте «Нальчик».

Борис БЕРБЕКОВ

ВЫБОРЫ-2012

Избирательные участки под круглосуточной охраной

Все избирательные участки республики после тщательного обследования с привлечением кинологов взяты под круглосуточную охрану.

Особое внимание обращено на районы сложной криминогенной обстановкой. В дежурных частях МВД по КБР и УОМВД РФ по КБР работают в круглосуточном режиме «горячие линии», по которым граждане могут сообщить о преступлениях, происшествиях и иных правонарушениях.

Их номера: МВД по Кабардино-Балкарской Республике: 40-49-10; УМВД России по г. Нальчику: 49-44-97, 49-49-85 – «горячая линия»; МОМВД России «Баксанский»: (8-86634) 4-24-02; ОМВД России по Зольскому району: (8-86637) 4-10-02; ОМВД России по Майскому району: (8-86633) 2-15-02; ОМВД России по г. Прохладному: (8-86631) 4-45-96; ОМВД России по Прохладненскому району: (8-86631) 7-58-

02; ОМВД России по Терскому району: (8-86632) 4-10-02; ОМВД России по Чегемскому району: (8-86630) 4-25-40; ОМВД России по Черекскому району: (8-86636) 4-12-84; ОМВД России по Урванскому району: (8-86635) 4-01-02; ОМВД России по Лескенскому району: (8-86639) 9-51-02; ОМВД России по Эльбрусскому району: (8-86638) 4-26-01.

Одновременно МВД по КБР обращается к жителям Кабардино-Балкарии с просьбой проявлять повышенную бдительность, обо всех подозрительных лицах и предметах, совершенных или готовящихся преступлениях незамедлительно сообщать в правоохранительные органы КБР.

Пресс-служба МВД по КБР

СЕЛО

РОДНИКУ ДАЛИ СВОБОДУ

По сообщению местной администрации с.п. Янкой, за минувший год здесь осуществлено немало работ по благоустройству населенных пунктов Янкой и Каменка.

Произведена замена 3,5 километра водопроводных сетей, шесть малоимущих семей теперь обеспечены водоводом стоимостью 20 тысяч рублей.

По договоренности с руководством УФСИН сельской администрации переданы права на пользование родником, который был раньше в ведении ИК-3. Это позволит увеличить подачу воды в с.п. Каменка.

Подсыпана дорога в верхней части с. Янкой и уложено 500 метров асфальта на дороге к Каменке. Санитарное состояние сел – постоянная забота администрации. Вывозом бытового мусора из 60 специальных контейнеров здесь занимается спецавтомашина.

Заменены уличные светильники, после установки окон и замены водосточных труб преобразился Дом культуры.

Новый микрорайон с.п. Каменка, в соответствии с проектно-сметной документацией, будет обеспечен магистралями газо- и водопровода.

Жилищная проблема в скором времени будет решена для 23 семей, признанных нуждающимися и поставленных на учет.

Организована постоянная помощь одиноким и малоимущим жителям села. В рамках благотворительной акции «Чужих детей не бывает» собрано 28 тысяч рублей, которые были переданы в нартановский интернат.

Однако бюджет сел пока не располагает необходимыми средствами для одновременного финансирования всего комплекса намеченных программ.

Светлана ШАБАЕВА.

ЖКХ

Нормативы потребления газа населением остаются на минимальном уровне

В феврале в некоторых федеральных СМИ была опубликована некорректная информация о нормативах потребления газа населением в Кабардино-Балкарской Республике. В адрес этих изданий Госкомитетом КБР по тарифам и энергетике направлены опровержения.

Как пояснили в пресс-службе этого ведомства и пресс-службе филиала ООО «Газпроммежрегионгаз Пятигорск» в КБР, в различных субъектах Российской Федерации нормативы потребления природного газа отличаются. Различия заложены базовым документом в этой сфере – постановлением Правительства РФ от 13 июня 2006 года №373 «О порядке установления нормативов потребления газа населением при отсутствии приборов учета газа».

В нашей республике действующие нормативы потребления газа населением не менялись более 15 лет и находятся в рамках минимально допустимого уровня, установленного вышеуказанным постановлением.

Так, норма расхода газа на одного человека в месяц на приготовление пищи (газовую плиту) в КБР составляет 10 кубометров. Для сравнения: в Карачаево-Черкесии – 8 куб. м, в Ставропольском крае – 10, в РСО-Алании и Краснодарском крае – 11,3, в Дагестане – 15 куб. м.

На отопление жилого помещения в КБР (этот параметр составляет наибольшую долю платежа за газ) среднегодовой месячный расход газа установлен в размере 6,6 куб. м на 1 квадратный метр. При этом в Карачаево-Черкесии – 7 куб. м, в Ставропольском крае – 8,2, в РСО-Алании – 8,4, в Краснодарском крае – 6, в Дагестане – 7,81 куб. м.

Очевидно, что в Кабардино-Балкарии нормы потребления газа населением сопоставимы с нормами, утвержденными в соседних республиках и областях, и близки к минимально допустимому уровню.

Ирина БОГАЧЕВА

ВОПРОС-ОТВЕТ

СДЕЛАЙ ВКЛАД – получи ипотечный кредит

«Хотел взять кредит для улучшения жилищных условий, имею достаточные доходы для обслуживания крупного кредита. Но проблема в том, что я не могу их подтвердить в соответствии с требованиями банков. Есть ли выход из этой ситуации?»

А.АСЛАНОВ.

Отвечает заместитель управляющего Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка России Залина Бейтуганова:

– В наше время проблема жилья является одной из самых трудноразрешимых для рядовых граждан. Собрать нужную сумму порой бывает очень трудно, а если учесть инфляцию на рынке жилья – практически невозможно. Тут на ум приходит ипотека, но ни для кого не секрет, что значительная часть населения республики фактически не может подтвердить достаточность своих доходов через реализованные на рынке технологии (справка 2-НДФЛ или справка по форме банка). Получается замкнутый круг, когда доходы есть, и расплачиваться по кредиту – реально, а подтвердить на бумаге это не получается.

Поэтому Сбербанк с сентября прошлого года разработал специальные условия ипотечного кредитования. Суть в том, что подтверждением дохода для получения жилищного кредита может считаться сумма средств, внесенных в будущий заемщиком на пополняемый вклад в Сбербанке. В качестве документа, подтверждающего финансовое состояние заемщика, банком принимается выписка из лицевого счета по вкладу, условиями которого предусмотрено внесение дополнительных

взносов. Максимальная сумма предоставляемого кредита рассчитывается исходя из сумм денежных средств, внесенных заемщиком на вклад в течение последних 6 месяцев.

Эта программа будет действовать до 20 сентября 2012 года. Если поспешить и открыть вклад сейчас, то воспользоваться им для получения ипотеки можно будет уже этим летом.

К примеру, если вклад открыт 1 марта текущего года и на счет ежемесячно вносится 15000 рублей, то 1 сентября 2012 года выписка из этого счета будет основанием для получения жилищного кредита на сумму 1 069 000 рублей на срок до 30 лет, а накопленные средства можно использовать как часть первоначального взноса.

Приобрести по данной технологии можно готовое жилье, в том числе с земельным участком, на котором оно расположено. Минимальный первоначальный взнос – 30 процентов стоимости кредитуемого объекта недвижимости. Максимальная сумма кредита – не более 6 миллионов рублей.

С учетом того, что ставки Сбербанка всегда были и остаются одними из самых низких на рынке, возможность получения жилищного кредита с подтверждением доходов через пополняемый вклад становится достаточно привлекательной.

В МИНИСТЕРСТВЕ ТРАНСПОРТА КБР РАБОТАЕТ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Со своими вопросами, жалобами и предложениями граждане могут обращаться по номеру 8 (8662) 72-22-61.

КУНАКИ

ЛЮБО!

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Приветствовал участников этой акции министр культуры КБР Руслан Фиров. Он поблагодарил участников концерта за истинное наслаждение, которое они доставили жителям нашей республики, и зачитал приветственный адрес от Главы Кабардино-Балкарии Арсена Канокова. «Творческий проект «Кунаки» может стать одним из важнейших элементов в формировании чувства ответственности за свою Родину, - в частности, говорится в этом обращении. - Парад национальных культур всегда способствует развитию чувства сопричастности к судьбе своего народа. Эта общая культурная акция призвана продемонстрировать яркий пример взаимодействия и взаимообогащения национальных культур. Знать и понимать традиции братских народов - большой шаг в решении многих проблем современности. В это нелегкое время нам нельзя забывать, что мы все - жители одной семьи. Искренне желаю, чтобы творческий проект «Кунаки» стал праздником сплоченности народов. Пусть большая семья народов Север-



Фот. Камила Толмурева.

ного Кавказа живет в мире и согласии во имя единой и процветающей России».

Руслан Борисович преподнес в дар художественному руководителю Государственного академического ордена Дружбы народов Кубанского казачьего хора Виктору Захарченко картину с изображением Эльбруса. Министр культуры огласил фамилии участников этого творческого коллектива, которые награждены грамотами Правительства КБР и Министерства культуры нашей республики. Он сообщил приятную новость, что солистка хора Полина Ярешко представлена к званию заслуженной артистки КБР, а балет-



Фот. Камила Толмурева.

мастер Александр Литовченко стал заслуженным деятелем искусств Кабардино-Балкарии.

На сцену вынесли верительные титулы с заповедями куначества, ведущие огласили текст. Заповеди призвали участников акции уважать культуру, традиции и веру своего брата-кунака, вместе трудиться и беречь общую Родину, свято хранить традиции куначества и передавать их потомкам. Каждый присутствовавший получил возможность поставить свое имя под текстом титула - он был выставлен в фойе Дворца культуры.

«Любо!» - кричали гостям с Кубани. Возгласы «Браво!» были адресованы нашим артистам. Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария» порадовал зрителя хороводным «Хардаром», зажига-

тельным «Абзехом» и другими своими лучшими номерами. А Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка» представил в числе других любимых публикой танцев знаменитую «Дворянскую кафу» и задорный танец причерноморских адыгов. Казаки исполнили любимые и знакомые всем песни, а танцевальная группа хора «зажгла» зал казачьей кадрилию. Оказалось, что гости прекрасно танцуют лезгинку, а наши ребята неплохо справились с казачьей плясовой, это выяснилось в заключительном общем номере. Прощаясь с гостями, руководитель хора Виктор Захарченко заметил, что искусство каждого народа неповторимо. «Мы с вами на несколько часов забыли о своих невзгодах и проблемах», - сказал он, пообещав, что подобные встречи повторятся еще не раз.

Анна ГАБУЕВА



Фот. Камила Толмурева.

ПРЕМЬЕРА

Путь в бесконечность
Карины Мезовой

В Государственном концертном зале г. Нальчика прошла премьера фильма альпинистки Карины Мезовой, совершившей в мае прошлого года восхождение на Эверест.

Кабардино-Балкария испытывает гордость за свою землячку: Карина - первая женщина из Кабардино-Балкарии и пятая - из России, покорившая Эверест.

«Эверест. Путь в Бесконечность» - это живописный, динамичный и очень правдивый фильм-повествование самой альпинистки о ее пути к достижению мечты.

Карина Мезова рассказывает о красоте природы, о местных жителях, их укладе жизни и главных достопримечательностях тибетцев. Но самое волнующее начинается тогда, когда герои отправляются непосредственно на само восхождение. Автор фильма по мере прохождения разных участков пути комментирует происходящее вокруг, настроение в группе, погодные условия и самочувствие - свое и товарищей...

«Всего в группе, в которой я поднималась - 16 человек. Из них восемь - альпинисты. Остальные - проводники, местные жители, шерпы. Они несут снаряжение, еду и баллоны с кислородом. Без них совершить восхождение на Эверест в принципе невозможно», - рассказывает Карина.

В базовом лагере Карина встретилась с альпинистом из КБР Абдул-Халимом Ольмезовым, покорившим Эверест дважды. И даже приготовила ему на день рождения национальное блюдо - хичины. Во второй раз наши альпинисты встретились уже на высоте 8700 метров.

После просмотра фильма Карину Мезову поздравил министр спорта, туризма и курортов КБР Аслан Афаунов, руководитель детского экологического клуба «Додо-клуб» Муаед Мальсурганов, один из ее наставников Рудольф Хупов и все те, кто пришел сюда выразить свое искреннее восхищение мужеством и силой духа этой на вид хрупкой девушки, информирует Светлана Гаунова из пресс-службы Министерства спорта, туризма и курортов КБР.

СТОП-КАДР

А ты записался в коррупционеры?

Мне даже фонетически нравится слово «коррупционер»!

Вы только вслушайтесь, поперекачайте в гортани это мужественное раскатистое «р», пройдитесь вприпрыжку под народно-шестиструнное «упц-упц», почувствуйте этот сладкий запах нераспакованных зеленых «кошет», изготовленных в стране вероятного противника!

Про чудодейственную мощь золотых банковских карточек и не говорю - сам не представляю.

Но представить хочу-у-у-у!

Корочка, голова - кругом, сердце - прыжками, зависть - змеюкой полколoidal!

А ты записался в коррупционеры?!

Я б записался - дайте адресок, умоляю!

Резюме подготовлю, характеристику с места работы возьму, у соседей подтверждение, что мусор с балкона не выкидываю, выпрошу, даже из РЭУ, если надо, нужную справку выбью!

Родительское благословение выключу на колени!!!

Родители люди пожилые, старомодные - слово это для них ругательно, заартачатся, конечно, проклятием прозвонят начнут, но я приглашу их на экскурсию по магазинам да аптекам, на ценники ненавязчиво покаиваю, а уж про собственные пенсии и коммунальные платежи они досконально и без меня все знают.

Благословят, куда денутся!

Да, чуть не забыл!

А рекомендации двух старых заслуженных коррупционеров нужны?

И как к ним подъехать?

Подкатись к такому, типа, прошу вас, как известного и заслуженного коррупционера, дать мне рекомендацию, потому как чувствую в себе силы и аппетит, морально неустойчив, профессионально безразличен, про совесть слыхом не слыживал - в общем, созрел и готов влиться в ваши сплоченные ряды, чтобы плечом к плечу, чтобы продолжить, расширить, углубить и, может, даже, извините за выражение, модернизировать!

Так вель откажет, сволочь, не даст.

Начнет скромничать, заслуги свои в развитии коррупционного

движения отрицать, гнать пургу о том, что я не туда попал - дверью, кабинетом и вообще адресом ошибся.

Есть в них, коррупционерах, личная скромность, есть!

Вот, казалось, мог бы человек на дверях кабинета гордо повесить золотую табличку «Коррупционер», а скромничает - написана на табличке всякая ерунда: дескать, сидит за дверью какой-то жалкий нач, зав, зам, директор, министр или там... Ну, да ладно. Читать табличку смешно, но за скромность - уважаю!

И за умение сливаться с местностью и не отсвечивать - тоже уважаю!

А как не уважать-то, если чувак любому ардаганскому полемому командиру влежку даст мастер-класс по части ма-скировки!

Это ж уметь надо - стоит дворец, что твой Вестминстер, а его никто и не видит!

Нет, люди-то видят, но не те, которые видеть обязаны. А которые обязаны, сами живут неподалеку и в походах, тоже невидимых.

А случись какая борьба или мясчаник какой - да сто раз пожалуйста: вот

вам вся документация с нашим plezierом и в полном ажуре - наследство сваилилось, клаа надыбал в огороде или жена - клаа.

Так что выкусите, проверяльщики, и забстрелитесь! Я тоже так хочу! Научите, ребята! Дозвоьте пополнить ряды! И не только мне, а и всем прочим, на кого вам с высокой колокольни.

И тогда будет в стране миру - мир, общественное согласие и каждому по потребностям.

По-другому, братцы, никак не получится.

По-другому, боюсь, уже без вариантов.

По-другому или вы нас, или мы, уж простите вемчюдушно, вас.

Так как там насчет двух рекомендаций для вступления? Они требуются?

Мне подойти? Я подожду.

А что народу передать? Ему тоже подойти?

Просто паменный привет передать?

Нет, тогда уж вы сами.

Я не рискну.



Аркадий КАЙДАНОВ

ГОСТЬ СУББОТНЕГО НОМЕРА

Халимат АЛТУЕВА: Я не Кассандра, и лавры предсказательницы меня не прельщают

Одна из ведущих актрис балкарской драмы Халимат Алтуева для журналистской братии – чистая тетрадь. О ней ни одной зарисовки, ни тем более творческого портрета. Хотя на сцене актриса уже восемь сезонов. Причем из девяти репертуарных спектаклей Халимат не занята только в одном.

Ничего, впрочем, нового нет в том, что стать артисткой Халимат мечтала еще в школе. В Верхней Балкарии, где она родилась и училась, девочка не стеснялась быть на виду: пела, танцевала, солировала в школьной самодеятельности. Получив аттестат зрелости, Халимат уже знала: хочет стать драматической актрисой.

Знаете, я не Кассандра, и лавры предсказательницы меня не прельщают. Но стремление попасть на сцену вызвано скорее голосом интуиции, внутреннего ощущения. Не зря говорят, что женщине именно интуиция заманила логику. Она-то и побудила меня выбрать то, чем я сейчас занимаюсь. – *Слушая вас, замечу, что ни одна предсказательница не могла стать прорицательницей своей судьбы. Впрочем, готова согласиться, что именно интуиция привела вас в театральное искусство. И что, не разочарованы?*

Нет и еще раз нет. Хотя меня в моем стремлении поддерживал лишь отец, мама и близкие горячо возражали. Мама говорила: «Зачем тебе профессия, которая ничего хорошего не принесет? У артиста нет нормальной жизни, он беден». Сторону отца приняла мамнина сестра, известный в республике юрист, заместитель председателя Верховного суда КБР Пейла Заникова. Вторая мама, принимающая живое участие в моей жизни, советами и наставлениями которой я очень дорожу.

– *И все же, хотела бы заметить, что интуиция, на которую вы делаете упор, кажется чем-то вроде таланта. Актёр без интуиции иррационален. Вы не находите?*

Да, пожалуй. Казалось бы, любя в школе химии, физику, математику, биологию, я не выбираю точные науки и поступаю в Северо-Кавказский государственный институт искусства на актерское отделение. А еще заочно очкачиваю финансовый факультет СГУ, учусь еще на швею-мотористку, недавно получила водительские права, брат подарил машину. – *Словом, вы сделали себя сами. Трудно было?*

– И да, и нет. Да, потому что в первые месяцы учебы в СКГИ я отчаянно тосковала по дому. Хотя была несказанно торда теми, кто стану актрисой. На курсе, где поначалу обучались шестнадцать человек, остались девять. – *Если помини пушкинское «наставникам, хранившим юность нашу, не помня зла, за благо восзадним»? Вы вслед за великим поэт повторили бы эти строки?*

– Еще бы! Школа и институт – лучшая пора. Педагоги, все, что меня учил и там, и здесь, люди, профессионализм и человечность которых – замечательный пример для подражания. С благодарностью вспоминаю нашего ректора Анатолия Измаиловича Рахаева, которого мои студентки называли «папочка». Людмила Шауцукова, Елена Ахорова, Людмила Кумехова, Людмила Мазеева – педагоги от Бога. За благо, дарованное нам, огромное всем им спасибо.

– *Говорят, век живи – век учишься. Как вы сами признались, вы учились и сегодня: финансовый факультет, швейные и шоферские курсы... При этом вы – актриса, избрали театр делом жизни. Когда случился ваш дебют?*

– В дипломном спектакле, а это был ремейк – комедия «Отелло» Хусея Кулиева. Я играла роль Дездемоны. Ставил спектакль Магомед Атумураев. Помню, что я единственная из всех занятых в постановке студентов получила «пятак» по мастерству и технике речи.

А дальше надо было показываться в театре, о котором, несмотря на диплом, я почему-то боялась даже подумать. Как предложить себя? Помог, спасибо ему, мой учитель и режиссер Магомед Атумураев. Приняли хорошо. Элизбет Кулиева сделала на худосвете комплимент: «С такой фигурой и ростом девушку мы еще не принимали». Однако поначалу я не могла справиться со стеснительностью. Подала даже заявление об уходе Борису Кулиеву через секретаря. Он вызвал, назвал мое намерение глупостью, порвал бумажку и укорил: «Пойми,

такие, как ты, – завтрашний день театра, его надежда. А еще у меня на тебя большие планы...» Я осталась, не испугалась низких окладов, отсутствия социальных выгод. Сегодня об этом не жалею.

– *В прошлом году я побывала на премьере музыкальной сказки «Шрек» режиссера Тамары Сафаровой. Мы, члены жюри при Союзе театральных деятелей, были очарованы тем, как вы сыграли роль ведьмы. Столько экспрессии, артистизма – абсолютное совпадение с персонажем. Недаром же вы были названы одним из победителей прижизненного конкурса «Желтого прохода» в Международный день театра. Назовите хотя бы несколько любимых ваших ролей.*

– Из девяти спектаклей последнего времени я играю в восьми постановках. Первая, собственно, дебютная, роль матери в «Крепости Шамая», в «Нарт Эрозмеке» играю красавицу Сатанай, в «Белом цветке» – Куртжахан. Все они мои детища (смеется), а самая любимая – это Алтынай в спектакле «Крик камня» о трагедии нашего народа в годы изгнания.

В постановке «Восхождение» по пьесе Элизбет Кулиевой – роль сестры Кайсынай. Сейчас готовлюсь сыграть Лисенку в сказке, которую ставит Борис Кулиев. Как видите, кроме «Инопланетянин», я задействована во всех.

– *И каждый выход дается легко?*

– Да, что вы! Каждый раз как в первый раз. За восемь-то лет пора было привыкнуть, но я буквально цепленю, выходи на сцену, ощущая огромную ответственность: ведь на тебя смотрят сотни глаз. Надо сыграть абстрагироваться. Помню, в «Крик камня» я должна была сыграть возлюбленную в паре с моим троюродным братом, актером Хаждаудом Бичевым. И здесь надо было забыть обо всем и ему, и мне. Сыграли очень убедительно.

– *Скажите, все спектакли проходят без накладок без сучка и задоринки, четко отрепетированы и срежиссированы?*

– Куда там! Курьезные ситуации еще как бывают. То забудешь слова персонажа, то после твоей реплики выход партнера, а он где-то замешкался. Или надо завершить труппу, а застопорь затянулся, и режиссер за кулисами готов разорвать жующих с аппетитом актеров. Однако при этом труппа обязана смикшировать все огрехи, сделать хорошую мину и при такой игре.

– *Традиционный вопрос: кого хотели бы сыграть?*

– Роль настоящей горянки. – *Но все ваши женские персонажи и есть горянки?*

– Нет предела совершенству. Хорошая пьеса ой как нужна и роль, чтобы стала нарицательной, как героини классики. Мне кажется, я смогла бы сыграть Жанну д'Арк, пламенную Орлеанскую деву. Вот в ком убежденность, сила духа, воля, которые помогли ей без страха взойти на костер во имя своих убеждений. – *Вы актриса, и притом молодая, обаятельная женщина. На сцене вы разная. А в жизни что вы любите, чему отдаете предпочтение, чего хотите для себя, кому... завидуете?*

– Люблю жизнь, моих родителей, родной дом в Верхней Балкарии. Помните у Лермонтова: «Я жить хочу! хочу печали // Любви и счастья назло; // Они мой ум избаловали // И слишком сгладили чело». Я думаю в унисон с неожиданностью этой мысли. Нельзя благодумствовать, нельзя быть счастливым, когда вокруг много беды, когда жизнь такие ситуации выстраивает, что становишься в тупик, как быть? А завидую самой себе, потому что Творец подарил мне жизнь.

Читаю, когда есть время. У отца в селе хорошая библиотека, так что причена с детства к чтению. Маленький женский секрет – «Шанель № 5». С модой дружу, но без фамильярности – не люблю многослойную одежду. Уроки танца, которые мне давала Ирина Тулуева, по совету Алимана Газева занимаюсь вокалом у замечательной певицы Ирины Шериевой. Она говорит, что у меня сильный высокий голос – сопрано. Актёр должен многое постичь, ведь его творчество синтетично.

Светлана МОТТАЕВА

4 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ

«Билляча» и «Золотой ларец» для маленьких зрителей

Традиционно в первое воскресенье марта во всем мире отмечают День детского телевидения и радиовещания. С помощью телевидения маленькие граждане всего земного шара познают мир и учатся жить в нем.

Делать передачи для детворы – сложная и ответственная работа. – в этом убеждена редактор ГУ ВТК «Кабардино-Балкария» Залина Ногерова (Ахъяева). Тут не сфальшивишь, не отделаешься общими словами и фразами. Малыши – самая требовательная категория зрителей, моментально чувствуют неискренность.

С детьми надо играть. Именно этим и занимается Залина в течение последних четырех лет. Она и ее напарник – кукла Айдурукъ – ведут детскую передачу «Билляча» на балкарском языке. С их помощью юные зрители нашей республики узнают много нового и интересного.

– Имя моей куклы дословно переводится как «месяц, освещающий двор», – рассказывает Залина. – И Айдурукъ оправдывает его в полной мере – сколько раз было, что серьезные и официальные люди, гости нашей передачи, начинали светиться от радости, когда видели моего помощника. Интересно, что разговариваю с ним, как с ребенком – ласково и терпеливо отвечаю на все вопросы. Между прочим, Айдурукъ – природный «телевизионщик»: его сделали в Санкт-Петербурге по заказу – специально для телевизионных съемок.

В редакцию детской передачи приходят письма из разных районов нашей республики. Нередко присылают поздравительные открытки любимым ведущим. А однажды Залина пригласила в студию маленькую Амину из Бабугента – девочке очень хотелось лично познакомиться с Айдурукъ. Кста-

ти дети – нередкие гости в студии. Сейчас к Международному женскому дню здесь готовятся поздравления мамам и бабушкам из уст малышек. Часто съемки проходят в детских учреждениях, а летом Залина с Айдурукъ едут в гости к своим поклонникам в детские лагеря.

Маленьким телезрителям хорошо знакомы детские передачи ГУ ВТК «Кабардино-Балкария» на кабардинском языке – «Хъуромз» и «Къэраб», которые сейчас идут в повторе.

– К сожалению, мы были вынуждены остановить



Залина Ногерова, «Билляча».

съемки, потому что с телеканала ушли ведущие этих программ, – говорит начальник отдела кабардинского вещания Салисат Хагундокова. – Но в эти дни мы готовим новый цикл детских передач «Золотой ларец». Премьера состоится уже на следующей неделе. Новую познавательную-развлекательную программу с постановочными элементами будут вести дети. Главной задачей «Золотого ларца» станет содействие в сохранении национальной культуры и языка.

Анна ГАБУЕВА



Залина Жерештеева с юными помощниками Мухамедом и Дианой Сасиковыми, «Золотой ларец».

УСТАНОВЛЕНА ПРИРОДОЙ

ТРОФЕЙНАЯ УХА

Я начал бредить охотой еще подростком. Первым моим наставником в этом деле стал знакомый отца Иван Андреевич Рындин – незаурядная личность. Участник двух войн, он имел много боевых наград, среди которых был орден Александра Невского.

Иван Андреевич увлекся охотой еще до второй мировой войны. Много охотился, не упускал случая и на войне, только ружьишко ему тогда заменяла «мосинка» (винтовка Мосина, была на вооружении у снайперов различных подразделений советской армии – ред.). Особенно много пришлось поохотиться Рындиному в Маньчжурии – после капитуляции Германии он попал на Дальний Восток.

Много я слушал его рассказов об этом крае, впиваясь в себя, как сухая земля воду. О дремучей тайге и огромных болотах. О нелуганом зверье. О крысиных и утиных стаях, поднимающихся на крыло и закрывших собою полнеба. После таких бесед, вернувшись домой, я долго не мог уснуть. А когда засыпал, во сне видел себя с двустолбовой, продирающейся сквозь густой кустарник, обвешанного фазанами, которых, по рассказам моего старшего товарища, тоже было немало. А было мне на момент знакомства с Иваном Рындиным пятнадцать лет, он же уже перешагнул на тот момент шестидесятилетний рубеж.

В силу возраста Иван Андреевич нечасто соглашался на совместные охотничьи вылазки, но и те, немногие, были весьма поучительны для меня. Об одной такой охоте мне и хотелось бы рассказать.

Случилась она осенью, где-то в начале октября. Стояло по-настоящему теплое бабье лето, с летающей по воздуху паутиной и криками отлетающих в теплые края золотистых щурок. Мы, – а это я, Андрейч



Даниил ХАЛИШОВ

(как я панибратски величал друга) и его поинтериха по кличке Бина, – с раннего утра уже исколесили не одно поле в поисках перепелок. К середине дня солнце стало припекало, и мы решили дойти до колхозных озер, чтобы переждать жару в тени плакучих ив, раскинувшихся по их берегам.

Озер было три. Возле первого кроме ив росло два пирамидальных тополя, наполовину усохших, с отломанными вершинами. Тополя были старыми, чего только они не повидали на своем веку. На вершине одного из них, ключом к воде сидела крупная птица из отряда орлиных. Сидела – но не отдыхала и не дремала! Она пристально вглядывалась, высматривая кого-то, не видного нам. Голову птица слегка наклонила, крылья ее были раскинуты.

– Похоже на скопу, – изрек Андрейч. – Но откуда она тут?

– Не знаю, – ответил я. Да и действительно, откуда пацану, всего месяц назад на деньги, сэкономленные от школьных обедов, купившему свое первое ружье, было знать об ареале обитания этих птиц! Андрейч же, напротив, был неплохо осведомлен, ведь он встречал орланов на Дальнем Востоке.

Внезапно соскользнув с вершины тополя и раскинув крылья, орел заскользил над водной гладью.

– Он что-то увидел! – воскликнул я. Андрейч не успел ничего ответить. В этот момент птица, выпустив когти, камнем упала на воду. Мы замерли в ожидании развязки.

Скопа, закогтив довольно крупного сазана, медленно полетела над озером. И не куда-нибудь, а в нашу сторону. Когда птица поравнялась с нами, Андрейч быстро вскинул ружье...

Выстрел прогремел неожиданно громко. Орлан выронил из когтистых лап свою добычу, резко сменил курс и, круто забрав вправо, растаял в полуденном мареве.

С трудом отыскав выроненную добычу в прибрежной осоке, я вынес рыбку на дамбу. Осмотрев сазана, а в нем было килограмма три, мы обнаружили в его теле несколько дробовых пробоин.

– Как же ты не зацепил орлана? – спросил я. Андрейч ухмыльнулся и, глянув на меня из-под густых бровей, весело сказал: «А добрая должна быть уха. Она ведь – трофейная».

СТОРОННИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ

АНГЕЛЫ ЧАРЛИ, ШИРЛИ-МЫРЛИ и happy end

Одни говорят, что нет людей, есть идеи. Другие, предполагают, что мысль материальна. Третьи точно знают, что слово не воробей, вылетит, потом таких поймаешь...



Марина БИДЕНКО

В последнее время наблюдаю любопытную тенденцию среди активных пользователей Интернет-сети, буквально живущих в виртуальном пространстве. Такое подозрение, что солнышко им не светит, цветочки не пахнут, люди не радуют. Как правило, не имея возможности выделиться и толком общаться в реальной жизни, они приобрели способность влиять друг на друга на приличном расстоянии во много раз больше, чем на соседней по дому. Происходящее все чаще напоминает хорошо известный психиатрам эффект декомпенсации, когда человек, ограничивая физическую активность, активизирует в себе другие потенциальные возможности, бесосветно спавшие до этого. Руку или ногу такому «инвалиду» не под силу вырастить заново, зато силу свою немереную приложить он может на сайте, например, где его буйную фантазию никто не остановит, никто не накажет, да и не узнает его здесь никто.

Мне и раньше бросались в глаза необычные псевдонимы, так называемые ники. Порой неприятно удивляли, но... театр есть театр, и любая постановка подчиняется законам жанра. Сколько артистизма, души и страсти вкладывают пользователи в короткую строчку под своим или вымышленным фото. Хочется людям реализоваться в другой, лучшей жизни, выплеснуть в сеть накопленное и несказанное, слить стресс или стать, в конце концов, самим собой. Как есть. Подозреваю, что в реальной жизни их таковыми не воспринимают. Или наоборот, срочно надо примерить на себя чужую роль. Одному нужно маску надеть, другому скинуть нажитое. Обертку конфетную из понтов, аплодисментов, комплиментов. Ярко, модно и... расставаться с ней так не хочется, но надо снимать. Раздеваемся, господа! А вот и я! Как есть, без камуфляжа. Дитя природы. Безнадежно-безодежное положение, безполноевое во всех смыслах, но есть очевидные плюсы. Нелишне будет, например, увидеть себя во всей красе, со всеми изъянами, которыми наделила природа-мать и нацеплялись в процессе общезития.

Вот и просится страждущий в спектакль. Он будет стараться.

Виртуальные дуэли, энергетические золоченые мосты, сетевые бездонные ямы и черт знает что еще подстерегает человечка на пути к виртуальному успеху, если провайдер не подведет, Интернет не слетит, комп не зависнет, а это значит, что его изо всех сил пытался спасти предназначенный ему от рождения «Ангел-Надежда».

К делу: на днях со страниц одного популярного сайта обрушился на меня безумный шквал замысловатых прозвищ, закрепляя за каждым яркий образ и связанный с ним устойчивый имидж. Заиграла музыка, и как-то сама собой ожила и заговорила история. Сюжет незатейливый и изрядно поднадоевший, но сколько спецэффектов организмовывает богатое воображение! Воображающие ведь российские граждане, кровей то сколько намешано! Все ники абсолютно реальные, ни в коем случае не приукрашенные, подсмотренные мной за последние несколько дней. И фотографии имеются, но не этично как-то без спроса. А вообще для следствия можно и предоставить. Итак...

НИЧЕГО СЕБЕ СКАЗОЧКА

Жила-была себе «Деточка Счастливая» – «Настоящее Сокровище», с чистой, как слеза, душой и неискушенным сердцем. В общем, была со всех сторон положительной. Познакомил однажды ее «Некто» с «Отъявленным Негодяем»,

а «Любовь злая» затащила ее в такую круговерть... Стала пропадать Сокровище, в непривычных для нее компаниях, где мелькал разношерстный, темный и подозрительный люд, типа «Продавца мечей», да «Ледяного сердца». И, наверное, долго бы еще не открылись у нее глаза, если бы не случай в темном переулке, что, собственно, вполне по логике жанра. Встретились им как-то поздним вечерком «Ничегосебебедька» с «Г-ШОКом» и завязалась жесткая разборка. А тут и дежурный «Шплили Вили» на «УАЗике» подоспел, кинулись наши герои кто куда, но поздно было. Скрутили их и в отдел. Занервничал «Отъявленный Негодяй», ведь в квартире своей оставил пакетинок подозрительных кучи и оружие в придачу. Вот такой замес. Еще немного, и доставили бы героев наших к «Хусейну-Экстрасенсу», познакомили с «Имя-Фамилией» и сделали из них «Твинки – розовый мозг». Но судьба уготовила другое. Пакетики-то были собственностью «Воланда-Воланда», вот и отправил он на подмогу «Негодюю» «Хищника на коне» (а что, и закуска под седлом). Тот «УАЗ» перехватил, а виновников до поры закинул в дом к «Татоо Дизайнеру», под присмотр «Гламурному Кайфаруку». Видела все это «Парнокопытная Поросятна» в розовых ботфортах, пасуясь вдоль дороги (по виду, правда, больше ПОРНОКопытная). Смерила она опытным взглядом «Деточку Счастливую», прониклась к ней теплым чувством и решила ей во что бы то ни стало помочь. Завалилась в дом к «Татоо Дизайнеру», как бы по делу. А там по этому делу уже были «Кипчачка» и «Дам не вам». И вообще, какого только народу здесь по делу не было! Протащили «Деточку» по понятиям, выслушали сопливую и предложили рвать когти, пока не поздно. Вручили ксиву, билет до города «Х» и под общий шум, с хохотом вывалились из дома. Не за просто так старались – поощрала им за это «Поросятна» скидочку на порошок у «Воланда-Воланда» пробить. Он от «Парнокопытной» торчал и, хоть с черной душой был дядька, а долги свои всегда проплачивал.

Добралась, наконец-то наша «Деточка» до вокзала, и потянула ее отчаяния под поезд, а тут еще и здоровье подводит стало. Села бедная на снег и вот-вот Бог душу отдаст. Из последних сил стала молить она «Ангела Надежду» и «УпасиБожия» обратить на ее судьбу внимание. Не знала «Счастливая», что «С душой Поэта и Духом Самурая» уже по следу идет. Воин-одиночка мчался за своей любимой, ибо поклялся «Сокровище» свое, втайне давно обожаемое, из сетей научных вызволить.

И чем бы дело закончилось – страшно представить, если бы не встретились все эти персонажи по стрелке «Хусейна Экстрасенса» и «Г-ШОКа», срежессированной на заброшенном заводе. Где же еще? Каждый туда за своим сокровищем привалил – деньги-то немалые. Так и перебили там друг дружку перекрестным огнем. Алчные и дикие их души осветило перед смертью лютой, неминуемой, последней вспышкой очищающего огня. А «Деточку Счастливую» на руках из огня и дыма вынес тот самый – «С душой Поэта и Духом Самурая», ведь сокровищем его она была.

Вот как-то так. Тут вам и идея, и материал, и последствия. То ли в жанре приключенческого боевика вышло, то ли нудного детектива, присыпанного романтической пудрой и приземленного человеческой алчностью. Глаза б мой его не видели.

ВСТРЕЧА

Терчане познакомилась с участковыми

В актовом зале Терского муниципалитета состоялась встреча жителей города с руководством отдела по организации работы участковых инспекторов полиции ОМВД РФ по Терскому району.

Разговор велся о предпринимаемых мерах по повышению уровня безопасности населения, проблемах обеспечения законности и порядка, достижениях по раскрытию преступлений и профилактике правонарушений, сообщает пресс-служба МВД по КБР.

Участников встречи интересовали вопросы снижения уровня террористических угроз, предотвращения и распространения экстремистской идеологии в молодежной среде. Терчанам были представлены вновь назначенные участковые инспектора полиции и даны их координаты.

Встреча проходила в атмосфере заинтересованного участия граждан и полиции в решении общих задач по защите личных и имущественных интересов горожан.

КОНКУРС

Четверть миллиона на подготовку призывников

В Государственном комитете КБР по делам общественных и религиозных организаций подвели итоги республиканского конкурса социально значимых проектов, направленных на патриотическое воспитание.

В нем принимали участие некоммерческие организации, не являющиеся автономными и бюджетными учреждениями.

Победителем признано Региональное отделение общероссийской общественно-государственной организации «ДОСААФ России» КБР. На реализацию проекта по патриотическому воспитанию организация получит государственную субсидию в размере 250 тысяч рублей.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

ТЕАТР

ТАЙНА

Бургундского двора

Хороший собеседник для журналиста всегда приятный сюрприз. Наш гость именно такой – веселый, ироничный, остроумный. Не хочется повторять избитых фраз: дескать, талантливый человек талантлив во всем, но это как раз тот случай.

Сегодня мы беседуем с заслуженным артистом Кабардино-Балкарии, актером и певцом Рамазаном Лоевым.

В детстве он мечтал стать художником, но, к счастью для нас, его зрителей, у судьбы на этот счет были другие планы. Впрочем, к тому, чем занимается теперь, наш гость тоже пришел не сразу. С подачей документов в художественное училище он опоздал и, чтобы не терять год, поступил в ПТУ. Именно там обнаружили его вокальные способности. Учащиеся готовились к новогоднему маскараду, и Рамазану предложили что-нибудь спеть. Он удивился, но отказываться не стал. Его голос сразил преподавателей наповал – они стали уговаривать юношу забыть о профессии художника, и всерьез заняться вокалом.

В 1976 году Рамазан Лоева призвали на срочную службу. Ракетная часть ПВО дислоцировалась на территории ГДР, однако охранять воздушное пространство социалистической Германии нашему земляку не довелось. Отцы-командиры сразу обратили внимание на его вокальные данные, и вскоре Рамазан стал солистом эстрадно-симфонического ансамбля при Германском штабе Западной группы войск.

Демобилизовавшись, он вернулся на родину. Работал строителем и параллельно выступал в ВИА «Тоника». Со временем создал собственный коллектив. Группа «Совпадение» существовала пять лет и имела немало поклонников. Музыканты гастролировали по республике, выступали на местном телевидении. Репертуар ансамбля был довольно эклектичен – от старинных кабардинских песен, стилизованных в стиле рок-н-ролл, до композиций популярных отечественных и зарубежных групп.

Параллельно наш гость играл в Народном театре города Баксана. Однажды прочел объявление в газете о том, что училище им. Щукина набирает студентов в кабардинскую студию. Несмотря на скепсис некоторых знакомых, решил: буду поступать.

– Помню этот день в мельчайших подробностях, как будто все происходило вчера, – улыбается Рамазан. – Комиссия работала в здании театра имени Али Шогенчукова. Экзамены сдал успешно. Мне было 26 лет, и я оказался

самым старшим в группе. Нашим руководителем был Юрий Стромов – швед по национальности – потомок баронов Игельстром. Признаться, поначалу у нас отношения не складывались, и я даже подумывал о том, чтобы бросить учебу. Однако, хорошенько подумав, решил не делать резких движений и, как оказалось, поступил правильно – со временем мы нашли с Юрием Андреевичем общий язык.

Годы, проведенные в Москве, стали для нашего гостя особым этапом в жизни. Столичные театры, громкие имена, пьянящая атмосфера приобщенности к тайнам искусства – все это наложило отпечаток на его дальнейшую судьбу. Надо ли говорить, что в училище Рамазан прошел хорошую школу. Лекции студентам читали столпы советского театра и кино: Юрский, Симонов, Этуш...

– Владимир Абрамович Этуш преподавал нам актерское мастерство. Кроме того, он был ректором училища, и, надо сказать, достаточно строгим. Когда Этуша назначили на эту должность, его представлял Михаил Ульянов. Владимир Абрамович вышел на сцену и стал бросать в зал цветы. Ульянов по этому поводу заметил: «Это только цветочки, ягодики будут потом», – с улыбкой вспоминает актер.

Почти четверть века в театре – немалый срок. Его персонажи – люди разных эпох, взглядов и социального положения, но всех их объединяет одно. Даже, казалось бы, незначительную роль Рамазан Лоев делает яркой и запоминающейся. Для него не принципиально кого играть – героя или злодея. Главное, чтобы характер был интересен и неординарен.

Вчитываясь в пьесу, он сразу представляет, каким будет его герой. Для актера нет мелочей – он педантично продумывает детали – начиная с походки и заканчивая мимикой и жестами. Не последнюю роль в этом играет наблюдательность. Некоторые черты своих персонажей Рамазан «подсматривает» на улице.

– Конечно, можно целиком придумать героя, создать его на пустом месте, но «портрет с натуры», как правило, более убедителен, – объясняет он.

Театр – непростое ремесло. Мельпомена привлекает к себе всерьез и надолго, и вырваться



Фото Агрия Ерманова

из ее сетей порой бывает ох как сложно. Рамазан не является в этом смысле исключением, хотя в его жизни был период, когда он полгода не выходил на сцену.

В 1992 году по приглашению адыгской диаспоры наш гость выступал в Соединенных Штатах. Спустя какое-то время он снова поехал в Америку и прожил там шесть месяцев.

– Я гостил у друга – Махмуда Шурдумова, бывшего летчика гражданской авиации США, – рассказывает артист. – В любую точку страны мы летали бесплатно. Я побывал во Флориде и Майами, видел Ниагарский водопад. Конечно, это красивая страна, но система ценностей, взаимоотношения между людьми мне не понравились. О чем можно говорить, если даже собственного ребенка человек не может воспитывать так, как считает нужным. По любому поводу дети могут поддаться на родителей в суд. Жена пишет заявление на мужа, и это считается нормой.

Нашему гостю гораздо ближе традиционный семейный уклад. Его супруга по образованию музыкант – в свое время окончила Саратовскую консерваторию по классу виолончели. Сейчас работает в симфоническом оркестре под руководством Бориса Тимирканова и преподает в СКГИИ. На вопрос как они познакомились, Рамазан смеется:

– Это тайна Бургундского двора.

Вместе супруги уже двадцать пять лет. У них двое детей, которые живут в Москве, но не последовали примеру родителей, и выбрали профессию на свой вкус. Сын учится в институте нефти и газа. Дочь – студентка финансовой академии.

Наш гость – человек известный, и, кроме того, коммуникабельный. Круг его общения достаточно широк. Среди близких знакомых Рамазана актеры, художники, предприниматели, строители, политики.

– Я люблю общаться с людьми. Это дает мне позитивное настроение и душевный покой, – признается артист.

Борис БОРИСОВ

НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

В дорогу с песней

Гостю нашей рубрики 66 лет, но на вид ему не дашь больше пятидесяти. Не всякий юноша обладает такой энергией, оптимизмом и жизнелюбием. Водитель с внушительным стажем Хамидби Локв в последние несколько лет занимается частным извозом. «С песней по жизни» – это как раз про него. Подобно героям старых кинолент, он поет за рулем. Клиентам это нравится.

Впервые он сел за баранку лет в четырнадцать. С улыбкой вспоминает, как на колхозной машине вывозил силос, пока старшие отдыхали в сторонке. Тот, на первый взгляд, незначительный эпизод решил его дальнейшую судьбу – большую часть своей жизни наш гость провел в дороге.

Хамидби Локв поет с самого детства. Отправной точкой стал приезд в его родное село Зараума Кардангушева. Ученый записывал старинные кабардинские песни, мальчик слушал. Именно тогда он впервые понял, вернее, почувствовал всю глубину и мощь культуры своих предков.

В армии наш гость был механиком-водителем танка – тоже своего рода знак свыше. Тем не менее, вернувшись домой, Хамидби решил круто изменить свою жизнь и пошел учиться на повара. И тут снова вмешалась судьба. Наш гость познакомился с Мутаем Ульбашевым – знаменитый хореограф руководил танцевальной студией, которая работала на базе училища. Ульбашев сразу обратил внимание на талантливого студента, но больше заинтересовался его вокальными способностями. Вскоре будущий повар стал победителем республиканского конкурса вокалистов. И это было только начало. Со временем появились сольные диски, клипы и преданные поклонники.

Судьбу, как известно, не обманешь. Поваром Хамидби работал недолго – всего шесть месяцев, после чего снова сел за баранку. 30 лет водил «КамАЗ», на котором объездил практически всю Россию.

– Что я только не возил – овощи, фрукты, продукты питания, промтовары, строительные материалы, – вспоминает он.

Привычка – вторая натура. Выйдя на пенсию, наш гость загрузил. Без работы чувствовал себя усталым и больным в прямом и переносном значении этого слова. Его дети к тому времени уже твердо стояли на ногах. Видя состояние отца, решили проблему радикально – купили ему автомобиль. Теперь наш гость таксист. Поощри таксист. Согласитесь, такое сочетание нечасто. Кстати, садясь в машину Хамидби, пассажир не только слышит «живое» пение, но и смотрит клипы с его участием.

Хорошая музыка лечит не только душу, но и тело – эта истина стара, как мир. Например, в древности кабардинцы делали операции под звуки шипящих – музыка реально облегчала боль и страдания. Как-то раз наш гость вез клиентов, которые только что вышли из аптеки. В руках – фирменные пакеты со всевозможными препаратами. Хамидби, как водится, запел. Расплачиваясь, один из пассажиров сказал: «Вас послушаешь, и никаких лекарств не надо».

В его репертуаре песни на разных языках. Однажды наш гость вез гостей из Дагестана, и те были приятно удивлены, услышав народную кумыкскую песню.

Или другой случай: в машину сел молодой человек. Сам не зная почему, Хамидби запел по-грузински. Кто бы мог подумать, что клиент окажется грузином по национальности. Друзи к тому же еще и депутатом Государственной Думы. Прощаясь, гость оставил свои координаты и сказал, что новый знакомый в любое время может обращаться к нему за помощью.

Наш собеседник – человек независимый и привлек все вопросы решать сам, но доброе отношение и высокая оценка ему, разумеется, были приятны. Пятьдесят лет за рулем – немалый срок. По мнению нашего гостя, обстановка на дорогах во многом изменилась. Причем далеко не в лучшую сторону. Современные пешеходы и водители стоят друг друга. У них масса взаимных претензий, но дать объективную оценку собственному поведению никто не желает.

– Люди перестали уважать друг друга, – вздыхает Хамидби, – к сожалению, это касается не только правил дорожного движения. Пешеходы невнимательны и совсем не смотрят по сторонам. Учитывая количество машин на дорогах, вести себя так – глупо и опасно. Водители тоже хороши. Многие, грубо говоря, боятся с жиру. Купив машину, считают себя на голову выше всех остальных и не признают никаких правил. В обществе, где во главу угла поставлены деньги, наверно, по-другому и быть не может. Ежегодно в республике появляется десять тысяч новых транспортных единиц – это, сами понимаете, не шутка. Конечно, до крупных городов Нальчик далеко, но проблемы всех нас ждут серьезно.

Работа таксиста нервная, связана с постоянным стрессом, клиенты попадаются разные. По словам Хамидби, несколько раз его даже упрекали – дескать, зачем кабардинцу петь песни на балкарском языке.

– Для таких людей я даже затрудняюсь найти подходящее слово, – говорит поощри таксист. – Кабардинцы и балкарцы – братья. Я никогда не делил и не собираюсь делить своих земляков по национальным признакам. В первую очередь мы должны помнить: жизнь коротка. Когда-нибудь каждый из нас предстанет перед Создателем. Там не спросят, кто ты был по нации, а будут судить совсем по другим меркам.

Эдуард БИТИРОВ



Фото Агрия Ерманова

ОБРАЗОВАНИЕ

Ключевые проблемы школы вынесли на суд общества

В конце февраля на базе Кабардино-Балкарского центра дистанционного обучения прошли публичные слушания, организованные Минобразования КБР. Обсуждался комплекс мер по модернизации системы общего образования муниципальных районов и городских округов КБР.

Одной из основных целей слушаний являлось определение ключевых проблем и приоритетов дальнейшего развития системы общего образования. В них приняли участие представители всех районов и городских округов республики.

В рамках слушаний создана комиссия, которая оценивала презентации представителей муниципалитетов и вносила свои предложения и коррективы. В состав комиссии вошли министр образования и науки КБР Сафарби Шхалапсов, председатель комитета Парламента КБР по науке и образованию Мурад Дадов, председатель рескома профсоюза

работников образования Сергей Карныш, представитель Минобразования КБР. Также утверждена аналитическая группа, которая помогала готовить материалы презентаций.

Участники слушаний представили на суд комиссии меры по модернизации системы общего образования в ракурсе своего района или города. В рамках презентации они, прежде всего, рассказали о развитии сети учреждений общего образования, инфраструктуры, их оснащении современным учебно-лабораторным оборудованием и учебно-наглядными пособиями. Уделили внимание и комплексной информатизации общего образования, а также развитию кадрового потенциала.

В заключение комиссия совместно с аналитической группой обсудила доклады, задала уточняющие вопросы, сообщила пресс-секретарь Министерства образования и науки КБР Инна Кужева.

МОЯ УЛИЦА

Отец русской авиации

Близится к завершению рубрика «Моя улица», темы для публикаций мною практически исчерпаны. Столица Кабардино-Балкарии, хоть и не маленькая, но все же не безразмерна. Хотя, как пошутил кто-то из моих коллег, улицы у нас переименовывают с такой скоростью, что я вскоре смогу пройтись по второму кругу.

В этой шутке есть доля истины – на днях, проезжая по улице 9 января, заметила новые таблички. Теперь эта улица носит имя участника Великой Отечественной войны Петра Мугазовича Керимова. А это значит, что с кровавым воскресеньем мы распространили навсегда.

Ни по второму, ни по третьему кругу мы не пойдем, мы не последователи великого Данте. А посему завершить этот цикл, начатый три года назад, суждено улице Жуковского. Но еще в течение недели автор рубрики будет ждать читательских откликов и предложений, телефоны и электронный адрес редакции указаны на последней странице нашей газеты.

Российский ученый в области механики, основоположник современной гидроаэродинамики Николай Егорович Жуковский родился в 1847 году в семье инженера-путейца – в местечке Орехово под Владимиром. Осенью 1864 года Н.Е. Жуковский стал студентом Московского университета физико-математического факультета.

После окончания университета Н.Е. Жуковский подал прошение о зачислении на второй курс Института путей сообщения в Петербурге. Учеба в Петербурге давалась нелегко. Сильно пошатнулось здоровье, молодому Жуковскому пришлось покинуть институт и вернуться в Орехово. Вскоре Жуковские переехали в Москву.

Здесь начинается его педагогическая деятельность. С 1870 года работал преподавателем физики во

Второй московской женской гимназии, затем в техническом училище, где он решил заняться гидромеханикой. В это же время пишет магистерскую диссертацию «Кинематика жидкого тела», защитив которую, становится магистром прикладной математики. За исследование «О прочности движения» Жуковскому была присуждена степен доктор прикладной математики.

В 1886 году Жуковский – экстраординарный профессор Московского университета на кафедре прикладной математики. Уже через год он занимает должность штатного профессора кафедры аналитической механики в Московском высшем техническом училище. С этими двумя высшими учебными заведениями страны была неразрывно связана вся дальнейшая научно-педагогическая деятельность Жуковского.

В 1905 году он был избран президентом Московского математического общества. Под руководством Жуковского при механическом кабинете Московского университета в 1902 году была сооружена одна из первых в Европе аэроди-

намическая труба, а в 1904 году в поселке Кучина под Москвой создан первый в мире аэродинамический институт. В том же году Жуковский организовал воздухоплавательную секцию в Обществе любителей естествознания, антропологии и этнографии. В 1910 году при непосредственном участии Жуковского в Имперском техническом университете была открыта аэродинамическая лаборатория.

С 1913 года преподавал на курсах офицеров-лечников при ИТУ. Там же было создано Авиационное расчетно-испытательное бюро, в котором под руководством Жуковского разрабатывались методы аэродинамического и прочностного расчета самолетных конструкций. В декабре 1918 года Советским правительством по предложению Жуковского был учрежден Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ), руководителем которого он был назначен.

В сентябре 1920 года Жуковский занимает должность ректора Института инженеров Красного воздушного флота, получившего его имя (ныне – Военно-воздушная академия

имени Жуковского). В пять часов утра 17 марта 1921 года после второго кровоизлияния в мозг отец русской авиации Николай Егорович Жуковский ушел из жизни.

Маргарита Мишечкина приобрела полдома на улице Жуковского одиннадцать лет назад.

– *Здесь я жила в детстве, – рассказывает Маргарита Анатольевна. – Мои бабушка с дедушкой приехали в Нальчик из Восточного Казахстана в середине 50-х годов прошлого века и построили тут дом, но в 1973 году они уехали в Молдавию. Уезжала и я, но вернулась – очень люблю Нальчик и не хочу с ним расставаться. Здесь мои корни. Еще в девятнадцатом веке мой предок Готфрид Паль был ветеринаром в Нальчикском гарнизоне. Люблю и свою улицу, и мне обидно, что в рамках ее благоустройства здесь так некачественно положили асфальт – ни бордюров, ни канавок не сделали, такое впечатление, что работали «для галочки». Теперь мы боимся ливней, потому что после каждого большого дождя наши дворы заливают водой.*

Анна ГАБУЕВА



КУНАЧЕСТВО

Когда гость становится братом

В санатории «Маяк» прошел семинар по вопросам организации и проведения Северо-Кавказского проекта «Куначество». В нем приняли участие представители всех субъектов СКФО.

Исполнителями проекта являются общественная организация «Институт проблем молодежи» и Госкомитет КБР по делам общественных и религиозных организаций. Как считают организаторы, возрождение кавказского института добрососедства, известного как обихай куначества, поможет гармонизации межнациональных отношений на Северном Кавказе. К участию в проекте привлечены общественные объединения каждого субъекта СКФО.

Участники встречи сошлись на том, что в современных условиях институт куначества поможет

установить дружеские отношения на уровне семей, а они, в свою очередь, станут основой сохранения и укрепления межэтнических, общественно-политических связей, развития культурного обмена. «Куначество» даст возможность людям лучше узнать друг друга, повысить культуру общения, укрепить добрососедство.

Все субъекты СКФО подтвердили свое согласие на участие в проекте. Предполагается, что в него задействуют около 50 семей. К концу марта будут известны имена будущих куначков. В апреле они примут участие в семинаре-тренинге, посвященном вопросам миротворчества и гармонизации межнациональных отношений в СКФО, который пройдет в Нальчике. Сам проект «Куначество» стартует в июне.

Марьяна БЕЛГОРОВА

СОЦИУМ

Пенсионеров обучили пожаробезопасности

Работники Отделения надзора по пожарной безопасности по г. Прохладному и Прохладненскому району совместно с Государственной противопожарной службой КБР проводят обучение пожилых граждан мерам пожарной безопасности в быту. Обучения проходят по совместному плану с Прохладненским комплексным центром социального обслуживания населения Минтрудсоцразвития КБР.

При исследовании частных жилых домов самыми распространенными причинами возгораний стали неправильное использование электрической сети, когда одновременное включение в одну розетку нескольких электроприборов увеличивает на нее нагрузку. Пожилые люди охотно беседовали с гостями по месту жительства, задавали интересующие их вопросы и делились своими впечатлениями. Всем, состоящим на учете в Центре социального обслуживания, а их около шестистот человек, раздали памятки по мерам противопожарной безопасности. Работники Центра надеются на то, что результат совместных усилий позволит предотвратить травмы и гибель людей при пожарах.

Марина БИДЕНКО

ЗДОРОВЬЕ

Жевать или не жевать?

Бабушка в тревоге: «Совсем замучили внуки – постоянно просят купить им жвачку, а говорят, она вредна для здоровья».

– Нам, врачам, хорошо знакома эта проблема, – говорит врач-стоматолог Республиканского врачебно-физкультурного диспансера Зухра Керимова. – При диспансерных осмотрах детей-спортсменов узнаем, что многие из них – любители жвачек. Конечно, самый простой и надежный способ профилактики всех стоматологических заболеваний – тщательный и правильный уход за зубами и полостью рта. Сейчас в продаже огромное количество зубных паст, зубочисток, зубных нитей... Но бывают ситуации, когда воспользоваться ими сразу после еды нет возможности. И тут жвачка может стать палочкой-выручалочкой. И если взрослые употребляют жевательную резинку в гигиенических целях, то дети это делают, отдавая дань моде и своим прихотям. Им нравится красочный фантик, разноцветная картинка, они любят надувать шарик из жвачки, соревнуясь друг с другом. При этом не думают, да и не знают, что от постоянного жевания стирается тонкий слой эмали, что жвачки содержат большое количество сахара, который очень вреден для здоровья. Поэтому вся ответственность за здоровье детей лежит на взрослых. Прежде всего они должны научить детей правильно ухаживать за зубами. Желательно два раза в год водить их к врачу-стоматологу на осмотр; включать в их рацион продукты, полезные для зубов, – яблоки, морковь, репу; ограничивать сладости, а особенно печенье и чипсы, поскольку содержащиеся в них углеводы превращаются в кислоту, которая разрушает твердые ткани зуба. Нежелательны для зубов, особенно запломбированных, ириски и карамельки. Можно устраивать сладкие дни раз в неделю – с орехами, сухофруктами, ягодами. Также лучше в рацион включать поменьше мягкой протертой мучной пищи и побольше грубой твердой. Следует помнить, что для зубной эмали губительно сочетание горячей и холодной пищи, раскалывание орехов зубами. Кстати, фтор, который очень полезен зубам, содержится в чае, салате, орехах, баранине.

Что же касается жвачек, тут тоже свои правила: нельзя их давать детям до трех лет; покупать дешевые жевательные резинки в ярких упаковках, содержащие не только сахар, но и консерванты. Жевать резинку нельзя детям, страдающим гастритом, язвенной болезнью, дуоденитом; детям, у которых пломбы в зубах, никакую жевательную резинку – ни с сахаром, ни без него давать нельзя, так как она постепенно разрушает пломбу, а затем вовсе вытравливает ее за собой. Никогда не покупайте жевательную резинку с рук и обязательно хорошо знакомьтесь с составом продукции и фирмой, которая ее изготавливает. Не покупайте также детям до трех лет леденцы на палочке, внутри которых находится жвачка, – ребенок может ее проглотить или, что еще хуже, подавиться. Такие леденцы к тому же содержат красители и пищевые добавки, к которым дети очень чувствительны. Не случайно против чрезмерного употребления жевательных резинок выступают психологи. По их мнению, регулярно жуящий жвачку ребенок плохо усваивает получаемую информацию. И если ребенок часто капризничает, нервничает, возможно, виной тому жвачка. Невольно напрашивается вопрос: жевать или не жевать жвачку? Ответ тут один: жуйте, но в меру.

– Сейчас трудно, пожалуй, найти людей, которые не знали бы, что зубы нужно чистить не меньше двух раз в день как минимум: утром после завтрака и вечером перед сном, – продолжает Зухра Керимова. – Причем, чистить зубы нужно три-четыре минуты, и движения щетки должны быть направлены сверху вниз и снизу вверх. Особенно тщательно нужно вычищать передние зубы нижней челюсти – именно там чаще всего и образуется зубной камень – причина воспаления десен и их кровоточивости и, наконец, развития кариеса. Зубной камень образуется из мягкого налета – зубной бляшки, в которую входят различные минеральные вещества – кальций, магний, фосфор и другие, содержащиеся в пище и необходимые для нормального функционирования организма. Но при неправильном уходе за полостью рта, несбалансированном питании или заболеваниях желудочно-кишечного тракта этот налет превращается в камень. Особенно интенсивно камень образуется у курильщиков под воздействием никотина. И, возвращаясь к разговору о жвачках, хотела бы заметить: даже если жевать резинку три раза в день после еды, нет стопроцентной уверенности, что налет на зубах исчезнет. Никакая жвачка не в состоянии заменить зубную щетку.

Евгения БЕЛГОРОВА

ВЕСНА



С Новым сокодвижением!

Первого марта на площади Абхазии молодежь отмечала наступление весны. Мирно, с плясками и песнями. А второго выпал снег, мокрый и недолговечный. Он как бы напомнил о том, что календарные сроки не всегда совпадают с настроением природы.

Зима в этом году, опровергая теорию о всемирном потеплении, выдалась особенно морозной. Замерзли каналы в Венеции, в Голландии с гвоздизы были

сняты коньки. Трудно себе представить гондольера на санках. Сани – это больше прерогатива России. Помните, как у Пушкина: «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» и т.д., но мы, наверное, люди лета, хотя и Северный Кавказ. Наша стихия – Солнце, которого с нетерпением ждут все независимо от социального статуса, вероисповедания и хобби. И пусть где-то на далеком Севере есть собаки ездовые. Наших собак в морозы

никто не запрывает. А эти шарик и бобики могут с полным основанием сказать: «У нас самая крутая тачка».

Теплая картинка с натуры Камала Толгурова вселяет надежду, что все у нас будет хорошо. И у больших братьев и у меньших. Как там у Митяева: «Крепитесь, люди, скоро лето».

С весной вас, дамы и господа, и с новым сокодвижением жизни!

А.Б.

АФИША «КБП»

Люди, звери, насекомые

Мы восстанавливаем «Афишу «КБП», из которой читатели могут узнавать не о прошедших, а о предстоящих событиях культурной жизни Кабардино-Балкарии. Пусть их с каждым днем становится больше в республике и в рубрике.

Необычный цирк-шапито продолжает работать на площади Абхазии. Среди зимы в нем плещется вода – дельфинарий и его обитатели впервые предстали перед нальчикской публикой. Но под огромным шатром не холодно – помещене отапливается. Белуха и морской котик чувствуют себя великолепно.

3 марта в ДК профсоюзов ровно в 12

часов прилетит «Муха-Цокотуха», которая умеет танцевать на пуантах. В красочном шоу с детективным сюжетом и счастливой развязкой заняты профессиональные артисты и студенты-хореографы. Когда-то Д. Салиман-Владимиров написал музыку, а мастера искусств Кабардино-Балкарии осуществили постановку – это заслуженные артисты КБР Роза Хакулова

и Юрий Кузнецов, а также заслуженный артист РФ, руководитель и главный дирижер Музыкального театра Натби Шабатуков.

5 марта в 18.30 артисты Музыкального театра покажут музыкальную комедию по пьесе Мурадина Думанова «Хабала и Хабаша», в которой двое пожилых людей полтора часа веселят публику. Спектакль будет показан на сцене Кабардинского театра.

7 марта в Государственном концертном зале Нальчика состоится торжественный вечер, посвященный празднованию Международного женского дня 8 Марта.

Ирина БОГАЧЕВА

СПОРТ

• Рукопашный бой

Победа осталась за «Динамо»

В спорткомплексе «Нальчик» прошел Всероссийский открытый командный турнир по рукопашному бою, посвященный памяти погибших сотрудников спецподразделений.

На церемонии открытия соревнований присутствовали министры спорта, туризма и курортов Аслан Афаунов и ВД по КБР Сергей Васильев, представители спортивной общественности, родственники погибших сотрудников спецподразделений.

Победу на турнире одержала команда «Динамо», на втором месте – «СОБР-1», на третьем – «УФССП». Помимо медалей, грамот и кубка тройке призеров достались и денежные призы. Три спортсмена и тренер удостоены специальных наград «За лучшую технику», «Приз зрительских симпатий», «Самому молодому участнику» и «Лучшему судье соревнований». Памятные подарки были вручены присутствовавшим в зале родственникам погибших сотрудников.

Альберт ДЫШЕКОВ

• Дзюдо

За пот на татами платили деньгами

Более двухсот спортсменов из Турции, Азербайджана, Литвы, Армении, Белоруссии, Таджикистана, Словении, Нидерландов и Южной Осетии приняли участие в четвертом международном турнире по дзюдо среди мужчин на призы председателя Всероссийской политической партии «Единая Россия» В. Путина, который прошел в спорткомплексе им. Гамида Гамидова в Хасавюрте.

Свои команды выставили также Москва, Кабардино-Балкария, Дагестан, Чеченская Республика, Ингушетия, Карачаево-Черкесия, Северная Осетия-Алания, Краснодар, Ставропольский край, Самарская и Челябинская области. Помимо права называться победителями или призером турнира отличившиеся борцы за свои кровь и пот на татами получили денежное вознаграждение. За победу платили 100 тысяч рублей, а за второе и третье места – соответственно 50 и 30 тысяч.

«Самураи» из нашей республики выступили прекрасно, заняв семь первых и призовых мест. Никто из соперников не смог остановить Мурата Хабачирова (81 кг). Только финальные схватки проиграла Мурат Шадов и Аслан Унашотлов. Третьи места у Азамата Маремкуова, Беслана Дзуева, Самира Гучапшева и Ислама Берсекова. Готовили наших дзюдоистов к соревнованиям заслуженный тренер РФ Мухамед Емжуев, тренеры Дмитрий Иванов и Руслан Ким.

Казбек КЛИШБИЕВ

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

☎ 42-69-96

Магазины «Цветы» в канун праздника 8 Марта предлагает в широком ассортименте:

- Букеты из большого разнообразия цветов.
- Орхидеи и другие комнатные растения.
- Вазы.

Принимаются предварительные заявки от организаций и предприятий за наличный и безналичный расчет.

Адрес: пр. Ленина, 16, с 9.00 до 19.00.

Без перерыва и выходных.

Тел.: 42-28-67.

При заказе со ссылкой на данное объявление скидка 5%.



Производственный кооператив «Курп»

производит ремонт мягкой кровли зданий и сооружений значительно дешевле сметной стоимости с гарантией на три года.

Наш адрес: г. Нальчик, ул. Добровольского, 4 «а», тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.

Выражаем искреннюю благодарность и признательность коллективам МВД по КБР, УФСБ по КБР, Совету ветеранов ОВД и ВВ КБР, КБГУ, УФМС РФ по КБР, УФСИН РФ по КБР, ООДУП и ПДН МВД по КБР, соратникам по КБР, УФСБ по Республике Татарстан, Совету ветеранов ЕСВУ МВД РФ, администрации Урванского района, ОМВД РФ по Урванскому району, главе администрации с.п.Кахун Урванского района, Управлению образования, КДН и ЗП, отделу культуры Урванского района, МКОУ СОШ с.п.Псыкод, Псынабо, Кахун, дорогим землякам-елабужанам, нашим родным и близким за огромную помощь и поддержку в организации похорон Александра Павловича Дьяченко. Низкий поклон вам, добрые люди!

Семья Дьяченко, Черновых.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей научных сотрудников по Центру географических исследований КБНЦ РАН:

ведущего научного сотрудника (1 ед.) – доктор наук, специальность 3.00.08 – экология;

старшего научного сотрудника (1 ед.) – доктор или кандидат наук, специальность 25.00.36 – геоэкология.

Заявления и документы в соответствии с Положением о конкурсах представлять по адресу: 360002, г. Нальчик, Долинск, ул. Балкарова, 2; контактный телефон – (8-8662) 72-05-43, 72-01-12.

Срок подачи документов – два месяца со дня публикации.

Утерянный диплом ВСГ №2389612 на имя Бербекова Мурата Беслановича, выданный КБГУ, считать недействительным.

Главный редактор

Арсен Булатов

Редакционная коллегия

Ф. Бозиева (зам.гл. редактора),

Н. Коңарева

(зам. гл. редактора),

Л. Умарова (отв. секретарь),

Р. Пуртуев, А. Дышеков,

З. Мальбахова, И. Богачева.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь – 47-22-65; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

- Л. Умарова – дежурный редактор;
- О. Хочуева – редактор по выпуску;
- О. Безрукова, Н. Панарина – корректоры.

Тираж – 9399 экз.

Заказ – № 606. Индекс – 51530.

Время подписания номера по графику – 18.00.

Подписан – 18.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ

И ИЗДАТЕЛЯ:

360000, г. Нальчик,

пр. им. В.И.Ленина, 5,

Дом печати.

e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана

в типографии

ООО «Тетраграф»

г. Нальчик, пр. им.

В.И.Ленина, 33.