

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№5 (23297)

Суббота, 14 января 2012 года

Цена 3 рубля

Глава КБР

Арсен КАНОКОВ:

НАДО СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА

Расул ГУРТУЕВ

Вчера, в День российской печати, Глава Кабардино-Балкарской Республики Арсен Канокوف встретился с руководителями региональных, республиканских и муниципальных средств массовой информации.

Такие встречи в последние годы стали традиционными и каждый раз проходят в разном формате, однако всякий раз их объединяет то, что представители «четвертой» власти имеют возможность в непринужденной обстановке, за чашкой чая поговорить с руководителями Кабардино-Балкарии не только о своих узких, профессиональных проблемах, но и в целом обсудить вопросы социально-экономического развития республики, роли СМИ в происходящих политических процессах, задачах, на которых необходимо сосредоточиться в предстоящее время.

Руководитель республики отметил растущую роль средств массовой информации не только как информаторов, но и воспитателей населения. «У нас одни задачи: сохранять мир и стабильность в многонациональной Кабардино-Балкарии, пропагандировать добро, традиционные ценности и позитивное мировосприятие», – отметил Арсен Канокوف.

Глава республики заметил, что озвученная Президентом России идея о возвращении к прямым выборам губернаторов и поручение Председателя Правительства РФ о разработке новой схемы общественного контроля за деятельностью глав субъектов Федерации ставят новые, более ответственные задачи и перед средствами массовой информации. «Масс-медиа являются связующим звеном между властью и каждым гражданином страны. Потому от вас во многом зависит настроение общества, информирование о том, что, как и для чего делает власть. Очень важно, чтобы пресса оставалась честной, принципиальной, чтобы профессионализм был главной составляющей СМИ КБР».

Именно понимание важности этого направления, по словам Арсена Канокова, стало причиной воссоздания отдельного Государственного комитета по СМИ: «Важно в предстоящем сложном политическом цикле не дать разным деструктивным силам возможность раскачать ситуацию».

(Окончание на 2-й с.)

НАГРАДЫ ЗА УСПЕШНУЮ УЧЕБУ



Фото Артура Епенова.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

Вчера в Колонном зале Дома Правительства КБР состоялась торжественная церемония вручения свидетельств о назначении стипендии Главы КБР и дипломов лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Приветствуя собравшихся, Глава республики Арсен Канокوف заметил: «Молодость – прекрасная пора в жизни каждого человека. Это время напряжен-

ной учебы, научного поиска, амбициозных планов, радужных надежд. Развитие нашей родной Кабардино-Балкарии мы напрямую связываем с тем, насколько вы будете способны мобилизовать свои физические и духовные силы». В связи с этим, подчеркнул А. Канокوف, важнейшим направлением государственной молодежной политики республики является создание условий для успешной социализации, эффективной самореализации, развития потенциала детей и молодежи.

(Окончание на 2-й с.)

Иновации

Примеру последовали министры

Арсен Канокوف является активным пользователем Интернета. У Главы республики есть официальный портал с Интернет-приемной, блог и аккаунт в Твиттере. Сегодня официальные сайты есть у всех администраций районов КБР, а некоторые главы заводят также блоги.

Свою официальную страничку в социальных сетях Twitter и LiveJournal зарегистрировал и министр по делам молодежи Султан Хажироко.

«Я сделал это для того, чтобы мое личное общение с молодежью республики стало проще и доступнее. Очень часто студенты и школьники стесняются открыто заявить о свои идеях и предложениях. По моему мнению, именно неформальное общение в Интернете поможет преодолеть этот барьер. Теперь о своих идеях, которые находятся в компетенции Министерства по делам молодежи, ребята смогут рассказать лично мне в социальных сетях. Я, в свою очередь, обещаю рассмотреть их в кратчайшие сроки. Комментарии и различные вопросы только приветствуются», – сказал С. Хажироко.

Найти министра по делам молодежи КБР в Интернете, как сообщает пресс-служба министерства, можно по следующим адресам: Twitter и LiveJournal – HajirokoSultan.

Тарифы

ТЕХОСМОТР СТАЛ ДЕШЕВЛЕ

Госкомитет КБР по тарифам и энергетике утвердил предельную стоимость технического осмотра автотранспортных средств, сообщает Мурат Шогенчуков, начальник отдела ведомства по связям с общественностью.

С первого января изменились правила прохождения техосмотра, а также расценки на его проведение. Теперь за техосмотр автотранспорта граждане республики будут платить 480 рублей, или на 70 рублей меньше, чем в 2011 году.

В 2011 году для прохождения техосмотра владельцу автомобиля нужно было оплатить госпошлину (300 рублей) и саму работу за проведение осмотра, – пояснили «КБП» в пресс-службе Госкомитета КБР по тарифам и энергетике. – С 1 января 2012 года госпошлина взиматься не будет. Стоимость процедуры по таким категориям транспортных средств, как легковые автомобили, снижается и обойдется в 480 рублей вместо 550 рублей, которые автовладельцы платили в прошлом году.

– Кстати, в сравнении с другими регионами СКФО, утвержденный предельный размер платы за проведение технического осмотра транспортных средств по КБР является одним из самых низких, – продолжает М. Шогенчуков.

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: (8662) 40-89-70, 47-32-56.

ПОГОДА



СУББОТА, 14 ЯНВАРЯ

Днем: -1 ... +1.

Ночью: -3 ... -1.

Облачно с прояснениями.



РоссельхозБанк Курсы обмена валют на 14 января 2012 г.

Кабардино-Балкарский региональный филиал (www.rshb.ru)

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	31.30	31.95
Евро	40.30	41.00

Глава КБР

НАГРАДЫ ЗА УСПЕШНУЮ УЧЕБУ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Было отмечено, что реализуется программа по подготовке кадров, для самореализации молодых людей также созданы Молодежное правительство и Палата при Парламенте КБР.

«Создавая молодежные советы при органах законодательной и исполнительной власти, руководство Кабардино-Балкарии дает молодежи право участвовать в принятии судьбоносных для республики решений», — отметил А. Канокоев.

Глава КБР вручил награды студентам, добившимся отличных успехов в учебе, спортивной и общественной жизни, магистрантам, аспирантам, чьи научные достижения получили известность и признание, а также победителям всероссийских и республиканских конкурсов и олимпиад. Свидетельства о назначении стипендии Главы КБР получили 35 человек, обладателями дипломов лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи стали 36 студентов и школьников республики.

Лауреаты поблагодарили Арсена Канокоева за внимательное отношение к молодежи. В частности, аспирант Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Азамат Люев (**на снимке на 1-й с.**) подчеркнул, что честь стать стипендиатами Главы КБР — это еще и большая ответственность перед самими собой, родителями и родной республикой. «Мы должны стать интеллектуальной платформой, которая сплотит общество к новым свершениям», — добавил он.

В мероприятии также принял участие Председатель Правительства КБР Иван Гертер, министр образования и науки КБР Сафарби Шагапсов, руководители вузов Кабардино-Балкарии.

Арсен КАНОКОВ: НАДО СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА



Фото Камила Тонгуева.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Приняв из рук главного редактора газеты «Адыгэ псалъэ» Мухамеда Хафиц диплом академика АМАН, глава республики поблагодарил за оказанную честь и рассказал о своей последней поездке в Израиль, в ходе которой посетил два населенных пункта с компактным проживанием черкесской диаспоры и помог местному музею, в котором бережно сохраняются предметы старины и свидетельства истории 150-летнего пребывания мухаджиров на чужбине. Он также проинформировал о том, что руководством республики принято решение инициировать обращение Парламента КБР к Президенту России с просьбой помочь в репатриации на родину выходцев с Кавказа, проживающих в Сирии с учетом накаляющейся вокруг этой арабской страны обстановки.

Конечно, встал вопрос и о необходимости улучшения материально-технической базы печатных СМИ, который озвучил главный редактор газеты «Заман» Жамал Атаев. Его под-

держал в своем выступлении и главный редактор районной газеты «Голос Чегема» Борис Кануков. Глава республики отметил, что вопрос разовых финансовых вливаний в оснащение редакций будет решаться. Однако рост заработной платы журналистов стоит в прямой зависимости от темпов развития всей экономики республики и наполняемости бюджета. «У нас дефицит финансовых возможностей, — отметил Арсен Канокоев. — Мы стараемся не обременять свой бюджет долгами и ограничены по возможностям привлечения в республику финансовых средств. Об этом неоднократно говорилось на уровне Правительства Российской Федерации, и должен сказать, что в последнее время к нам там все больше прислушиваются».

Известный в республике издатель Виктор Котляров поднял вопрос об уникальных археологических богатствах республики, которые должны стать одной из основ развития туристического кластера республики, их сохранения и экспонирования в музеях.

Арсен Канокоев поблагодарил Виктора Котлярова за его просветительскую деятельность и поручил продумать решение проблем поисков и сохранения археологических артефактов. Касаясь проблем качества журналистских материалов, которые затронул В. Котляров, заметил: «Журналисты сами не свободны, и зачастую боятся высказывать собственное мнение. Причем это касается не только журналистов. Приходя в Парламент, я не могу добиться от депутатов полноценного обсуждения вопросов, критических замечаний. Мы, власть, нуждаемся в изучении разных точек зрения, но я не могу сделать людей свободными, если они сами не хотят этого. Надо и слушать, и слышать друг друга, лично я — за диалог по любым вопросам».

В выступлениях Марины Чернышовой и редактора газеты «Нальчик» Лилии Дзамиховой поднялся вопрос переноса внимания с печатной продукции на развитие интернет-версий газет, создания специализированных порталов, которые по

уровню посещаемости начинают обгонять тиражи бумажных периодических изданий. Идея о дополнительном финансировании интернет-ресурсов, высказанная Арсеном Канокоевым, обрела особый статус после выступления главного редактора «Кабардино-Балкарской правды» Сусанны Мезовой. Она высказалась за финансирование штатных единиц редакторов интернет-порталов, которые, кстати, уже есть.

Эта мысль главе республики так понравилась, что он дал поручение проработать финансовую составляющую и представить предложения по его реализации. С. Мезова заметила также, что трудно добиться реакции представителей власти на актуальные события, происходящие в республике. В повседневной работе приходится активно заниматься ежедневными опросами граждан, и эта работа получила награду на всероссийском конкурсе...

Говоря о том, что обществу нужно сплотиться в борьбе против терроризма, главный редактор «КБП» высказалась за то, чтобы и депутаты, и члены правительства активнее участвовали в общественной жизни республики, встречались с жителями, особенно молодежью, определяя идеологию воспитания подрастающего поколения.

Арсен Канокоев поддержал эту мысль, заметив, что если уж депутат избран населением, то он обязан работать в районе, знать обо всех проблемах, волнующих население. Вместе с тем он обратил внимание на имеющийся дефицит квалифицированных кадров в муниципалитетах, — зачастую глава села не знает, что в нем происходит: «Никто не должен оставаться в стороне, необходим общественный контроль за деятельностью органов власти, конкретный рецепт его реализации нужно искать вместе».

На встрече присутствовали Председатель Правительства Иван Гертер и глава Госкомитета по СМИ Мухадин Кумахов.

Парламент

В режиме постоянной связи

Пресс-служба Парламента КБР

В Парламенте Кабардино-Балкарии продолжает действовать телефон «горячей линии», который находится в режиме постоянной связи с населением республики.

Граждане могут обращаться по вопросам нарушения законодательства в различных сферах, получить необходимую консультацию, а также помощь в решении конкретных проблем.

Телефон «горячей линии» 40-85-30.

Тарифы

ТЕХОСМОТР СТАЛ ДЕШЕВЛЕ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Например, в республике РСО-Алания предельная стоимость техосмотра для легковых автомобилей составляет 700 руб., в КЧР — 535 руб., в Ставропольском крае — 503 руб.

С полным текстом постановления Государственного комитета КБР по тарифам и энергетике от 12 апреля 2011 года «Об установлении тарифов на проведение проверки технического состояния транспортных средств с использованием средств технического диагностирования при государственном техническом осмотре на территории КБР» можно ознакомиться на официальном сайте ведомства www.reckbr.ru в разделе «Сферы госрегулирования» — «Социально значимые товары и услуги».

Подобности

Прокуратура начала проверку деятельности «Нальчикавтобустранса»

Ирина БОГАЧЕВА

В редакцию «КБП» продолжают поступать жалобы читателей на отсутствие движения муниципальных автобусов в столице республики. Пенсионеры возмущены тем, что после отмены бесплатных проездных они, с трудом выставляя в очередях, за полную стоимость приобрели проездные билеты, но автобусы исчезли, потому что с 10 января водители, которым несколько месяцев не выплачивают зарплату, не выводят транспорт на линии.

— Занимается ли кто-то из властей этим вопросом? — задают риторический вопрос потенциальные пассажиры. — Наверное, «маршрутичкам» выгодна такая ситуация — они пожинают двойной денежный урожай.

По сообщению пресс-службы администрации Нальчика, 12 января в мэрии прошла встреча с работниками предприятия «Нальчикавтобустранс». Заместитель Председателя Правительства КБР Казим Уянаев, глава местной администрации г. о. Нальчик

Залимгери Хагасов, заместитель министра транспорта КБР Арсен Кудуаев, начальник госинспекции Арсен Маремкулов, зампред Федерации профсоюзов КБР Анна Головатенко, зампрокурора г. Нальчика Алексей Вовк выслушали основные требования работников: решить проблему технического оснащения предприятия, обеспечить достойные условия труда, выплатить заработную плату. Также водители потребовали увольнения директора предприятия.

Залимгери Хагасов заверил забастовщиков в том, что властные структуры делают все возможное, чтобы «поднять» предприятие, которое много лет пребывало в плачевном состоянии. Готовится целевая муниципальная программа для нормализации деятельности «Нальчикавтобустранса», в рамках которой будет произведен ремонт техники и боксов, а также рассмотрен вопрос о приобретении по лизингу новых автобусов. В стадии решения вопрос о погашении задолженности Минфина КБР перед предприятием.

Казим Уянаев призвал водителей вернуться на маршруты: «Почему

наши граждане должны страдать от отсутствия автобусов? Выберите активистов, чтобы они представляли ваши интересы, и выйдите на работу. Ведь в любом случае мы поставим на маршруты дополнительный транспорт, который будет работать столько, сколько потребуется».

По мнению Арсена Кудуаева, среди названных проблем нет ни одной нерешаемой, их можно снять, действуя в правовом поле, «но не одновременно, а постепенно».

Ранее жалобы от работников предприятия не поступали ни в трудовую инспекцию, ни главе городской администрации. В настоящее время городская прокуратура начала проверку хозяйственной и финансовой деятельности предприятия, соблюдения трудового законодательства. При администрации города создана независимая комиссия для выяснения режима работы предприятия, плотности пассажиропотока, обоснованности трудового плана водителей автобусов и многих других параметров, что позволит в дальнейшем выработать эффективные меры поддержки «Нальчикавтобустранса».

Праздник

Пусть еще долгие годы старшие будут с нами!

Каждый год мы ждем и готовимся к этой встрече, время которой изменить нельзя.

И хотя ничего невозможного на просторах Отечества нет, но часы на Спасской башне все равно пробыть ровно двенадцать раз.

И мы пожелаем здоровья и благоденствия всем, кого любим, – самым близким, самым родным, самым-самым...

И даже если в эту минуту мы думаем только о них, все равно, оказывается, думаем, и о республике, и о стране, и обо всем мире, который внезапно стал таким маленьким и беззащитным, что ему никак не обойтись без нашей доброты, совестливости, без нашего благодушия, без нашего чувства персональной ответственности за все сущее на этом хрупком шарике, раскручивающемся все быстрее и быстрее.

Мы, как обычно, загадаем самые-самые желания, а в глубине души, подумав: пусть новый год будет хотя бы не хуже уходящего, и пусть, прощая его и много-много следующих годов, за нашим праздничным столом всегда найдется место для новых друзей и родственников, и пусть еще много-много лет наши старшие будут осенять новогоднее застолье своей мудростью.

Пусть будет так! Со Старым Новым годом!

ПОДАРОК ОТ ПЕРВОЙ ЛЕДИ

Под патронатом супруги Главы КБР Фатимы Каноковой в концертном зале ДК профсоюзов г. Нальчика состоятся сольные концерты народного артиста Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи и Ингушетии Черима Нахушева.

Большая часть мест в зрительском зале будет предоставлена воспитанникам Нальчикского интерната для престарелых и инвалидов – такой подарок на Старый Новый год приготовила им первая леди. Этот концерт станет продолжением ее благотворительных акций, которые начались в уходящем году.

Напомним, что при содействии Фатимы Каноковой в Кабардино-Балкарии проходят многие культурные мероприятия, в том числе и фестиваль «Нальчик – культурная столица Северо-Кавказского федерального округа». И вот теперь – Музыкальные вечера популярного исполнителя эстрадной

песни Черима Нахушева, которые стали доброй традицией, и ежегодно в новогодние дни поклонники его таланта с нетерпением ожидают встречи с творчеством любимого исполнителя.

В сотрудничестве с художником по костюмам Мадиной Саральп, хореографом Мурадином Думанишевым, сценографом Мухамедом Кубатиевым подготовлено великолепное эстрадное шоу. Известный в республике эстрадный певец Тимур Хацаев на этот раз в команде мастеров выступит как режиссер-постановщик светомузыкальных эффектов.

В программу грандиозного шоу Черима Нахушева входят эстрадные песни, этническая музыка и народные кабардинские песни.

В концертах, которые состоятся 13 и 14 января в 18.30, задействован танцевальный коллектив «Каллисто», сообщает Рима Герасимова из пресс-службы Министерства культуры КБР.

Встреча

Главное – радость общения



А. Уянаева и Ю. Барсагов.

Светлана ШАБАЕВА

Людам старшего возраста, привыкшим в годы трудовой деятельности к духу и принципам коллективизма, необходимо общение, уверена председатель Совета женщин и Союза пенсионеров Нальчика Лидия Дигешева. Поэтому общественная организация старается помочь ветеранам войны и труда вновь ощутить пульс жизни, почувствовать, что они не забыты, как и заслуги, которыми вправе гордиться каждый из тех, кто по приглашению Союза пенсионеров и Совета женщин побывал на новогодних праздниках.

Поздравляя с новогодними праздниками собравшихся в республиканском Пенсионном фонде советники Главы республики Аминат Уянаева отметила, что такие встречи приносят радость общения и ничем незаменимое чувство братства.

Ветераны, пристраженные и счастливые, водили хороводы вокруг новогодней елки, пели «старые песни о главном», читали стихи, высказывали добрые пожелания, благодарили за подарки.

Новогодние пакеты от Деда Мороза, которые помогла собрать предприниматель и меценат Роза Гетежева, вместе с ней дарили участникам Лидия Дигешева, руководитель городского Пенсионного фонда Юрий Барсагов и другие. Председатель Чегемского районного Союза пенсионеров Махти Кабардиков, поблагодарив от имени участников встречи ее организаторов, пожелал каждой семье и республике в новом году мира и благоденствия.

Новогодняя встреча после ряда проведенных аналогичных благотворительных акций оказалась завершающей, но не последней, – заметила Л. Дигешева, – ведь впереди – целый год и много праздников, которые ветераны Нальчика планируют проводить вместе.

Актуально

Юридическая помощь может оказываться бесплатно

Анна ЛЕСНИНА

С 15 января вступает в силу Федеральный закон «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации». Корреспондент «КБП» опросил прокомментировать документ помощника прокурора КБР по оперативному учету, статистике и правовому обеспечению В. Собириова.

– Федеральный закон устанавливает основные гарантии права на получение бесплатной квалифицированной юридической помощи и организационно-правовые основы формирования государственной и негосударственной систем бесплатной юридической помощи.

– Владимир Русланович, в каком виде будет осуществляться бесплатная юридическая помощь?

– Это может быть правовое консультирование в устной и письменной форме, составление заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера, представление интересов гражданина в судах, государственных и муниципальных органах, организациях.

– Кто имеет право на получение всех видов бесплатной юридической помощи?

– К этой категории населения относятся одинокие граждане или граждане, среднедушевой доход семей которых ниже величины прожиточного минимума; инвалиды I и II групп; ветераны ВОВ, Герои России, Герои СССР, Герои Социалистического Труда, дети-инвалиды, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также их представители (по вопросам, связанным с обеспечением и защитой прав и законных интересов таких детей); несовершеннолетние, содержащиеся в учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений, а также их представители; граждане, имеющие право на бесплатную юридическую помощь в соответствии с ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов»; «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании»; граждане, признанные судом недееспособными, их законные представители, имеющие право на получение бесплатной юридической помощи в соответствии с федеральными законами и законами субъектов РФ.

– Кто является участником государственной системы бесплатной юридической помощи?

– К ним относятся федеральные органы исполнительной власти и органы исполнительной власти субъектов РФ, а также подведомственные им учреждения, государственные внебюджетные фонды, государственные юридические бюро.

В оказании гражданам бесплатной юридической помощи могут участвовать адвокаты и нотариусы. Бесплатная юридическая помощь будет оказываться и в рамках негосударственной системы бесплатной юридической помощи, участниками которой являются юридические клиники и негосударственные юридические центры.

Опрос



Хотели бы вы служить в армии?

15 января – Всероссийский день призывника

– Арсен Шумаков, депутат Парламента КБР:

– В свое время я служил в Волгограде, в Качинском высшем военном авиационном училище летчиков. Скажу сразу: именно армия дает огромный жизненный положительный опыт, подобный которому молодой человек не получит нигде, а в моем случае это еще и опыт организаторской работы, поскольку был секретарем комсомольской организации войсковой части. Можно сказать, я прошел через все тяготы и лишения воинской службы, тем не менее нисколько не жалею о времени, проведенном в армии. Именно служба дала мне многочисленных друзей, связи с которыми поддерживаю до сих пор.

Заур Мезов, госслужащий, офицер запаса, лейтенант:

– Исключительно да! Во-первых, мне нравится все, что относится к армии и военному делу, во-вторых, служба – это долг перед Родиной, а в-третьих, воспитание чисто мужских качеств в человеке – дисциплины, военной подготовки, навыков владения оружием и телом. Кроме того, армия – это возможность обрести хороших друзей и жизненный опыт.

Амир Алиев, журналист:

– Я не хочу служить в армии, так как считаю, что потеряю год зря. Вместо того, чтобы ехать куда-то за пределы родной республики, я бы предпочел, к примеру, проучиться этот год в аспирантуре или нарабатывать практический опыт и стаж в своей специальности.

Иосиф Громов, пекарь:

– Армия была лучше в то время, когда я служил, а сейчас там стало все строго и ребят наказывают за малейшие провинности.

Магомед Гуляев, муниципальный служащий:

– Нет, наверное, не хотел бы, так как армия нынче не такая, какой была прежде. В ней стало больше национализма, неуважения к старшим и младшим, в том числе проявлений в форме дедовщины. Сами люди уже не те, какими были раньше.

Андрей Миронов, программист:

– Если удастся этого избежать, нет, поскольку не доверяю политике государства, которое пошлет меня служить куда-то, куда я не хочу, и заставит рисковать жизнью за жалкие копейки.

Расул Унажиков, рекламный агент:

– Не хотел бы, так как не считаю, что что-либо должен Родине, где мне «посчастливилось» родиться. Особенно если сравнить наш уровень жизни с европейским. Сразу пропадает энтузиазм служить Отчеству и рисковать жизнью за него.

Александр Сердюков, архитектор:

– Вообще-то жалко терять целый год.

Тамерлан Машуков, администратор сайта:

– С какой стороны посмотреть. Это выгодно, если ты намерен работать в госструктуре, правоохранительных органах. С другой стороны, если ты не намерен связывать жизнь с этой сферой, армия ничего не дает, чего нельзя приобрести самому посредством работы над собой. Армия может научить лишь одному – ценить друзей, семью, если ты далеко от них.

Валерий Смирнов, медицинский работник:

– Нет, потому что современная армия представляет собой неорганизованную структуру, в которой царит беспорядок и беззаконие. Человек там почти лишен каких-либо прав!

Хороводы и викторины – на фоне сверкающей елки

Лана ЧЕРЕКСКАЯ

Во всех селах Черекского района елочная феерия захрукала всех от мала до велика. В домах культуры, школах и дошкольных учреждениях вокруг лесных красавцев происходили новогодние чудеса, к организации которых немало сил и выдумки приложили и сотрудники администрации, и общественные организации сельских поселений.

Для трехсот ребятишек из малообеспеченных семей в Кашхатау муниципальная администрация

проводила новогодние утренники. По словам заместителя главы района Раисы Рамазановой, Дворец культуры стал настоящим местом детского паломничества. Хороводы, викторины, призы активным участникам, стихи и песни на фоне сверкающей елки – все это стало подарком юному поколению. На новогодние торжества администрацией района потрачено более 140 тысяч рублей.

Как встретишь Новый год, так он и пройдет, говорят в народе. Черекский район встретил его весело, с лучшими надеждами, с верой в будущее.

Молодежь творит добро

В новогодние праздники социально-активная часть жителей г.о. Баксан, к которой относится молодежь, посещает одиноких, больных и тех, кто нуждается в особом внимании, – детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

При поддержке городской администрации, отдела культуры, администрации с. Дыгульгей Многофункциональный молодежный центр «Галактика» совместно с Министерством по делам молодежи, Молодежным парламентом, общественными организациями «Чистые сердца», «Всероссийское общество инвалидов», «Адыгэ хасэ», средней школой №7 в рамках благотворительной акции «Подари мечту» организовал настоящее представление для детей.

Отмечать праздники вместе стало доброй традицией Центра «Галактика» и школы-интерната села Кременчуг-Константиновское.

Волонтеры «Галактики», нарядившись в костюмы героев сказок, показали красочное представление, по окончании которого ребята получили подарки и угощения.

Образовательному учреждению молодые люди привезли в качестве новогоднего подарка пылесос.

По ходу представления все присутствующие становились не просто зрителями, а активными участниками новогоднего шоу. В этот день волонтеры, молодые артисты и творческие коллективы выступили в роли волшебников для своих маленьких друзей. Помимо подарков и праздничного настроения, они отдали частичку своей души, тепла, что и нуждается во внимании, сообщает Элина Таашева из пресс-службы администрации г.о. Баксан.

Личность и время

Песня первой любви

Эдуард БИТІРОВ

Однажды заведующий кафедрой ленинградской консерватории принимал экзамен у своего студента. Исполнив отрывок из классики, молодой человек зашел по-кабардински.

Профессор выдержал минутную паузу и тихо сказал:

— Я бы хотел вас попросить, если это, конечно, возможно, в ближайшие несколько лет не петь на этом языке. Поймите меня правильно, я боюсь за ваши голосовые связки.

С тех пор прошло немало лет. Опасения профессора Басова не подтвердились — студент стал известным певцом. В октябре этого года Президент Кабардино-Балкарии подписал указ о присвоении Асланби Шехихачеву звания народного артиста республики.

Разговор с нашим гостем, мы начали с традиционного вопроса о времени.

— С годами все чаще думаешь на эту тему. Когда в юности слышал от старших, что им не хватает времени, — удивлялся. Теперь начинаю понимать, что они имели в виду. Конечно, прошлого не вернуть, но иногда так хочется отмотать жизнь, как кинолентку, — признается артист.

Его детство прошло в селении Белоглинское Терского района.

— К счастью, мои близкие друзья, с которыми когда-то вместе учился, живы и здоровы. При встрече нам есть, что вспомнить и о чем поговорить. Наше село мы в шутку называем «олимпийской деревней». Чемпион Европы и Олимпийских игр Асланбек Хуштов — наш земляк. Белоглинское маленькое село чуть больше ста дворов, и его победа стала для всех нас настоящим подарком.

У каждого из нас детство вызывает те или иные ассоциации. Это может быть что угодно. Близки огни из печи, неяркий свет керосиновой лампы, сумерки, причудливо меняющиеся очертания предметов. Для нашего гостя детство связано с улочками родного села и запахом домашнего хлеба, который пекла его бабушка.

— С четвертого класса я учился в Верхнем Акбаше — это примерно в двух километрах от нашего дома. Добирался в школу мы, разумеется, пешком. Дорога была ужасная — о гравии, и тем более асфальте речи быть не могло. Я с нетерпением ждал первых заморозков — хоть и холодно, зато идти гораздо легче. Помню, над печкой, возле которой мы грелись, висела копия картины — на ней молодой Ленин с матерью, сразу после казни старшего брата. «Мы пойдем другим путем», — кажется, так она называлась.

Его отец прекрасно пел. Асланби знает об этом со слов бабушки. Он был совсем

маленьким, когда отца не стало. Зато он хорошо помнит выступления по радиородственницам и цы Лели Ше-

очень музыкальный, и сам язык певучий. Помню, на фестивале в Киеве ведущий объявляет: арию Чжо Чжо Сан исполняет медреса такой районной больницы. На сцену выходит девушка лет двадцати и вдруг как заговорит: голос просто уникальный. Я подошел к ней после выступления и спрашиваю, почему она не поступает в консерваторию? Она смеется: мне, мол, работа медресы больше нравится.

Вернувшись домой и окончив училище, Шехихачев поступил в Ленинградскую консерваторию. Это было одно из самых престижных учебных заведений не только в СССР — традиции, ведущие начало со времен Корсакова и Бородина, и блестящий преподавательский состав ценились во всем мире.

— Не так давно телеканал «Культура» показывал интервью с Еленой Образцовой. Рассказывая о Ленинграде, она призналась, что нигде и никогда не испытывала такого волнения, как в малом зале консерватории. Я с ужасом вспоминаю, как сдавал там экзамены. Представьте, вы стоите перед комиссией, каждый член которой народный или, в крайнем случае, заслуженный артист СССР. Это ко многому обязывает. Я учился на втором или третьем курсе, когда в этом зале проходил вечер памяти профессора Ольховского. Это был великий педагог — специалист по басам. В Ленинград съехались почти все его ученики — большинство солисты с мировым именем. Вместе с одноклассниками мы стояли за кулисами. Вдруг появляется Николай Охотников, который приехал в консерваторию прямо с концерта — под длинным плащом фрак. Надвигаются концертные туфли, знаменитый бас устал садится на стул. Ведущая спрашивает:

— Николай Петрович, с какой партии начнете? Он отвечает: «Объявляйте арию Филиппа — мне нужно немного отдохнуть». Мы были в шоке. Для тех, кто не знает, ария Филиппа из оперы «Дон Карлос» — одно из сложнейших произведений мировой классики.

Наш гость до сих пор влюблен в Ленинград. Именно в Ленинград. Певец считает, что город, переживший блокаду, видевший столько смертей, нездоров было переименовывать.

— Всегда с гордостью говорю: «Окончил Ленинградскую Орден Ленина консерваторию имени Римского-Корсакова».

У него всего одна запись в трудовой книжке. С 1979 года Асланби Шехихачев солист Музыкального театра Кабардино-Балкарии. Его дебютом стала сложнейшая роль — партия Хозе из оперы «Кармен». С тех пор сыграно немало. Публике он запомнился женолюбивым герцогом из «Риголетто», ролью Ленского, партии Заура в опере «Мадина». В репертуаре артиста герои оперетт «Летучая мышь» и «Веселая вдова», «Холопка»...

Наряду с классическими ариями он исполняет эстрадные песни.



Артобъекты

Словно вырубленный из скалы

Жаухар АППАЕВА, искусствовед

В послевоенные годы у нас в республике, как и по всему Советскому Союзу, практически не осталось ни одного населенного пункта, где не был возведен воинский мемориал. Стране очень дорого обошлась победа в Великой Отечественной, потому кровотокающая историческая память народа, потерявшего на фронтах и среди мирного населения огромное число людей, требовала сохранения их имен, создав в их честь величественные монументы или скромные обелиски и стелы.

Не остались в стороне от общесоюзного движения и в столице Екатериноградской, заказав «Памятник воинам-станичникам, погибшим в Великой Отечественной войне» скульптору Александру Дурневу и архитектору Рубену Палагашвили. Величественная фигура казака в кубанке и шинели, вознесенная на высокий четырехгранный пьедестал, в трактовке ваятеля демонстрирует смелость и решительность. Крепко сжимая в руке опущенную к земле саблю (знаковый атрибут казаков), он твердо и уверенно стоит на родной земле, охраняя ее от врагов.

Образ решен согласно иконографической схеме защитника Отечества, сложившейся в советской монументальной скульптуре, в духе «суровой» стилистики. Герой предстает перед зрителем, словно вырубленный из скалы, и потому с резко выявленной светотенью. Такое решение подсказал и сам весьма непластичный материал — бетон, в котором выполнен мемориал. Авторы отказались от подробной, детальной проработки поверхности скульптуры, не увлеклись «мелочами», сосредоточив главное внимание на общем объеме и точном силуэте скульптуры и скупом отборе необходимых атрибутов. Удачно найдены поза и жест героя, подчеркнуты его физическая сила и мощь, приносящие в композицию произведения мужественные интонации.

Ряд ступенек, ведущих к памятнику, стела, стоящая за ним с мартырологом имен погибших и со словами «Ваша слава бессмертна», разбитый вокруг монумента сквер составляют единое



целое, выступая в унисон, активно воздействуя на зрителя. Скульптура видна издали и одинаково выразительна как с фронтальной точки зрения, так и в боковом, силуэтом ее прочтении. Памятник располагается в непосредственной близости от населенного пункта и воспринимается как активная зона культурного ландшафта Екатериноградской, связывая современное пространство с ее историческим прошлым.

Концерт

Праздничный десант

Светлана МОТТАЕВА

В здании Балкарского госдрамтеатра состоялся концерт «Белый праздник». В продюсерском проекте Махита Жангуразова, Фатимы Мамаевой и Махмута Газаева выступили мастера карачаевской эстрады, ветераном которой является народный артист КЧР, бард Каспот Тамбиев, возглавивший артистическую группу земляков. Интерес зрителей поддержали выступления молодых солисток Мадины Жанибековой, Фатимы Борлаковой, заслуженной артистки КЧР Аиды Байрамуковой и уже завоевавших признание зрителей балкарских певцов Кайсына Халамханова, Ислама Аппаева, Эльдара Жаникаева.

Порадовали своим искусством студенты института

им. Гнесиных Зухра Кабардокова и Тенгиз Габаев. Концерт потерял бы часть красок без вокальных групп «Иман» и «Ассы-Аланы», а также песен заслуженной артистки КБР и КЧР Фатимы Мамаевой. Азартно аплодировали зрителя и заслуженному артисту КБР и КЧР Махиту Жангуразову, чьи юмористические репризы и пародии давно полюбили публике.

Канонические персонажи — Дед Мороз и Снегурочка — добросовестно несли вахту, успевая ко всеобщему удовольствию одаривать подарками зрителей в зале. К тому же новогоднее настроение поддерживалось «снежным» оформлением, на фоне которого так искрометно пелось и танцевалось. Как всегда, блистал на сцене фольклорно-этнографический ансамбль «Балкария».

Профессионалы

Алим ТЕППЕЕВ:

Никогда не претендовал на главные роли

Магомед ДУГАЕВ

В детстве заслуженный артист Кабардино-Балкарии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, певец и актер Алим Теппеев очень любил кино и мечтал стать артистом. Особенно ему нравились вестерны – герои этих фильмов были для мальчика примером мужества и благородства.

После школы он решил поступить в Северо-Кавказский институт искусств, но, как выяснилось, набора на театральное отделение в тот год не было. Ехать в село не хотелось, и Алим решил использовать последний шанс.

– Я встретился с режиссером Борисом Кулиевым, и объяснил ситуацию. Он устроил прослушивание, после которого посоветовал мне учиться вокалу, – вспоминает артист.

В СКГИИ его учителями были настоящие корифеи. Два года наш гость учился у Людмилы Кульбаевой, а после того как перевелся на академическое пение, его педагогом стала народная артистка России Наталья Гасташева. Окончив институт, Алим поступил в Саратовскую консерваторию. Нашему земляку преподавал вокал Леонид Сметанников, всемирно известный певец, виртуозно владевший своим голосом.

Детство накладывает отпечаток на всю дальнейшую судьбу. Как и многие его коллеги, петь Алим начал достаточно рано. Во многом его любовь к музыке обусловлена генетически.

– Мой отец играл на семиструнной гитаре, великолепно исполнял романсы, любил цыганскую музыку. Люди, которые слышали, как он поет, считают, что я не дотягиваю до его уровня. Мама – гармонистка, до сих пор работает в сельском Доме культуры художественным руководителем, – говорит Алим Теппеев.

Его дебютом стала песня на балкарском языке, которую будущий артист исполнил на школьном концерте. Перед выступлением он очень нервничал. По словам нашего гостя, волнение перед выходом на сцену не покидает его до сих пор, но стоит только взять в руки микрофон, увидеть зрителя, как оно сменяется уверенностью.

Для артиста важны настрой зрителя, «дыхание зала». Бывает благодарная публика, которая не скупится на аплодисменты, но есть и такие, которых нужно растормозить, разбудить, – именно в этом заключается настоящее мастерство.



фото Артура Елпанова.

– Зритель идет на спектакль или концерт для того, чтобы отдохнуть от суеты, расслабиться и получить заряд хорошего настроения. Наша задача – предоставить ему такую возможность, – говорит наш гость.

Особую роль в его судьбе сыграл музыкальный фестиваль «Салам алейкум», отец-основатель которого Музафар Этчев дал путевку на профессиональную сцену многим талантливым исполнителям. Фестиваль стал своего рода «кузницей кадров», подготовкой к более серьезным выступлениям и конкурсам.

– Мы работали не только с местными певцами, но и с гостями из соседних республик, – вспоминает Алим. – Лично мне «Салам алейкум» дал уверенность в своих силах. Еще будучи студентом СКГИИ, я дважды участвовал во всероссийском конкурсе, посвященном Дню Великой Победы, который проводился в Москве и Санкт-Петербурге. Там исполнил две песни – «Господа офицеры» и «Я люблю тебя, Россия» и в обоих случаях занял первое место. Что касается международных конкурсов, мы ездили на них вместе с Татьяной Тиловой, руководителем модельного агентства «Нефертити». Побывали в Италии, Испании, Франции, Бельгии. Выступали на острове Сардиния. Это были фольклорные фестивали, в которых участвовали делегации из разных стран мира. Все артисты были одеты в национальные костюмы, танцевали традиционные танцы и пели песни на родном языке. Эти фестивали проводятся не в концертных залах,

а на старых площадях и в музеях под открытым небом. После того как информация о концертах появилась в Интернете, меня пригласили в Турцию. Пять лет выступая в этой стране. В Анкаре мы даже записали часовую телепередачу для первого канала турецкого телевидения.

Его первой зарубежной гастролью стала поездка в Италию. Автобус на восемь часов остановился в Венеции, и у певца осталось много фотографий этого удивительного города. На одной из них он плывет по каналу на гондоле.

– Венецию сложно описать словами, ее нужно видеть. Поражает даже не обилие воды, а сам дух, атмосфера этого города. Кстати, что касается воды, на Сардинии я искупался в трех морях, которые омывают этот остров, – Тирренском, Средиземном и Адриатическом. Надо сказать, там удивительно вкусное вино. На каждом шагу виноградники. Виноград любит свет, и ночью его освещают искусственно. Когда смотришь на это чудо, кажется, что попал в сказку.

Сегодня в моде синтез разных стилей и направлений музыки. Особенно это касается национальных песен. Алим к подобной эклектике относится с интересом. При условии, что сделано это профессионально и со вкусом.

– Для работы в этом направлении необходимы осторожность и чувство меры, – считает он. – Есть старинные песни, которые вообще трогать нельзя. В первую очередь это касается композиций, несущих повествовательно-исторический характер.

Алиму Теппееву все же удалось стать актером. После того как он принял участие в программе «Чамхана», главный режиссер Балкарского театра драмы пригласил его в труппу.

– Моим дебютом стала роль мальчика в сказке «Крепость Шамая». Позднее снялся в телефильме. Это была дипломная работа Мурата Боттаева, в которой я играл абрека. Учтивая моя любовь к лошадям, работать над этой ролью было особенно приятно. Кроме того, принимал участие в съемках фильма режиссера из Москвы. Там снова был бандитом. Вкратце сюжет такой: 80-е годы. Идет война в Афганистане. В военных шезлонгах перевозят наркотики. В театре по большей части играю в эпизодах, и, откровенно говоря, меня это устраивает. У нас много замечательных актеров, поэтому я никогда не претендовал и не претендую на главные роли, – говорит Алим Теппеев.

Фестиваль

«Нартиада» объединит все виды искусства

Ирина Богачева

Стартовал пятый международный детско-юношеский конкурс-фестиваль изобразительного искусства «Сокровища нартов», который при поддержке Правительства ББР проводит Московский дом национальностей, Фонд художника Альбины Тажевой. В течение четырех лет арт-проект охватил десятки стран, его участниками стали тысячи жителей разных континентов – дети и подростки разных национальностей. Их рисунки посвящены одной теме – героическому эпосу «Нарты», признанному ЮНЕСКО сокровищем мировой культуры.

– Всюду, где разворачивается экспозиция передвижной международной выставки, проводится фестиваль детского художественного творчества, где выступают детские и юношеские коллективы не только черкесской диаспоры, но и других национальных сообществ, – рассказал один из организаторов проекта Борис Тажев. – Этот опыт навел на мысль о необходимости проведения фестиваля искусств «Нартиада», который может объединить живопись, литературу, прикладное искусство, а также творчество инструменталистов, вокальных и хореографических коллективов. В марте в Нальчике планируется проведение пилотного проекта – при поддержке Департамента образования г. Нальчика и Северо-Кавказского государственного института искусств, Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. Лучшие участники фестиваля-конкурса выступят в Московском доме национальностей.

Цель проведения «Нартиады» – поиск талантов, помощь одаренным молодым людям в реализации творческих способностей. Участники фестиваля-конкурса будут разделены на две категории – самодеятельные и имеющие начальную подготовку в сфере искусства – учащиеся и творческие коллективы общеобразовательных школ и школ искусств.

– Тема нартовского эпоса становится все популярнее, о национальном достоянии черкесского народа узнает все большее количество людей в разных странах мира, проект «Сокровища нартов» выходит на новый, я бы сказал, взрослый уровень, – сообщил Б. Тажев. – С 2012 года проводится тематический международный конкурс молодых художников (в возрасте до 35 лет). До 1 октября электронные копии живописных и графических работ (в том числе и акварельных) можно направлять на сайт Московского дома национальностей. Куратор проекта – главный специалист отдела национальной культуры и культурно-массовой работы Наталья Батырова представит их на предварительный просмотр конкурсной комиссии. Сплотный призовой фонд, каталог лучших работ выставок в залах Московского дома национальностей и Союза художников России станут хорошим стимулом для активного участия в конкурсе художников из Кабардино-Балкарии.

Конференция

Интерес специалистов к творцам республики

Адель СНЕГИНА

В конце минувшего года в Российской академии искусств прошла первая Международная научно-практическая конференция «Морозские чтения», в работе которой приняла участие искусствовед Жаухар Аппаева, автор рубрики «Артобъекты» в нашей газете.

Темой ее выступления, которое было с интересом выслушано маститыми учеными-искусствоведами, стало сообщение о развитии и становлении изобразительного искусства народов Кабардино-Балкарии. Доклад нашей землячки опубликован в материалах конференции.

Ж. Аппаева получила ряд интересных предложений выступить на форуме, посвященных искусствоведению, в частности, от Министерства культуры, Института языка и литературы, Государственного музея изобразительного искусства Татарстана, под эгидой которых в Казани состоится Международная научно-практическая конференция «Творчество Баки Урманче и актуальные проблемы национального искусства». В адрес форума Аппаева направила один из своих докладов – «Балкарское профессиональное изобразительное искусство». В Белгороде в научном сборнике вышла еще одна статья Ж. Аппаевой – «Истоки изобразительного искусства Кабардино-Балкарии», которая представлена ею на прошедшей также в 2011 году Всероссийской научно-практической конференции.

Заслуги Ж. Аппаевой в сфере пропаганды кабардино-балкарского изобразительного искусства также отмечены Почетной грамотой Министерства культуры России. Признание заслуженное, ведь более ста статей Ж. Аппаевой увидели свет в федеральных профессиональных журналах, которые вошли в каталог научных библиотек ведущих университетов страны.

Новые книги

Повесть, рассказы, очерки, пьеса о служителях закона

Дарина АЛИЕВА

В Нальчике в типографии «Принт Центр» вышла в свет очередная книга писателя, публициста, члена Союза писателей РФ, почетного работника прокуратуры России, общественного деятеля Александра Сарахова под названием «Карточный долг».

А. Сарахов – автор ряда про-

изведений на юридические темы. Его новая книга рассказывает о трудной работе прокуратуры, милиции по борьбе с преступностью. Действия происходят на «Кавказе». В издание вошли повесть «Карточный долг», несколько рассказов и очерков, пьеса «Когда горы плачут», множество снимков.

В повести показаны жизнь и работа сотрудников милиции в

сельской глубинке во времена советской власти, чувствуется, что автор – профессионал, знает о деятельности правоохранительных органов не понаслышке. И в то же время его отличают хорошая литературная речь, интересная подача материала.

Книга представит интерес не только для людей, работающих в прокуратуре и милиции, но и для широкого круга читателей.

Моя улица

Его имя — на доске Одесского оперного театра

Анна ГАБУЕВА

Пятнадцатого января исполняется сто лет со дня рождения общественного и государственного деятеля Асланби Ахохова. 23 сентября 2003 года, рассмотрев обращение представителей интеллигенции республики, городской Совет местного самоуправления постановил переименовать улицу Первомайскую в улицу имени А.Н. Ахохова.

Он родился в 1912 году в с. Чегем-II. Сын комиссара, погибшего в бою с сибиряковцами, Асланби с малолетства находился на попечении государства. Учился в школе-коммуне при отделе образования облисполкома, которая вскоре влилась в Ленинский учебный городок. По окончании педагогического техникума Асланби Ахохов трудился на аргунском клепочном заводе. В марте 1933 года его направили в малкинский колхоз. «Колхоз был одним из самых отстающих в республике, — вспоминал Асланби Нахович. — Пало больше половины лошадей, а на носу — осенний сев... Стали сеять на коровах». Сплотив молодежь, Ахохов сумел в короткие сроки сделать хозяйство одним из лучших в республике.

С первых дней Великой Отечественной Асланби Нахович сражался на фронте. Принимал активное участие в формировании 115-й кавалерийской дивизии (а уже в мирное время был инициатором строительства памятника, установленного на въезде в столицу республики в районе Стрелки. В боях на Цимлянском направлении А. Ахохов был тяжело ранен. После трехмесячного лечения в госпитале майор Ахохов направляется в десятый гвардейский стрелковый корпус, оборонявший Орджоникидзе. Участвовал в боях за освобождение

Кавказа, Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии, Чехословакии. В боях за Украину подразделение под его командованием разминировало Одесский оперный театр, и в наши дни на стене этого храма искусства висит мемориальная доска с фамилией нашего земляка.

Асланби Ахохову было 34 года, когда он вернулся с фронта и приступил к восстановлению республики, разрушенной за время оккупации.

В феврале 1957 года обком партии, Совет министров КБАССР и специальная комиссия во главе с председателем А. Ахоховым проводила большую работу по реорганизации управления промышленностью и строительством республики. К концу года капитальные вложения в народное хозяйство выросли на двадцать один процент.

В конце 50-х годов Ахохов обращает внимание на пришедшую в упадок коневодческую отрасль. Он находит средства на закупку лошадей кабардинской породы, на восстановление и реконструкцию здания и территории ипподрома, обучение професси-

ональной команды наездников. Став персональным пенсионером союзного значения, Асланби Нахович не смог оставить трудовую деятельность — до 1980 года он возглавлял правление республиканского общества охотников и рыболовов. Асланби Ахохов ушел из жизни 3 марта 1980 года.

Инструктор по фитнесу Наталья Савинкова живет на улице Ахохова более тридцати лет.

— Мои родители поменяли квартиру, когда я только пошла в школу, — рассказывает она. — Мы с братом очень радовались тому, что переехали, потому что бабушка теперь жила с нами. Здесь родилась моя младшая сестра, и мы с бабушкой взяли все заботы о ней на себя — мама была слаба здоровьем. Помню, как я впервые поехала к родственникам в Майский — родители отпустили, потому что автовокзал совсем рядом с домом, а там меня встречали — я чувствовала себя такой взрослой и самостоятельной, а было мне только десять лет. Конечно, жизнь здесь бесположна из-за близости рынка и автовокзала, но я не представляю, что буду жить в другом районе.



Фото: Канала Тонгуева.

Здоровье

Чаще говорите с детьми

Евгения БЕЛГОРОКОВА

Услышав от знакомой, что ее трехлетний сынишка умеет говорить лишь несколько слов, я невольно вспомнила прочитанную много лет назад книгу «После трех уже поздно», где автор рассказывает о том, что разговор с ребенком влияет на развитие его мозга, и советует родителям беседовать со своими детьми с первых дней их рождения.

— В самом деле, развитие речи ребенка должно соответствовать его возрасту, — говорит заместитель главного врача Республиканского врачбно-физкультурного диспансера, заведующая Центром здоровья Ирина Кокова.

— Если малыш в три-четыре года произносит лишь отдельные слова чаще, чем связанные фразы, с трудом запоминает новые слова, не может рассказать, что нарисовано на картинке в его книге, а в пять-шесть лет говорит очень мало, большинство слов произносит неправильно, не может подобрать слова для выражения своих мыслей, пересказать простую историю, — это повод для беспокойства. И, может быть, для посещения логопеда, психолога. Чем богаче словарный запас ребенка, тем он ярче воспринимает мир. Важно, чтобы он не только понимал значение слов, но и умел применять их в жизни. Добиться этого можно, постоянно разговаривая с малышом, читая ему, просматривая вместе мультфильмы, выслушивая его впечатления об увиденном и услышанном. При этом желательно, чтобы ваша речь была эмоциональной, а не раздраженно-усталой. Дети очень

чувствительны к малейшим изменениям интонации, тону голоса. Маленькому человеку необходимы ваша поддержка и одобрение; дружелюбный взгляд, умение внимательно слушать, не перебивая и не подсаживая каждую минуту. Он должен постоянно чувствовать вашу заинтересованность в разговоре с ним.

Общение с ребенком — это не только праздник, но и большой труд. Не надо, оправдывая дефицит общения, сыпаться на занятость, усталость, нехватку знаний и умений. Можно постоянно возвращаться к любимым книжкам. Особенно дети любят стихи, звучащие, как музыка и легко воспринимающиеся. Не важно, что он не все понимает, главное, что его завораживает мелодика фразы. Если после таких минут ребенок спрашивает о значении тех или иных слов, — это прекрасно: он хочет больше узнать. Поощряйте его в этом, сами спрашивайте у него, что значит то или иное слово. Попросите пересказать прочитанное или придумать сказку, рассказ и нарисовать к нему картинку. Обязательно хвалите, чтобы ребенок почувствовал уверенность в своих силах и желание сделать еще что-то хорошее.

Умение непринужденно общаться напрямую связано с запасом слов малыша. Чем чаще вы будете с ним разговаривать, тем больше слов он усвоит. При этом родителям, воспитателям важно следить за тем, как они сами говорят, чтобы речь малыша была правильной и не надо было потом переучивать его. Надеяться на то, что в школе все выправится — заблуждение. Чаще бывает наоборот: когда ребенок с речевыми

недостатками попадает в незнакомую детскую среду, где его передреживают, смеются над ним, он замыкается в себе, переживает. А это может кончиться неврозом.

Благополучие и здоровье детей дороже каких-то незавершенных вами дел. Можно некоторые из них отложить, чтобы пообщаться с сыном, дочерью, самим чаще читать книги, разную детскую справочную литературу, что поможет ваши разговоры сделать интереснее, увлекательнее и радостнее. Есть, наконец, выходные, отпускные, праздничные дни, когда можно вместе гулять, путешествовать, бывать на выставках, концертах, спортивных соревнованиях, в театре, кино. При этом столько возможностей для ребенка открывать мир, учиться соотносить себя с этим миром. Очень хорошо, если в доме станет правилом вместе с детьми играть в различные познавательные игры: устраивать конкурсы на лучший рассказ, рисунок, поделку, выпускать домашний журнал, газету, разгадывать загадки, ребусы, кроссворды... Подобного рода навыки очень важны для формирования творческой личности. Но в не меньшей степени важно и то, что эти мамы и папы уроки станут неким путеводителем по жизни.

— Мы хотим вырастить своих детей здоровыми, счастливыми людьми, интеллигентными, преуспевающими, — говорит в заключение Ирина Кокова. — Забота о развитии речи с первых лет жизни ребенка — один из путей к этому. По утверждению психологов, чем богаче словарный запас человека, тем большего успеха он сможет добиться в жизни. И больше вероятности, что проживет яркую жизнь.

Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат наук

Приметы сильнее нас?..

В жизни мы часто сталкиваемся с приметами. Одни из них добрые, позитивные, оптимистичные, а другие наоборот — не сулят ничего хорошего. Как бы то ни было, мы их хорошо знаем. И всегда где-то подсудно возникает вопрос: а стоит ли верить в приметы?

Ставя этот вопрос, я не собираюсь на него отвечать буквально. Ответить на него каждый должен сам. Здесь важно другое. Перефразируя известную фразу можно сказать: «Если есть приметы, значит это кому-то нужно». А вот кому и зачем, а именно типичные причины, по которым люди обращаются к приметам и что это им дает, мы и обсудим.

«Желают знать, что будет», — так поется о людях в одной песенке. Желание заглянуть чуть дальше, за горизонт, всегда сопровождало человека. Все неизведанное и таинственное манило его во все времена. Тем более это справедливо, когда речь идет не обо всем человечестве, а о тебе лично. Вот вам пример. В обычной жизни почти все любят подарки, зато однозначно не будешь утверждать это про сюрпризы. Особенно, если они неожиданные и если при этом сразу не понятно — хороший сюрприз или плохой. Поэтому человек ищет подсказку, подтверждение или намек по поводу того, что ему следует ожидать. Проявляется это во всем: в погоде, в отношениях между людьми, в работе, судьбе и т.д.

Тем, кто не верит в судьбу, в предопределенность, тем не менее тоже хочется маленьких радостей жизни. Поэтому даже такие люди пытаются весело, ярко, с радостью встретить, например, Новый год. Может, и на них влияет примета: Как Новый год встретишь, так его и проведешь?

Но даже если это и не так, стоит ли себе отказывать в празднике? Согласитесь, что не в том дело отложить, чтобы пообщаться с сыном, дочерью, самим чаще читать книги, разную детскую справочную литературу, что поможет ваши разговоры сделать интереснее, увлекательнее и радостнее. Есть, наконец, выходные, отпускные, праздничные дни, когда можно вместе гулять, путешествовать, бывать на выставках, концертах, спортивных соревнованиях, в театре, кино. При этом столько возможностей для ребенка открывать мир, учиться соотносить себя с этим миром. Очень хорошо, если в доме станет правилом вместе с детьми играть в различные познавательные игры: устраивать конкурсы на лучший рассказ, рисунок, поделку, выпускать домашний журнал, газету, разгадывать загадки, ребусы, кроссворды... Подобного рода навыки очень важны для формирования творческой личности. Но в не меньшей степени важно и то, что эти мамы и папы уроки станут неким путеводителем по жизни.

Вот несколько примеров. Пресловутая черная кошка, перебегающая дорогу, у некоторых народов почти предел мечтаний: она сулит удачу и процветание в делах. Другой пример. Если голубь с высоты своего полета совершенно недостойно обошелся с вашей обувью или одеждой, то для многих это не повод хвататься за рога, а знак скорейшего хорошего известия. И таких примеров много.

Часто приметы являют собой всего лишь психологический прием, позволяющий сохранить себя, свое настроение. Они как бы говорят: «Не расстраивайся, потом все изменится к лучшему» или же: «Это лишь плата за то благо, которое тебя ждет». При этом люди порой и не отслеживают, сбудется обещанное или нет. Это уже не важно, главное на данный момент — не расстраиваться и спокойно пережить то, что происходит.

Приметы имеют еще одну существенную функцию. Принимая их во внимание, т.е. так или иначе веря в них, человек внутренне перестраивается. Происходит что-то схожее с перепрограммированием, перезагрузкой. И в этом нет ничего удивительного. Существенно на работе нашего сознания это не сказывается, а вот сам алгоритм может быть изменен, иногда кардинально.

Представьте себе такой пример. После неудачной сдачи экзамена студент вдруг вспоминает, что по дороге ему повстречалась черная кошка. Теперь-то ему понятно, почему его знания оказались недостаточны. Но вот любопытно, что бы он сказал, если бы встретил белую кошку и успешно сдал экзамен? Чья была бы эта заслуга, кошки или его самого?

Рассмотрим, как работают в такие моменты психика и психические процессы. На самом деле наши пушистые друзья здесь не причем. Дело в том, что молодой человек долгие своего внимания (а значит и сознания) направил на то, чтобы удержать в голове информацию о черной кошке. Часть оперативной памяти была занята не тем, чем нужно, тем более что хранящаяся информация в принципе негативная и поднятню настроения не способствует. Кроме того, выходя из дома он скорее всего надеялся на успех, но в момент встречи вспомнил смысл этой приметы («не повезет»). И тогда начальная установка «смогу» подверглась сомнению и сменилась на отрицательную «не сдам». В итоге почти неосознанно была заложена и реализована корректировка в программе действий (мышление). Дальше как по накатанному: не воспринимается суть вопроса экзаменатора, мысли сбиваются, путаются, ответы не четкие, не последовательные и т.д. Как следствие, экзамен не сдан так, как ожидалось.

При этом абитуриент мог еще искать подтверждение «чернокошечным предзнаменованиям»: дверь в аудитории закрыта, задавая вопрос, экзаменатор не поднял глаза, во время ответа преподаватель взял (или наборот положил) ручку и т.д. В принципе детали уже не так важны, поскольку они увеличивают нервное напряжение, что, как вы понимаете, не способствует успешной сдаче экзамена.

Бесспорно, что приметы — это приобретение только человека. И раз уж мы не можем без них (с ними легче жить), то почему бы не придумывать самим собственные приметы, приносящие удачу, как это делают многие: у спортсмена «удачная» майка, у студента «счастливая» ручка и т.д.

Да, все это условности. И если знаний нет, то никакая ручка или карандаш не помогут. Но они дают внутренний настрой. Есть же такая поговорка: Человек сам кузнец своего счастья. Вот и творите его сами.

И последнее. Если вы все же верите в приметы, то должны знать, что зло рано или поздно будет вознаграждено. Вот и будьте добры, терпимее, улыбайтесь! Может, тогда и вы получите свою частичку счастья в будущем?!

Удачи! И будьте счастливы!

Спорт

• «Спартак-Нальчик»

Красно-белые усилили оборону

Альберт ДЫШЕКОВ

Защитник сборной Армении Грайр Мкоян заключил с нальчикским «Спартаком» контракт на шесть месяцев с возможностью его продления на два года.

Минувший год стал для 25-летнего Мкояна лучшим в карьере – надежно играл за «Мику» и закрепился в основном составе национальной команды. Он провел за сборную Армении четырнадцать матчей, став одним из лучших игроков в отборочном цикле Евро-2012, где Армения заняла в группе третье место, пропустив вперед Россию и Ирландию.

• Греко-римская борьба

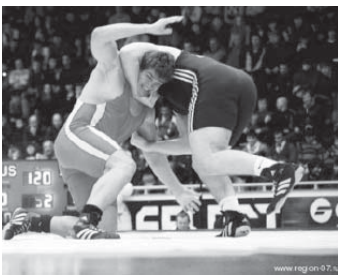
Все золото турнира у сборной России

В Тюмени прошел 51-й международный турнир по греко-римской борьбе «Гран-при Ивана Поддубного» – один из отборочных этапов на участие в лондонской Олимпиаде. Помериться силой и ловкостью приехали 126 спортсменов, 98 борцов представляли сборную России.

В состав национальной команды вошли пятеро олимпийских чемпионов. Кроме того, на ковер вышли представители Израиля, Белоруссии, Казахстана, Эстонии, Узбекистана, Туркменистана и Кыргызстана. Президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамиашвили отметил: «У каждого спортсмена на тюменском турнире есть возможность завоевать путевку в национальную сборную».

Сборная России, завоевав все «золото» в семи весовых категориях, заняла первое общекомандное место. Свой вклад в успех внес наш земляк Аслан Абдуллин. В своей весовой категории он был непобедим, а в финале отомстил «обидчику» нашего борца – бронзового призера прошлогоднего чемпионата мира Заура Курамагомедова – спортсмену из Санкт-Петербурга Ибрагиму Лабазанову.

Заур Курамагомедов, проиграв Лабазанову в предварительном раунде, к сожалению, не смог одолеть в схватке за третье место Рустама Хубчарова из Красноярска.



Ваш адвокат

Лицензия на заправку обязательна

«Автотранспортное предприятие имеет АЗС для заправки своих автомобилей. Необходимо ли деятельность АЗС?»

Руслан К., г. Прохладный». В соответствии с п. 3 Положения о лицензировании деятельности по содержанию и эксплуатации нефтебаз (кроме входящих в топливно-энергетический комплекс РФ) и автозаправочных станций (в том числе передвижных), утвержденное постановлением Правительства РФ № 897, под деятельностью по содержа-

нию и эксплуатации автозаправочных станций (включая топливно-заправочные пункты и автозаправочные станции предприятий) следует понимать все виды хозяйственной деятельности по приему, хранению, транспортировке и реализации нефтепродуктов, масел, смазок, запасных частей и специальных жидкостей для автотранспортной техники, за исключением деятельности, запрещенной законодательством РФ.

Указанная деятельность осуществляется юридически-

ми лицами независимо от их организационно-правовой формы, а также физическими лицами, ведущими предпринимательскую деятельность без образования юридического лица на основании лицензии.

Следовательно, требование о лицензировании касается и автотранспортного предприятия, содержащего АЗС. Лицензирование осуществляют органы государственной регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя.

Закон

Сюрприз в коробке конфет

Следственным отделом Управления ФСКН России по КБР возбуждено уголовное дело в отношении гражданина Л. за хранение наркотиков в особо крупном размере.

Более четырех граммов героина и почти пять граммов гашиша подозреваемый получил из Москвы. Небольшой сверток с наркотиками находился в коробке конфет, которая была «обставлена»

несколькими бутылками спиртных напитков. Все это могло бы стать существенным подспорьем к новому году, ведь эту посылку гражданином Л. получил накануне праздника.

В случае, если вина подозреваемого будет доказана, он может быть осужден на срок от трех до десяти лет, сообщает Залина Суванова из пресслужбы Управления ФСКН России по КБР.

Происшествие

Погиб при погружении

Аида ШИРИТОВА

Один из аквалангистов, входивших в группу обеспечения дайвера из Великобритании, исследующего воды Голубого озера («КБП», 11 января), погиб при погружении.

Аквалангист Андрей Родионов из группы обеспечения

английского рекордсмена по погружениям Мартина Робсона во время одного из глубоководных спусков подал сигнал бедствия. Дайвера подняли на поверхность, и сотрудники поисково-спасательного отряда Главного управления МЧС России по КБР, дежурившие на месте происшествия, отвезли

его в районную больницу в поселке Кашхатау. Не приходя в сознание, мужчина скончался. По пути в больницу спасатели делали ему вентиляцию легких и массаж сердца, но привести его в чувство не удалось. По предварительным данным, причиной смерти дайвера стала баротравма легких.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

Приложение № 1 к приказу ГКТ КБР от 28.06.2011 г. № 136
Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе теплоснабжения ОАО «Нальчикская макаронная фабрика» за 1, 2, 3, 4 кв. 2011 года*

№ пп.	Наименование показателя	I кв. 2011 г.	II кв. 2011 г.	III кв. 2011 г.	IV кв. 2011 г.
1	Количество поданных заявок на подключение к системе теплоснабжения	0	0	0	0
2	Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе теплоснабжения	0	0	0	0
3	Количество исполненных заявок на подключение к системе теплоснабжения	0	0	0	0
4	Количество заявок на подключение к системе теплоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении	0	0	0	0
5	Резерв мощности системы теплоснабжения, всего (Гкал/ч)	0,00	0,00	0,00	0,00

Информация также размещена на сайте: www.kis-ufo.ru

Форма TS-7
Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе теплоснабжения за IV квартал 2011 года*

№ пп.	Наименование показателя	Значение
1	Количество поданных заявок на подключение к системе теплоснабжения	2
2	Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе теплоснабжения	2
3	Количество исполненных заявок на подключение к системе теплоснабжения	2
4	Количество заявок на подключение к системе теплоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении	0
5	Резерв мощности системы теплоснабжения, горячего водоснабжения, всего (Гкал/час)**	123,6885
6	Справочно: количество выданных техусловий на подключение	2

* Раскрывается регулируемой организацией ежеквартально
** При наличии у регулируемой организации раздельных систем теплоснабжения информация о резерве мощности таких систем публикуется в отношении каждой системы теплоснабжения
Начальник ИО А.В. ГЕОРГИЕВ.

Форма GVS-7
Информация о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым товарам и услугам регулируемых организаций, а также о регистрации и ходе реализации заявок на подключение к системе горячего водоснабжения за IV квартал 2011 года

№ пп.	Наименование показателя	Значение
1	Количество поданных заявок на подключение к системе горячего водоснабжения	1
2	Количество зарегистрированных заявок на подключение к системе горячего водоснабжения	1
3	Количество исполненных заявок на подключение к системе горячего водоснабжения	1
4	Количество заявок на подключение к системе горячего водоснабжения, по которым принято решение об отказе в подключении	0
5	Резерв мощности системы горячего водоснабжения, теплоснабжения (Гкал/час)**	123,6885
6	Справочно: количество выданных техусловий на подключение	1

* Раскрывается регулируемой организацией ежеквартально
** При наличии у регулируемой организации раздельных систем горячего водоснабжения информация о резерве мощности таких систем публикуется в отношении каждой системы горячего водоснабжения
Начальник ИО А.В. ГЕОРГИЕВ.

№

Коллектив филиала ФГУП
«Ростехинвентаризация
Федеральное БТИ» по КБР

поздравляет МИРЗОВА Аслана Хадисовича,
техника по инвентаризации строений
и сооружений Урванского районного отделения, с юбилеем!
Пусть эта знаменательная дата
Оставит в Вашей жизни след.
Желаем мы всего, чем жизнь богата:
Здоровья, счастья, мира, долгих лет!

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ КБР ОБЪЯВЛЯЕТ

ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНСИЙ:

– судьи Нальчикского городского суда КБР;
– судьи Урванского районного суда КБР.
Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу: 360000, г.Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного суда КБР, Квалификационная коллегия судей КБР. Последний день приема документов – 17 февраля 2012 г. до 18 часов.
О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено

Кабардино-Балкарская региональная организация общественной организации «Российский Союз Молодежи» информирует о том, что с 16 января по 3 февраля 2012 года проводится перерегистрация членов организации. Перерегистрация проводится ежедневно с 10 до 17 час. по адресу: г. Нальчик, ул. Тарчокова, 19. При себе необходимо иметь паспорт, членский билет РСМ, фото 3х4 см – 2 шт.

Инспекция ФПС России №1 по г. Нальчику распространяет новую версию программного комплекса «Налогоплательщик ЮЛ» № 4.28.

Для установки версии 4.27 не требуется наличия установленной более ранней версии.
Версия 4.27 может устанавливаться на любую из более ранних версий без потерь введенных данных при условии корректной установки предыдущей версии.

При установке программы и первом входе в программу после установки рекомендуется отключать антивирус.

Изменения, внесенные в программу, в форме налоговой и бухгалтерской отчетности изложены в документе [readme.doc](#).

Обновление форм отчетности происходит при первом входе в программу. Для разъяснений по данному вопросу обращайтесь по телефону 77-72-11.

