

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№246 (22788)

Суббота, 26 декабря 2009 года

Цена 3 рубля

Президент

ДОСТОЙНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ «ГОДА МОЛОДЕЖИ»

Расул ГУРТУЕВ

«Молодость – пора поиска и время надежд. Только в вашем возрасте бывает особое чувство уверенности в собственных силах, желание свернуть горы, быть лидером в любом деле – в спорте, политике или бизнесе. Дальнейшее развитие республики и страны напрямую зависит от того, насколько вы будете способны мобилизовать свои духовные

и физические силы на благо Кабардино-Балкарии и России в целом», – обращаясь к лауреатам премии Президента РФ и республиканской премии по направлению «Государственная поддержка талантливой молодежи» Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков особо подчеркнул внимание государства к проблемам молодого поколения россиян.

В 2009-м, объявленном «Годом молодежи», реализовано множе-

ство специальных программ поддержки молодых семей, предпринимателей и ученых. Об особом отношении к проблемам молодежи именно северокавказского региона много говорилось на последнем заседании Госсовета, о котором напомнил глава республики. Он выразил уверенность в том, что «с такой молодежью, полной энергии и желания работать и созидать, мы сможем реализовать все задуманное».

(Окончание на 2-й с.)



Фото автора

Юбилей

Перед нами предстал поэт



Фото Артура Елканова

Лариса ШАДУЕВА

Словно предвидя день сегодняшний, Бекмурза Пачев говорил: «Придет время, когда каждую мою строчку будут искать». Региональная научная конференция «Историю современных национальных культур Северного Кавказа», посвященная 155-летию поэта, подтвердила правоту его слов.

В Институте гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН ученые-филологи говорили о значении личности Бекмурзы Пачева для становления кабардинской литературы. Не погрешил против истины директор института Барасби Бгажноков, назвав его человеком-легендой: «Часто говорят, что талант сам себе пробыть дорожку. Но не всегда это получается. Однако Бекмурза Пачев – пример тому, как обстоятельства не смогли помешать проявлению его необычного дарования. Четырнадцать тысяч строк пропали во время пожара в институте, но и оставшиеся стихотворения достаточно красноречиво говорят о ярком поэтическом таланте».

Продолживший тему доктор филологических наук Адам Гуттов справедливо заметил: «Если Пачева и его произведения изъять из того времени, в котором он жил и творил, оно оказалось бы более мрачным, чем мы сейчас знаем. И несмотря на то, что основы кабардинского словесного искусства были заложены многими сказителями и просветителями – предшественниками Бекмурзы Пачева, – возникновение кабардинской литературы связано только с его именем».

Однако личность Бекмурзы Пачева, каждое слово которого было четко взвешенным и предельно емким, интересно не только в связи с литературой. Воспитанный на традициях волюности и независимости сказителей, он открыто говорил о недостатках власти. Признанный советской властью за волюнтаризм в дореволюционное время, он вскоре впал у нее в немилость настолько, что даже о его смерти сразу не было сообщений. Лишь спустя два месяца в «Известиях» появилась статья Михаила Пришвина о Пачеве.

(Окончание на 4-й с.)

27 декабря – День спасателя

В ГОРАХ И ПОД ВОДОЙ

Наталья БЕЛЫХ

Мы забываем о них, пока все благополучно, а они ежедневно выходят на дежурство, учатся, тренируются, чтобы, когда потребуются, суметь спасти. Они обеспечивают поиск пострадавших в горах и водоемах, участву-

ют в ликвидации последствий террористических актов и дорожно-транспортных происшествий.

В подразделениях «Нальчик» Эльбурского поисково-спасательного отряда МЧС России 25 сотрудников. В том числе четыре водолаза, один врач с уникальной в нашей республике

специализацией по медицинскому сопровождению водолазных работ, три кинологовических рачета. Летом действуют постоянные посты в ущельях Безенги и Гара-ауз-су, что в верховьях Чегема. В Нальчике весь год несет круглосуточное дежурство смена спасателей.

(Окончание на 3-й с.)

Политика

КОНСЕРВАТИЗМ И МОДЕРНИЗАЦИЯ

Татьяна ГЕДГАГОВА

Как соотносятся консерватизм и модернизация? Ведь слово «консерватизм» происходит от «сохранять», а модернизация – это всегда изменение. Не ведет ли это к противостанию прогрессивной программы Дмитрия Медведева и консерватизма Владимира Путина, возглавляющего «Единую Россию»?

Подобные вопросы приходят на сайт регионального отделения партии «Единая Россия» после Послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ, в котором сделан упор на необходимость масштабной модернизации страны, и XI съезда «Единой России», на котором заявлено о партийной идеологии – российском консерватизме.

На эти вопросы дает ответы секретарь регионального политического совета партии «Единая Россия» Руслан Жанимов.

– На самом деле противоречие между консерватизмом и модернизацией – только кажущееся. Модернизация – это процесс, задачи, а консерватизм – это идеология. Курс Медведева – это идеология. Курс Медведева не только не противоречит курсу Путина – он является его логичным продолжением и не мог бы состояться без того, что сделано в предшествующие годы.

(Окончание на 2-й с.)

До Нового года осталось 6 дней

Муниципальная елка зажигает огни

Аида ШИРИТОВА

В Танцевальном зале парка культуры и отдыха столицы республики зажгла свои праздничные огни муниципальная елка, организованная нальчикской администрацией для детей из малоимущих семей.

Предновогоднее настроение ребятам создали режиссер, а по совместительству Дед Мороз Владимир Теуважуков вместе со Снегурочкой Еленой Хамидулиной. Веселое представление, подарки из рук главного новогоднего волшебника – это именно то, что нужно детворе в канун праздника.



Фото Артура Елканова



Россельхозбанк

Курсы обмена валют на 26 декабря 2009 г. (www.rshb.ru)

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
Доллар США	29.35	30.35
ЕВРО	42.50	43.30

ОАО «Россельхозбанк» - Генеральная лицензия Банка России №3349.

Президент

Арсен Каноков в числе популярных руководителей Северного Кавказа

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

Президент Кабардино-Балкарии Арсен Каноков назван в числе самых популярных руководителей северокавказских республик.

Такая оценка прозвучала на встрече полномочного представителя Президента РФ в Южном федеральном округе (ЮФО) Владимира Устинова с членами Совета Федерации 22 декабря 2009 года. Самыми популярными, по данным Устинова, являются руководители Ингушетии, Чечни и Кабарди-

но-Балкарии, соответственно Юнус-Бек Евкуров, Рамзан Кадиров и Арсен Каноков.

Как считает заведующий сектором Института политического и военного анализа Сергей Маркедонов, «социология от Устинова – это не столько замеры популярности, сколько разная степень доверия республиканским лидерам со стороны федеральной власти». По его мнению, Каноков получил высокую «оценку», скорее всего, благодаря тому, что, запустив согласительные процедуры по острым земельным вопросам, способствует диалогу общественных сил в своем регионе.

Успех

Депутаты Готовят смену

Светлана ШАМАКИНА

Во всероссийском конкурсе «Моя законодательная инициатива», учрежденном в 2005 году в честь столетия Государственной Думы России, традиционно принимают участие студенты и школьники Кабардино-Балкарии.

В этом году одиннадцать лауреатов конкурса из КБР были приглашены на Всероссийский молодежный форум «Моя законодательная инициатива» для защиты своих научных работ. Они получили дипломы Государственной Думы и национальной системы научной, творческой и инновационной деятельности молодежи «Интеграция». Тезисы научных работ опубликованы в изданном сборнике.

Дипломом победителя конкурса и специальным знаком «Депутатский резерв» за работу «Конституционно-правовой статус Прокуратуры РФ» награждена курсантка нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ Мадина Хагаляева. Диплома первой степени за работу «Социальный статус и социальная защита учителей общеобразовательных учреждений» удостоена учащаяся школы №23 города Нальчика Бэла Бляникова. Работы девушек рекомендованы профильным комитетам Госдумы для изучения и использования в работе.

Диплом второй степени получили курсанты Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ Владимир Шувалов и Руслан Хачидогов, учащиеся второй школы селения Закоково Диана Лосанова и Залина Бухурова. Диплом третьей степени вручен Амиру Болгоирову (гимназия № 29 г. Нальчика).

За активное участие отмечены курсант Нальчикского филиала Краснодарского университета МВД РФ Сергей Светиков, учащийся гимназии №1 Нальчика Муса Гукетлов, Тахир Джанкишев. За подготовку лауреатов вручена благодарность доктору юридических наук, профессору Людмиле Тахисимовой, учителям школы №23 города Нальчика Ларисе Дадовой и второй школы села Закоково Ларисе Лосановой.

ДОСТОЙНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ «ГОДА МОЛОДЕЖИ»

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В этом году лауреатами премии Президента России стали 29 уроженцев Кабардино-Балкарии: семеро победителей всероссийских олимпиад, конкурсов и фестивалей получили по 60 тыс. рублей, остальные – по 30 тысяч. Все они показали выдающиеся успехи в спорте, научной работе и художественном творчестве.

Республиканскую премию в 15 тысяч рублей получили одиннадцать человек – победителей республиканских конкурсов в самых разных областях.

Конечно, дело не в сумме премии, наверняка для этих молодых людей награда послужит мощным стимулом к реализации самых смелых желаний и повышению образовательного и профессионального уровня. Общество вправе ждать от них самых неожиданных и ярких достижений, которые в конечном итоге станут основой повышения качества и конкурентоспособности российского образования.

Политика

КОНСЕРВАТИЗМ И МОДЕРНИЗАЦИЯ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Нынешний цивилизационный скачок начал как раз Путиним. Именно при нем поставлен вопрос о социальной ответственности крупного бизнеса. Начались повышения пенсий и зарплат бюджетникам, государство стало брать на себя социальные обязательства и выполнять их. При Путине началось накопление Стабилизационного фонда, что позволило в нынешний кризис избежать катастрофы. При нем начаты нацпроект и составлена программа развития страны до 2020 года. То есть государство демонстрировало новую тенденцию – поддерживать уровень жизни населения высоким настолько, насколько это возможно в зависимости от обстановки. Это и есть одна из главных составляющих российского консерватизма – готовность поддерживать все общество, а не отдельные группы своих избирателей.

Да, нужны последовательные действия, и мы считаем, что идеология «Единой России» – идеология партии парламентского большинства – является важнейшей гарантией такой последовательности. Для нас это понятный и давно запущенный процесс. Процесс возвращения России на ее истинный путь, где не люди служат государству, а государство – людям. Где абсолютный приоритет – человек. Где Россия вновь становится страной безграничных возможностей.

Убежден, что партия «Единая Россия» готова стать основой модернизации. Об этом говорит и успешная реализация ее проектов – инструмента, который позволяет обратить внимание органов власти на острые проблемы, дать импульс к их решению, выстроить диалог между гражданами и государством. При этом партия не просто транслирует сигналы снизу, она усиливает их, помогает власти услышать людей. В то же время партийные проекты позволяют привлечь к нашей работе лидеров общественного мнения из разных сфер деятельности, ярких, инициативных людей. Благодаря им проекты начинают жить собственной жизнью, получают новое развитие в регионах, иногда преобразовываясь в федеральные или региональные государственные целевые программы.

На сегодняшний день с различной степенью активности реализуются 37 партийных проектов. Одни направлены на гуманизацию общественной среды и регулируют сферу личных интересов людей – это поддержка культуры и развитие волонтерства, проблемы семьи и детства, вопросы образования и популяризации здорового образа жизни. Другие – это борьба с коррупцией и мобилизация элит на решение социально значимых задач в обществе. Третьи стимулируют инновационную деятельность, развивают промышленный потенциал и укрепляют социальную инфраструктуру. Уверен, что в итоге все эти проекты станут достойным вкладом партии «Единая Россия» в модернизацию страны, в раскрытие творческого потенциала наших сограждан. Не об этом ли говорил Дмитрий Медведев в своем Послании? Если коснуться конкретики, то, напри-



мер, проект «Единой России» «Строительство физкультурно-оздоровительных комплексов» – это не что иное, как модернизация спортивной инфраструктуры. За четыре года открыто 152 спортивных сооружения – это многофункциональные и универсальные залы, ледовые дворцы, бассейны, 116 находятся в стадии строительства. В проекте принимают участие 66 субъектов Российской Федерации, в том числе и наша республика. Именно в рамках этого проекта в 2008 году сдан в эксплуатацию спорткомплекс «Нальчик» в Вольном Аулe, а в марте этого года первых спортсменов принял спорткомплекс «Псыгансус». И это только один пример.

Наконец, хотелось бы расставить точки над «i». Мы знаем, что такое модернизация по-социалистически. Это 1917–1937 годы, это модернизация, за которую миллионы наших сограждан платили жизнью и свободой. Знаем, что такое модернизация с точки зрения либералов – это шоковая терапия 1991 года. Это ваучерная приватизация, а впоследствии – залоговые аукционы, которые самым несправедливым образом перераспределили бывшую социалистическую собственность. Это сначала политика сдерживания денежной массы, обернувшаяся многомиллиардными долгами по зарплате и пенсиям, а потом дефолтом 1998 года.

Но модернизация может быть осуществлена и на основе консервативного сценария – сценария демократического, ненасильственного, требующего участия большинства народа и в котором так нуждается наше общество. Такой сценарий модернизации может быть реализован только на базе очень серьезной политической поддержки, которая сейчас может быть обеспечена «Единой Россией», и именно о таком сценарии модернизации заявляет Президент Дмитрий Медведев.

Консерватизм – это самодостаточная идеология. Двумя главными лозунгами современного консерватизма является то, что реформы для консерваторов – это не самоцель, а средство и то, что народ и страна для нас превыше интересов класса.

Опрос



Вам сложно выбирать подарки для близких?

Михаил Горлов, художник: – Это очень сложно, так как, выбирая подарок, ты определяешь человека.

Галина Кярова, сотрудник Института экологии горных территорий КБНЦ РАН:

– Несложно. Просто надо быть внимательнее: люди сами высказывают пожелания. Нужно это подметать, запоминать, а потом к празднику покупать им на радость. Что касается самых близких, то я всегда знаю, что именно они хотели бы получить в подарок.

Алла Шевченко, ведущий специалист Минкоммолодежи КБР:

– Нет, поскольку знаю, чему они обрадуются.

Ирина Сижажева, косметолог-визажист:

– Как-то в беседе с подружкой поделилась мечтой о новом телефоне. Я долго и подробно описывала модель, цвет и так далее. Это было за месяц до моего дня рождения, о чем на тот момент я и не помнила. Как мне было стыдно принимать в день рождения от подружки в подарок телефон, вы представить себе не можете. Решила, что впредь буду осторожнее с высказываниями.

Роза Хакулова, главный балетмейстер Музыкального театра:

– Выбирать подарки – занятие нелегкое. Но круг моих друзей давний, и я уже знаю их пристрастия.

Гуля Геккиева, студентка:

– Сложно. Поэтому очень удивляюсь, когда угадывают с подарком для меня.

Ханифа Биттирова, руководитель пресс-службы УФСМ РФ по КБР:

– Для взрослых выбрать что-то – не проблема. С детьми сложнее. Мой маленький сын просит в письме Деду Морозу микроскоп для исследований. Вот и пытаемся помочь Деду Морозу в поисках такого микроскопа, правда, пока безрезультатно.

Клара Куашева, пенсионерка:

– Выбрать совсем не сложно, а купить нереально. Все, что я бы хотела подарить моим детям и внукам, стоит больших (во всяком случае, для меня) денег. Поэтому сердцем выбираю одно, а покупаю то, что позволяет обьем кошелека.

Альбина Дорина, научный сотрудник Высокогорного геофизического института:

– Очень сложно. Люди стали привередливее и всем не угодишь. Покупать что-то стандартное и таким образом «отделиться» не хочется. Но чтобы угодить, порадовать, надо очень постараться.

Андрей Жирков, программист:

– Лучше поинтересоваться, что эти самые близкие хотят получить в праздник, чтобы не ошибиться с подарком. У мамы и спрашивать не нужно. Я знаю, угодить ей можно, лишь купив что-нибудь из посуды.

Мурат Асфандулов, министр строительства и архитектуры Молодежного правительства КБР:

– Я знаю, каким подарком будут рады мои родные и близкие. Поэтому купить что-то для них мне не составляет труда.

Марат Беканов, предприниматель:

– Из-за этого момента я и не люблю праздники. Для меня выбрать подарок – это мука. Я долго хожу по магазинам, но нахожу что-нибудь стоящее довольно редко. Поэтому часто дарю деньги. Банально, но, кажется, людям нравится.

Мадина Зумакулова, медсестра:

– Сложного в этом нет, если финансы достаточны. В магазинах – изобилие, глаза разбегаются, хочется и то, и это. Но цены такие, что выбираешь либо то, либо это.

27 декабря – День спасателя

В ГОРАХ И ПОД ВОДОЙ



Фото Анаура Акмаева.

(Окончание. Начало на 1-й с.)

У нас очень стабильный коллектив, - говорит начальник подразделения Ахмат Мишаев. - Сумевшие проработать три года остаются надолго. Требуется некоторое время, чтобы расстаться с иллюзиями: телерепортажи о деятельности МЧС мало похожи на нашу реальную жизнь. Нет триумфа, есть ежедневные обязанности - тяжело, грязно, холодно и никаких почестей. На спасработках оказываешься один на один с проблемой: сделать трудно, не сделать нельзя. Хорошая работа сама по себе дает удовлетворение. Конечно, спасателей не забывают, отмечая ведомственными и правительственными наградами. Но не это главное. Каждый знает, что чего стоит, и уважение товарищей куда важнее регалий и наград.

Профессионалом спасатель становится через пять-шесть лет работы. Признак «взросления» - перестает дефилировать по городу в куртке с надписью МЧС. За этим стоит психологическая потребность расслабиться, сбросить напряжение, стать таким же, как все. Когда после сложных спасработ, особенно получивших широкое освещение в прессе, появляешься в городе, форма притягивает взгляды, порождает если не прямые вопросы, то негромкие разговоры за спиной, и все это возвращает к только что пережитому. Привыкнуть к чужой боли, смерти невозможно, вот и возникают такие механизмы самозащиты, как стремление раствориться в толпе.

Один из профессиональных

навыков спасателя - умение быстро и верно определить, кто должен получить помощь в первую очередь. Чрезвычайная ситуация всех уравнивает: мастер спорта и новичок, бомж и академик - просто пострадавшие, на особое внимание может претендовать только ребенок.

В последние годы квалификация спасателей в Кабардино-Балкарии заметно выросла. Во многом это заслуга начальника Эльбурского ПСО Бориса Тилова. Он находит средства для участия в семинарах, соревнованиях, посылает на учебу в специализирован-

ные центры подготовки. Ребята стараются «держать марку», ведь Эльбурский отряд один из лучших в России. Поддержанию формы, безусловно, способствует то, что зона ответственности отряда - одна из самых сложных.

Спортивная группа может сойти с маршрута, если она окажется слишком трудной, или из-за плохой погоды. У спасателей выбора нет: они обязаны दौरить до пострадавших, оказать помощь, транспортировать в больницу. Каждый на спасработках старается сделать что может: лучше подготовленные работают на более сложных участках. Остальные

стараются их разгрузить - взять большую часть снаряжения, ужин приготовить. Возможность хорошо поесть недооценивает только тот, кому не приходилось сутками «пахать» без крошки во рту. На стационарных постах, на базе в Нальчике, когда есть время, спасатели любят «погурманить» - у каждого есть коронное блюдо, и готовить умеют все.

Большинство ребят женаты, но не требуют от семьи особого отношения к себе по причине опасной работы. Негатив нельзя приносить домой: о трудностях, риске близким не рассказывают.



В подразделении работают два лабратора и немецкая овчарка. Собаки - черного цвета, чтобы их лучше было видно на снегу, в лавинах людей искать приходится нередко. С четвероногим сотрудником - спасатель-кинолог Александр Лавров.

Социум

Президенту РФ направлены представления о помиловании

Д. ХАШХОЖЕВ, заведующий сектором государственного-правового управления Администрации Президента КБР

В соответствии с Положением о порядке рассмотрения ходатайств о помиловании в Российской Федерации Президент КБР А. Каноков внес на рассмотрение главы государства предложения о целесообразности применения актов помилования и сокращения сроков лишения свободы Васильченко А.А., осужденному по пункту «а» части 2 статьи 166, пунктам «а,б,в» части 2 статьи 158, части 3 статьи 162, пунктам «в,г» части 2 статьи 161 УК РФ, и Чергемову А.Х., осужденному по части 3 статьи 264 УК РФ.

КВН в колонии

Стридцати до одиннадцати снизилось количество воспитанников Советской колонии для несовершеннолетних в Кабардино-Балкарии за время реализации проекта «Наставничество». За хорошее поведение ребят освободили до-срочно.

Проект запущен Министерством по информкоммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи в феврале прошлого года. Специалисты работают по формированию у воспитанников позитивного отношения к жизни, социальной адаптации после

освобождения и недопущению рецидивов.

Организаторы проекта в очередной раз побывали в колонии, где провели новогоднюю игру «КВН». Воспитанники спецучреждения соревновались в «веселости и находчивости» с учащимися школы №24 г. Нальчика. Игра завершилась «ничьей».

По словам начальника департамента Минкоммолодежи Аслана Текуева, освободившиеся воспитанники держат связь со специалистами министерства, которые оказывают им помощь при адаптации, возвращении в учебные

Республика

Поездка в Нальчик как глоток свежего воздуха

Незабываемым событием для армянского коллектива «Зартонк» стала поездка в Кабардино-Балкарию для участия в международном фестивале «Танцы над Эльбрусом». Об этом его руководители написали Президенту КБР.

«Живя и работая в Тегеране, мы танцуем исключительно для представителей армянской общины, так как танцевальное искусство в Иране официально запрещено. Знакомство с традициями народов мира и общение с разными культурами ранее было доступно нам только в виде видеоматериалов и книг. Но разве это заменит живой обмен опытом и информацией? Участие в фестивале «Танцы над Эльбрусом» сегодня уже история, ставшая для нас глотком свежего воздуха. Поверьте, такое не забывается. Организаторы были очень внимательны. Они сделали все возможное для

того, чтобы наш ансамбль, преодолев многочисленные трудности, смог стать участником фестиваля. Их внимание и поддержку мы почувствовали с момента прилета в Россию. Торжественное открытие фестиваля, парад, концерты, интервью прессе, заключительный концерт - всем этим мы живем и сейчас. В Нальчике нас принимали так тепло и трогательно, что мы чувствовали - мы дома, окруженные вниманием и заботой родных и друзей.

Хотим надеяться, что не разочаровали организаторов и зрителей, и смогли приоткрыть для них красоту армянских танцев.

Мы очень благодарны судьбе за такой подарок к двадцатилетию ансамбля - быть гостями на фестивале «Танцы над Эльбрусом» в прекрасной Кабардино-Балкарии».

Леон и Лорета Аведисяны, Иран, 2009 г.

Граница

Брейк-данс группа и рэпер Тембора - на заставе

Ирина ЛУПЫРЕВА

На пограничной заставе «Верхний Баксан» принимали поздравления от молодежных творческих коллективов Прохладненского района в связи с 85-й годовщиной создания Пограничного управления ФСБ России по КБР.

Прохладяне привезли пограничникам праздничную концертную программу и слова благодарности от главы местной администрации района Ивана Гертера. Военнослужащим вручили DVD-диски с отечественными кинокомедиями, волейбольную сетку, панно, выполненные учащимися районного Центра детского творчества детей, и футбольный мяч с автографами и добрыми пожеланиями уча-

стников состоявшегося накануне межпоселенческого молодежного форума «Молодежь за мир, согласие и дружбу народов родной Кабардино-Балкарии!». Своими выступлениями порадовали певцы Магомед Гемуев, Элизат Мусукаева, Ася Нагоева, Виктор и Олеся Соловьевы, коллектив танца «Исламей», группа брейк-данс «Свобода выбора», рэпер Тембора Атабиев. Завершился двухчасовой концерт зажигательной лезгинкой в исполнении участником программы и пограничников.

Затем гостей пригласили на вкусный обед и на экскурсию. Начальник погранзаставы Сергей Саркисов поблагодарил за отличный концерт и выразил надежду, что дружеские связи будут крепнуть.

Акция

Марафон добра

В Урванском районе провели несколько предновогодних благотворительных акций. Добросердечных людей оказалось немало.

Возле Дома культуры в Нарткале, как сообщает пресс-служба местной администрации, прошел марафон «Доброта спасет мир», призванный оказать помощь детям-инвалидам с тяжелыми хроническими заболеваниями. Инициатор акции - районное отделение «Молодой гвардии» «Единой России». Администрация муниципальной администрации и урванский исполком «Единой России». Несмотря на моросящий дождь, к ДК пришли сотни людей. Секретарь политсовета партии, глава администрации района Антемиркан Каноков сказал, что помощь слабым, обездоленным и больным оказывает и обогащает прежде всего душу дающего, умею-

щего сострадать. Организаторам удалось собрать около 700 тысяч рублей.

К Новому году получили подарок также ребята республиканского Центра социальной помощи семье и детям. Учредители общества с ограниченной возможностью «Первый мебельный» Эдуард Сижажев и Анзор Вологиров привезли в Центр «стенку» и предложили помощь в изготовлении другой необходимой мебели.

В районе прошел также первый этап акции «Подарок к Новому году», организованной Советом женщин. Преподаватели, директора школ, дети и их родители собрали много добротных вещей, игрушки, книги, принесли соль, сладости и другие продукты. Составлен список семей, нуждающихся в помощи, и к празднику подарки отправят по намеченным адресам.

Юбилей

Перед нами предстал поэт

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Тема гражданской позиции Бекмурзы Пачева очень убедительно прозвучала в выступлении писателя Заура Налоева: «Мы не научились до сих пор понимать все величие наших деятелей культуры. Вспомните, сколько пришлось воевать за признание Шоры Ногмова, Али Шогенцукова, как приходилось отстаивать Алима Кешокова, Хабаса Бештокова. И многое мы должны осознать и понять в отношении Бекмурзы Пачева. Надеюсь, что сегодняшняя конференция станет началом этого осознания. Если убрать от джегуаку его скоморошество и обрядовую праздничность, то получим песнетворца – вот кто Пачев. Он начал с гызэз (плачей), но когда в его творчестве появилась философия, перед нами предстал не песнетворец, а поэт, во всем творчестве которого сам автор, его мысли и чувства. Никто не похож на Пачева, как и Пачев ни на кого не похож. В одном сборнике, вышедшем после войны, было написано, что стихи Пачева

даются в литературной обработке. То есть к Пачеву приставили человека, который адаптировал его стихи к идеологии победившей революции. И когда ему приписывают строки, утверждающие, что «советская власть – рождение жизни», это не соответствует истине, поскольку вся деятельность того же Бетала Калмыкова вызвала у него полное неприятие, и он открыто об этом говорил. Пачев – сторонник колхоза? Это опять же уход от правды, никакая сила не могла его заставить говорить и писать против своей совести, в угоду кому бы то ни было. Мы с Адамом Гутывым подготовили новое издание стихов Пачева, очистив их от всего наносного».

О великом гуманисте, его жизни и творчестве можно говорить бесконечно. И это естественно, когда речь идет о личности незаурядной, озаренной светом глубокой духовности. По материалам конференции будет издана книга. Однако точку в этой теме ставить еще рано, поскольку серьезная работа только началась.

Музею Бекмурзы Пачева вручили медаль Кязима Мечиева

Лера ДИНАРОВА

В дни празднования 155-летия основоположника кабардинской литературы Бекмурзы Пачева, на его родине, в селе Нартан, принимали гостей – ученых, поэтов и писателей Северо-Кавказского региона.

Среднюю общеобразовательную школу №1 обойти в эти дни вниманием было совершенно невозможно. И не только потому, что она носит имя Бекмурзы Пачева. У входа в здание стоит памятник поэту, в котором скульптору Михаилу Тхакумачеву удалось передать дух «чуждого самородка». Гости возложили цветы к подножию памятника, после чего учащиеся школы представили литературно-музыкальную композицию, посвященную их мудрому земляку.

Затем гости посетили Музей Бекмурзы Пачева, где каждый экспонат, фотография красноречиво любые слов говорят о том, кого будут помнить, пока жив народ. Вот, например, редкая и символическая фотография, на которой запечатлены Бекмурза Па-

чев и Кязим Мечиев, записывающие народные сказания. Совершенно кстати оказалась медаль имени основоположника балкарской литературы Кязима Мечиева, которую писатель Аскер Додуев вручил заведующей музеем Елене Пачевой. Кроме того, он передал в музей последний номер журнала «Минги Тау», в котором напечатаны стихи Бекмурзы Пачева на балкарском языке, а также сборник стихов родоначальника письменной кабардинской словесности на балкарском языке в переводе Салиха Гуртуева.

Медалью Кязима Мечиева награждены председатель правления Союза писателей Ставропольского края Александр Курпин и писатель Сафарби Хахов. Все это вновь напомнило о таких качествах великого гуманиста, как интернационализм, стремление к духовному просвещению народа. Личность Бекмурзы Пачева коротко, но емко раскрыла доктор филологических наук Тамара Биттирова: «Любовь к жизни сделала его поэтом, любовь к своему народу – гражданином, любовь к Богу – философом».

Народный профессор

(К 80-летию Андрея Хакуашева)

Хангери БАКОВ,

главный научный сотрудник КБИГИ, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки КЧР

Трудно писать о своем учителе, который впоследствии стал твоим верным другом и коллегой. Думаю, у сотен бывших студентов Андрея Ханашовича Хакуашева найдутся добрые и емкие слова в его адрес, ибо он является одним из самых уважаемых и любимых преподавателей КБГУ. В этом смысле А. Хакуашева можно по праву считать народным профессором.

Родился Андрей Хакуашев 27 декабря 1929 года в сел. Арик. После окончания школы в 1947 году он едет поступать в один из самых престижных вузов страны – Ленинградский государственный университет. Ехал туда без денег на обратную дорогу. Домой вернулся после успешного окончания высшего учебного заведения.

Затем окончил аспирантуру при кафедре кабардинского языка и литературы КБГУ и с 1952 года по сегодняшний день работает в университете, где прошел путь от аспиранта до профессора.

Следует отметить, что А. Хакуашев стал приобретать педагогический опыт, будучи еще студентом выпускных курсов Ленинградского университета: два года (1951-1952) преподавал в Ленинградской государственной консерватории историю адыгских литератур студентам – выходцам с Северного Кавказа. В начале 80-х годов он преподавал в Литинституте им. Горького студентам переводческого кабардино-черкесского отделения.

Основные направления многогранной деятельности профессора Хакуашева включают научные исследования, подготовку кадров высшей квалификации, пропаганду знаний и методическую работу, адресованную средней и высшей школам. Во всех этих областях он достиг значительных успехов.

Существенным является вклад А. Хакуашева в литературоведение – он один из тех, кто заложил основы исследования кабардинской литературы.

Плодотворно выступает он и в литературной критике. В его научной деятельности доминируют две темы: творчество Али Шогенцукова и деятельность адыгских просветителей XIX -



Фот. Абура Елканова.

начала XX веков. Обе темы оказались перспективными, а результаты исследования вылились в многочисленные публикации.

Творчество Али Шогенцукова стало основой первой монографии «Али Шогенцуков», изданной на русском языке в Нальчике в 1958 году. Ряд лет автор дополнял книгу о Шогенцукове, а затем издал на кабардино-черкесском языке в 1992 году монографию «Али Шогенцуков». Восстановлена родословная поэта, обнаружены неизвестные факты его биографии.

А. Хакуашев возглавил благотворительный «Фонд по сохранению творческого наследия Али Шогенцукова». Он подготовил текст, написал обстоятельную вступительную статью и издал в 2000 году обширный том избранных произведений Али Шогенцукова на кабардинском языке. В настоящее время идет работа над созданием аналогичного тома на русском языке. Фонд и его руководитель выкупили часть тиража книги Али Шогенцукова и распространили ее бесплатно в школах Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, в программы которых включено творчество классика адыгской литературы.

В последней монографии об Али Шогенцукове А. Хакуашев уделил много внимания не только анализу творчества поэта, но и его просветительской деятельности, скрупулезно изучив архивные документы.

Исследуя опыт просветитель-

ской деятельности А. Шогенцукова, А.Х. Хакуашев оперативно включился в дело изучения творчества адыгских писателей-просветителей XIX века, творения которых после долгого забвения стали возвращаться родному народу в 50-60-е годы прошлого столетия.

Несколько отдельных работ этой тематики издано А. Хакуашевым на кабардинском и русском языках, начиная с 1974 года. В 1978 году вышла монография «Адыгские просветители», за которую он удостоен Северо-Кавказской премии Ростовского южного филиала РАН. В 1982-1983 годах издан учебник для вузов «Адыгское просветительство 19-20 веков» на кабардинском языке.

А. Хакуашев – ученый с разнообразными интересами. Им издано несколько трудов и по адыгскому устному народному творчеству. Сложной теоретической проблеме посвятил он монографию «Адыгское стихосложение» (Нальчик, 1998), в которой исследуются основы народного стиха и особенности метрики современного стихосложения.

Научные разработки А. Хакуашева признаны специалистами-филологами, они внедрены в практику. Заслуженный деятель науки КБР и Адыгеи одним из первых избран академиком Адыгской (Черкесской) академии наук.

Ряд лет он был членом диссертационного Совета по литературе народов России при Карачаево-Черкесском государственном университете, в настоящее время является членом Совета по защите докторских диссертаций в КБГУ.

В этом году он возглавил комиссию по созданию новой программы по кабардино-черкесской литературе. Проект программы готов и представлен в Министерство образования для экспертной оценки.

А. Хакуашеву – 80 лет, он продолжает плодотворную научную и общественную деятельность.

Многочисленные друзья и ученики желают ему крепкого здоровья и долгих лет служения адыгскому художественному слову!

Презентация

Владимир Вороков выпустил трехтомник своих произведений

Ирина БОГАЧЕВА

В Волгограде состоялась презентация трехтомника Владимира Ворокова, включающего две книги романа «Проходящие да просят», «Амышев аул» и «Молитва о Родине», а также рассказы, эссе, очерки, стихи.

Накануне презентации в личной беседе с Владимиром Халидовичем губернатор Волгоградской области Николай Максута сказал:

«Волгоградскую область и Кабардино-Балкарскую Республику связывают давние узы дружбы. Наши народы были вместе и в мирное время, и в годы Великой Отечественной войны. Мамаев курган полнит кровью воинов многих национальностей, в том числе и выходцев из Кабардино-Балкарии. Надеюсь, что наша дружба пойдет на благо жителей двух регионов, а даль-

нейшее сотрудничество будет предлагать самые различные способы творческого общения».

Заместитель председателя Волгоградской Думы, председатель областной писательской организации Владимир Овчинцев сердечно поздравил Владимира Халидовича со знаковым событием. Он сказал, что был бы рад иметь в рядах организации писателя такого уровня.

Поясняя корреспонденту «КБП» причину издания трехтомника в городе на Волге, Владимир Вороков сказал:

«Осуществить проект мне предложила адыгская диаспора Волгограда, взявшая на себя часть расходов. Волгоградская земля мне близка, потому что там во время Великой Отечественной войны отдали жизнь за Родину брат моего отца Мажид и брат моей мамы Сосланбек. В области, которая поддерживает тесные экономические контакты с Кабардино-Балкарией, живут мои друзья. Возмо-

но, четвертый том моих произведений, который уже практически готов к печати, тоже выйдет там».

Если первый том романа «Проходящие да просят» получил высокую оценку читателей и профессиональных критиков, то во втором пока не сказано практически ничего.

«Я прошу учесть, что это совершенно различные книги, – пояснил Владимир Халидович, – с разными героями, событиями, и сравнивать два произведения не стоит. Далась эта работа нелегко. Пожалуй, это был самый сложный творческий процесс в моей жизни. Возникли и «гоголевские» порывы, когда хотелось все сжечь. Но этого не случилось благодаря моей супруге Рине Мартыровой. Выстроить основные линии романов помогли Сулиета Кусова и Аслан Керашев. Хотелось создать своеобразный гимн моей родине, удалось ли – судить читателям».



Из жизни звезд

Поклонница модерна в хореографии

Магомет ДУГАЕВ

Гостя нашей рубрики - солистка балета Государственного Музыкального театра Анжела Хакулова. Она из театральной семьи, и это сыграло далеко не последнюю роль в выборе профессии.

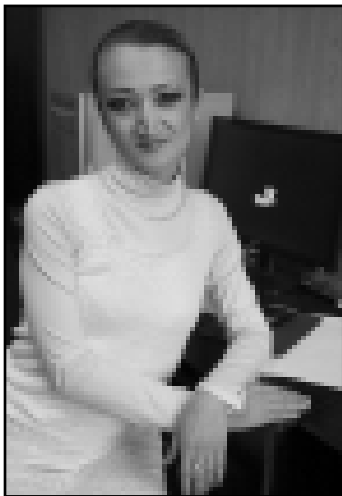
Отца Анжелы долгое время работал в хоре Музыкального театра, родная тетя - известный балетмейстер Роза Хакулова. Девочка практически выросла за кулисами, и когда в Кабардино-Балкарии прошел набор в Академическое Ленинградское училище, родители, не раздумывая, отправили ее туда.

«Мне было всего девять лет, - вспоминает Анжела, - и я до конца не понимала, куда пошла. Очень скучала по дому, но постепенно стала привыкать».

Училище стало для будущей балерины прекрасной школой. Там у нее появилось много новых подружек. В частности, она познакомилась с Лизой Басовой - дочерью знаменитого кинорежиссера.

Общеизвестно, балет - это тяжелый труд, который требует полной самоотдачи. Тем не менее, о выборе профессии Анжела никогда не жалела. Вернувшись домой, она всерьез занялась изучением французского и даже собиралась поступать на факультет иностранных языков. Однако у судьбы на этот счет были другие планы.

Анжела увлеклась балетными танцами. Занималась в ансамбле «Чегет», которым руководили супруги Ермолаевы. Стала победительницей конкурсов в Москве, в Перми, много ездила по югу России. Вскоре пришла в театр. На нее практически сразу обратили внимание. Первой ролью начинающей балерины стало па-де-де из балета «Тщетная предосторожность». В одной из своих песен Высоцкий предостерегал: «...Не выходите в первые ряды и не стремитесь в примы-балерины». При всем уважении к знаменитому поэту это все же спорное утверждение. Здоровая амбициозность еще никому не повреди-



ла. «Болезненного желания стать примой у меня никогда не было, - признается Анжела Хакулова, - я просто работала и делала свое дело. Постепенно мне стали предлагать главные партии. В искусстве нельзя топтаться на месте - необходимо двигаться вперед».

Двенадцать лет в театре - немалый срок. За эти годы Хакулова сыграла немало ролей. Но самые любимые - партия главной героини из спектакля «Франческа Да Римини» и Маска из балета «Медея».

Сегодня театр переживает новый этап развития: в моду входят нетрадиционные режиссерские решения. Балет в этом смысле - не исключение. Наша гостья - большая поклонница модерна в хореографии. Она считает, что за этим направлением будущее, но тем не менее признает: основа основ - академическая школа.

От первого брака у Анжелы двое детей. Дочь окончила Академию телевидения в Москве. Сын ведет студию балетных танцев во Дворце детского творчества и работает артистом балета в Музыкальном театре. Со своим вторым супругом Юрием Чуйко Анжела познакомилась в театре. После окончания Тбилисского хореографического училища он какое-то время танцевал в Кутаисском театре оперы и балета. Затем перебрался в Нальчик. Анжелу Юрий впервые увидел в балетном классе. Они стали работать вместе, и сначала отношения были чисто товарищеские. Но, как говорится, от судьбы не уйдешь. Спустя какое-то время Анжела и Юрий поженились.

Сцена отнимает массу времени и сил. Несмотря на это, Анжела прекрасная хозяйка. Она любит и умеет готовить. «Из трех детей я была самая старшая, и в основном вся работа по дому была на мне. Мы жили в общежитии Министерства культуры, и большую часть времени я проводила на общей кухне - набиралась опыта. Кулинарией интересовалась всегда и до сих пор с удовольствием экспериментирую у плиты», - говорит балерина. По мнению близких, ей особенно удаются манты, узбекский плов и запеченная баранина.

Говорят, женщина должна быть разной. Анжела согласна с этой точкой зрения. В одежде она ни в коем случае не консерватор и тем не менее эксцентричные вещи последние несколько лет старается не носить. Как большинство женщин, очень любит всевозможные украшения. Причем стиль для нее абсолютно не принципиален. Это может быть классика или восточные мотивы.

В уходящем году главным событием для балерины стала свадьба ее дочери. «Сейчас Роза Хакулова готовит моего сына и его партнершу к участию в международном конкурсе «Санкт-Петербург». Я поставила для них адажио в стиле модерна, и все мы очень надеемся, что выступление будет удачным», - говорит гостья нашей рубрики.

Мнение

Спор
В ОТСУТСТВИИ
предмета

Светлана АЛХАСОВА

В последнее время оживилась давняя дискуссия о национальной принадлежности писателя и его произведений по языковому признаку.

Особенно заметно, что во всем мире тенденция глобализации стала преобладать над тенденцией идентификации. Владимир Набоков как-то сказал: «Мне интересна не точка родства, а интересна точка различия, степень принадлежности писателя к общечеловеческому...».

На русском пишут Тенгиз Адыгов («Шит Тибарда»), Алексей Кушаунов («Сауна»), Эльберд Мальбахов («Страшен путь на Ошмамахо»). Кто они - русские писатели или кабардинские? Правильно ли сегодня идентифицировать писателя с точки зрения его географической или этнической принадлежности?

Считаю, что единственно верный путь - это вывить национальный дух произведения: каков он - кабардинский, русский, грузинский или американский? К примеру, романы Мухамеда Емкужева «Всемирный потоп» и «Ночь Кадар, или Который справа» написаны на великопленном русском языке. Но правильно ли Емкужева называть русским писателем, когда каждая строчка, каждая буква пронизана адыгским духом, адыгской мифологией, адыгской архетипикой и даже языком?! В основе романа Джамбулата Кошубаева «Абраг» лежит адыгский фольклор, нартыский эпос, но написан он на русском языке.

Время остро ставит проблему сохранения национальных языков малых народов. Сегодня создание художественных произведений на родном языке очень ценно, так как художественная вещь - самый действенный инструмент сохранения языка. Не любить и не знать родной язык - подобно тому, как не любить и не знать мать, родившую тебя или не знать и не любить свою родину, свою землю. Это - аксиома.

Однако нельзя одно понятие подменять другим. Проблема сохранения языка лежит в иной плоскости, нежели проблема идентификации национальной принадлежности писателя.

Правильнее, на мой взгляд, задаться таким вопросом: в какой степени тот или иной писатель является человеком мира, а в какой он принадлежит тому или иному этносу. Определять же национальную принадлежность писателя по языку, на котором он пишет, - метод давно устаревший, ушедший в прошлое. Мы живем и работаем в одном мировом пространстве.

Сегодня часто можно услышать слово «евразийство». Это не только Европа и Азия, это - все люди, вся наша Земля. Евразийство - это когда человек чувствует в себе общечеловеческое и национальное одновременно. Писателями-евразийцами являются Чингиз Айтматов и Мухаддин Кандур. Свою трилогию «Кавказ» Кандур написал на английском языке, но от этого он не перестает быть кабардинским, адыгским писателем, и споры по этому поводу не возникает. Тенгиз Адыгов пишет на русском языке, но более адыгского писателя трудно представить. Это еще раз доказывает: истина состоит в том, что язык писателя играет лишь опосредованную роль, а никак не решающую. Разделять же этнических кабардинских писателей на «русских» и «кабардинских», как нам кажется, неэтично и нецелесообразно.

Неожиданный ракурс

Успешный коммерсант,
поэт и романист

Георгий ВАДИМОВ

Асланбек Псигусов - человек разнообразный. Член Союза писателей КБР, академик Международной академии творчества, лауреат Артиады народов России, обладатель «Золотого Пегаса», в то же время успешный предприниматель, грамотный экономист. Согласитесь, такое сочетание встретишь нечасто.

Он получил специальность «Технология виноделия», но в связи со сложной экономической ситуацией в стране его диплом оказался невостребованным. Несколько лет Асланбек Псигусов работал начальником бюро по снабжению на Терском алмазном заводе, потом занялся частным предпринимательством, причем достаточно успешно. Одним из первых открыл в республике коммерческий магазин. Сегодня Псигусов - обладатель званий «Лучший предприниматель XXI века» и «Лучший менеджер торговли России».

Литературной деятельностью гостья рубрики всерьез увлекся шесть лет назад и за относительно недолгий период опубликовал девять исторических романов, четыре сборника стихов, три книги афоризмов, сказки.

«Не скажу, что в школе был первым учеником, но читать любил всегда, хотя до поры до времени тяги к писательству не было. В армии по просьбе сослуживцев сочинял письма и стихи, посвященные их подругам. Выпускал боевые листки при штабе. После демобилизации забросил эти опыты. Потом спустя годы знакомый попросил написать посвящение его девушке. Собственно с этого все и началось», - вспоминает Асланбек. Свои первые стихи он показал поэту

Анатолию Бицуеву, который поначалу отнесся к начинающему автору с холодком. Однако, прочитав подборку целиком, заинтересовался и был очень удивлен, узнав, что Псигусов не писал стихи раньше. Вскоре появился первый сборник «Хазрет». Потом как будто открылся некий шлюз, и поэзия полилась из его души подобно горному потоку. «Иногда мне хотелось все это прекратить, но коня на скаку не остановишь, - улыбается Асланбек. - Конечно, если знать заранее, с какими проблемами столкнешься... В творческой среде сложно. В коммерции все значительно проще: сказал - сделал, иначе просто потеряешь авторитет и твое слово ничего не будет стоить».

Со временем наш гость переключился на исторические романы. Им созданы трилогия «Меоты» и тетралогия «Хетты», «Путь к вершине» и «Сосруко». Разумеется, писать на исторические темы непросто. Необходимо передать дух времени, быт, обычаи, достоверные детали материальной культуры народов, которые жили тысячи лет назад. Достаточно открыть любую книгу Псигусова, чтобы убедиться - это серьезный труд, а не просто сочинительство. Работая над романом, автор не только изучает различные источники, но массу времени проводит в архивах.

Асланбек Псигусов обладает удивительной энергией и трудоспособностью. Пишет он всегда от руки, считая, что так работать гораздо удобнее. Кроме того, в отличие от многих коллег по цеху, Асланбек никогда не намечает план будущей книги, отдавая предпочтение импровизации, которая, надо сказать, ему удается. Он настоящий мастер афоризма. В его



сборниках есть изречения на любой вкус. От шуточных до глубоких философских размышлений о жизни, о месте человека на Земле.

Если выдается свободная минута, он проводит ее с книгой. С удовольствием перечитывает Хайяма, Саади, Хафиза, Рудки. Ценит Проспера Мериме и Максима Горького. По его словам, литература - это общение с самим собой, пуг, которым автор воздвигает пашню собственной души. Асланбек убежден, книги воспитывают человека, иначе литература теряет всякий смысл.

В завершение нашей беседы известный писатель обратился к жителям Кабардино-Балкарии и был как всегда афористичен. «Дай Бог, чтобы наша дорога была ковровой, а не кровавой».

Моя улица

Романтик революции

Анна ГАБУЕВА

У этой небольшой улицы есть своя «изюминка». Именно этот «потайной ход» — улицу Фурманова — выбирают находчивые водители, которым не хочется терять время в автомобильных пробках в часы пик на загруженной улице Идарова.

Советский писатель Дмитрий Фурманов учился на филологическом факультете Московского университета, а в годы первой мировой войны был братом милосердия. В 1917-1918 годах убеждения эсера-максималиста сменил на анархистские, а затем вступил в ВКП(б). На фронтах гражданской войны Фурманов был комиссаром Чапаевской дивизии, начальником политуправления Туркестанского фронта. Руководил ликвидацией антисоветского мятежа в городе Верном (Алма-Ата), и врангелевского десанта на Кубани. С 1921 года жил в Москве. Окончив факультет общественных наук МГУ, стал секретарем Московской ассоциации пролетарских писателей.

В годы гражданской войны выступал главным образом как

публицист. Наиболее значительные произведения Фурманова — повести «Красный десант», «В восемнадцатом году», романы «Чапаев» и «Мятеж», цикл очерков о Михаиле Фрунзе, посвященный преимущественно Гражданской войне. «Чапаев» — одно из показательных произведений советской прозы 1920-х годов, в котором реалистическое изображение полупартизанской крестьянской массы сочетается с романтической революционной борьбой.

За про Фурманов взялся в то время, когда в стране было не до литературы. Новым поколениям читать его произведения трудно, хотя он был одним из тех немногих коммунистов, которые твердо отстаивали полезность и плодотворность литературных дискуссий и недопустимость даже самих разговоров о «диалектическом материализме как революционном лиметодом».

Героем «чапаевских» анекдотов Дмитрий Фурманов стал совершенно незаслуженно. С Василием Ивановичем его связывала реальная служба в 25-й дивизии, но к созданию сценария знаменитого фильма Фур-

манов отношения не имел, потому что безвременно скончался за восемь лет до его премьеры. Фурманов умер от менингита 15 марта 1926 года, ему было чуть больше тридцати.

Полковник в отставке Иван Попов живет на Фурманова почти тридцать лет.

— Мы с женой купили здесь небольшой домик и переехали из Инноземцева, — вспоминает Иван Семенович. — Решили переехать поближе к дочери, которая оказалась в Нальчике по распределению после института и осталась здесь жить. Это был первый дом, который мы посетили, сидя в автобусах, ведь он расположен в двух шагах от автовокзала, и сразу остановили свой выбор на нем. Кстати, ни разу не пожалели об этом: тридцать лет мы прожили счастливо — сначала растили внуков, а сейчас уже и правнучка с нами живет. Единственный недостаток — то, что на нашей улице мало продуктовых магазинов. Но зато здесь конечная остановка маршрутки-десятки, на ней всегда можно доехать до рынка.



Фото Кэмила Топурова

Будь здоров!

Горячая ночь

Родион ЗАХАРОВ

Канун встречи Нового года традиционно ознаменовывается бурной деятельностью.

Особенно активны женщины. До полуночи им надо успеть приготовить, накрыть, подать. Довести жилище до невозможного блеска, чтоб наверняка ослепить гостей и потрести красотой убранства домашних. Между всем перечисленным непременно необходимо привести себя в порядок, дабы внимать бою курантов во всеоружии полной боевой раскраски и оперения.

Мужская часть семейств так или иначе оказывается вовлечена в предпраздничную суматоху, а уж в разгар застолья настолько занята, что даже не стоит пытаться отвлекать.

Чтению старшее поколение терпеливо ждет, подремывая. Младшее же оказывается наедине с полной и неконтролируемой свободой. Даже температурящему ребенку обычного внимания не достается. Поверьте моему опыту, скорее всего дадут жаропонижающее и попросят не капризничать. Не ехать же в больницу в такую

ночь, хоть дежурный врач всегда на посту!

Всем работникам стационаров известно — 31 декабря поступает гораздо меньше больных, чем обычно. Зато уж первого января в приемных покоях скаучать не приходится. Все терпеливо из последних сил решают, что после новогодней ночи можно сдаваться врачам. Излишне энергично выпившие и закусившие поступают с панкреатитами и обострившимися язвами. Детей-аллергиков, добравшихся за спиной взрослых до мандаринов и апельсин, привозят покрывшимися крапивницей или зудящими высыпаниями.

Постоянная примета новогодних праздников — разнообразные ожоги. Чаще всего, конечно, они случаются на кухне, но возможны варианты. Дети и взрослые опрокидывают чайники и чашки с кипятком, неосторожно движутся рядом с горящими свечами, поджигая легко воспламеняющиеся наряды.

Первую помощь надо оказывать быстро и решительно. Освободить от пропитанной горячей водой одежды. Горящую затухнуть водой или оборачивани-

ем в плотную малогорючую ткань. Пострадавший участок кожи поместить под струю холодной воды.

Если участок большой — погрузить в емкость с холодной, опять же, желательной проточной водой. Охлаждать не менее 20 минут. Или до приезда «скорой», если обширность или расположение зоны повреждения требуют врачебного вмешательства. Никаким маслом смазывать ожоги не надо, только специальными противоожоговыми средствами.

Могут предложить радикальное средство профилактики травматизма в новогоднюю ночь. Составьте праздничное меню с учетом наличия у каждого человека всего одного желудка, причем ограниченного объема. Тогда хлопот будет меньше, что позволит сохранить здравый рассудок и бдительность. Если же еще и количество спиртного минимизировать, можно вообще устроить сказочный Новый год.



Советы психолога

Будимир Нагоев,
кандидат психологических наук

«... И жили они вместе долго и счастливо»

Отзвучал знаменитый марш Мендельсона. Закончилась свадебная церемония и связанные с ней приятные хлопоты. Разъехались гости. Молодожены, наконец, остались одни — началась семейная жизнь. Они еще полны надежд и уверенности в том, что именно их брак сложится удачно, что они проживут, как говорится в сказке, долго и счастливо.

Но «суровая правда жизни» заключается в том, что не всегда это сбывается. К большому сожалению, не все семьи могут сохранить себя, а те, кто сохранил свою семью, живут далеко не как в сказке. Почему так происходит, что мешает, каковы причины? С другой стороны, как иным семьям удается жить в любви и согласии?

К рассуждениям на эти вопросы я и приглашаю читателя. Попробуем вместе, чтобы каждый смог найти ответы и решения. А отыскав, и это надо четко понимать, необходимо применить их на практике, в отношении к своей семье.

Счастливая семейная жизнь. Идеальный брак.

Остановитесь, сделайте паузу и прочтите эти два предложения еще раз и прислушайтесь к своим ощущениям. Что вы чувствуете? Какие мысли возникают? Ответьте себе честно — эти слова вызвали у вас иронию? Снисходительную насмешку? Или, может быть, внутри появилось какое-то напряжение, что-то «колюче-нуло», неприятно дернулись мышцы на лице? Возможно, проскользнула мысль о том, что «это все несерьезно», «это не для меня (не про нас)», «ах, если бы это было возможно» или что-то в этом роде?

Если вы отметили в себе что-то из этого, то имеет смысл узнать, что этого не должно быть. Не должно быть такой реакции. В норме человек должен спокойно к этому отнестись, в идеале он должен почувствовать, что эти слова в какой-то мере относятся к нему.

Почему так должно быть? Все просто: если эти слова не нравятся, они вас не привлекают, раздражают, от них портится настроение и т.д., то вы и не будете стремиться к тому, чтобы они стали явью. Раз вы не стремитесь (по настоящему, в душе на уровне эмоций и мыслей), то и не получаете этого.

Возможно, вы возразите: я хочу счастливой семейной жизни, я стремлюсь к этому, но... Здесь вы можете предложить свой список причин, почему «но». Однако следует помнить, что наши желания вообще и конкретные намерения в частности не всегда одно и то же. Вспомните свои ощущения. Если вы в себе отметили тот или иной негатив, то это говорит о вашей внутренней установке: понимаете, что так надо, но не хотите. Не хотите потому, что для этого надо прилагать усилия. А как же иначе?! Неужели вы думаете, что счастливая семейная жизнь, идеальный брак вот так просто упадутс неба? Идеальная семья — это то, к чему мы должны стремиться.

Семья — это не место, где можно поехать и переночевать. Твоя

семья — твоё производство. Плохая семья — это твой производственный «брак». И как на любом производстве, надо исправлять допущенные ошибки в работе. К этому надо быть внутренне готовым. Вспомните свою реакцию — если она была негативная, то вы проявили «сопротивление» (так это называется в психологии). Надо снять сопротивление, принять эти слова («счастливая семейная жизнь», «идеальный брак») и сделать так, чтобы они внутренне не отторгались, не отвергались. Приложите усилия и постарайтесь почувствовать, что они относятся к вашему браку и семье. Пусть есть сложности, проблемы, мы к ним еще вернемся, не надо сейчас о них вспоминать. Не анализируйте, ваша задача сейчас именно «почувствовать», что счастливая семейная жизнь и идеальный брак — это про вас и вашу семью. Вы можете считать, что вам удалось это сделать, если отметите в себе (пусть даже незначительное) улучшение настроения, если в душе «потепле-

ло». Когда вы с этим справитесь, сделайте следующий шаг.

Опишите свое представление об идеальном браке, буквально по пунктам охарактеризуйте, как вам видится счастливая семейная жизнь. При этом придерживайтесь следующих правил: пишите подробно. Например, не меньше 20 пунктов. Чем больше деталей, тем четче и понятнее рисунок.

Описывайте конкретно. Например, фраза «жить хорошо» ни о чем не говорит. Дюжон в бочке тоже жил хорошо.

Используйте утвердительные формулировки. Вместо слов «жить без скандалов» или «не ссориться», лучше написать «находить компромиссы» или «уметь договариваться».

Избегайте отражения в своем списке проблем вашей семьи. Представления об идеальном браке — это не список мер по устранению выявленных недостатков. Опишите свою мечту.

Было бы замечательно, если бы вы сделали все это вместе со своей половиной, но отдельно, не совещаясь. Затем съядьте вместе и проанализируйте, что написал каждый из вас, сравните, сопоставьте, обсудите. После этого составьте общий список, где обязательно в равной мере будут представлены пункты из списка обоих супругов. Если у кого-то список окажется короче, пусть подумает и пополнит его. Дополнять можно, вычеркивать нельзя. Не лишайте себя возможности быть счастливыми в браке.

Сделайте это обязательно вместе. Отговорки о том, что вы устали или это не серьезно — наглядный и конкретный пример причины того, почему вы, возможно, живете не в идеальной семье. Найдите в себе силы и выполните эти несложные рекомендации. Это будет свидетельствовать о том, что вы сделали первый, пусть маленький, но шаг в сторону развития своей семьи!

Помните, быть счастливыми в браке должны хотеть оба(!) супруга. Удачи! И будьте счастливы!

Наши земляки

Тимур Хацаев учится у Алы Пугачевой

Алла АСЕЕВА

Последние два года певец Тимур Хацаев стал заметно меньше выступать на концертных площадках республики. Это связано с тем, что артист учится в Московском государственном университете культуры и искусств по специальности «режиссер театральных представлений и праздников».

В течение двух лет он успел дать сольный концерт в театре на Дубровке, выступить на радиостанциях «Радио Алла», «Милицейская волна», «Подмосковье», «Радио России», престижных площадках Москвы, пройти режиссерскую практику в Кремлевском дворце, на фестивале «Песня года» и многое другое. В начале декабря Тимур поступил в Московскую академию эстрады при образовательном телехолдинге «Останкино», художественным руководителем курса является Алла Пугачева.

Тимур рассказал, что с удовольствием занимается в обоих учебных заведениях, и репетиции до позднего вечера не в тягость, потому что интересны. Новый год будет встречать дома: артист планирует выступить на нескольких концертных площадках города.



Самбо

Половина вернулась с наградами

Альберт ДЫШЕКОВ

В Армавире на чемпионате и первенстве ЮФО по самбо Кабардино-Балкарию представляли десять самбистов. Половина вернулась с соревнованиями с медалями.

Среди юниоров победителем первенства стал Беслан Дзуев, которого тренирует Анзор Алхудов, бронзовую медаль завоевал Султан Кара-

мышев (тренеры Башир Ошнунов и Мурат Пченашев).

Чемпионом округа стал Аслан Унашотлов (заслуженный тренер РФ Мухамед Емжуев), Анзор Вороков (тренеры Султан Ошнунов и Дмитрий Иванов) завоевал серебро, Тимур Тлиवासов (тренеры Альберт Майсурадзе и Анзор Гаунов) - бронзу. Они получили право участвовать в финале чемпионата и первенства России.

Футзал

Лидируют «Свободное поколение» и «Кабарда»

Альберт ЗОЛТОНИЦКИЙ

В минувшие выходные состоялись матчи пятого тура чемпионата КБР по футболу. В обеих группах определились лидеры.

Результаты сыгранных матчей в группе «А»:

- «Дружба» - «Горняк» - 4:6
- «ДЭР-Шалушка» - «Школа №2» - 8:4
- «БТИ» - «Вымпел» - 4:6
- «Арсенал» - «Свободное поколение» - 6:9
- «УФМС» - «Аэропорт» - 15:3

В группе «Б» зафиксированы следующие результаты:

- «Кабарда» - «МЧС» - 4:4
- «Пограничники» - «Заря» - 1:5
- «Барс» - «Русфан» - 3:8
- «Баксан» - «Штауч» - 1:3
- «Юность» - «ФСС» - 3:4

В группе «А» лидирует команда «Свободное поколение», набравшая тринадцать очков, на втором месте - «УФМС» с двенадцатью очками, следом идут три команды, в активе которых по девять очков. В группе «Б» на первом месте «Кабарда». Также тринадцать очков, но при худшей разнице забитых - пропущенных мячей, набрали «Штауч». Замыкает тройку лидеров «Сосруко» с десятью очками.

☎ 42-69-96 ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ☎ 42-69-96

Коллектив Мемориального музея-квартиры А.А.Шогуэнцуква сердечно поздравляет доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки КБР **Андрея Ханашовича ХАКУШАЕВА** с юбилеем - 80-летием со дня рождения! Желаем Вам, глубокоуважаемый Андрей Ханашович, отменного здоровья, новых творческих угач и успехов!

Любимую мамочку и бабушку **ДОХОВУ Веру Владимировну** поздравляем с юбилеем и наступающим Новым годом! Годы бегут, несутся, как лавина, Но стоит ли о прожитом тужить? Твой юбилей - лишь только половина, Желаем столько же еще прожить. Молодость твоя пусть не забудет, А вместе с ней любовь и доброту. Пусть вечным гостем в доме будет Покой и счастье, мир и теплота! **Дети и внуки.**

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Коллектив сотрудников и воспитанников школы-интерната для детей-сирот №5 (с.Нартан) поздравляет генерального директора фирмы «Русь», председателя управляющего совета интерната **Секрекова Владимира Хусейновича** с награждением Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ и с наступающим Новым годом. Невозможно преувеличить помощь и поддержку, которые нам оказывает этот удивительный, благородный и уважаемый в республике человек.

Дорогой Владимир Хусейнович! Пусть Бог отблагодарит Вас за ваши добрые дела и намерения!

В КБР много людей, которые оказывают детям-сиротам возможную разовую или постоянную помощь. К их числу относится Целоусова Анна Азаматовна - президент Нотариальной конторы КБР. Недавно вместе со своими сотрудниками Анна Азаматовна привезла детям-сиротам 64 пары зимней обуви, моющие и гигиенические средства на общую сумму около 50 тыс.руб.

С наступающим Новым годом, Анна Азаматовна! Пусть он принесет Вам много радости и удачи! С глубоким уважением, сотрудники и воспитанники школы-интерната.

ГУ «Центр занятости населения г. Нальчика»

извещает, что согласно ст.25 Закона «О занятости населения в РФ» «при принятии решения о ликвидации организации, сокращении численности или штата работников организации и возможном расторжении трудовых договоров с работниками работодатель обязан в письменной форме сообщить об этом в органы службы занятости не позднее чем за два месяца до начала проведения соответствующих мероприятий и указать должность, профессию, специальность и квалификационные требования к ним, условия оплаты труда каждого конкретного работника, а в случае, если решение о сокращении численности или штата работников организации может привести к массовому увольнению работников, не позднее чем за три месяца до начала проведения соответствующих мероприятий».

Также согласно ст.25 Закона «О занятости населения в РФ» «при введении режима неполного рабочего дня (смены) и (или) неполной рабочей недели, а также при приостановке производства работодатель обязан в письменной форме сообщить об этом в органы службы занятости в течение трех дней после принятия решения о проведении соответствующих мероприятий».

Адрес: г. Нальчик, ул. Ахохова, 141 «а», каб.4, тел.: 77-41-96, 44-07-30.

Уважаемые жители г. Нальчика! ООО «Теплобыт» поздравляет вас с наступающим Новым годом! и предлагает погасить задолженность за отопление и ГВС в добровольном порядке во избежание судебных разбирательств, судебных издержек начисления штрафов и пени. Платежи можно производить во всех почтовых отделениях. По всем вопросам обращаться по тел.: 44-22-02, 44-21-49.

ПРОДАЕТСЯ стол компьютерный угловой с тумбочкой в отличном состоянии. Тел. 40-80-60, 8-962-652-56-10.

ВЫРАЖАЕМ ОГРОМНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ и поздравляем с наступающим Новым годом самую добрую, отзывчивую учительницу МОУ «СОШ» с.п. Псынадаха Толову Анжелику Мухамедовну. Молодая учительница сумела привить нашим детям любовь к своему предмету - истории. В наше непростое время очень важно, когдарастающее поколение знает историю своего народа, страны. Анжелика Мухамедовна организовала общественные детские организации «Кодекс», «Знатоки истории», где она воспитывает у детей чувства гуманности, любви к нашей великой державе, толерантность и уважение к другим народам, проживающим в республике. Ее ученики неоднократно становились призерами в районных и республиканских олимпиадах, стипендиатами партии «Единая Россия». Желаем Анжелике Мухамедовне крепкого здоровья, успехов в нелегком труде и семейного счастья. С уважением, благодарные родители, жители с.п. Псынадаха.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Кабардино-Балкарской Республике поздравляет жителей республики с наступающим Новым годом и информирует о завершении срока бесплатной приватизации жилья 1 марта 2010 года. Принимая во внимание, что указанный срок является окончательным, предлагаем вам незамедлительно обратиться в органы местного самоуправления для оформления приватизации вашей квартиры. Тел. для справок 8-8662-44-30-61.

ПРОДАЕТСЯ мягкая мебель, стол большой с шестью стульями, журнальный столик (пр-во Болгария), в отличном состоянии. Тел.: 96-25-15, 8-905-435-22-32.

Продается магазин «Автозапчасти» в г. Прохладном в районе цент. рынка, срочно. Тел. 8-928-715-73-77.

УНЕЖЕВ Хасан Мусабович

Ушел из жизни Унежев Хасан Мусабович, профессор, доктор сельскохозяйственных наук, академик трех академий: Международной экологии и безопасности жизнедеятельности, аграрного образования, Международной адыгской. Почетный работник высшего профессионального образования РФ, проректор по учебно-методической работе и инновационной деятельности Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии им. В.М. Кокова.



Унежев Х.М. родился 18 декабря 1948 г. в с. Занюково Баксанского района. В 1971 году с отличием окончил Кабардино-Балкарский государственный университет по специальности «учебный агроном».

Унежев Х.М. вел активную работу по подготовке научно-педагогических кадров, являлся одним из ведущих ученых-педагогов, обладающих глубокими и профессиональными знаниями, получивший заслуженное признание среди ученых и практиков сельскохозяйственного производства в республике и регионе. По его инициативе и непосредственному участию организованы научные коллективы по проблемам повышения продуктивности агрофитоценозов полевых культур. Создана научная школа, занимающаяся проблемами повышения белковой продуктивности бобовых культур, в частности, разработаны теоретические основы по максимальному вовлечению биологического азота в азотный баланс земляделя в разных природно-климатических зонах, которые получили достаточно широкое признание научной об-

щественности республики. Им опубликовано 70 научных статей, две монографии, сделано патентное изобретение. Помимо научно-педагогической деятельности Хасан Мусабович вел большую общественную и хозяйственную работу. Хасан Мусабович - известный ученый-аграрник в республике и за ее пределами. Проработав в академии более 35 лет, он прошел достойный путь от лаборанта кафедры до проректора по учебно-методической работе и инновационной деятельности Коллектив нашей академии глубоко скорбит по поводу безвременной кончины Хасана Мусабовича. Память о нем навсегда останется в наших сердцах. Коллектив сотрудников и студентов Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии им. В.М. Кокова.

Утерянный аттестат 07 ББ №0019356 на имя **Мусуковой Фаризат Жунусовны**, выданный МОУ «СОШ №16» г. Нальчика, считать недействительным.

ООО «ПОИСК» извещает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев.

Что сулят звезды?

Позаботьтесь о близких людях

ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)
Пока все подводит итоги, вы сможете удачно претворить в жизнь самые смелые идеи. К вам будут прислушиваться и, если уж не помогать, то не мешать – точно.

ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)
Вера в себя окрылит вас так, что, позавбыв про лень, вы устремитесь к новым свершениям. Поскольку не всем это может понравиться, постарайтесь не задевать чужие интересы.

БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)
Начните работать над собой – попробуйте стать решительнее, увереннее в собственных силах, общительнее и раскрепощеннее. Шагните в новый год другим человеком.

РАК
(22 июня - 23 июля)
Для окружающих вы станете источником оптимизма, но, поднимая всем настроение подкупающей улыбкой, не пропустите важные сообщения. Постарайтесь избегать авантюрных мероприятий.

ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)
Начать дела завершается успешно. Особенно удачливы вы будете в тех сферах, где требуется скорость и острота мысли. Только не раздражайтесь, как бы вас ни выводили медлительность и глупость окружающих.

ДЕВА
(24 августа - 21 сентября)
Постарайтесь не привыкать к тотальному везению во всем. Несмотря на резко протестующий внутренний голос, езжайте в командировку или путешествие. Отдых на природе также приветствуется.

ВЕСЫ
(22 сентября - 23 октября)
Дела будут нарастать со скоростью снежного кома. Старайтесь прислушиваться к интуиции, чтобы не навредить себе неосторожным поступком или словом.

СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)
Не успокаивайтесь на достижением, но и на интриги времени не остаётся. Трудолюбие, прилежание и активность помогут добиться успеха. Позаботьтесь о близких людях.

СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)
Даже если вы уверены, что лучше вас со всеми делами никто не справится, забудьте о некоторых проблемах или переложите их решение на других. Будьте внимательнее в выборе блюд, чтобы не провести новогодние канкулы в больничной палате.

КОЗЕРОГ
(22 декабря - 19 января)
Семейные дела займут практически все ваше свободное время. Неожиданные известия потребуют пересмотра жизненных приоритетов. Во взаимоотношениях с начальством проявите дипломатию.

ВОДОЛЕЙ
(20 января - 19 февраля)
Вы станете центром притяжения для окружающих, а потому будьте готовы принять все, что они захотят рассказать. Прислушайтесь к интуиции и ненадолго забудьте о принципиальности. Тогда завоюете любовь даже недоброжелателей.

РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)
Смело обращайтесь за помощью к окружающим, если хотите составить разумные планы на новый год. Будьте осторожны с незнакомцами, а вот в отношениях с родными пора навести порядок.

Это интересно

Лейла КОКОВА, кандидат филологических наук

История фамилий насчитывает не одно столетие. Образованные главным образом от прозвищ, фамилии, передаваемые из поколения в поколение, зачастую искажаясь до неузнаваемости.

Иные фамилии несли значение, не соответствующее ассоциациям, связанным с ними. К примеру, *Велосипедов, Самолетов, Килватов, Поршневы, Комиссаров* кажутся на первый взгляд появившимися совсем недавно. Между тем фамилия *Велосипедов* возникла на Руси задолго до изобретения велосипеда. Такую фамилию мог получить воспитанник духовного училища, и означала она быстрого человека. Таким же образом появилась фамилия *Преферанский* (предпочтительный), *Мелиоранский* (лучший). Их носители не имели отношения ни к карточной игре, ни к мелиорации.

Фамилия *Самолетов* также появилась на Руси задолго до появления самолетов. Она означала самодвижущееся техническое устройство, например, речной паром.

К фамилии *Килватовы* отношения электрификация страны не имеет: килватов – значило большой, обремененный килой, т.е. грывей.

Поршневы – совсем не «тех-

ФАМИЛИИ - источник ложной информации

ническая» фамилия – поршняне на Руси называли обувь из кожи или сырой шкуры с мехом, иногда даже из бересты.

Фамилию *Дворников* получал содержатель или арендатор постоялого двора.

Жильцами в Древней Руси назывались охранявшие что-то и выполнявшие срочные поручения. Позже этим словом стали называть батраков, которые жили в хозяйском доме.

Что касается фамилии *Дружинины*, то в старину словом «дружина» называли не только войско, но и жену, подругу, товарища.

Еще одна интересная фамилия – *Халаявы*. Модное сейчас слово «халаява» в старину имело несколько значений: сапожное голенище; рот, пасть, зев; неряха, растрепан; вялый, сонный, ленивый человек; непотребная женщина. А фамилию *Халаявы* носил старинный дворянский род.

Фамилия *Холуев* с прислуживанием и угонничеством связана не была. Холуй – отруб и месиво для скота, му-

сор в заливных лугах после водополья.

Слово «трус» в старину имело значение «землетрясение». Следовательно, фамилия *Трусовых* могла быть дана людям, пережившим землетрясение.

Фамилия *Половников* не имела отношения к кухонной утвари. Половниками на Руси называли людей, отдававших половину дохода с арендованной земли.

Интересная фамилия – *Шаховы*. Шахом на Руси называли искусно сплетенную сеть для рыбной ловли или кол для суши этой сети.

Токаревы – это еще одна фамилия, которая кажется технической. Однако токарь – это народное название тетерева. *Акуловы* – тоже «птичья» фамилия от греческого крестильного имени Акила – орел. *Кобринны* на Руси не связаны со змеями: кобра – это мера веса сыпучих веществ, в которую входили две сомкнутые пригоршни. Фамилия *Карпов* к рыбе отношения не имеет, а связана с крестильным именем Карп, что в пере-

воде с греческого означает «плод». *Косулей* славяне называли легкий плуг с одним лемехом или косу, иногда даже кусок хлеба. Отсюда произошла фамилия *Косульников*.

Вызывающая неприятные ассоциации фамилия *Крысанов* народной формы редких крестильных имен Хрисаиф – златоцветный (греч.) и Крисент – растущий (лат.).

Источником ложной информации могут стать кабардино-черкесские фамилии. К примеру, патронимические фамилии типа *Кырмаккуэ, Кышчоккуэ, Соорыккуэ* в русской транслитерации имеют вид *Кармоко, Кешоко, Сооркука*. Они созданы в результате сходства с фамилиями, имеющими славянский суффикс *-ко/-ка*, как в фамилии *Шевченко* от швец. «сапожник».

В русском написании имя *Безрыккуэ*, что буквально означает «Безира сын», а также производная от него фамилия *Безрокуэ*, ассоциируются с русской фамилией *Безруков*. *Жуковость* как среди русских, так и среди кабардинцев, но в русском языке эта фамилия возникла от прозвища Жук, а в кабардинском является результатом пропуска части полного имени: *Увыжыккуэ > Жыккуэ*, в русской форме – «Жуков».

Источники ложных ассоциаций – большое поле изучения для любознательных.

Фотоэтюда

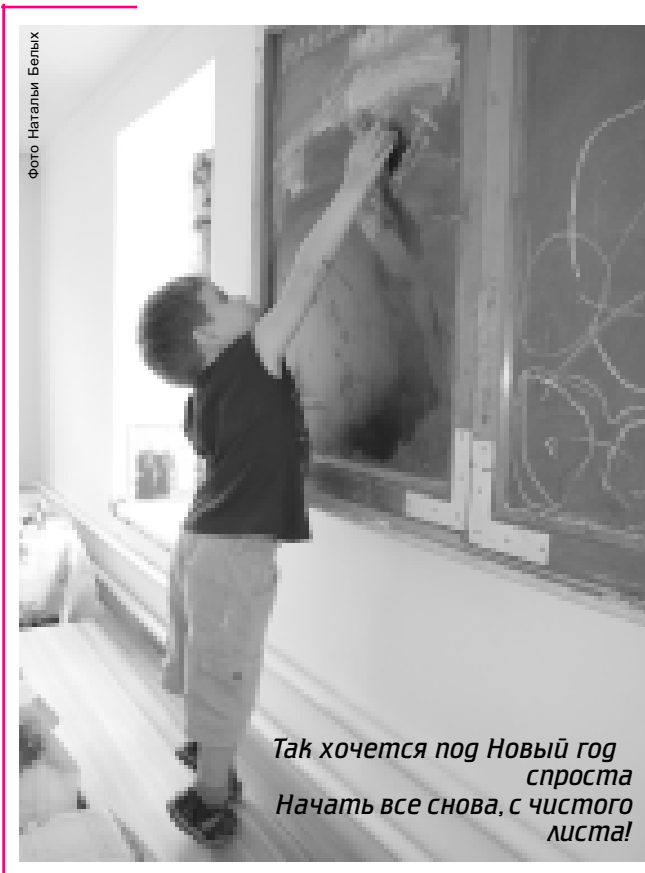


фото Натальи Бельхи

Так хочется под Новый год спроста Начать все снова, с чистого листа!

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 19 декабря 2009 г.

По горизонтали: 1. Марабу. 6. Ушаков. 10. Певец. 11. Лагуна. 12. Ксилот. 13. Гриот. 14. Галеас. 16. Шишкин. 17. Тонзура. 22. Гостиница. 23. Владлен. 25. Фрамуга. 26. Мрачность. 30. Аксиома. 33. Тартюф. 35. Ятаган. 37. Токио. 38. Лагман. 39. Граввер. 40. Берет. 41. Тантал. 42. Окорок.

По вертикали: 1. Малага. 2. Регаль. 3. Бонна. 4. Ветреница. 5. Недосуг. 7. Шасси. 8. Килька. 9. Воланд. 15. Стенограф. 16. Шашлычная. 18. Добро. 19. Штамп. 20. Идиот. 21. Нефть. 24. Дриопитек. 27. Эстонск. 28. Стилет. 29. Драгун. 31. Сговор. 32. Анорак. 34. Юрага. 36. Турок.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 26 ДЕКАБРЯ

Облачно, небольшие осадки
Днем: +6... +7; Ночью: +2... +4

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ДЕКАБРЯ

Облачно, небольшие осадки
Днем: +7... +9; Ночью: 0... +1

По данным Интернет.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны **БОРУКАЕВА Абдулы Медиковича** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Гл. редактор
Сусанна Мезова
Редакционная коллегия
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:
главный редактор, секретарь - 47-22-65 зам. гл. редактора - 42-68-68 зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.
ОТДЕЛЫ:
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов - дежурный редактор
■ Х. Мечиев, О. Чочуева - зам. ответственного секретаря;
■ О. Безрукова, И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры.
Тираж – 12100 экз.
Заказ – № 4149. Индекс – 51530.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан – 20.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 5.
Дом печати.
e-mail: kabardpress@mail.ru
Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В. И. Ленина, 33.