

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№74 (22866)

Суббота, 24 апреля 2010 года

Цена 3 рубля

Официально

## Александр Хлопонин предложил создать «кочующую культурную столицу»



Фото Руслана Мамаева.

Барсби Карамурзов знакомит гостей с экспонатами выставки.

Руслан ИВАНОВ

Второй день пребывания вице-премьера Правительства, полпред Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Александр Хлопонин посвятил встречам со студентами и творческой интеллигенцией в Кабардино-Балкарском государственном университете.

Полпред осмотрел выставку достижений ученых университета. Экскурсию по экспозиции для гостя провел ректор КБГУ Барсби Карамурзов,

рассказавший об особенностях образовательного процесса в вузе, введенной в 1993 года двухуровневой системе подготовки специалистов. Экспозиция научных разработок вызвала не только живой интерес полпреда, но и его искреннее удивление тем, что такие, казалось бы, востребованные сегодня, высокотехнологичные, готовые к реализации изобретения не внедряются в широкое производство. Именно решение этой проблемы им определяется как основной источник и направление развития выс-

шей школы вообще и КБГУ в частности. Разработки молодых ученых республики в области создания наноматериалов, производства алмазного инструмента, малой гидроэнергетики имеют большой экономический потенциал, и полпред намерен способствовать созданию при университете малых предприятий для скорейшего внедрения этих проектов в жизнь. «Мы в Красноярском крае не могли собрать разлившиеся нефтепродукты, а здесь есть для этого готовые решения».

Встречу со студентами Александр Хлопонин начал с рассказа о подготовке стратегии социально-экономического развития Северо-Кавказского федерального округа: «Считаю главным направлением развития территории научно-образовательное. Я с удовольствием посмотрел выставку - очень много разработок и научных открытий. Общая беда российских вузов - тома научных разработок - на полках, а покупаем импортную технику, ездим на иностранных машинах и так далее. За последние годы мы научились деньги превращать в знания, но до сих пор не умеем превратить знания в деньги. Главный вопрос сегодня - внедрять эти технологии».

«Я - лицо кавказской национальности», - заявил полпред, отвечая на вопрос студентки Мадины Кармоковой о личных впечатлениях от нового для него региона. Он отметил его высокий научный потенциал, а о многокультурности и многоконфессиональности отозвался как об одном из главных конкурентных преимуществ региона: «Такое разнообразие культур на относительно небольшой территории, их взаимное влияние - это настоящее богатство, которым надо дорожить». Выражая благодарность ректорам вузов Северного Кавказа за сохранение научного потенциала и кадров, Александр Хлопонин отметил, что «сейчас необходимо двигаться дальше», приближая образовательные стандарты к западным: «Зарубежные преподаватели имеют в год 80 часов лекций. Все остальное время они заняты научной работой вместе с аспирантами и студентами, внедрением разработок в производство. Это против восьмисот-девятисот часов лекционных занятий в наших вузах».

(Окончание на 2-й с.)

## Золотые Звезды Кабардино-Балкарии



### Командир стрелкового взвода

Двуреченский Николай Иванович родился в Воронежской области. В 1942 году был призван в армию и попал в военное училище.

В следующем году младший лейтенант уже командует взводом. Боевое крещение получил на Днепре, а первое ранение - под Кременчугом. После излечения - опять в действующей армии. Николай Иванович принимал участие в знаменитой Висло-Одерской операции в составе 286-й стрелковой дивизии.

...Используя любую возможность, солдаты короткими перебежками приближались к выоте, где укрепился противник.

- За мной! - крикнул командир и первым бросился на высоту, а за ним - бойцы. Ничего не могло остановить их - ни мины, ни автоматные очереди. Враг в панике отступил, дорога к населенному пункту тоже открыта.

Но для Н. Двуреченского и его солдат бой еще не окончился. Семь ожесточенных боев отбил взвод, в котором оставалось всего одиннадцатый человек. В одной из атак убили пулеметчика. Его место занял командир взвода.

Десятого апреля 1945 года за подвиг на западном берегу Одера лейтенанту Двуреченскому присвоено звание Героя Советского Союза. Все солдаты его взвода - живые и мертвые награждены орденами.

## Парламент

### Обеспечение пожарной безопасности на ярмарках закрепят законодательно

Светлана ШАМАКИНА

На очередном заседании Парламента КБР, которое провел Председатель Ануар Чеченов, рассмотрено более двух десятков вопросов.

Ануар Ахматович поздравил с днем рождения самого старшего депутата Парламента Чомай Кульбаева, а старший помощник прокурора КБР Ксения Малаева вручила ему приветственный адрес.

Проректор Современной гуманитарной академии Руслан Ахтаханов вручил Ануару Чеченову памятную медаль Кавказской академии «200 лет

со дня вхождения Абхазии в состав РФ» и преподнес книгу, которая в этом году номинирована на Нобелевскую премию. Владимир Кебеков напомнил, что это вторая награда спикера, полученная за миротворческую деятельность на Кавказе. До этого орденом «Дружбы» он был награжден за поддержку пострадавших в военном конфликте, произошедшем в Южной Осетии.

Ануар Чеченов рассказал депутатам о готовящемся к подписанию Соглашении о взаимовыгодном сотрудничестве с Республикой Абхазия.

(Окончание на 2-й с.)

## Гран-при ФИДЕ

### Сильнейшие шахматистки девяти стран приедут в КБР

Хасан КОНАКОВ,

пресс-служба Президента и Правительства КБР

С 25 апреля по 7 мая в Нальчике в Интур-отеле «Синдика» пройдет Гран-при ФИДЕ по шахматам среди женщин.

В Кабардино-Балкарию приедут сильнейшие спортсменки из девяти стран: Хумпи Конеру (Индия), Ху Юфан (Китай), Жао Кэю (Китай), Нана Дзвигидзе (Грузия), Пиа Крамлинг (Швеция), Татьяна Косинцева (Россия), Жу Чень (Катар), Елена Даниелян (Армения), Лилит Мкртчян (Армения), Мангонтул Бахтуяг (Монголия), Юлдуз Бетул (Турция), Баира Кованова (Россия).

(Окончание на 2-й с.)

Стоимость подписки на «КБП» на II полугодие 2010 г. - 359 руб. 10 коп.

Россельхозбанк		
Курсы обмена валют на 24 апреля 2010 г. (www.rshb.ru)		
	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	28.90	29.45
ЕВРО	38.25	38.95

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №03349

Официально

## Александр Хлопонин предложил создать «кочующую культурную столицу»



Фото Руслана Мамиева.

**Зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства КБГУ Борис Мальбахов, преподаватель Александр Хлопонин и Александр Канокву с сувенирами.**

**(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Резко отрицательно отозвался полпред о госзаказе на специалистов, возвращении к практике распределения выпускников по предприятиям: «Вы должны быть конкурентоспособными на рынке труда, иметь свободу выбора места работы. Другое дело, что нам необходимо способствовать созданию новых рабочих мест для того, чтобы гарантировать эту свободу».

Назвав молодежь главным потенциалом региона, полпред упомянул о планах по проведению этим летом молодежного лагеря на Ставрополье, где будет собрано полторы-две тысячи человек.

Отвечая на вопрос студентки Александры Рудь о возрождении практики стройотрядов, которые могли бы работать на строительстве олимпийских объектов в Сочи, Александр Хлопонин в целом поддержал идею: «Стройотряд - это, во-первых, способ выявления лидеров, во-вторых, романтика и, в-третьих, - возможность заработка. Но если денежный вопрос будет стоять на первом месте, то я однозначно против».

Полпред остался, по его собственным словам, очень доволен встречей с молодежью, однако отказался оставить запись в книге почетных посетителей: «У меня правило: оставлять подпись только в том случае, если я что-либо сделал. Надеюсь, мы встречаемся не в последний раз, и я распишусь в книге, когда сделаю для Кабардино-Балкарского госуниверситета что-то реальное и полезное».

По словам Александра Хлопонина, из всех республик Север-

ного Кавказа Кабардино-Балкария наиболее подготовлена к внедрению инноваций и развитию. Полпред поблагодарил команду Президента КБР за проделанную за последние годы работу.

Встреча с творческой интеллигенцией проходила с несколько меньшим эмоциональным накалом. Глава округа определил основную задачу своих встреч с общественностью, особенно с творческими людьми как «возможность определить для себя, что мешает сегодня России понимать Кавказ».

Отвечая на вопрос Владимира Ворокова о разыгрываемой иностранными спецслужбами «адыгской карты» для срыва сочинской Олимпиады, он призвал не ограничиваться лишь одной стороной вопроса: «Перед Российской Федерацией стоят угрозы более глобального порядка. Сибирь по планам руководства США должна стать общей сырьевой территорией всех государств мира, идет большое давление на Дальний Восток, сейчас возникли вопросы по российскому арктическому шельфу. Многим в мире выгодно, чтобы мы завязали в проблемах Северного Кавказа и не занимались остальным».

Плодотворной получилась беседа полпреда с ректором СКГИИ Анатолием Рахаевым о степени государственной поддержки учреждений искусства. Александр Хлопонин считает ее необходимой только в рамках выполнения государственных задач по патриотическому воспитанию и просвещению, в первую очередь подразумевается гастрольная деятельность по стране, республике, в общем, в глубинке. В то же время он

призывает больше зарабатывать самим. На возражение собеседника о том, что ведущие мировые театры и образовательные учреждения при них финансируются государством, Александр Хлопонин предложил представить соображения и обещал подумать о создании общекавказской школы-интерната для одаренных детей.

Президент Союза молодых ученых КБР Светлана Хаширова поставила вопрос об облегчении налоговых и административных барьеров для инновационных проектов, реализуемых молодыми учеными. Александр Хлопонин возразил: никто не мешает привлекать к работе тех же специалистов по экономике и праву, обучающихся в университете, но обещал поддержку в привлечении инвестиций и реализации проектов.

В конце беседы полпред озвучил идею, которую обсуждал с Президентом КБР Арсеном Каноквым, о создании так называемой «кочующей культурной столицы», которая собирала бы сначала в разных городах Северного Кавказа, а затем и других регионах всевозможные ансамбли и деятели искусства из национальных республик на фестивали. Это позволило бы молодежи лучше узнавать друг друга, не замыкаясь в «национальных квартирах», способствовало укреплению дружбы между народами такого пестрого в культурном плане региона.

Президент КБР Арсен Канокв поблагодарил гостя за приезд и заверил в том, что руководство республики сделает все возможное для воплощения планов федерального центра в отношении Северного Кавказа.

Парламент

## Обеспечение пожарной безопасности на ярмарках закрепят законодательно

**(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис Зумакулов (на снимке справа) подводя итоги работы за прошедший год, подчеркнул, что его основной задачей является борьба не с властью, а с чиновниками, нарушающими основные права и свободы граждан: «В этом отношении мы находим понимание как со стороны Президента и Правительства КБР». Среди 330 жалоб и обращений граждан по поводу нарушений их прав, в том числе пяти коллективных, большинство - на действия органов следствия и дознания, несправедливость судебных решений, длительность сроков рассмотрения и неисполнение уже принятых судебных решений, рост тарифов на коммунальные услуги, отсутствие работы, нарушение работодателями прав на достойную зарплату и так далее. «В связи с остротой этих и других проблем мы рекомендуем Парламенту и Правительству более активно заниматься вопросами совершенствования законодательства республики, затрагивающими права и свободы человека и гражданина».

Заместитель министра транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Мэри Гунжафова, представляя законопроект «О внесении изменений в Закон КБР «О государственной социальной поддержке отдельных категорий граждан КБР», пояснила, что он определяет правила предоставления субсидий из федерального и регионального бюджетов на компенсацию потерь в доходах организаций железнодорожного транспорта в связи с установлением льгот по тарифам на проезд школьников в пригородных электричках. Федеральный бюджет компенсирует 95 процентов, что составляет один млн. 100 тысяч 800 рублей, софинансирование из республиканского бюджета - 57 тысяч 900 рублей.

Председатель Комитета Парла-

мента КБР по экономической политике, собственности и предпринимательству Ирина Марьяш напомнила о принятом в прошлом году Федеральном законе «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности» и об изменениях порядка и условий предоставления инвестиционного налогового кредита. В связи с этим предложено внести изменения в четвертую и пятую статьи Закона КБР «Об инвестиционном налоговом кредите».

Законопроект «Об организации деятельности ярмарок», представленный в первом чтении, предлагает упорядочить проведение ярмарок в республике, а также определить сроки рассмотрения, порядок участия и их содержание. К числу требований относится обеспечение торговыми местами с соблюдением правил пожарной безопасности, охраны общественного порядка, санитарно-эпидемиологического благополучия.

Председатель Верховного Суда КБР Юрий Майжов сообщил, что принятый в 2008 году Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов РФ» вступил в силу с июля 2010 года. Деятельность конституционных судов и мировых судей регулируется законами субъектов РФ, в связи с чем по поручению Верховного суда РФ и Судебного департамента при Верховном Суде РФ, Совета судей РФ разработан и представлен в первом чтении законопроект «Об обеспечении доступа к информации о деятельности Конституционного Суда в КБР и мировых судей КБР».

Одобрено заключение соглашения о межпарламентском сотрудничестве Парламента КБР с Верховным Советом Республики Хакасия, Воронежской областной Думой, законодательными собраниями Нижегородской и Тверской областей.

На заседании в целом принято восемь республиканских законов, в первом чтении - пять.



Фото Ильдара Аюбекова.

**Депутат Парламента КБР Хажмурид Тлеухов и Борис Зумакулов.**

Гран-при ФИДЕ

## Сильнейшие шахматистки девяти стран приедут в КБР

**(Окончание. Начало на 1-й с.)**

Напомним, что Нальчик в третий раз становится мировой столицей шахмат. В августе-сентябре 2008 года в столице КБР проходил женский чемпионат мира по шахматам, на котором Александра Костенюк вернула России шахматную корону после долгого перерыва.

В апреле 2009-го состоялся четвертый турнир серии Гран-при среди мужчин, завершившийся чистой победой армянского гроссмейстера Левона Ароняна.

Главным арбитром утверджен

Сава Стойкович (Сербия). Помощник главного арбитра - Александр Абушинов (Элиста), технический советник - Нана Александрия (Грузия), председатель апелляционной комиссии Лакдар Мазуз (Германия), пресс-секретарь турнира - Эльдар Мухаметов (Москва).

Церемония открытия Гран-при ФИДЕ по шахматам среди женщин состоится 25 апреля в 19.00. С 26 апреля по 7 мая включительно пройдет одиннадцать раундов - по одному в день. Выходной день назначен на 1 мая. Церемония закрытия - 7 мая.



Фото Руслана Мамиева.

## К 65-летию Великой Победы

Кабардино-Балкария  
в годы войны

В Архивной службе КБР открылась выставка «Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 годы».

Представлено более 300 документов и фотографий, карты боевых действий, письма с фронта, наградные документы участников Великой Отечественной войны, жителей Кабардино-Балкарии. Экспонаты

повествуют о начале войны, помощи тыла фронту, оккупации, освобождении республики, подвигах сыновей и дочерей Кабардино-Балкарии на фронтах.

На защиту Отечества ушли 60 тысяч уроженцев республики. Из них, как сообщает Анзор Абаев из пресс-службы, 40 тысяч сложили на полях сражений свои головы. Свыше десяти тысяч награждены боевыми орденами и медалями.

## Сохранить память о земляках

Ф. ХОЗАЕВА

В Черекском районе ведется капитальный ремонт мемориальных комплексов, сооруженных в память о павших в годы Великой Отечественной войны.

На ремонт двадцати двух па-

мятников из республиканского бюджета выделен один миллион рублей. Производится ремонт фундаментов, реставрация элементов комплексов, замена мемориальных плит. Территории вокруг памятников благоустраиваются. Работы намечено завершить в конце апреля.

«И пепел  
превращается в снег»

Светлана ШАМАКИНА

Читательская конференция с таким названием состоялась во втором детском филиале Центральной библиотечной системы города Нальчика. Школьники делились впечатлениями о романе Юрия Бондарева «Горный снег».

Мероприятие, прошедшее в рамках республиканского конкурса, посвященного Дню Победы, который стартовал в библиотеках Нальчика, никого не оставило равнодушным. Библиотекарь Любовь Дадашева рассказала собравшимся об истории Сталинградской битвы, о которой повествуется в книге. Студенты профессиональных учебных заведений и школьники города говорили о динамично выписанных характерах героев, ярких эпизодах романа. Обстановку военных лет помогла создать книжная экспозиция «Пусть знают поколения», экспонаты из краеведческого музея седьмой школы, связанные с историей Великой Отечественной войны, красочные плакаты, нарисованные участниками конференции. Школьники и студенты читали стихи, в том числе и собственного сочинения.

Мероприятие завершилось минутой молчания в память о погибших солдатах.

## Опрос

Что может  
сплотить молодежь?

**Жанна Яхтанигова, доцент КБГСХА:**  
– Сегодня нельзя однозначно утверждать, как это делают некоторые, что современная молодежь ничем не интересуется, в том числе экономическими и социальными преобразованиями в республике. Тем не менее, чтобы повысить гражданскую активность молодых людей, необходимо проводить мероприятия социальной значимости: творческие вечера, встречи со старшим поколением, дискуссионные клубы по патриотическому воспитанию, возрождению духовных и нравственных ценностей и культуры народов Кавказа. Сейчас развивается социальное волонтерство, которое особенно популярно в студенческой среде.

**Алим Газаев, певец:**

– Молодежь должна быть свободна в своем выборе, будь то образование, профессия или творчество. При этом иметь возможность реализовываться и быть успешной. И, на мой взгляд, условия для этого сегодня есть. Осознание того, что все или практически все в твоих руках, может сплотить ту часть молодежи, которая хочет быть успешной.

**Инна Журтова, докторант Эндокринологического научного центра (Москва):**

– Гордость за наши достижения в разных сферах, будь то искусство, спорт или наука, не только на российском, но и на мировом уровне помогут сегодня решить эту задачу. Именно молодежь определяет развитие нашей республики, страны в ближайшие десятилетия. Поэтому я считаю, что необходимо улучшать и развивать систему образования, оказывать содействие и поддержку спорту и культуре.

**Анастасия Крылова, бухгалтер:**

– Считаю, не надо опасаться того, что нам снова навяжут идею, и мы обязаны будем все как один работать на ее реализацию. Ничего плохого не вижу в этом. Сейчас такой идеей может стать Олимпиада в Сочи.

**Мадина Бейтуганова, главный специалист Комитета по образованию администрации Волгоградской области:**

– Думаю, нужна общая идея, способная объединить сотни, тысячи молодых людей в едином стремлении к добру, красоте и миру. Уверена, что, несмотря на расхожее мнение, современная молодежь таит в себе огромный нравственный потенциал, который может быть реализован благодаря привлечению молодых людей всего мира к участию в масштабных социальных проектах. Это сблизит их, позволит сделать важный шаг к построению единого мирового гуманитарного пространства.

**Азрет-Али Гергоков, учитель школы №1 с. Кенделен:**

– Не верю в молодежные государственные программы. Навязываемое всегда отталкивает. Молодежь надо привлекать заботой, различными акциями, значимыми спортивными и культурными мероприятиями. За примерами не надо далеко ходить: массовые восхождения на Эльбрус, футбольный клуб «Спартак-Нальчик», турниры мирового и российского уровня в республике. Если коротко, сплотить могут спорт, культура, образование. А в нашем селе спортивный комплекс строится уже лет двадцать.

**Асхад ГУБЖОКОВ, студент экономического факультета КБГУ:**

– Современная молодежь имеет возможность общаться по интересам: в республике для этого есть условия. Надеюсь, что времена, когда все должны были быть сплочены вокруг одной организации, например, комсомольской, прошли и не вернутся.

## Звучали песни о Родине

Лина ГУБЖОКОВА

Республиканский этап X Всероссийского конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» завершился победой Ислама Хакунова, ученика средней школы с. Нижний Черек.

Проект осуществляется Минобрнауки КБР и посвящен 65-й годовщине Великой Победы.

В конкурсе принимали участие вокалисты от 14 до 17 лет, победители его районных и городских этапов.

Второе место жюри присудило одиннадцатикласснице из станицы Солдатской Ксении Яковенко, а третье АLINE Манжос, представлявшей Детскую школу искусств № 1.

Обладатели первых двух призовых мест получат премии по программе государственной поддержки талантливой молодежи.



Слева направо: А. Манжос, И. Хакунов, К. Яковенко.

## Письмо в «КБП»

## Путешествие в Нальчик

В последние три года я совершила путешествия по городам Кавказа. Возвращаясь в ноябре 2008 года из Мелзеновской, в одном курье я оказалась с жителем Нальчика. Он оказался человеком неординарным, очень интеллигентным собеседником. Мы пили чай и разговаривали почти двадцать часов подряд. Он много рассказывал о своем городе, как о самом лучшем в мире. Целый год я вынашивала идею посетить этот город.

В Нальчик поезд прибыл ранним утром. Около вокзала встретились таксисты, намереваясь предложить составить с комфортом к месту отдыха. Один из них вызвал мое доверие, и вот я уже еду в санаторий имени Кирова. Город сразу порадовал меня широкими проспектами, чистой, зеленой и необыкновенно красивой природой – настоящими произведениями искусства.

Жизнь в санатории протекала спокойно, отдыхавших было немного, что позволило качественнее подобрать лечебные процедуры для того, чтобы набраться сил для нового рабочего года. Первое, что я сделала, – позволила

своему собеседнику по курье и сообщила о своем приезде. Он не только не забыл меня, но и искренне обрадовался, чем несказанно меня удивил. В нашей быстрой жизни ничего не значащая встреча могла бы сбиться в памяти. Но этот очень занятый бизнесмен человек, по традициям кавказского гостеприимства, дважды встретился со мной, познанным со своим душой. И вновь я наслаждалась общением с этим удивительно добрым, милым и чинным человеком.

В свободное от санитарных процедур время, даже в дождь, я садилась на маршрутные такси и колесила по улочкам города. Маршрут в городе очень много, что обеспечивает подвоз буквально к каждому дому, и даже в непогоду женская половина Нальчика может ходить в модных туфельках. Меня поразили добротные дома, цветущие фруктовые сады и, конечно, уютная атмосфера. У каждого дома свой уют, дорогая ковка. Есть ворота совсем сказочные, очень бы хотелось познакомиться и познакомиться на мастеров, создающих эту красоту. Думаю, что это очень красивые мужчины с сильными руками

и открытыми сердцем.

Лодывая на рынке, в народе называемом «козыли», я поняла, какие мужчины-женщины проживают за этими воротами. Их руки работают даже на рынке, создавая за мизерную цену уникальные изделия. Тысячи воздушных платочков, шалей, свитеров, варежек с красочными узорами летят перед глазами. На две тысячи рублей я смогла купить подарки каждому из своих близких родственников. Однажды вечером я услышала национальную музыку и, конечно, пошла на эти звуки. На одной из площадок под открытым небом танцевали юноши и девушки. Очень хотелось закружиться вместе с ними, но, понимая, что это будет нелепо выглядеть, я стояла, смотрела и радовалась, что у этого народа есть будущее.

Быстро пролетело время, я поняла, что одной поездки в этот удивительный город мало, и меня теперь будет созреть мысль о новой встрече с понравившимся мне Нальчиком.

В. Соколова, г. Кинешма.

## Театр

Лариса РАННАИ

Весне был посвящен поэтический вечер, проходивший в Кабардинском драматическом театре имени Али Шогенцукова и организованной женской организацией «Жан».

Так естественно, что именно поэтические строки хорошо ложатся на музыку. Известный композитор Джабраил Хаупа прочитал свои стихи, красноречиво продемонстрировав, насколько логичен обратный ход – от музыки к поэзии. Проникновенно звучали в авторском исполнении стихи Зарины Канкуовой, в которых тесно переплетаются философия и лирика. Произведения Адама Шогенцукова, Алима Кешокова, Хабаса Бештокова, Руслана Ацканова, Анатолия Биццуева, Зубера Тхагазитова, Бориса Утижева, Нелли Лукожевой прочитали артисты Кабардинского театра и студенты актерского факультета СКГИИ (преподаватель Тамара Балкарова).

Удалось и художественное оформление вечера. Древние адыгские верования сошлись с современностью в сценографии Мадины Саральп. И можно было не сомневаться в том, что прозвучавшие поэтические строки, как чистая молитва, вошли в сердце каждого, озаряя его светом любви.



Людмила Шереметова.



Жанна Хамукова.



Бэлла Бжеумыхова.

## Гость субботнего номера

Мухадин КУМАХОВ:

**Нельзя забывать, что наше телевидение государственное**

Эдуард БИТИРОВ

Гость нашего номера – заслуженный артист Кабардино-Балкарии, кандидат культурологии, талантливый актер, директор ГУ «ВТК «Кабардино-Балкария» Мухадин Кумахов.

– В конце августа 2009 года вы возглавили 49-й телевизионный канал. Это был ваш свободный выбор или официальное назначение?

– Конечно, решение было согласовано со мной. Первый день выхода на работу стал для меня неожиданностью, меня пригласили в Дом печати, где я был представлен коллективу.

– Недавно вы получили новое оборудование. Какие перспективы открываются перед каналом?

– Достаточно широкие. У нас появилась передвижная телевизионная станция, выполненная по последнему слову техники. Она поможет значительно улучшить качество наших передач. Пока по ряду причин мы не можем работать в прямом эфире. С помощью ПТС это реально. Передачик будет установлен на высоте 150 метров, но есть небольшая техническая проблема, которая вполне решаема. Сейчас мы ждем необходимую лицензию на вещание, пока передачик будет установлен на крыше Дома печати.

– Какой объем вещания планируете?

– Лицензия канала заканчивается в 2011 году. Получив новую, мы будем вещать шесть часов, которые со временем увеличатся до двенадцати.

– На ваш взгляд, это реально?

– Да, при наличии кадров и необходимого оборудования. Если нам, как и сегодня, будут помогать, думаю, у нас все получится. Специалистов для нас готовит СКГИИ, что касается техники, буквально на следующий день после ПТС мы получили две автомашины «ВАЗ» для выезда корреспондентов на съемки. С видеокамерами и монтажными столами проблем нет. Но поскольку мы будем расширять вещание, материально-техническую базу придется периодически пополнять.

– Какую линию вы собираетесь проводить на канале? Какие передачи станут приоритетными?

– Наше телевидение государственное. Оно ориентировано на разные слои населения: вещание идет на трех языках. Мы не можем, как некоторые федеральные СМИ, отдавать предпочтение какой-то одной аудитории. Наш зритель – это дети, подростки, люди среднего возраста, уважаемые старшие. Учитывая это, не сможем обходиться исключительно развлекательными программами. Наша задача – освещать разные сферы жизни республики.

– Однако это, наверное, не означает



Фото Анура Ермакова.

ет, что передачи для молодежи станут меньше?

– Сейчас главная проблема в нехватке кадров. Конечно, со временем мы постараемся удовлетворить потребность молодых зрителей. Придут люди с новыми идеями и взглядами на жизнь, и я надеюсь, качество вещания, имидж канала непременно изменится к лучшему. Сейчас наши сотрудники работают буквально на износ. Людей катастрофически не хватает.

– Как считаете, когда талантливый, востребованный актер вдруг становится по сути, чиновником, это не наносит ущерба профессии?

– Не думаю, что я что-то потерял: преждемужу служить в театре. Конечно, теперь работать стало сложнее, но духовных и физических сил мне хватает. Театр – это своего рода болото, которое затягивает: от него куда не деться. Параллельно работать на телевидении мне тоже комфортно – эту кухню неплохо знаю.

– Вы ведь известны и как популярный ведущий концертов?

– Теперь уже нет – на это действительно не хватает времени.

– Вы часто снимались в местных телефильмах, а недавно были задействованы в большом полнометражном кино. Расскажите об этом подробнее.

– По предложению Мухадина Кандура я снимался в Иордании. Выучил массу текста на арабском, совершенно не зная языка. Причем услугами сурфера не пользовался – прислушивался к речи коренного населения. Было очень трудно, но, слава Богу, все позади. Насколько мне известно, презентация фильма пройдет в Аммане под патронажем королевы Иордании. Сюжет фильма о том, как в начале XX века чер-

кесы попали в Иорданию. Соприкосновение народов, их обычаи, традиционная культура и, конечно, любовь.

– Вернемся к перспективам развития телевидения: меня интересует такой момент. Как-то я случайно увидел передачу 49-го канала и поразился тому, что редактор даже не потрудился связать по тексту музыкальные номера: «А еще выступил...», «После чего на сцену вышел всем известный...». В связи с этим у меня вопрос: будет ли меняться концепция канала в этом плане и станет ли наше телевидение более профессиональным?

– Я в этом не сомневаюсь. Конечно, молодые сотрудники, вчерашние выпускники вуза пока набираются опыта, но у нас немало специалистов, работающих на телевидении 20, а то и 30 лет. Одним словом, молодежи есть у кого учиться.

– Один из персонажей фильма «Москва слезам не верит» утверждал: «Пройдет несколько десятков лет – и основным востребованным искусством станет телевидение. Что вы думаете по этому поводу?»

– Что касается телевидения, за ним действительно будущее: обратите внимание, какие средства тратятся на его развитие. Если говорить об отечественном телевидении, к техническим характеристикам претензий нет: а что касается нравственно-этических моментов, многое бы поменял. Сегодня все перевернуто с ног на голову. Посмотрите, сколько крови льется с экрана: на всех каналах – насилие, убийства. По моему, телевидение способствует нашему одиночеству – раньше люди были гораздо добрее. Убеден, делается все это не без умысла: сейчас нужны исполнители, думающие люди ни к чему. Боль-

шая часть федеральных каналов стремится убедить зрителей в том, что прошлое у нас плохое, а будущее нет. Кроме того, нас пытаются унифицировать по западному образцу, непонятно зачем. У нас прекрасная страна со своей самобытной культурой.

– Есть такое понятие, как конъюнктура. Как к ней относится актер Мухадин Кумахов?

– Считаю, не следует отказываться от мировой классики, но и родное забывать не нужно. Забывать свою культуру ни в коем случае нельзя – нет традиции, нет языка, нет народа.

– Мухадин, как известно, вы пока холосты, но всегда ухожены и элегантны. Кто так тщательно следит за вашим внешним видом?

– Как любой кавказский мужчина, не люблю распространяться на эту тему. Я в принципе человек опрятный, и для меня не составляет труда держать себя в порядке. Кроме того, находятся добрые люди, которые мне в этом помогают.

– В продолжение темы еще один вопрос: почему вы отдаете предпочтение, свитерам, джинсам, майкам?

– Мне нравится свободный стиль – в жизни, в одежде, во всем. Прежде так часто приходилось надевать галстуки и костюмы на сцене, что теперь просто хочется от них отдохнуть.

– Подозреваю, что, несмотря на новое назначение, в душе вы все-таки остались актером. Что для вас театр?

– Это место, где тратишь много сил и нервов, но жизни без которого не представляешь.

– Известный драматург и театральный деятель Жан Кокто сравнивал театр с геенной огненной.

– Целиком с этим утверждением согласен. Если актер не «горит» на сцене, в театре ему делать нечего.

– Прекрасно понимаю, что времени катастрофически не хватает, и все же какие-то увлечения у вас есть?

– В первую очередь это техника – я заядлый автомобилист. Очень люблю самолеты. Всю жизнь мечтал поработать на экскаваторе. Часами могу наблюдать за работой башенного крана.

– В завершение беседы хотелось бы услышать пожелания читателей и жителей нашей республики.

– Всегда советую своим редакторам читать, если уж не художественную литературу, то, во всяком случае, газеты. Видеоуряд никогда не сможет заменить страниц текста. Что касается жителей Кабардино-Балкарии, хочу сказать: жизнь прекрасна, но коротка, и мне всегда жаль людей, которые переводят ее на дразги и выяснение отношений. Причиной раздора может стать всего одно неосторожное слово – путь к союзнанию гораздо сложнее. Желаю всем жителям нашей республики помнить, что земля у нас одна и делить нам нечего.

## Профессионалы

**Аслан КУШХОВ:****На ударных инструментах  
можно сыграть и колыбельную**

Лариса ШАДУЕВА

Необычный концерт ожидал любителей классической музыки 23 апреля. Его особенность в том, что солировал на ударных инструментах Аслан Кушхов, а остальные музыканты ансамбля камерной музыки «Камерата» выступали в роли аккомпаниаторов. Такое увидишь не часто, ведь, как правило, бывает совсем наоборот. Но это давняя задумка музыканта, а тут и случай представился – Аслану Кушхову исполнилось пятьдесят лет, добрую половину из которых «протучал» в симфоническом оркестре Кабардино-Балкарской государственной филармонии.



Фото Анура Ермакова.

К своей специальности Кушхов пришел не сразу. Отучившись по классу баяна в Сармаковской музыкальной школе, паренек приехал в Нальчик поступать в музыкальное училище. Здесь впервые увидел ударную установку и загорелся желанием освоить этот инструмент: «Я ведь думал, сразу сяду за установку и начну греметь», – вспоминает Аслан. – А тут мой первый педагог Каральби Аталиков указывает мне на какие-то «дрова». На мое возмущение, мол, здесь что-то не то, он пояснил: «Это ксилофон».

Так он ступил на тропинку, ведущую в огромный мир ударных инструментов, список которых можно перечислять долго. Затем окончил Астраханскую консерваторию и вернулся в республику с единственным желанием работать в симфоническом оркестре филармонии. Мечта осуществилась, и он ни разу не пожалел о своем выборе.

**Аслан, можете объяснить, почему предпочтение отдали ударным?**

– Не знаю, так сразу и не ответишь. Со стороны может показаться, что там за сложность – стучи себе... На самом деле ударные инструменты – ритмическая основа симфонического оркестра. Если немножко не в том месте определил вертикаль – весь оркестр может «посыпаться». Поэтому любой ударный инструмент по важности не уступает ни одному другому в оркестре. Если без души, то и трюфельный будет плохо звучать. Прошлым летом играл в сборном оркестре России под управлением Валерия Гергиева на концерте, посвященном годовщине трагических событий в Цхинвали. У меня была партия большого барабана. И когда я на репетиции пропустил один такт, дирижер сказал: «Без большого барабана эту симфонию можно вообще не играть».

**– Какими еще инструментами владеете?**

– Хорошо только ударными. Но мне до сих пор не удается достичь желаемого уровня мастерства. Хочется отдавать любимому делу как можно больше времени. Во времена моей учебы не было возможности послушать зарубежных мастеров игры на ударных инструментах. А сейчас появились DVD-диски с видеоуроками лучших ударников мира. Периодически просматриваю их, стараюсь что-то применить в своей практике. К тому же при всем многообразии ударных инструментов поиграть удалось еще не на всех, а некоторые даже видел лишь на иллюстрациях. Что касается нашего оркестра, то многие инструменты, на которых я буду играть в концерте, появились в республике лет десять назад. До этого мы играли на советских «дровах» – по-другому и не скажешь. Даже приходилось кое-что самим выпилывать.

**– Сложно подобрать репертуар для сольного концерта на ударных инструментах?**

– Раньше переписывал для ксилофона произведения, написанные для скрипки, флейты... В принципе это должен уметь делать каждый ударник. В последние лет пятнадцать уже легче, поскольку появились нотные издания для ударных инструментов, и не нужно изобретать велосипед. Хотя иногда бывает, что не нравится, как звучит мой инструмент в предложенном варианте – в таких случаях могу переписать несколько тактов.

**– Можно одну и ту же вещь исполнять всегда одинаково?**

– Надо просто играть хорошо. Бывают, конечно, нюансы, которые простой слушатель и не заметит... Скажем, не с той ноги встал, и инструмент не так будет звучать. То есть он отвечает на твое состояние, чувствует его.

**– Какое у вас любимое произведение?**

– «Кармен-сюита» Шедрина, где задействованы именно ударные инструменты. Разумеется, нет ударника, который не хотел бы сыграть «Болеро» Равеля.

**– Колыбельную можно сыграть на ударных инструментах?**

– На предстоящем концерте как раз буду играть на ксилофоне «Колыбельную Клары» из оперы Гершвина «Порги и Бесс».

**– Ритмы какой этноса ближе к ударным инструментам?**

– Конечно, Латинской Америки.

**– Каковы ваши музыкальные пристрастия?**

– Джаз. Камерная музыка. Если говорить о поп-музыке, все эти последние дни мне не интересны. Другое дело – квартет «ABBA», песни которого называть попой как-то язык не поворачивается. Не могу назвать себя большим любителем рок-музыки, но невозможность остаться равнодушным к тому, что делали, к примеру, такие группы, как «Deep purple», «Queen», другие. То есть это настоящая, профессионально исполненная музыка, игнорировать которую невозможно.

**– Влияют ли на творческий процесс какие-то высшие силы?**

– Конечно. Например, о композиторе, написавшем гениальную музыку, говорят: «Он подслушал ее у Бога». Или о музыканте: «Играет, как Бог».

**– Кто-нибудь из детей пошел по вашим стопам?**

– Нет. Потому что два или более музыкантов в семье – это перебор. У меня две дочери. Старшая училась игре на национальной гармонии. Знаете, почему многие музыканты не могут заниматься со своими детьми музыкой? Потому что присутствует какая-то убежденность, что твой ребенок должен все с первого раза играть если не гениально, то просто хорошо. В общем, только она начинала свое занятие на гармонии, я сразу улавливал где-то неверно взятые ноты, делал замечания, будучи уверен, что ошибка должна быть исправлена сразу же. Но этого не происходило, и мы все время ссорились. В итоге она оставила занятия музыкой. После того как поступила на экономический факультет, в чем я ничего не понимаю, да еще и пятерки стала приносить, все стало отлично.

**– Если не музыкантом, то кем еще могли бы стать?**

– Кем угодно. Одно могу сказать точно – любую работу делал бы добросовестно.

## Из жизни звезд

Борис БОРИСОВ

Как и большинство коллег, танцевать она начала в детстве. Сначала это был коллектив «Асса», созданный при ансамбле «Балкария». С юными танцорами занимались хореографы ансамбля, но впоследствии за дело взялся сам легендарный Мутай Ульбашев.

– Это был великий танцор, удивительный человек и прекрасный педагог – к каждому из нас он умел найти индивидуальный подход. Примечательно, что даже в преклонном возрасте у него была осанка юноши, – вспоминает Лейла.

В одиннадцатом классе Лейле



Фото Натальи Белых.

**Лейла ГУРТУЕВА:****Танец для меня –  
состояние души**

и ее подругам предложили танцевать в «Балкарии».

– Я даже не предполагала, что когда-нибудь мне доверят солильные номера, – признается артистка. Однако жизнь распорядилась иначе: не прошло и двух лет, как Лейла Гуртуева стала солисткой ансамбля.

На профессиональной сцене она уже десятый год. Ни для кого не секрет, что хореография – адский труд. Как заметила одна балерина, это постоянное насилие над собственным телом. Между тем Лейла никогда не жалела о выборе профессии и без сцены себя просто не мыслит. Танец для девушки – это состояние души, именно то искусство, которое заполняет большую часть ее жизни.

«Балкария» много и успешно гастролировала. Танцоры побывали в Италии, Японии, Средней Азии, Испании, Португалии, Турции... Первой поездкой Лейлы за рубеж стала Италия. Помимо архитектуры девушку поразили открытость, доброжелательность, жизнелюбие народа этой страны.

По словам нашей гостьи, гастроли в Японии – это вообще было что-то невероятное. Зрителей в первую очередь изумил костюм. Разумеется, сам танец вызвал не меньший восторг. В Стране Восходящего Солнца девушку из Кабардино-Балкарии потрясли сдержанность японцев и уникальная культура этой страны.

– У меня сложилось впечатление, что мы отстали от них как минимум лет на сто, – говорит артистка. – Мы жили в Токио, и как-то нас повезло в Киото – древнюю столицу Японии. Впечатления от этой поездки трудно передать. В Киото масса храмов – мы побывали в пяти из них. Это воплощение духовности, красоты и гармонии. Людей очень много, но тишина просто потрясает.

К сожалению, Лейле не удалось увидеть японскую хореографию, зато она побывала на концертах в Испании, Италии, Португалии и получила от этого грандиозное удовольствие.

Сейчас много говорят о языке танца. Ведь хореография – это нечто большее, чем ряд грациозных телодвижений. Танец – сакральное действие, мистическое по своей природе.

– Если говорить о балкарских танцах, во многом это отголоски языческих верований. Древо плодородия, бог грозы, молнии – все это отражается в нашей хореографии. Движения рук или поворот головы имеют символическое, ритуальное значение. Конечно, сейчас все завуалировано и воспринимается не так

буквально, – объясняет артистка. Лейле повезло: ей приходилось видеть великих танцоров на сцене. Во-первых, это, конечно, ее учитель Мутай Ульбашев.

– Человек одаренный идет вслед за кем-то, настоящий мастер – совсем другое дело. Он самобытен и не нуждается в чьей либо подпитке. В постановке Мутая Исмаиловича каждое движение было выверенным. Как правило, танцор начинает движение с правой ноги – так принято, и вдруг мэтр полагает этот стереотип. И надо сказать, удается это ему органично и грациозно. Все, что он делал в танце, было оправданно, логично... Или хочу привести пример, который меня впечатлил не меньше. У нас танцевал Азвор Жабоев. Мы ставили небольшую инсценировку на стихи Кайсына Кулиева «Черный конь на белом снегу». Азвор избрал этого самого коня. Ничего подобного я в своей жизни не видела: это действительно был черный конь на белом снегу.

Несмотря на редкое обаяние, Лейла пока не замужем, но у нее, как и у каждой девушки, есть свой идеал молодого человека. Как он? На этот вопрос наша гостья отвечает с улыбкой: наверное, как у всех – умный, адекватный, надежный.

Многие мужчины любят вкусное искусство. Лейла признается, что не очень вкусно готовит, хотя традиционные хичины ей удаются великолепно. Представим себе такую ситуацию: артистка выходит замуж и ей по воле рока достается в мужья настоящий чревоугодник. Что делать в этом случае?

– Разумеется, учиться готовить, – смеется наша гостья, – альтернативы этому я просто не вижу.

Одеться так, как хочется, в Нальчике получается, увы, далеко не всегда. Тем не менее нашу гостью отличает беспорочная элегантность в одежде. Артистка предпочитает неброскую классическую стильную одежду, которая ей к лицу. Кокко Шанель полагала, что лучшее украшение женщины – элегантно одетый мужчина. Лейла целиком согласна с мнением великой кутюрье, но считает что обратный вариант тоже приемлем.

– А если женщина напрочь лишена вкуса и не может достойно одеть своего мужчину? – задаю провокационный вопрос.

– Тогда это настоящий кошмар, – улыбается девушка.

В свободное время, которого у Лейлы, прямо скажем, немного, она любит почитать. Ее любимые авторы – Пушкин, Хайям, Лорка и Анна Ахматова.

Моя улица

## Мастер рукопашного боя

Анна ГАБУЕВА

В марте 1995 года ряд улиц столицы Кабардино-Балкарии был переименован в честь Героев Советского Союза. Среди них улица Коммунальная, получившая новое название в честь героя Мухажира Уммаева.

Мухажир Магомедгериевич Уммаев родился в 1922 году в селе Верхняя Балкария. В Красной Армии служил с 1941 года. Окончил военное пехотное училище в Новосибирске. На фронт попал в июле 1942 года.

Мухажир вернулся с фронта весь израненный – на его теле, по рассказам знакомых, не было ни одного живого места. Он не раз сталкивался с гитлеровцами в рукопашном бою, где шло в ход любое оружие – от штык-ножей и прикладов до саперных лопаток. Таких командиров, как Уммаев, называли «копными офицерами». Он всегда шел впереди роты. Грудь гвардии старшего лейтенанта украшали ордена Отечественной войны, Александра Невского и Красного Знамени, медаль «За отвагу». Примечательно, что этой медалью обычно награждали солдат, и только в осо-

бых случаях – офицеров, проявивших храбрость. Уммаев проявил себя как настоящий герой во многих боях. Десятого апреля 1944 года под Одессой враг пошел в контратаку, и бойцы под командованием Уммаева трижды останавивали врага. Затем он повел свою роту вперед и ворвался в город. Вступая в рукопашные схватки на окраинах, рота Мухажира уничтожила до 200 фашистов. В результате столь дерзкой и неожиданной для фашистов операции было захвачено огромное количество трофеев. Преследуя немцев до центра города, Уммаев вместе со своей ротой уничтожил еще более сотни фашистов. В честь воинов, освободивших город, салютовала Москва. Командиры нашего отважного земляка без колебаний представили его к званию Героя Советского Союза. Но уже подготовленный Указ о присвоении Золотой Звезды так и не был тогда подписан из-за депортации балкарского народа.

После освобождения Одессы Мухажира демобилизовали, и он отправился к соплеменникам в Казахстан, где скончался 17 февраля 1948 года, не дожив до 27-летнего возраста. Через сорок

шесть лет Президент СССР подписал Указ о присвоении Мухажир Магомедгериевичу Уммаеву звания Героя Советского Союза посмертно.

Предприниматель Асият Шугушева переехала на улицу Уммаева шесть лет назад.

– Это был маленький ветхий домик и очень загрязненный участок, – рассказывает она. – Говорят, что прежний хозяин был со странностями – собирал мусор на берегу речки, что протекает неподалеку, и приносил его домой. Все ветхие строения мы ликвидировали, участок очистили, но строительство нового дома не завершено и по сей день – то там, то тут доделываем понемногу. Улица нас устраивает, мы открыли здесь небольшой магазин и очень быстро познакомились со всеми обитателями – доброжелательными и дружелюбными людьми. Конечно, это не центр города, но зато у нас тихо и спокойно. Есть и свои недостатки – дорожное покрытие на нашей улице давно пришло в негодность. Зимой асфальтировали улицы в округе, но до нас очередь почему-то не дошла, хотя мы и написали письмо в администрацию города.



Фото Камила Толгузова.

Здоровье

## Псориаз под контролем

Евгения БЕЛГОРОКОВА

В феврале 1937 г. у писателя Владимира Набокова был сильный приступ псориаза. Он писал жене Вер: «Я продолжаю проходить процедуры облучения каждый день и чувствую себя практически здоровым. Знаешь, честно говоря, я пережил очень сложный момент в феврале, до начала терапии, я был на грани самоубийства, но никак не мог себе этого позволить, потому что у меня есть ты».

– На самом деле каждый человек, страдающий псориазом, по себе знает, насколько остры шипы у «розы дьявола», как в средневековье называли эту болезнь, – говорит заместитель главного врача республиканского кожно-венерологического диспансера Карина Каноква. – Несмотря на то, что в большинстве случаев псориаз не угрожает жизни, все же он становится причиной серьезных психологических проблем и социальной дезадаптации. У больных нередко возникает тяжелый эмоциональный стресс, неудовлетворенность жизнью, сложности в общении с окружающими. Не случайно в стране создана школа «Как жить с псориазом». Люди, объединенные одной бедой, могут стать опорой друг для друга. А главное – осознать, что могут жить полноценной активной жизнью.

Первое занятие этой школы

мы провели у себя больше года назад, приурочив его к Дню борьбы с псориазом. Мы видим, с какой надеждой наши пациенты ловят каждое слово врача. Большой интерес вызывают советы по питанию, гигиене, психологической адаптации. Особенно волнуют сообщения о новых препаратах и методах лечения. И хотя пока не существует лекарства, позволяющего полностью избавиться от псориаза, комплекс процедур может остановить его развитие. Для больных очень важна надежда. Она дает им силы укрощать болезнь, считать ее испытанием, которое делает их сильнее.

– Несмотря на то, что псориаз известен много веков, до сих пор нет объяснения причины его возникновения, – продолжает врач. – Но понятно, что это не просто кожное заболевание. Врачи-дерматологи во всем мире, исходя из последних достижений науки, называют его иммунологически ассоциированным заболеванием, то есть тесно связанным с нарушением иммунитета. Воспалительный процесс при псориазе может наблюдаться также во всем организме, с вовлечением суставов, почек, сердечно-сосудистой системы, глаз.

Считается, что заболевание развивается у людей с генетической предрасположенностью. Дефектный ген может долгое время никак не проявлять себя,

но если возникают провоцирующие факторы, активизируется и приводит к болезни. «Разбудить» этот ген, заставить иммунную систему вести себя неадекватно могут инфекционные агенты (герпес, острые и хронические заболевания зева и носоглотки, желудочно-кишечного тракта), психогенные факторы (переутомление, стресс), токсические (алкоголь, курение, наркотики), нарушение обменных процессов (ожирение, сахарный диабет, заболевание щитовидной железы), физические факторы (травма кожи, переохлаждение, солнечный ожог). Возникновение псориаза способствует сочетание трех компонентов: наследственной предрасположенности, грубого сбоя в иммунной системе и воздействия провоцирующих факторов.

Если наследственную предрасположенность изменить невозможно, то факторы, провоцирующие развитие болезни, вполне можно исключить из жизни. При разумном отношении к себе это по силам каждому: следовать правилам здорового образа жизни, относиться позитивно к себе и к окружающим. С этим недугом многого сумели добиться в жизни Бенджамин Франклин, Генри Форд, Джон Рокфеллер, Уинстон Черчилль. Они не только достигли вершин в своем деле, но и повлияли на судьбы человечества.

Советы психолога

Будимир Нагоев,  
кандидат наук

## Победить ревность можно

«Ревнует – значит, любит», – считают одни. «Ревность не имеет ничего общего с любовью», – утверждают другие. Как бы то ни было, ревность не является добродетелью...

Давайте попытаемся разобраться в истоках ревности. Бесспорно, если человек ревнует, то объектом его ревности является близкий, особо значимый человек. Без него ревнивец не представляет своей жизни. Поэтому, именно страх потерять этого человека и вызывает ревность. Откуда этот страх, в чем его причины?

Часто бывает, что люди сами провоцируют ревность. Иногда это происходит неосознанно, иногда специально, чтобы проверить чувства партнера к себе. Однако чаще бывает, что ревность, как говорится беспочвенна. В этом случае ее рассматривают как черту характера. Иногда так и спрашивают: «Вы ревнивы?»

Говоря о ревности как о личностном качестве, следует отметить, что ее связывают с самодостаточностью личности, с ее самооценкой. Самодостаточный человек знает свои достоинства и недостатки и поэтому понимает, на что рассчитывать. Следовательно, если вы ревнуете, задумайтесь о своей самооценке.

С другой стороны, многие говорят, что не дают поводов для ревности. Но кто сказал, что причины ревности находятся в ваших нынешних отношениях? Может быть, они идут из прошлого? Возможно, когда-то, в отношениях с другим человеком ревнивец пережил травму, связанную с предательством, с потерей близкого человека, и теперь он заранее боится пережить эту утрату вновь. Если причины ревности в прошлом, то в настоящем вы должны сказать: «Я не знаю, как складывались твои отношения с другими людьми, но мне ты можешь доверять, я тебя не подведу». Понятно, что эти слова должны звучать убедительно: ревнивец, будучи изначально подозрительным, почувствует фальшь.

Оба партнера должны понимать, что история развития ваших отношений не имеет ничего общего с прошлым. Нужно жить сегодняшней жизнью. Психотравмирующие события могли произойти и не с самим ревнивцем, а с его родными, друзьями или знакомыми. Идентифицируя себя с ними, он думает, что такое или нечто подобное может произойти и с ним. Естественная реакция на это – защита в виде ревности, которая выражается в том, что он «предупреждает» (как это возможно) возможное предательство. Не забывайте и о том, что измены и т.п. могли не иметь места в реальности, а являться плодом воображения. Человек представлял их себе и, в конце концов, поверил.

Возможно, кто-то скажет: «Сколько можно верить, доказывать и успокаивать? Все равно толку нет!». Конечно, ревнивец тоже должен работать над собой.

Обращаясь к потенциальным

«Стелло»: не думали ли вы о том, что ревновать другого человека – это значит, по сути, пытаться контролировать его действия и поступки (может быть, даже мысли и чувства)? Но как вы можете контролировать другого человека, если вы не контролируете себя, в данном случае свою ревность? Есть и другой вопрос. Почему вы все время воображаете плохое? Что мешает вам представлять своей жизни, приятное для вас самих и для ваших партнеров?

Когда человек ревнует, затрагиваются глубинные личностные пласты: вопросы морали, честности, порядочности, мировоззрения, нравственности. Все это подпадает под удар возможной измены. Поэтому человек пытается защитить не столько свои отношения, сколько свои представления о порядочности, которые могут не совпадать у разных людей.

Кто-то из ревнивцев скажет, что у него есть основания. Но, может быть, это произошло отчасти и по их вине. Ведь существует же закон, по которому «действие вызывает противодействие». Подумайте о том, что постоянная ревность может привести к тому, чего вы больше всего боитесь: ведь не зря говорят, что мысли материализуются.

Если копнуть глубже, вероятно, где-то в глубине души, на подсознательном уровне ревнивец желает, чтобы его подозревания в неверности оправдались. Зачем? Возможно, подтвердив свои ревнические претензии, он получит моральное право диктовать какие-то свои условия, выстраивать отношения так, как ему будет удобно и выгодно, унижая партнера. Поэтому люди избегают ревнивцев. И любовь тут уже не поможет...

С другой стороны, если любовь – это высокое, светлое чувство, то как оно может содержаться в себе ревность? Если любящий человека искренне, ты должен ему доверять. Но часто любовь в основе своей эгоистична: мы хотим быть рядом с близким, любимым человеком и боимся его потерять. Абсолютное отсутствие ревности может означать либо непоколебимую уверенность в партнере, либо, как вы понимаете, отсутствие значимых отношений. Люди просто сосуществуют вместе, но близких отношений нет.

Итак, подведем итоги: что делать с ревностью? Поднять самооценку, работать над повышением чувства собственного достоинства, развивать доверие, в первую очередь, к себе. Из недоверия к себе, своим силам (как кажется) возможно предать доверие к другим. Отсюда и ревность. Главное – помните: победить ревность можно. Это как бросить курить – кто-то смог, а кто-то нет.

Однако ревновать или не ревновать, в конце концов, решать вам. Но, наверное, есть смысл задуматься о том, что ревность – это подозрение, подозрение – это недоверие, недоверие – это унижение, а унижение всегда оскорбительно. Уважайте друг друга! И будьте счастливы!

«Спартак – Нальчик»

# Скромный подарок футбольной болельщицы

Альберт ДЫШЕКОВ

Болельщица нальчикского «Спартака» с более чем полувековым стажем Вера Здравомыслова позвонила в редакцию «КБП», чтобы поделиться воспоминаниями об отце – герое войны и крупном спортивном чиновнике республики в довоенные годы.

Михаил Здравомыслов перед войной работал заместителем председателя Оссовиахаима, начальником турбазы, возглавлял Комитет по физической культуре и спорту при Совнаркоме.

Вера Михайловна помнит, как в нальчикском парке была построена вышка для прыжков с парашютом, Михаил Валерьевич сам совершал прыжки и не расставался с нагрудным значком парашютиста.

В 1935 году возникла первая футбольная команда «Труд», которая спустя годы была переименована в нальчикский «Спартак». Михаил Валерьевич, занимая высший спортивный пост республики, внес большой вклад в развитие команды и футбола в целом. Он неизменно повторял, что в скором времени в Кабардино-Балкарии футбол станет самым популярным видом спорта.

В годы войны он защищал Родину от фашистских захватчиков на Ленинградском фронте. Командир 59-го стрелкового батальона 85-й Краснознаменной Ленинград-



фото Артура Епанова

ско-Павловской дивизии Михаил Здравомыслов сражался все 900 дней блокады. Часть, в которой служил отважный комбат, 31 января 1944 года вела кровопролитный бой с гитлеровцами в поселке Дружная Горка Гатчинского района. Жизнь Здравомыслова оборвал выстрел фашистского снайпера. За этот бой отважный капитан награжден орденом Красного Знамени посмертно, а его прах покоится в братской могиле, за которой ухаживают жители поселка.

Любовь к спорту, в частности, к футболу, унаследовала Вера Михайловна на генетическом уровне. Ин-

валидность не позволяет ей посещать матчи, поэтому источниками информации о любимой команде для нее являются телетрансляции и «Кабардино-Балкарская правда», с которой она не расстается многие годы.

Вера Михайловна передала корреспонденту «КБП» для команды копии некоторых документов ее отца, которые станут экспонатами музея клуба, и собственноручно написанную молитву, помогающую путникам. Все это корреспонденты «КБП» вручили накануне матча с московским «Спартаком» главному тренеру нальчан Юрию Красножану. Наставник красно-белых был очень тронут теплым отношением к команде, заметив:

- Нам очень дорого такое внимание к клубу, большое спасибо Вере Михайловне за поддержку и молитву. Мы сделаем все, чтобы радовать ее и всех преданных болельщиков красивой игрой. Он пожелал ей здоровья и вместе с поздравлением с 65-летием Великой Победы передал В. Здравомысловой спартаковский шарф, который женщина вручил пресс-атташе «Спартака-Нальчик». Вера Михайловна была растрогана до слез и поделилась мечтой о встрече с главным тренером и футболистами команды.

\*\*\*

Завтра матч с московским «Спартаком» подопечные Красножана проведут на выезде. Транслировать игру Первый канал начнет в 14 часов. Обслуживать матч будет судейская бригада в составе: главный арбитр - Н. Иванов, А. Лагун (оба - Санкт-Петербург), М. Новокоснов (Ижевск); инспектор - В. Овчинников (Москва).

Безопасность

## Водитель – инспектор: открытый диалог

**Встречи сотрудников УГИБДД МВД по КБР с участниками дорожного движения в районах стали постоянными. Очередная состоится в с. Залукожае 30 апреля в 16 часов в здании Дворца культуры.**

Изменения в правилах дорожного движения, взаимоотношения водителей и инспекторов, работа дорожно-патрульной службы – основ-

ные темы разговора. Руководство Управления и начальники территориальных подразделений службы в прямом диалоге ответят на интересующие вопросы.

Поступившие замечания и предложения позволяют в дальнейшем планировать работу службы ГАИ. Вопросы можно задавать заранее по телефонам в г. Нальчике: **(88662) 96-06-73, 96-23-22.**

Дорога

## Встречная полоса

**Управление ГИБДД МВД по КБР провело профилактическую операцию «Встречная полоса», направленную на выявление и пресечение нарушений правил дорожного движения, связанных с выездом на проезжую часть, предназначенную для встречного движения.**

С начала года в КБР зарегистрировано 117 дорожно-транспортных происшествий, из них двадцать четыре связаны с выездом на встречную полосу.

Во время профилактической операции сотрудниками Госавтоинспекции возбуждено 396 дел об административ-

ных правонарушениях. В соответствии с санкциями Кодекса РФ за такие правонарушения предусмотрена ответственность в виде лишения права управления транспортными средствами на срок от четырех до шести месяцев.

В рамках профилактической операции «Встречная полоса», как сообщает дорожно-патрульная служба Госавтоинспекции МВД по КБР, проведен общереспубликанский рейд, во время которого пресечен 61 факт выезда на полосу встречного движения, в том числе двадцать три - в г. Нальчике.

42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

42-69-96

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**

**Зумакулову Танзилю Мустафаевну!**  
**Уважаемая Танзиля Мустафаевна!**

Радостная весть, которая пришла из Москвы, о том, что вы стали лауреатом Международной литературной премии С.В. Михалкова за 2009 год за вашу книгу «И жизнь, и песня моя - для вас!».

Для нас, жителей многонациональной Кабардино-Балкарской Республики, стала большим радостным событием, особенно в преддверии Великого праздника Победы.

Такое очередное высокое признание вашего таланта еще раз подтвердило, что вы являетесь одним из самых маститых и талантливых мастеров словесности и современности на Северном Кавказе и России. От имени Правления Союза пенсионеров КБР и от себя лично хочу поздравить вас и пожелать здоровья, долгих лет жизни и неискаемой творческой энергии и успехов.

**Председатель Правления Союза пенсионеров КБР Г.М.Черкесов.**

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**

**дорожную и любимую**

**ТАЛГУРОВУ Лилию Ибрагимовну**  
**с днем рождения!**

*Желаю здоровья, счастья, осуществления всех желаний.*

*Сын Аслан и дочь Тамара.*

**Государственный Музыкальный театр**

**27 апреля «Валуга»**  
**М.Кажлаев**  
**(Музыка)**

**Начало спектакля в 19 час.**  
**Справки по тел. 77-42-02, 77-42-08.**

**Здоровье на крыльях пчелы**

*С 26 по 30 апреля 2010 г. в 14 час. апицентр*

**«Ленториум» проводит целевую акцию по программе «Верни себе зрение».**

Ведущие специалисты Центра ответят на вопросы по свойствам, особенностям и программам применения

Для постоянных клиентов скидки.

О возможных противопоказаниях

проконсультируйтесь со специалистом.

Обращаться: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, офис 43, тел. 77-01-74, ул. Пушкина, 159, тел. 77-84-38.

**Санаторию «Долинск» СРОЧНО требуется**

**квалифицированный слесарь-сантехник с опытом работы.**  
**Оплата 10 тыс. руб. + соцпакет.**

**Тел.: 42-31-19, 72-06-00.**

**Совет директоров ОАО «Роспечать Кабардино - Балкарии»**

(местонахождение: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3) сообщает, что состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Роспечать КБ» 25 мая 2010 г. в 15 час. в административном здании по адресу: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3, на 2-м этаже в кабинете генерального директора общества. **Форма проведения собрания - путем совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решения по вопросам, поставленным на голосование без вручения бюллетеней для голосования до проведения внеочередного общего собрания акционеров. Время начала регистрации лиц, участвующих в годовом общем собрании акционеров, - 14 час. 30 мин. 25 мая 2010 г. по вышеуказанному адресу. При себе иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, либо надлежащим образом заверенную доверенность.**

**Повестка дня:**

- избрание членов счетной комиссии общества;
  - определение порядка ведения внеочередного общего собрания акционеров;
  - принятие решения об одобрении сделки общества с Жинжаковым А.О. по реализации нежилых помещений общей площадью 98 кв. м. (Инвентарный номер 9630-А технического паспорта от 23.03.2010 г. и кадастрового паспорта от 23.03.2010 г.) на 3-м этаже в административном 3-этажном здании ОАО «Роспечать КБ» по адресу: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3, и проекта договора купли-продажи по нему.
- Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, составлен на основании данных реестра акционерного общества по состоянию на 20 апреля 2010 г. Информация, подлежащая предоставлению лицам, имеющим право на участие во внеочередном общем собрании акционеров: сведения о кандидатах в счетную комиссию общества, информация о наличии письменного согласия выдвинутых кандидатов на избрание в соответствующий орган общества, проект договора купли - продажи нежилых помещений общей площадью 98 кв. м на 3-м этаже в административном здании общества по адресу: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3.
- С указанной информацией можно ознакомиться по адресу: г. Нальчик, ул. Пушкина, 3, 2-й этаж административного здания ОАО «Роспечать КБ», тел. 42-69-34.

**Квалификационная коллегия судей КБР**  
объявляет об открытии вакансий председателя Лескенского районного суда КБР.  
**Соответствующие документы и заявления от претендентов принимаются по адресу:** 360000, г.Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного Суда КБР, Квалификационная коллегия судей КБР. **Последний день приема документов - 28 мая 2010 г. до 18 час.**  
О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

**Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР сообщает!**  
Объявленный в газете «Официальная Кабардино-Балкария» от 26 марта 2010 г. открытый конкурсный отбор на право обслуживания пригородных, межмуниципальных и межсубъектных маршрутов КБР считать отмененным на основании приказа министра транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР от 16 апреля 2010 г. №50/1.

**Совет директоров ОАО «Ресурсы»**  
уведомляет о проведении годового общего собрания акционеров.

- избрание счетной комиссии;
- утверждение годового отчета общества за 2009 г.;
- утверждение годовой бухгалтерской отчетности, смета прибыли и убытков общества за 2009 г.;
- утверждение заключения аудитора;
- распределение прибыли за 2009 г. и принятие решения о выплате дивидендов;
- избрание совета директоров;
- избрание ревизионной комиссии;
- утверждение аудитора общества.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, составлен на основании данных реестра акционеров общества на 24 апреля 2010 г. С информацией по повестке дня, подлежащей представлению акционеров до проведения очередного годового общего собрания акционеров, можно ознакомиться по адресу: г. Нальчик, 2-й Промпоезд, 6, приемная ОАО «Ресурсы», с 10 до 16 час., тел. 96-23-93.

**Повестка дня:**

Круглую печать ООО «Каббалкстроймонтаж» с текстом «Российская Федерация, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, Общество с ограниченной ответственностью «Каббалкстроймонтаж» считать недействительной.

## Что сулят звезды?

## Тельцы, умерьте амбиции



ОВЕН

(21 марта - 20 апреля)

Любое проявление легкомыслия может навредить репутации, разрушить ваши самые смелые планы. Отношения с окружающими складываются непросто: избежать разногласий не удастся. Вторая половина недели принесет новые цели и задачи.



ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Наведите порядок в финансовых делах. Вас ожидают серьезные расходы, и важно правильно оценивать свои реальные возможности. Нужна осторожность в профессиональной сфере. Умерьте амбиции, разумная уступчивость поможет избежать напрасных тревог.



БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

При правильном распределении времени и сил можно решить накопившиеся проблемы и справиться с новыми задачами. Вам предложат помощь, однако далеко не всегда ее нужно принимать безоговорочно.



РАК

(22 июня - 23 июля)

Придется отказаться от привычной модели поведения, искать новые способы решения старых проблем, нарушать традиции. У вас появляются идеи, требующие готовности пойти на риск. Звезды советуют прислушаться к интуиции. Ваши труды не пропадут даром.



ЛЕВ

(24 июля - 23 августа)

Постарайтесь собрать вокруг себя команду единомышленников: люди, на которых можно положиться в трудный момент, вам очень пригодятся. Особого внимания потребуют дела финансовые: с одной стороны, велика вероятность потерь, с другой – потребности семьи растут, и оправданные траты могут быть весьма значительными.



ДЕВА

(24 августа - 21 сентября)

Предстоят расходы, и пора задуматься о том, на чем можно сэкономить. Омрачат картину сложные отношения с коллегами – возможны серьезные разногласия. Однако вы с блеском выйдете из всех сложных ситуаций.



ВЕСЫ

(22 сентября - 23 октября)

Настойчивость хороша в принципиальных вопросах, в остальном же будьте готовы пойти на уступки. Вам пригодится умение взглянуть на ситуацию со стороны и, сделав выводы из увиденного, изменить собственное поведение. Откажитесь от экспериментов и рискованных затей, действуйте обдуманно и наверняка.



СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Несмотря на все трудности, вы не теряете оптимизма, и это совершенно правильно – задачи, стоящие перед вами, вполне решаемы. Нестабильная финансовая ситуация: вас ждут значительные расходы и весьма скромные поступления. Не позволяйте окружающим втягивать вас в рискованные затеи.



СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Серьезной проблемой становятся отношения с коллегами: ровными и доброжелательными их не назовешь. Важные решения придется принимать молниеносно: времени на раздумья нет. Опыт и здравый смысл вас не подведут.



КОЗЕРОГ

(22 декабря - 19 января)

Вы должны приспособиться к обстоятельствам, хотя это и непросто. Накопилось немало дел, и к каждому из них нужно отнестись со всей серьезностью. Новые проекты кажутся заманчивыми, однако ради них придется отказаться от давних планов – подумайте, что для вас более важно.



ВОДОЛЕЙ

(20 января - 19 февраля)

Придется сделать ответственный выбор, от которого будет зависеть дальнейшее развитие карьеры. К важным проектам не бойтесь привлекать влиятельных знакомых: они окажут помощь. Не жалейте времени на долгие и подробные объяснения, концентрируйтесь на деталях и не теряйте самоконтроля.



РЫБЫ

(20 февраля - 20 марта)

Вас ожидают серьезные трудности в делах. Период подходит для проведения переговоров и проявления инициативы. Если будете убедительны и серьезны, сможете добиться решения накопившихся проблем. Чаще бывайте на виду, ходите в гости.

## Ветераны



## Усатый дедушка

Светлана МОТЯЕВА

Мужчина с пышными бугорчатыми усами нередко попадает в объективы телеоператоров на разных мероприятиях. Читатели «КБП» интересуются, кто этот бравый джигит? Мустафа Созаев - член Совета ветеранов с. Хасанья, долгие годы работал води-

телем в совхозе «Белореческий». С супругой Нюрсифат выростил четверых детей, которые подарили ему внуков и внучек. Они любят своего деда и гордятся им, а еще считают, что он у них особенный: «Покажите, у кого еще есть дедушка с такими красивыми усами», - говорят они. И в самом деле, у кого еще?

## АНГЛИЙСКИЕ АНЕКДОТЫ

☺☺☺  
- Ватсон, - заметил Холмс, - да у вас лицо блеее подушки!  
- К чему бы это, Холмс?  
- Пора, наконец, постирать наволочку, сэр!

☺☺☺  
- Холмс, а вы правда видели собаку Баскервилей?  
- Покурите мою трубку, Ватсон, еще и не такое увидите.

☺☺☺  
Ватсон приходит в дом на Бейкер-стрит. Сидя в кресле, Холмс кидает ему:  
- Все-таки, Ватсон, не понимаю, как вы смогли при всей вашей добропорядочности влезть в драку на Парк Лейн.  
- Но, черт возьми, как вы узнали?  
- Элементарно, Ватсон, у вас на лбу след моего ботинка.

☺☺☺  
- Это, сэр Генри, эксперт, который поможет нам избавиться от злой собаки Баскервилей, - говорит дворецкий Бэрриер своему хозяину.  
Сэр Генри с удивлением и даже опаской смотрит на заросшего бородой двухметрового верзилу.

- Я несколько иначе представлял вас, мистер Шерлок Холмс!  
- Сэр, это не мистер Холмс, это мистер Герасим из России. Вы же сами просили пригласить самого лучшего специалиста в своем деле!

☺☺☺  
Английская поговорка с русским акцентом.  
Когда леди выходит из автомобиля, мотор лучше тянет.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Облачно.  
Небольшой дождь.

Днем: +7... +9; ночью: +4... +7

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Переменная облачность,  
небольшой дождь.

Днем: +11... +13; ночью: +4... +6

По данным Интернет.

## Образование

Первые успехи  
в изучении  
русского языка

Рамета ТАТАРОВА

В Кабардино-Балкарском государственном университете состоялась очередная олимпиада по русскому языку.

Сложнейшим испытанием для студентов стали скороговорки. Только самые отважные решили принять участие в этом конкурсе. Много культурных универсалий найдено в номинации «Пословицы и поговорки». В «Студенческом театре» увлекательно и интересно отражены актуальные вопросы сегодняшнего дня.

Самым популярным конкурсом стал «Лучший чтец». В нем были представлены стихи А. Пушкина, М. Цветаевой, А. Ахматовой, А. Блока, Р. Гамзатова, Д. Хармса, а также стихи кабардинских и балкарских поэтов.

Вечер украсили и номера студентов-старшекурсников, которые решили поддержать младших. Самое главное, что первые шаги сделаны не только на сцене, но и в жизни.

Неблагоприятные  
дни25 апреля,  
воскресенье  
(пик с 11 до 16 часов)

Вероятны обострения хронических болезней желудка, мочевого пузыря, мочеотводящей системы, печени, опорно-двигательного аппарата. Исключите острую и тяжелую пищу.

28 апреля,  
среда  
(пик с 16 до 18 часов)

Возможно обострение хронических болезней желудка, половых органов, мочевого пузыря, мочеотводящих и прямой кишки. Рекомендуются интеллектуальная деятельность и домашние дела.

Татьяна ДУБКОВА,  
Центр инструментальных наблюдений  
за окружающей средой  
и геофизических прогнозов.

Глубоко скорбим по поводу кончины дорогой ШИВЗУКОВОЙ Нины Жажуровны и выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Семья Вологировых,  
Махцевых, г. Москва.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Кабардино-Балкарский филиал ВМК с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны ШЕХОВЦОВА Ивана Алексеевича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

## Главный редактор

С. Мезова

## Редакционная коллегия

Ф. Бозиева  
(зам. гл. редактор),  
Н. Конарева  
(зам. гл. редактор),  
Л. Умарова  
(отв. секретарь),  
А. Дышков, С. Шамакина.

## ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65 зам. гл. редактора - 42-68-68 зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

## ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28 информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов - дежурный редактор  
■ Х. Мечиев - зам. ответственного секретаря;  
■ И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры.

Тираж - 11000 экз.

Заказ - № 1147. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. Б.И. Ленина, 5,  
Дом печати.  
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета печатается на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.