

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№241 (22783)

Суббота, 19 декабря 2009 года

Цена 3 рубля

**Президент Кабардино-Балкарии
Арсен КАНОКОВ:**

ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ ДОЛЖНА ОБЛАДАТЬ ЭЛАСТИЧНОСТЬЮ...

На каких принципах должны строиться отношения власти и общества? Интервью Президента Кабардино-Балкарии газете «Комсомольская правда» читайте на 2-й с.

Юбилей

В Нартане готовятся к 155-летию Бекмурзы Пачева

Аминат ГАЕВА

В филиале Дома-музея, который находится на родине Бекмурзы Пачева в селе Нартан, полным ходом идет подготовка к 155-летию великого джегуако и поэта. К приезду гостей сделано уже немало.

В первую очередь о благоустройстве территории Дома-музея позаботилось Министерство культуры КБР. К празднованию юбилея Бекмурзы Пачева здесь появится добротная металлическая ограда. Весной разобьют парисадник и посадят тополя, которые поэт очень любил: «Когда любующись тополем, поднимаешь глаза к небу – и становишься ближе к Аллаху», – говорил он.

Многое сделано и в самом здании Дома-музея. Большие неудобства доставляло отсутствие в нем отопления, но недавно благодаря ректору Института бизнеса Феликсу Хараеву здесь его провели, а также расширили сеть электропроводки. Фирма «Маржа» заменила все

окна на стеклопакеты, и теперь во всем здании тепло и светло. Депутат местного самоуправления Арсен Жанимов побеспокоился о том, чтобы отремонтировали растрескавшиеся от времени ступеньки, ведущие в дом. В скором времени появятся и козырек над входной дверью, защищающий ее от воздействия атмосферных осадков.

Не сидят сложа руки и сами работники музея. Заведующая Елена Пачева и смотритель Светлана Ханикова по мере сил делают косметический ремонт, на который выделил средства предприниматель Лев Калмыков. Руководитель главного управления МЧС России по КБР Сергей Шагин подарил музею телевизор. Разумеется, большое внимание подготовке к памятной дате уделяет и глава администрации села Иссуф Фиров, по указанию которого на кладбище, где находится могила поэта, навели порядок. Работы по благоустройству территории дома-музея не прекратятся и после окончания юбилейных мероприятий.

Дата

Дороги, которые мы выбираем...



Руслан Хажпагов, Галина Кертиева, Анатолий Крапива, Надежда Антонова, Николай Шаповалов, Галина Казанова, Алексей Ким.

Виктория РОГОЖИНА,
Артур ЕЛКАНОВ

В этом году отмечалось 200-летие транспортного ведомства России. Отчет ведется от даты издания манифеста Александра I об учреждении управления водными и сухопутными сообщениями. В нашей республике решение об образовании областного отдела шоссе и грунтовых дорог и автомобильного транспорта (Облдортранс) принято в 1929 году.

Фотовыставка «Дорожно-транспортный комплекс Кабардино-Балкарии: прошлое, настоящее, будущее», посвященная 80-летию образования единого государственного органа управления на транспорте Кабардино-Балкарской Республики, была развернута в холле Государ-



Фото Артура Елканова

До Нового года осталось 13 дней

В Тереке предпраздничная тишина

Ирина БОГАЧЕВА

Без фейерверков намерены обойтись в этот новогодний праздник жители Терского района. Глава администрации Максим Панагов призвал глав поселений принять соответствующие меры в память о жертвах пермской трагедии.

Как сообщила пресс-служба муниципалитета, готовится постановление главы администрации г. Терек о запрете использования пиротехнических изделий. Работники милиции провели трехдневный рейд по предприятиям торговли, под роспись ознакомили их владельцев с правилами реализа-

ции пиротехнической продукции. В школах, трудовых коллективах прошли беседы, разъясняющие этическую сторону вопроса. Фонтаны красивого, но опасного огня не будут ни в помещениях на утрениках и корпоративных вечерах, ни на открытом воздухе.

Жители Терек отмечают, что в прежние годы в декабре прохаживали под ноги сыпались мелкие заряды, хлопки, и взрывы слышались всюду. Теперь в городе тихо и спокойно.

Первая в районе нарядная елка появилась первого декабря - у входа на завод «Терекалмаз». Эта площадка стала уютным местом, где по вечерам собирается молодежь, а днем гуляют дети.



Фото Артура Елканова

ственного концертного зала 18 декабря, и открыта за час до начала юбилейных торжеств.

Министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарбий Суншев, поздравив сотрудников с 80-летием ведомства, кратко рассказал об истории развития дорожно-транспортного комплекса республики, подчеркнул его роль как ключевого фактора развития экономики.

Первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат Тжазлапиев прочел адресованное труженикам отрасли приветствие Президента КБР Арсена Каноккова и вручил грамоты Правительства КБР.

Председатель Парламента КБР Ануар Чеченов отметил, что от качества работы дорожной службы зависит жизнь тысяч водителей и пассажиров. Он также вручил лучшим сотрудникам ведомства почетные грамоты Парламента КБР.

Церемонии награждения работников дорожно-транспортных предприятий продолжил начальник Управления Северо-Кавказских автомобильных дорог Федерального дорожного агентства Гайоз Макиев. Завершилось мероприятие праздничным концертом.

* * *

Вчера на федеральной трассе М-29 «Кавказ» введены в эксплуатацию мост через реку Чегем и реконструированное дорожное полотно до городской черты.

Длина трехпролетного моста составляет семьдесят два метра. По сути, он отстроен заново, хотя мостостроители скромно говорят о капитальном ремонте. Протяженность участка автомагистрали более восьми километров. Общая стоимость проектов оценивается в сто пятьдесят миллионов рублей.

Традиционную красную ленточ-

ку перерезали Председатель Правительства КБР Александр Меркулов, начальник Управления ордена «Знак Почета» Северо-Кавказских автомобильных дорог Федерального дорожного агентства Гайоз Макиев, министр транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Ануарбий Суншев и глава Чегемского района Михаил Мамбетов. Премьер подчеркнул, что пропускная способность автотрассы значительно выросла, а главное, безопасность дорожного движения стала на порядок выше.

Качественную работу компании «Автомостстрой» отметили все. Большую работу проделало Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства республики: в этом году завершены работы по укладке асфальтобетона на автодорогах в Лескенском районе. Сегодня автотрасса от с. Лескен II до Ташлы-Тала и далее до урочища Хазидон порадует даже взыскательного автолюбителя.



Россельхозбанк

Сельскохозяйственный банк России

Курсы обмена валют на 19 декабря 2009 г. (www.rshb.ru)

| | ПОКУПКА | ПРОДАЖА |
|------------|---------|---------|
| Доллар США | 29.90 | 30.85 |
| ЕВРО | 43.35 | 44.30 |

ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349.

Актуальное интервью

Президент Кабардино-Балкарии Арсен КАНОКОВ:

ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ ДОЛЖНА ОБЛАДАТЬ ЭЛАСТИЧНОСТЬЮ...

- Арсен Баширович, в стране практически подряд имели место три политических события, обреченные на активное освещение в масс-медиа и обсуждение в самых широких кругах общественности: ежегодное Послание Президента РФ, съезд «Единой России» и пресс-конференция премьер-министра. Как вы полагаете, по большому счету это все было адресовано простым гражданам России или чиновничеству, различным ветвям власти?

- Так уж получилось, что в последнее время это были не единственные резонансные события, имею в виду и несколько трагических происшествий последнего времени - катастрофы и теракты, в том числе бандастские вылазки в нашей республике, и хочу выразить самые искренние соболезнования близким всех погибших.

При восприятии и оценке любого значимого события лично для меня неразделимы ощущение простого гражданина и руководителя региона, ибо свою главную задачу как глава Кабардино-Балкарии вижу в улучшении качества жизни ее людей. Все остальное - варианты выбора пути к этой цели. В этом смысле я рад, что нашел созвучие своим планам и в программных выступлениях руководителей страны, и в решениях съезда «Единой России».

Я сам родом из небольшого селения Шитхала и с жизнью простых людей знаком не понаслышке. Так что я бы вообще не стал проводить такое разделение народа на «чиновников» и «обывателей» при оценке значимости того или иного резонансного события.

- Оценивая ежегодное Послание Президента России, некоторые эксперты и аналитики сочли его избыточно декларативным и лишенным конкретики в определении путей и способов исполнения поставленных задач. Каково ваше мнение?

- На мой взгляд, было бы странно, если бы глава государства в полтора часа в Послании сосредоточился на дробной детализации. Президент определяет стратегию развития, а выбор тактики - прямая обязанность институтов власти во взаимодействии с гражданским обществом. Точно так же в масштабах региона: руководитель определяет стратегические задачи, а властные органы в зоне своей непосредственной ответственности обязаны добиваться их решения. Это и есть вертикаль власти. Однако хочу подчеркнуть: вертикаль власти должна обладать определенной эластичностью. Тут я подразумеваю и учет своеобразия регионов, и практическую дееспособность властной вертикали, ее адекватность в ответах требованиям и вызовам времени. Коротко говоря, это должен быть живой организм, а не мертвая схема.



СПРАВКА «КП»

Арсен Баширович Канокв родился 22 февраля 1957 г. в селении Шитхала Кабардино-Балкарской Республики.

Окончил торгово-экономический факультет Московского института народного хозяйства им. Г.В. Плеханова.

27 сентября 2005 г. Президент Российской Федерации Владимир Путин внес на рассмотрение Парламента Кабардино-Балкарии кандидатуру Арсена Каноква для наделения его полномочиями Президента республики, за утверждение Арсена Каноква в должности Президента КБР проголосовали все 105 депутатов.

Доктор экономических наук, действительный член Академии экономических наук и предпринимательской деятельности, автор ряда монографий и статей по проблемам залогового кредитования и особенностям государственного регулирования рыночной экономики в условиях переходного периода в России. Награжден орденом Дружбы.

Женат, трое детей.

- За годы президентства вам стала свойственна психология чиновника?

- К сожалению или к счастью, я даже не вполне представляю, что это такое. Мое прошлое никоим образом не было связано с карьерным карабканием по чиновничьей лестнице - в политику я пришел из собственного бизнеса, который создал фактически с нуля. Так что я больше ощущаю себя менеджером. Если хотите, антикризисным менеджером.

- Отсутствие чиновничьего опыта для вас плюс или минус?

- Однозначно ответить, наверное, сложно, но думаю, что больше плюс, нежели минус. Я убежден, что политик должен быть искренним, понятным и предсказуемым. Да, иногда в этом случае возникают коммуникационные сложности с бюрократической системой. Но, в конце концов, что важнее - понимание и поддержка со стороны простых людей или желание быть принятым бюрократической средой? Для меня такой дилеммы не существует.

- Термин «модернизация», стремительно вошедший в медиаполе, что значит для вас?

- Лично для меня - озвученная высшим руководством страны поддержка той линии, которую мы стараемся проводить в

Кабардино-Балкарии с 2005 года.

- Находите ли вы понимание у себя в республике при осуществлении планов?

- Демонстрация полного понимания и поддержки со стороны аппарата и официальных СМИ не дает адекватной картины - я это прекрасно осознал, а потому стараюсь максимально использовать возможности прямого общения с жителями Кабардино-Балкарии. Думаю, что основная часть населения понимает жизненную необходимость наших действий и устремлений. Однако общество неоднородно, в специфических условиях региона его часть подвержена влиянию и воздействию деструктивных сил, имеющих свои интересы, далекие от интересов народа, - этого нельзя отрицать.

И тем не менее я убежден, что если власть открыта к диалогу, если ее действия не идут вразрез с чаяниями людей, то уровень понимания будет только расти по мере того, как граждане смогут ощущать положительные изменения в своей частной жизни.

- Что для этого необходимо?

- Я - прагматик, поэтому у меня выше для меня - подъем экономики. Однако это процесс не одного дня, кроме того, он подвержен влиянию и мирового

финансового кризиса, и массы иных факторов. Это только в сказке все изменяется по взмаху волшебной палочки, а жизнь требует долговременной работы, усилий не только власти, но и общества в целом, каждого человека. Конечно, хотелось бы, чтобы все в жизни жителей республики наладилось моментально, но так не бывает. Мы существуем не в изолированном от мировых процессов пространстве.

Помимо прочего, в нашем общественном сознании не до конца изжит еще социальный инфантилизм, укоренившийся за годы Советской власти, это когда человек считает себя вправе кое-как как бы работать, ожидая от государства определенного набора гарантий.

Сегодня востребована активная, целеустремленная, амбициозная в хорошем смысле этого понятия личность. Вырастим, воспитаем такую генерацию - будущее страны оптимистично. Тогда и не придется ломать голову над тем, как нам обеспечить достойное пенсионное обеспечение старикам и здоровое детство подрастающему поколению. Уровень жизни детей и стариков - индикатор уровня развития общества. В этом плане у нас работы - непочатый край. Но она делается. В республике создано Молодежное правительство, работает бизнес-инкубатор, лучшие представители молодежи направляются на учебу в ведущие вузы нашей страны и за рубеж, на практике возрождается интерес к спорту, к здоровому образу жизни... Это я, что называется, навскидку назвал некоторые аспекты нашей работы, все гораздо объемнее...

- А вы уверены, что, допустив, на учебу направляются самые талантливые, что на отбор не влияет служебное или финансовое положение родителей?

- Мы стараемся исключить эти факторы, стремимся к полной прозрачности отбора претендентов. Хотя известно, что в жизни, так уж получается, самым талантливым редко свойственна пробивная активность. Наша задача - не допустить «заливки серым». Компьютерно-продвинутая аудитория «Комсомолки» поймет, что я имею в виду.

- Арсен Баширович, то, что вы из личных средств полагаете неуместным, - это от внутреннего неведения в действенность государственных реформ? И не усугубляет ли вы тем самым социальный инфантилизм опеределенных групп населения?

- Мне бы не хотелось распространяться относительно моей личной помощи. Конечно, дочка в долгосрочной перспективе полезнее преподнесенной рыбки. Но, во-первых, за годы после развала Советского Союза многие не по своей вине упустили время учебы пользования этой самой удочкой - у этих людей нет физической возможности дожидаться результатов государственных реформ, а во-вторых, Кабардино-Балка-

рия - небольшая республика, человеческие отношения внутри нее не похожи на отстраненные отношения между жителями огромных мегаполисов. И еще ментальность кавказских народов. Она подразумевает сильную помощь тому, кто в ней нуждается. Это не подвиг, не благодеяние - это на генном уровне, понимаете? И я больше чем уверен, что в иной жизненной ситуации те же самые люди точно так же поддержали бы меня. Это обычно и нормально.

К огромному сожалению, лично я не в силах помочь каждому нуждающемуся, но надеюсь на общественную зрелость наших успешных бизнесменов. И меня радует, что такая повяляется и возрастает.

- Арсен Баширович, Кабардино-Балкария для вас - это...

- Это мой дом, моя историческая гордость, моя тревога и надежда... Это моя жизнь.

- Что порадовало вас в самое последнее время?

- Знаете, меня, как и всю республику, обрадовал яркий финиш нашей футбольной команды «Спартак-Нальчик» в премьер-лиге чемпионата России. Сезон выдался сложным, кое-кто засомневался, что мы сохраним прописку в элите отечественного футбола, но команда играла искренне, с полной самоотдачей и в итоге оказалась лучшей среди всех представителей Южного федерального округа.

Футбол больше, чем игра, больше, чем зрелище, - это модель общественной жизни. Я всегда утверждал, что мы останемся в премьер-лиге, и оказался прав.

С той же степенью убежденности утверждаю, что проблемы, требующие решения в Кабардино-Балкарии, будут успешно разрешены. Иные варианты невозможны и недопустимы для меня как руководителя республики.

- Как бы вы охарактеризовали завершающийся год?

- Он был нелегким, как и ожидалось. В нем были удача и разочарования, радость и горе. Стране и республике удалось минимизировать воздействие мирового финансового кризиса - это самое главное.

Для Кабардино-Балкарии он стал годом рождения новых промышленных предприятий, активизации агропромышленного комплекса, определенных достижений в области культуры, спортивных побед.

Назову один показатель, который не виден людям «в первом приближении», но чрезвычайно важен для республики с учетом перспектив ее развития: государственный долг Кабардино-Балкарии сократился на 1 млрд. 134,4 млн. рублей за 9 месяцев нынешнего года.

Значит, несмотря ни на что, 2009-й останется в памяти как год укрепления надежд.

Беседовал
Максим СЕМЕНОВ.
«Комсомольская правда»
(№190, 18.12.09).

Тема дня

Бояться надо не развалин

Владимир ВОРОКОВ

Меня попросили написать статью о мире и согласии. Вообще-то я заказных статей не пишу. Но здесь особый случай – о мире и согласии просят же сказать?

Я из числа детей военных лет. Хорошо знаю цену словам «Лишь бы войны не было!». Они у меня снисходительный улыбки не вызывают. Мне и под бомбами пришлось побывать, и в эвакуации хлебать жиденькую похлебку, и быть свидетелем получения похоронок, когда все женщины вокруг рыдали, а мужчины молча опускали головы.

Позже, став взрослым, я переживал со страной афганские гробы. Чечню, черный октябрь в Нальчике, взрывы в Ингушетии, Осети, Москве и в других городах России.

Как было отказать в статье? И знаете, с чего начну ее? С Карфагена, великого, богатого, могущественного. Ганибал и Гасдрубал... Я ведь бывал на крутом берегу Средиземного моря, бродил среди развалин древнего города. Пунические войны, победы Ганибалла при Каннах, в Италии, Галии, Испании...

Римский сенатор-рабовладелец Катон каждую свою речь в сенате заканчивал словами: «А Карфаген должен быть разрушен». И ведь разрушили! Ведь не стало великого Карфагена.

Почему я об этом? Не кажется ли вам, что Кавказ сегодняшний напоминает историю с карфагенянами – старую и почти позабытую. Не кажется ли, что Катоны (а их много теперь) твердят с тупоголовой ненавистью: «Карфаген (здесь следует читать: Кавказ) должен быть разрушен»?

Кони вскачь несут меня на боевой колеснице по облакам, я не в силах остановить эту скачку... А если бы был в силах? Ну, скажите, пожалуйста, зачем мы все время спорим, доказываем недоказуемое? Зачем спориться, враждовать и даже убивать? Что с нами случилось? Разве мало до нас убивали мечами, пулеметами, бомбами?

Вот теперь никак не могут поделить пастбища. Веками они принадлежали всем. Теперь одни говорят: они (пастбища) наши! И другие так говорят. Мой дед гонял на альпийские луга табуны и отары. И отец деду, и дед его. Я помню цветущие луга, травы по пояс, множество отар, табунов на разнотравье, и помню – никто никогда не сказал: это мое.

Отчего же теперь эти споры? Не лучше ли луга эти привести в



порядок? Не лучше ли очистить их от чемерицы и чертополоха?

И вижу я катонов – и там, и во-он там... Великолепные развалины Карфагена... И говорю себе: «Не развалин надо бояться. На пепелище можно воздвигнуть новый дом, город. Катонов надо бояться!»

Хочу спросить: многие ли из нас на своем месте делают все возможное, приносят пользу? Протягивают руку поддержки слабому, больному, заблудшему? Думаете, мы только обязанностей своих не знаем? Нет! Даже прав своих не ведаем. Конституция для большинства – совершенно неизвестная и не прочитанная книга. Слов гимна российского не знаем. Кафу и удж танцевать разучились. Иной молодой человек старика может и матом покрывать. До хабаз ли здесь? До намыса ли тут?

Вечер жизни приносит с собой свою лампу. Это мой вечер, моя лампа. Сколько звонкого золота, возможно, уткло сквозь мои пальцы зря! Не хочу, чтобы такое случилось с тем, кто придет следом за мной, за моим поколением. Вот говорят, что мечи тулеют от битв. А разве души не устают? Но мечи после битвы можно вновь отточить. Тела излечить можно. Как быть с душами? Мы не хотим подчиняться ни законам, ни обычаям, ни тем, кто призван руководить нами. А как же тогда жить?

Все чаще в ход идут кулаки, каскеты, автоматы, чтобы доказать истину. И забываем мы девиз кабардинцев и балкарцев: лучшая победа та, которая одержана, когда ружья не расчелены, а кинжалы не извлечены из ножен.

Как-то я написал: если слышна песня, то ищи храм или птиц в небе, или мелодию из распахнутого окна. Что милее тебе?

Я хочу, чтобы однажды мы все ка-

зали друг другу: хватит ссор, хватит споров. Небо у нас общее и солнце общее, и реки – всем хватит земли и воды, воздуха и света. Да успокойтесь же, ради Бога!

Кому-то не хватает высоких должностей, портфелей, значков? Хотят президентами, министрами стать? До чего же мы ничтожны!

Как-то на Ближнем Востоке я вел беседу с имамами.

– А правда, что вам в России не разрешают молиться Аллаху? – спросил один из них. – Ты слышал когда-нибудь о пророке Мухаммеде? Да пребудет он в мире!

– Да, конечно, – отвечал я. – И чту его, и поклоняюсь ему. Да пребудет он в мире! Сперва был Адам, потом Нух, Ибрагим, Исмаил... А дальше... дальше... Абдул, Муталиб, Абдулла, Мухаммед. Да пребудет он в мире!

И еще имам сказал мне: «Ведь слепы не взоры, а сердца, которые в груди. Все люди равны, как равны зубы гребешка. Тот, кто из вас заметит зло, пусть рукой устранит его, десницей. А если не может, то словом. А если и это не может, если он слабый, пусть хотя бы изгонит его из своего сердца».

Хочется привести здесь выдержку из моего эссе «Курганы». Это в продолжение темы войны и мира, в продолжение слов имама.

«Барабаны войны... В песках исчезали царства. В морях исчезали империи. Над головой повисли бомбовозы – большие, неуклюжие, страшные. Поднимешь голову к небу – гул. Посмотришь на улицы – тишина. Словно вымерли улицы. Испугались люди бомбовозов. Ведь на многих из них уже падали бомбы. А самолеты сбросили на землю белые пушистые цветы и улетели. Улицы расцвели, как алыча в апреле. Выбежали из убежища люди и стали кричать от радости, стали собирать и кидать друг в друга пушистые ветки. Еще бы! Где еще бомбовозы сбрасывают на города цветы?!»

Вот такие слова написал я когда-то в «Курганах». Разве не подходит они ко дню сегодняшнему? Если бы каждый из нас, придя завтра на работу, в клуб, церковь или мечеть... Если бы каждый из нас сказал: «Хватит ненужных споров и ссор, обид хватит и упреков. Начнем жизнь с чистого листа и впишем в этот лист первыми слова».

Мир, Дружба, Доброта, Любовь...»

А сколько еще хороших слов знает человечество! Не прячьте их в кладовых памяти. Писывайте их в свой чистый лист. Вписывайте и живите по этим святым понятиям.

Молодежь XXI века

Победителей включают в специальный банк кадров

В Москве в спорткомплексе «Олимпийский» прошел Всероссийский «Форум Победителей», в рамках которого Президент РФ Дмитрий Медведев встретился с молодыми лауреатами российских и международных премий, победителями конкурсов и олимпиад, обладателями социальных и профессиональных достижений.

В «Форуме Победителей» приняли участие 35 представителей республики в возрасте от 14 до 30 лет. Среди них Василий Половников – серебряный призер чемпионата Европы 2008 г. по тяжелой атлетике, чемпион России 2009 г., Анна Петрова – победительница скоростного забега на гору Эльбрус (52 восхождения на высшую точку Европы), певец Астемир Апанасов – лауреат премии международного фестиваля-конкурса «Надежда Европы» и всероссийского конкурса «Синяя птица», музыкант Эльдар Сарбашев – лауреат международного конкурса «Дон Маттео Ко-

лучи». Участники форума общались с представителями федеральных министерств и ведомств, региональных органов власти и иных организаций, реализующих программы по работе с талантливой молодежью. Каждый участник получил справочник контактов с представителями этих структур и именным знаком отличия.

Для каждого участника составлен профайл с фото- и видеоматериалами, который попадет в специальный банк кадров. Эта база данных будет выпущена ограниченным тиражом на DVD-дисках и доступна тем организациям, которым есть что предложить молодым людям страны.

Одна из главных целей проекта, как сообщает Беслан Бежанов из пресс-центра Минкоммолодежи КБР, – помочь ответственным компаниям найти талантливые молодые кадры. Молодым людям, в свою очередь, предоставляется возможность реализовать себя.

Кристина Николенко - член международной ассоциации «Союз дизайнеров»



Кристина Николенко с любимым учителем Заурбеком Бгажниковым в мастерской художника.

Лариса ФАВОРСКАЯ

Прошедший в Москве Международный строгановский фестиваль дизайнеров СНГ, в котором приняли участие художественно-промышленные и архитектурные вузы, а также индивидуальные участники, стал ярким событием в жизни нового поколения будущих специалистов-проектировщиков.

Жюри возглавил Заураб Церетели. В рамках фестиваля прошел первый научный форум молодых дизайнеров, где призовое первое место в номинации «Рококо – отображение жизни в костюме» заняла второ-

курсница Московского государственного университета дизайна и технологий Кристина Николенко, которая обучается по целевому направлению от Кабардино-Балкарии.

Кристина окончила школу искусств №1 г. Нальчика, несколько лет занималась с академиком Европейской Академии искусств, заместителем председателя Союза художников КБР Заурбеком Бгажниковым. Как обладатель призового места она стала членом Международной ассоциации «Союз дизайнеров», получив возможность пройти мастер-класс у ведущих специалистов в индустрии высокой моды.

Образование

Районный эксперимент

Вероника ВАСИНА

Комплексный проект модернизации образования позволил многим школам городов и районов Кабардино-Балкарии выйти на новый уровень: закупается современное оборудование, учителя проходят курсы повышения квалификации, тренинги и мастер-классы.

Однако сохранилось немало проблем. Одна из них – обучение языку и чтению в младших классах национальных школ. Количество занятий по литературному чтению было сокращено, а учебники рассчитаны на большее

учебное время. Школьникам трудно воспринять весь объем знаний, требуемый программой, поэтому

Экспертно-консультационный совет по национальной образовательной политике при Министерстве образования и науки КБР планирует переиздание учебников родного языка. В этом году вышли новые пособия для первых, вторых и третьих классов на кабардинском языке. Эксперт Совета по национальной политике при МОН КБР, методист по начальным классам управления образования Баксанского района Ирина Каскулова разработала специальную рабочую тетрадь к учебнику родного языка для второго класса. «Душа

народа живет в его языке», – уверена она.

Сейчас в Баксанском районе Кабардино-Балкарии ведется инновационная работа по трем направлениям: совершенствуется развивающее обучение, осуществляется преемственность нескольких этапов образования и исследовательская деятельность в младших классах. Каждое направление закреплено за группой учителей, желающих принять участие в эксперименте. После обучения в Институте повышения квалификации педагоги применяют полученные знания в процессе обучения ребят из средней школы №1 с. Атажукино.

Наши земляки

Яркий декабрь маэстро
Юрия Темирканова

Марина ХАПОВА

В Санкт-Петербурге проходит 10-й международный зимний фестиваль «Площадь искусств», в котором традиционно принимает участие заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением нашего земляка Юрия Темирканова. Об этом сообщил глава представительства КБР в Санкт-Петербурге Альберт Саральп.

Отметив 10 декабря 71-й день рождения, маэстро сразу же приступил к репетиции фестивальных концертов. В традиционном музыкальном празднике, художественным руководителем которого является Юрий Темирканов, примут участие учреждения культуры, располагающиеся на Площади искусств Северной столицы. Петербуржцам и гостям города представят настоящий парад оркестров! Помимо филармонического оркестра Юрия Темирканова, выступят оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, ор-

кестр Юрия Башмета «Новая Россия», «Виртуозы Москвы» Владимира Спивакова и национальный оркестр России под управлением Михаила Плетнева.

В дни фестиваля Русский и Этнографический музеи проведут выставки с экспонатами из коллекции подарков последних русских императоров, в том числе экспозицию дизайнера из Кабардино-Балкарии Мадины Саральп «В реке времени...», которая продлена до конца января по просьбе дирекции музея.

Не только декабрь уходящего года оказался ярким и насыщенный культурными событиями для Юрия Темирканова. Накануне юбилейного фестиваля закончились выступления его оркестра в Германии, Люксембурге, Бельгии и Франции.

Затем музыканты прославленного коллектива продолжили свое турне в столице Швеции – маэстро выступил в Стокгольмском концертном зале, возглавив Стокгольмский Королевский филармонический оркестр на концерте, где присутствовали лауреаты Нобелевской премии 2009 года.



Гастроли в Европе прошли с огромным успехом. Гамбургская газета «Die Welt» откликнулась на это событие восторженным сравнением: «Кто хочет узнать, чем симфоническая лучина отличается от филармонической божьей искры, тот послушает оркестр Санкт-Петербургской филармонии под чутким управлением Юрия Темирканова».

Профессионалы

Бессменный хормейстер
Музыкального театра

Лера ДИНАРОВА

На одном из классных часов, посвященных выбору будущей профессии, он совершенно не знал, что ответить, поскольку был всецело поглощен доносившейся с улицы музыкой, полностью отключившись от всего, что не касалось этих волшебных звуков. Преподаватель, к счастью, все поняла правильно и сказала: «Ладно, Биццев, и так ясно, кем ты хочешь стать». И она не ошиблась.

Родился Юрий Биццев в селе Алушгер, его родители были людьми музыкально одаренными: отец хорошо пел старинные кабардинские песни, а мать играла на национальной гармонии. Наверное, от них он научился чувствовать музыку вообще. Он не знал, что такое классическая музыка, а уж тем более не знал о Моцарте, Бетховене, но с замиранием сердца слушал их произведения, сидя у домашнего радио. В то время в Алушгере не было ни музыкального кружка, ни, тем более, школы. Однако, нисколько не смущаясь тем, что практически не знает даже нотной грамоты, Биццев после окончания школы направился в Нальчикское музыкальное училище.

Опытные педагоги сразу увидели в сельском парнишке одаренную личность, способную брать штурмом любые высоты. Четыре года учебы в училище на всю жизнь сделали его пленником музыки. Не желая останавливаться на достигнутом, Юрий Биццев поступил в один из лучших музыкальных вузов страны – Московский музыкально-педагогический институт имени Гнесиных. Жизнь и учеба в Москве предоставили ему прекрасную возможность увидеть лучшие постановки Большого театра, театральные оперетты и музыкального те-



Фото Камила Толгурова

атра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Надо ли говорить, какой бесценный для дальнейшей работы багаж знаний и впечатлений он получил!

Практически через год после его возвращения в Нальчик в культурной жизни республики произошло знаменательное событие – открылся Государственный Музыкальный театр, в который вскоре пришла большая группа талантливых вокалистов, окончивших ГИТИС, Гнесинку, а также Ленинградскую, Саратовскую, Тбилисскую консерватории.

«Москвичи» привезли с собой оперетту Константина Листова «Севастопольский вальс», для постановки которой нужно было создать хор. Именно увлеченность музыкой, любовь к избранному делу и неуемная энергия помогли Юрию Биццеву за сравнительно небольшой период собрать хоровой коллектив. На конкурс приходили юноши и девушки, стремившиеся на сцену, но далеко не все из них обладали природными данными, а главное – никто не владел нотной грамотой. Не теряя ни одного

дня, приступил к невероятно трудному делу обучения молодых артистов искусству пения. На слух различал с ними хоровые партии «Севастопольского вальса». Это была первая крупная работа молодого хормейстера. Премьера имела потрясающий успех.

Репертуар театра пополнялся новыми музыкальными спектаклями: «Черный дракон» Модуно, «Травиата» Верди, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» Штрауса, «Вольный ветер» Дунаевского, «Цыганская любовь» Легара, «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Алеко» Рахманинова, «Евгений Онегин» Чайковского, «Даханаго» Молева и другие, в которых неизменно участвовал хор под руководством Юрия Биццева.

Но это лишь одна грань деятельности талантливого музыканта. Начав сразу же после возвращения домой педагогическую деятельность, он продолжал ее и по сей день. Многие теперь известные артисты вышли из хора Музыкального театра, бессменным руководителем которого он является сорок лет. Большое внимание уделяет народным песням, которые полюбил с детства: «Правда, я слышу их в хоровом звучании», – поясняет он. Наверное, не случайно и дипломная работа Юрия Биццева была посвящена кабардинским народным песням. Именно с того времени он стал их собирать и обрабатывать: «Если бы не Юрий», – говорит композитор Джабраил Хаупа, – мы сегодня не могли бы знать гениальную песню «Плач чабана», которую он не просто записал, а сделал очень удачную обработку для хора, то есть не только воскресил песню, но, и так сказать, обличил ее в новую черкеску. У Биццева особый подход к народной песне, он умеет проникать в ее духовную суть».

Из жизни звезд

Роман ДАБАГОВ:

От сценической
судьбы не уйдешь

Борис ЭЛИЗБАРОВ

Гость нашей рубрики – главный режиссер Государственного музыкального театра Роман Дабагов, имя которого широко известно не только в Кабардино-Балкарии, но и за ее пределами.

Роман учился на втором курсе музыкального училища на отделении хорового дирижирования, когда Султан Теуважев начал работу над спектаклем «Закон вечности» по Нодару Думбадзе. Известный режиссер пригласил молодого человека на роль главного героя в юности.

«Тогда я не думал, что в дальнейшем свяжу свою жизнь с театром», – рассказывает режиссер. – Окончив училище, узнал о наборе в кабардинскую студию при знаменитой «Шуке». Несмотря на более чем скромный опыт, все же решил поступать. К тому времени я уже понял, что высококлассным музыкантом мне не стать, а на вторые роли был не согласен».

Успешно сдав вступительные экзамены, Роман прекрасно понимал: Министерство культуры КБР может его попросту не отпустить в столицу. Вопрос о национальных кадрах в республике стоял особенно остро. Дирижеров-хоровиков, да еще мужчин, можно было пересчитать по пальцам. Тем не менее тогдашний министр культуры Константин Эфендиев разрешение дал, и Дабагов поехал учиться.

Окончив вуз и отслужив в армии, молодой актер вернулся на родину, в театр Кабардинской драмы. Ему довелось работать с такими легендарными артистами, как Али Тухужев, Хусейн Товкуев, Тимофей Жигунов, Куна Дышекова, Пшизаби Мисостишхов... «Это были люди особого склада, – вспоминает Роман. – Нас, молодых, они всячески опекали. Театр для них был не просто местом работы. Влюбленные в свою профессию, они смотрели на него, как на храм искусства».

Актером он прослужил около десяти лет, после чего решил заняться режиссурой. У Романа не было опыта серьезных постановок, но от судьбы, как известно, не уйдешь. Дабагов окончил режиссерский факультет все в той же «Шуке» и спустя какое-то время стал главным режиссером театра имени Али Шогенцукова. «Я благодарен Юрию Тхагазитову, который тогда руководил Министерством культуры, за то, что в меня поверил», – говорит режиссер.

За четыре года работы в театре Роман Дабагов ставил спектакли разного жанра. «Пианино в траве», «Трамвай «Желание», «Кин IV», «Татуша и Сату», «Черные глаза Афины» вызвали неоднозначную реакцию критиков, но пользовались неизменным успехом у зрителя.

Сегодня Роман Дабагов работает в Музыкальном театре. Не так давно он занялся постановкой мюзикла «Валида» по повести Абу Бакара. «Сама пьеса, мягко говоря, далека от совершенства – многое пришлось переделывать. Но меня привлек музыкальный материал. Он просто великолепен. Я встречался с автором музыки Мурадом Кажлаевым. Этот дагестанский компози-

Фото Апрура Елканова



тор известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Специально для нашего спектакля он написал несколько музыкальных номеров и теперь с нетерпением ждет премьеры», – рассказывает режиссер.

Разговор с своей семье Роман начал с рассказа о родителях. Его отец долгие годы преподавал физику в средней школе. Мама – детский зубной врач. «Мы живем все вместе в Чегеме и, надо сказать, все бытовые проблемы на их плечах. Что касается моей супруги, она тоже не имеет отношения к искусству – работает в поликлинике участковым врачом. У нас два сына: старшему девять лет, младшему – восемь. Они любят рисовать, много читают и вообще очень любознательны. Иногда задают такие вопросы, которые ставят меня в тупик», – улыбается Роман.

Его супруга прекрасно готовит. Режиссер любит вкусно поесть, но его гастрономические предпочтения достаточно традиционные. Экзотика в кулинарии Романа абсолютно не привлекает.

В одежде он не является приверженцем какого-то единого стиля. Считает, что она должна быть в первую очередь удобной. В зависимости от ситуации это может быть строгий деловой костюм или джинсы.

Шесть лет назад Роман сел за руль автомобиля. Теперь это, пожалуй, самое главное его увлечение. «Я очень люблю бывать за городом, но сам процесс езды для меня гораздо важнее», – признается он. В отличие от некоторых мужчин Роман считает, что женщина за рулем – это вполне нормальное явление. По его мнению, причины ДТП не имеют никакого отношения к полу, а происходят от недостатка культуры водителей.

Много лет он собирал модели автомобилей. В его коллекции было около 50 экземпляров. «Сейчас осталось всего несколько штук, которые удалось уберечь от сыновей», – шутит режиссер.

Самый главный праздник для Романа – это Новый год. Пользуясь случаем, он поздравил читателей нашей газеты с наступающим праздником: «Все мы так или иначе надеемся, что новогодняя ночь изменит нашу жизнь к лучшему. От всей души желаю всем жителям нашей республики, чтобы их надежды осуществились», – говорит Роман Дабагов.

Неожиданный ракурс

Мухарби БАТЫРОВ: Водитель маршрутного такси должен быть психологом

Магомед ДУГАЕВ

В этом году Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований выпустил сборник стихов для детей Мухарби Батырова «Кушмаризэ». Его автор – профессиональный строитель. Он окончил ПТУ №2, работал малларом-штукатуром. После службы в армии сменил род деятельности и 27 лет трудился на швейной фабрике. Мухарби был закройщиком, портным женской и детской одежды.

После распада СССР, когда многие производства встали, специалистам пришлось учиться выживать в новых условиях. Мухарби Батыров приобрел ПАЗик и с 1996 года работает водителем маршрутного такси.

По словам Батырова, это нелегкий труд – не только физический, но и моральный. «У каждого пассажира свои характер, настроение, проблемы, – объясняет он. – Водитель маршрутного такси должен быть хорошим психологом. Если нервы не в порядке, в этой сфере лучше не работать. К клиенту необходимо относиться с уважением. Некоторые молодые водители с утра включают на полную громкость тяжелый рок, не задумываясь, хотят ли пассажиры слушать эту музыку. Люди вообще стали относиться друг к другу равнодушно, перестали считаться с чужим мнением. Уважения нет даже на дорогах, а это уже реальная опасность для жизни».

Стихи он начал писать еще в юности, потом сделал небольшой перерыв. И вот три года назад Мухарби вновь обратился к поэзии, решив написать детскую книжку. Его стихи о природе, о животных, а главный персонаж – кошечка имеет прототип. «В детстве у меня появился котенок, который прожил с нами тринадцать лет, – вспоминает Мухарби Батыров. – Описывать то, что пережил, то, что видел своими глазами, гораздо интереснее».

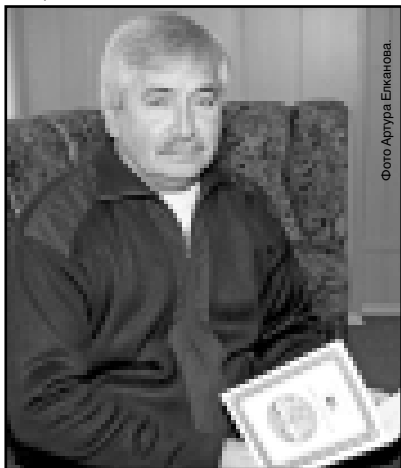


Фото Артура Елканова.

Его консультант – известный поэт Сафарби Хатов. Мухарби считает его своим учителем, открывшим для него мир поэзии, объяснившим правила стихосложения. И еще один человек сыграл свою роль в судьбе поэтического сборника – Барасби Бгажноков. Благодаря ему стихи увидели свет.

Писать для детей очень непросто, для этого нужно не только любить ребенка, но и знать его психологию. Перед публикацией Мухарби «проверял» свою поэзию на внуках. У него их двое. Старший – Джамбулат учится в школе, младший – Лауре всего два года. Коллеги Батырова отнеслись к его стихам с большим пиететом, их дети знают книжку буквально наизусть.

Сейчас Мухарби Батыров работает над сборником стихов для взрослых. Темы самые разнообразные – о том, что волнует всех нас. Автор не строит далеко идущих планов, но все же надеется, что книга выйдет ближе к весне.

Гость нашей рубрики регулярно читает «Кабардино-Балкарскую правду». Он пожелал коллективу газеты объективности и хороших, позитивных новостей, а читателям «КБП», всем жителям республики – мира и согласия. По мнению Мухарби Батырова, это самое важное.

Премьера

Борьба за золото на тропическом острове

Лариса РАННАИ

В Русском драматическом театре с успехом прошла премьера спектакля «Бешеное золото» по пьесе британского писателя и драматурга Джона Пристли «Сокровище острова Пеликан» в постановке Гранта Каграманяна.

Как и следует из названия психологического детектива, речь в нем идет о битве за «презренный металл»

и как в этом проявляется человек. На таком фоне происходят и другие события, в которых раскрываются самые разные стороны человеческой природы. И тут, как говорил о своей пьесе сам Пристли, каждый может увидеть то, что сможет или захочет. Конечно, в пьесе затрагиваются глубокие проблемы, однако суть их раскрывается артистами, хотя и иронично, но без превращения в фарс или комедию.

Режиссер-постановщик, кстати,

тоже играющий в спектакле, не ошибся не только в выборе пьесы, но и в распределении ролей: Марк Расторгуев и Элеонора Успаева, Станислав Каграманян и Елена Жакамухова, Олег Гусейнов и Наталья Кравцова. Точно в цель попал он и с выбором музыки Алексея Айги. Нельзя не отметить и декорации Сергея Лазникова, создавшего на сцене атмосферу тропического острова, где и разворачивается сюжет пьесы.

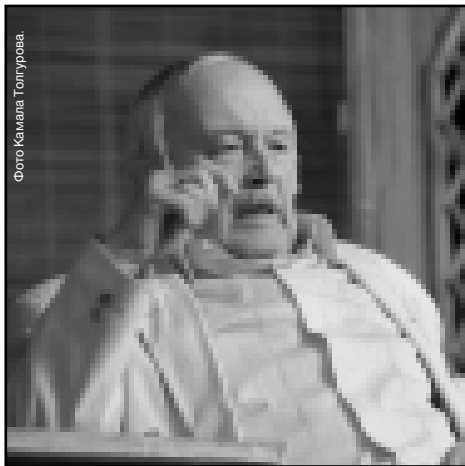


Фото Камалы Толгурова.

Заслуженный артист РФ Марк Расторгуев
в роли сэра Джилберта.

Фото Камалы Толгурова.

Ивонна - Элла Успаева,
капитан Трогут - Грант Каграманян.

Новые книги

Душа не прощает забвения

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Вышел в свет двухтомник публицистических статей «Северный Кавказ под тенью ваххабизма», опубликованных с 1991-го по 2008 год на страницах газеты «Северный Кавказ». Представляя свое детище – плод коллективного труда журналистов Кабардино-Балкарии, Дагестана, Ингушетии и других северокавказских республик, главный редактор «СК» Али Казиханов отметил, что обе книги не навязывают читателю одну точку зрения на суть такой глобальной проблемы, как наступление на Северный Кавказ исламского фундаментализма.

«Мы говорили языком событий, фактов, анализом политико-экономических и социокультурных ситуаций. В каждом отдельном материале авторский коллектив стремился показать явление изнутри, условия и обстоятельства возникновения у части общества интереса к идеологии крайней нетерпимости ко всему отличному от их собственных убеждений, чем и является любого рода экстремизм».

Замысел собрать воедино все публикации по теме возник как стремление дать обществу не разрозненные части аналитического материала, а цельный интеллектуальный продукт для более глубоких и детальных научных исследований или оценки текущего момента.

Без сопоставления настоящего и прошлого, даже недавнего невозможно понять масштабы проникновения в общественное сознание идей религиозного экстремизма вообще и исламского радикализма в частности. По боль-



Фото Камалы Толгурова.

ших и малых войн, конфликтов в регионе, реки слез, выплаканных матерями, женами, детьми десятков тысяч погибших людей, ставших кровавой жертвой религиозного фанатизма».

Среди основных причин, способствовавших проникновению радикального ислама в республику Северного Кавказа, издавна называет религиозную безграмотность. Ею страдало не только подавляющее большинство населения, но и само духовенство, требовавшее от своей паствы только одного – соблюдения четырех столпов ислама, а изучение текста Корана отодвигалось на второй план.

Среди аналитиков, представленных на страницах второго тома издания, научный директор Международного института исследований ислама в современном мире, профессор Лейденского университета в Нидерландах Асеф Баят. Им дана подробная характеристика четырех основных направлений современного исламизма. К первому относятся желающие создать исламское государство, то есть ставящие во главу угла политические цели. Ко второму – стремящиеся соединить светское государство с религиозными ценностями. Приверженцы третьего делают упор на исламские атрибуты – одежду, еду, праздничные ритуалы, которые дают им моральную опору и душевное спокойствие. К четвертым Асеф Баят относит тех, кому просто нравится насилие. Они транснациональны, их цель – джихад.

Двухтомник вышел в издательстве М. и В. Котляровых.

шому счету ничего, кроме острейшего как внутриконфессионального, так и общегражданского противостояния он с собой не принес.

«Человеческая душа не прощает забвения. Если она не востребована в собственном государстве, о ней позаботятся идеологи заморских держав и обязательно постараются внедрить в сознание собственные представления об идеале, – сказал А. Казиханов. – Методично, шаг за шагом чуждая горцам идеология фанатизма проникла и попыталась прижиться в их сознании. Результатом этого стали годы боль-

Незабываемое

Болельщики хорошо помнят его игру

Анатолий НАЙДА, ветеран органов внутренних дел, полковник милиции

С большим интересом смотрел передачу по телеканалу НТВ, посвященную 50-летию футбольной команды «Спартак-Нальчик». Я ветеран Великой Отечественной войны, болельщик с довоенным стажем.

А «заболел» я еще в 1936 году. Мне было только десять лет, я случайно попал на стадион, который в то время находился в Атакужинском парке. После войны на том месте построили драмтеатр.

После первого посещения стадиона я уже не пропускал ни одного футбольного матча. До сих пор помню имена некоторых футболистов: вратарь Болодя, огромного роста, в воротах стоял в фуражке и чем-то напоминал мне Льва Яшина. Еще был полузащитник Виктор, белообрый крепыш. После войны я его видел с изувеченной правой рукой. В нападении был Бузук, низкого роста, плотный и быстрый. Помню, наш «Спартак» проиграл «Динамо» Тбилиси 1:2, зато выиграл у команды из Ставрополя с крупным счетом 13:1. Очень приятно было услышать и

увидеть в передаче ветеранов «Спартак» Алдышева, Лиева, Сижажева, Лобжанидзе, Шабаева и других.

О Шабаеве мне хотелось бы рассказать более подробно, т.к. мы вместе росли, учились в одной школе, в армии служили тоже в одной роте. Жили мы в Нальчике на улице Подгорной вблизи химкомбината. Учился в школе №10, расположенной на улице Садовой. Там же на школьной площадке играли в футбол, мячи наши были резиновые, а иногда из тряпок.

В ноябре 1943 года нас, семнадцатилетних подростков, призвали в армию. Призывников из Нальчика было 800 человек, возли нас в вагонах-теплушках. В Сухуми из нас сформировали 94-ю отдельную стрелковую бригаду.

Гриша (Герцель) Шабаев с земляками попал в первый, а я с прохладными – во второй взвод третьей роты первого отдельного стрелкового батальона. В 1944-1945 гг. мы в составе своей части неоднократно участвовали в боевых действиях против немецких войск. Гриша отличался смелостью и отвагой, обладая смекалкой и силой, хорошей выносливостью, всегда выручал товари-

щей. В самом конце войны в нашей бригаде были организованы соревнования воинских частей по футболу. И, конечно же, Г. Шабаева первым зачислили в команду нашего батальона полузащитником...

День за днем, год за годом ковалось мастерство. Хорошо помню его выступления. В одном матче против сильной команды он забил два гола. И не случайно после демобилизации в 1950 году Г. Шабаев сразу попал в основной состав «Спартак» и выступал под номером «пять». Я в то время поступил на службу в органы внутренних дел и систематически обеспечивал правопорядок на стадионе и, конечно же, болел за «Спартак» и за Гришу.

Нальчикские болельщики хорошо помнят мастерскую игру Г. Шабаева. Они также хорошо помнят, что после завершения футбольной карьеры он стал судьей республиканской категории и многие годы являлся авторитетным арбитром.

Ветеран Великой Отечественной войны, ветеран «Спартак-Нальчик» и сейчас, на радость нам, в полном здравии.

Моя улица

Лично преданный вождям

Анна ГАБУЕВА

Одну из новых улиц, появившихся в Нальчике в 1958 году в северной его части, назвали именем Щаденко.

Современники этого сподвижника нарком Ворошилова по гражданской войне отмечали, что Щаденко, не отличаясь выдающимися способностями и не блистая многочисленными талантами, был лично предан вождям партии и Красной Армии, что в те времена высоко ценилось. Несмотря на это, Ефим Афанасьевич после гражданской войны долго занимал малозначительные политические должности, но в конце 1936 года пришло время ему поддаться. Сделав стремительный рывок, недолго задержавшись на должностях начальника полуправления и члена Военного совета Харьковского и Киевского военных округов, уже в середине 1938 года он прочно закрепился в кресле заместителя наркома обороны по кадрам.

Историки утверждают, что генерал Щаденко несет ответственность за массовые репрессии командиров и политработников в 1937-1939 годах, лично выдавая санкции на аресты. В 30-е годы он был одним из военных советников Сталина, членом «Особой комиссии наркомата обороны СССР по ликвидации последствий вредительства в войсках Киевского военного округа». На этом поприще Щаденко оставил о себе весьма недобрую славу. По воспоминаниям

Н. Хрущева, «злостный у него был характер в отношении к людям».

Скончался Щаденко 6 сентября 1951 года в Москве. Поговаривают, что к концу жизни к его непростым чертам характера прибавилась патологическая жадность. Щаденко остался один - жена умерла, детей не было. На собственной даче он торговал овощами и копил деньги. Заболел, взяв с собой из дому в Кремлиевскую больницу матрац, в котором после его смерти нашли немалую сумму денег.

Бухгалтер Марина Шидакова прожила на улице Щаденко более четверти века.

Мы получили квартиру в новом девятиэтажном доме в начале восьмидесятых годов, - вспоминает она.

На наших глазах росли другие высотки на этой улице. Квартира казалась огромной - нашей большой семье дали четырехкомнатную. В просторном коридоре можно было во-

дуть хороводы, и у каждого был свой «уголок» - просто предел мечтаний. Рядом с нами стоял «шахтерский» дом, и я подружились со многими сверстниками, жившими там. Помню, что на мою улицу был единственный продуктовый магазин. Это сейчас там на каждом шагу встречаются маленькие торговые точки, а тогда мы подолгу стояли в очередях за продуктами. Мне запомнилось, что некоторые покупали полвину буханки хлеба. Это просто потрясло, ведь нам каждый день требовалось не менее двух буханок. К тому же я всегда переживала, возьмет ли кто-нибудь вторую полвину. Еще одно яркое воспоминание из детства - скачки на ипподроме, приуроченные к Дню Победы. Мы в эти дни привозили из села дедушку, ставили ему стул на балконе, сами становились рядом - чем не директорская ложа? Все было видно как на ладони.



Ольга Кадырова. Фотография

Будь здоров!

Весело, но спокойно

Родион ЗАХАРОВ

В конце концов, оставим китайцам их огненные забавы. Если непременно хочется встретить Новый год шумно, можно последовать совету Ивашкина и Васильева: выйти на улицы всем, сколько есть, и задухавшую песню завести!

Неумеренное использование головных связей для создания акустических эффектов на свежем воздухе зимней ночью тоже, конечно, чревато подлежащими лечению последствиями. Но, во-первых, можно держать себя в руках и не сорвать голос, во-вторых, лечить ларингит или пришивая оторванные пальцы - большая разница. Вспомним о барабанах и бубнах - они тоже позволяют решительно и без-

жалостно расправиться с ночной тишиной. Или, быть может, попробовать радоваться празднику негромко?

Травматологи и пожарные давно испытывают к пиротехнике глубокую личную неприязнь. Беседовал тут недавно с другом - пожарным в чине полковника так он, оказывается, своим детям никогда никаких «бабахалок» не покупает. Категорически. Говорит, подаренная ему несколько лет назад ракетница до сих пор в кладовке неостребованно и лежит.

Даже не взрывающиеся, а шипящие бенгальские огни при небрежном использовании доставляют массу неприятностей. Металлический стержень, на котором горит и искрит порошок, очень сильно разогревается - брошенный на полированную, ла-

кированную или пластиковую поверхность, он оставляет неизгладимый след. Счастливейшей же неосторожной детской ручкой приводит к глубокому ожогу.

Яркие фейерверки, никто не спорит, украшают праздник, но пусть ими занимаются специалисты. Чтобы дети, а особенно дети, могли любоваться их блеском с безопасного расстояния.

И пусть наш праздник пройдет весело, но спокойно. Так, для разнообразия.



Советы психолога

Римма КУМЫШЕВА, доцент КБГУ



Совладать - значит победить

Трудные жизненные ситуации давно стали предметом изучения психологии. Они присутствуют в биографии каждого человека. Одних трудности ломают, других награждают хроническими заболеваниями, третьих сражают наповал. Но есть категория людей, которые в трудных жизненных ситуациях проявляют свои личностные качества и выходят из них победителями. Их стратегия поведения и стала предметом изучения научного направления, которое называется психологией совладания.

Одно из значений слова «совладать» - победить, одержать верх в сражении. Другие два значения переключаются: осилить, справиться с чем-то и осуществить что-то. Все три толкования в равной мере определяют стратегию совладания.

Трудными жизненными ситуациями в психологии называются события, которые предъявляют повышенные требования к человеку, его адаптационным ресурсам, то есть провоцируют стресс. Чаще всего это ситуация, когда человек бессильно изменить ситуацию, а ее изменение для него жизненно важно. Такие значимые жизненные события истощают адаптационные резервы человека.

Различают объективную и субъективную трудность ситуации или события. В первом случае имеется в виду сама ситуация, во втором - ее оценка личностью. Так вот, субъективная трудность более всего подрывает жизненные силы человека. Нас ломает не само событие, а наше отношение к нему. А оно определяется несколькими факторами.

Степень негативного воздействия события на человека зависит от того, насколько личностно значимым оно является. С другой стороны, нас истощают больше те ситуации, в которых мы не знаем, как действовать. И то, и другое связано с недостатком информации о ситуации и о наших возможностях. То есть, попав в трудную жизненную ситуацию, мы должны ее анализировать, а вместо этого нервничать, изводим себя тревогой и отчаянием. Взамен таких неэффективных форм реагирования психология предлагает совладающее поведение. Оно означает установление оптимального соотношения себя и ситуации с тем, чтобы максимально удовлетворить свои актуальные потребности и реализовать связанные с ними значимые цели. Если мы не можем изменить ситуацию полностью, надо думать о том, как осуществить свои намерения в сложившихся условиях.

Совладание, или копинг, - это индивидуальный способ взаимодействия с ситуацией в соответствии с логикой самой ситуации, ее значимостью в жизни человека и его личными психологическими возможностями. При этом надо управлять не только и не столько ситуацией, сколько своими эмоциями.

Существует несколько стратегий совладания с ситуацией. Их выбор зависит от индивидуальных особенностей человека.

К трудным жизненным ситуа-

циям следует готовиться заранее. Это не значит, что надо каждый день думать о возможных трудностях и упражняться в выносливости. Необходимо планировать будущее с наилучшими ожиданиями, внедрять в жизнь смелые идеи. Они сами по себе уже являются защитой от стрессов.

Далее не следует думать о негативных событиях как о чем-то потустороннем: раз они случаются у кого-то, могут случиться и у нас. Более того, надо извлекать уроки для себя, наблюдая экстраординарные события со стороны. Если трудные ситуации уже имели место в вашей жизни, надо продумать стратегию поведения, которое является оптимальным для подобных случаев.

Главными ресурсами совладания считаются оптимизм и жизнестойкость. Не следует заранее тревожиться о том, что может произойти, необходимо сохранять уверенность в том, что безвыходных ситуаций не бывает, как не бывает невыполнимых задач. А жизнестойкость означает такой тип поведения, когда человек действует вопреки обстоятельствам и стандартным ожиданиям. Там, где предполагается ваше поражение, надо вести себя наоборот: вместо отчаяния - азарт, вместо уныния - активность, вместо разочарования - интерес к новому обстоятельству.

Теперь о трех самых популярных стратегиях совладания: сосредоточенная на эмоциях; сосредоточенная на оценке; сосредоточенная на проблеме. Первая направлена на управление чувствами, поддержание в себе эмоционального равновесия. У человека не должны возникать мысли наподобие: «Почему это случилось именно со мной?», «Я этого не переживу!» и т.п. Надо настраиваться на: «Я справлюсь с этим», «Это моя новая трудная задача, и я ее решу». Вторая стратегия направлена на установление того, что значит для вас данная ситуация, каким образом она возникла, какие ваши или других людей действия к ней привели. И, наконец, третья стратегия в принятии решения и совершении конкретных действий по преодолению стресса. Человек может занять одну из трех позиций: самообвинение, избегание и предпочтительное истолкование, но первые две неэффективны. Надо направлять свои действия на регуляцию переживаемой эмоции поведения и ситуации, ее вызывающей.

При выборе действия человек может обратиться за поддержкой, уйти от ситуации, работать над проблемой, сохраняя оптимизм. Самая неэффективная позиция - вторая: лучшей стратегией считается активное решение проблемы. Исследователи утверждают, что применение сразу нескольких способов совладания более эффективно, чем выбор только одного конкретного способа реагирования на ситуацию. Значит, надо и свои эмоции победить, и в проблеме разобраться, и план действий разработать, и найти в себе силы действовать. Успех в этом случае неминуем.

Дорогого ДОХОВА Анзора Магомедовича сердечно поздравляем с успешной защитой диссертации и присуждением ученой степени кандидата экономических наук. Хотим мы пожелать тебе так много, всего, наверно, и не перечислять. Большому кораблю и плавannya большого, будь всегда таким, какой ты есть! Пусть все неразрешимые вопросы решают за тебя сама судьба, Успех дни новые приносят, и станет все отлично у тебя! Родные и друзья.

Выражаем самые теплые, искренние слова благодарности и добрые пожелания Руслану Межидовичу ХАДЖИМУКОВУ – директору РГРЦ и всему персоналу центра за чуткость, заботу и внимание к пациентам. С уважением, семья Абиговых.



«Бум-Банк» ООО решит главную проблему новогодних каникул!

В период праздников хочется быть абсолютно уверенным в том, что Ваши ценности и документы, оставляемые в доме без присмотра, будут в сохранности, а отпуск не омрачен по возвращении домой. Наш банк предлагает самый безопасный и удобный способ хранения Ваших ценностей - банковские сейфовые ячейки, расположенные в специальном хранилище - депозитарии банка. В своей банковской сейфовой ячейке Вы можете хранить любые ценности, разрешенные действующим законодательством, денежные средства, документы, драгоценности, украшения.

Банком гарантируется надежное хранение содержимого ячейки, при этом не проверяются и не описываются вложенные Вами ценности, тем самым обеспечивается полная конфиденциальность Ваших вложений! Для удобства нашим клиентам предлагаются сейфовые ячейки разных размеров.

Процедура аренды сейфовой ячейки достаточно проста - необходимо иметь при себе паспорт и 10 минут свободного времени.

Сейфовую ячейку можно арендовать на любой удобный для Вас срок. Данная услуга предоставляется как для физических, так и для юридических лиц.

Кроме того, предлагаются удобные хранилища для размещения акционных марок в помещениях банка по адресам: Ногмова, 62 и Кабардинская, 160. Мы ждем Вас по адресам:

- пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2 этаж Вестер Гипер), тел. 40-37-79;
- ул. Кабардинская, 160, тел. 91-42-19, 91-55-83, 91-43-32;
- г. Тырынауз, пр. Эльбрусский, 54, тел. (8-866-38) 4-29-40;
- г. Прохладный, ул. Ленина, 115, тел. (8-866-31) 7-11-39;
- г. Баксан, ул. Ленина, 61, тел. (8-866-34) 2-19-16;
- г.п. Залукокаже, ул. Комсомольская, 30, тел. (8-866-37) 41-2-64, 41-2-84;
- г.п. Кашкатау, ул. Мечиева, 112, тел. (8-866-30) 41-7-47, 41-9-80.

Время работы: ежедневно с 9-00 до 15-30. Перерыв: с 12-30 до 13-30. Выходные: суббота, воскресенье.

Приглашаем на встречу выпускников медицинского факультета КБГУ 1979 года, которая состоится 24 декабря 2009 года в 14 час. по адресу: г. Нальчик, ул. Балкарская, 51, ресторан «14 Планета», тел. 40-48-56. Справки по тел.: 8-903-492-25-12, 8-928-910-88-58, 8-928-690-11-41.

Центр слухопротезирования ООО «Кавказ Слух Сервис»

внутриушная слуховая аппаратура немецкой фирмы «Сименс»: подбор, настройка, сервисное обслуживание. Изготовление индивидуальных ушных вкладышей, внутриушных слуховых аппаратов до двух дней в собственной лаборатории.

Гарантия - 1 год, а также средства по уходу, элементы питания.

Возможна оплата в рассрочку, инвалидам и пенсионерам скидки до 20 процентов.

(88662)77-84-94, 8-903-496-01-14. Режим работы с 9.00 до 17.00, КБР, г. Нальчик, ул. Мечникова, 173 «а». Имеются противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом!

На дворе зима, самое холодное время года. Давайте же встретим её радостными улыбками и прогулками под снегопадами, а не насморком и кашлем! Каждый год – одни и те же заботы. А ведь коварную простуду можно предупредить заранее. Как? Профилактическими средствами, доступными каждому! В этом вам поможет продукция первой Российской пчеловодческой компании «Танторум», которая ведет свою историю с 1988 года. 20 лет побед и уникальных научных открытий! 20 лет непрерывной и вдумчивой работы по сохранению здоровья и процветанию России!

Мы готовы к непогоде!



Самые дорогие продукты «Танторум» являются чистый мед, прополис, пчелиный воск, маточное молочко, перга, пчелиный яд, мат.

- Мед** - это богатейший источник витаминов, микроэлементов, ферментов, аминокислот. Он обладает антибактериальными, противовоспалительными, ранозаживляющими свойствами.
- Прополис** - природный антисептик, обладает мощными антибактериальными, противовирусными, противогрибковыми, противовоспалительными, ранозаживляющими свойствами.
- Воск** - природный антибиотик, обладает мощными антибактериальными, противовирусными, противогрибковыми, противовоспалительными, ранозаживляющими свойствами.
- Маточное молочко** - природный антибиотик, обладает мощными антибактериальными, противовирусными, противогрибковыми, противовоспалительными, ранозаживляющими свойствами.
- Перга** - природный антибиотик, обладает мощными антибактериальными, противовирусными, противогрибковыми, противовоспалительными, ранозаживляющими свойствами.
- Пчелиный яд** - природный антибиотик, обладает мощными антибактериальными, противовирусными, противогрибковыми, противовоспалительными, ранозаживляющими свойствами.

В основе продукции «Танторум» - истинно народные рецепты, традиция российского пчеловодства и современные научные технологии.

Позаботьтесь о себе и о тех, кого вы любите!

Защита изнутри!

Вы знаете, какое заболевание чаще всего предупреждает, чем лечить. Если часто предупреждать вирус вы не можете, а исключает все наши продукты «Танторум», проконсультируйтесь с врачом!

Предупредить гриппозные осложнения, вирусные болезни и в том числе бактериальную инфекцию. Это возможно благодаря уникальному составу препаратов «Танторум». Наличие в составе в борьбе с вирусными заболеваниями прополиса - природный антибиотик, маточное молочко, пчелиный яд, маточное молочко, перга, пчелиный яд, маточное молочко, перга, пчелиный яд, маточное молочко.

Доказано: витаминизированный водный экстракт прополиса «Эл-Пч» регулирует и стабилизирует иммунную систему, повышает иммунитет.

Стойкость иммунной системы человека - в первую очередь залог успеха профилактики. Витаминизированный водный экстракт прополиса «Эл-Пч» действует на первом этапе заражения, предупреждая развитие и активное действие. На втором этапе предупреждает развитие, устраняет инфекционный процесс, восстанавливает иммунитет, способствует выздоровлению. Это достигается за счет уникального состава препаратов «Танторум». Это достигается за счет уникального состава препаратов «Танторум».

Чаще бывает, что простуда, начавшись с банальной насморка, постепенно переходит в воспаление гортани. Чтобы избежать этого, уже при первых симптомах заболевания применяйте препарат «Танторум» и «Эл-Пч». Препараты «Танторум» и «Эл-Пч» способствуют нормализации слизистой оболочки гортани, подавляют размножение и развитие возбудителя на слизистой.



г. Нальчик, ул. Кабардинская, 17, офис 43, тел. 77-01-74, ул. Пушкина, 56, тел. 77-84-38, 8-962-649-32-80, 8-928-705-00-93 (вход с пр. Шогенцукова, рядом с магазином «Золушка»), ул. Горького, 76 «а», тел. 8-903-492-77-00. г. Майский, ул. Ленина, 11, тел. 8-909-489-46-06, г. Нарткала, ул. Кабардинская, 99, тел. 8-909-489-46-06, г. Терек, тел. 8-903-495-87-31.

О возможных противопоказаниях необходимо проконсультироваться со специалистом.

Что сулят звезды?

Не связывайтесь
в авантурные дела

ОВЕН
(21 марта - 20 апреля)
Готовьтесь к положению лидера практически в любом окружении. От рискованных предложений во второй половине недели желательно отказаться. Наилучшим способом отдохнуть будет демонстративное ничегонеделание.

ТЕЛЕЦ
(21 апреля - 21 мая)
Не потакайте чужим слабостям, ни в коем случае не связывайтесь в авантурные дела и сомнительные проекты. Отношения с надежными партнерами улучшатся и обернутся заметными сдвигами в деловой и личной жизни.

БЛИЗНЕЦЫ
(22 мая - 21 июня)
Успех непременно придет, если вы приложите максимум усилий к его достижению. Не пытайтесь выполнить работу, которой занялись, в одиночку - только испортите отношения с окружающими.

РАК
(22 июня - 23 июля)
Настало время для наращивания активности в сфере профессиональной деятельности. Неделя неплоха и для творческих изысканий. По возможности будьте внимательнее и осторожнее, поскольку удача не терпит ошибок.

ЛЕВ
(24 июля - 23 августа)
Самое время заняться бумажными и организационными делами. Трудиться желательно по свободному графику: только тогда сможете решить накопившиеся проблемы. Сохраните душевное равновесие, доброжелательно относитесь к критике в свой адрес.

ДЕВА
(24 августа - 21 сентября)
Постарайтесь соблюдать особую осторожность во всем, что связано с общаиями - как пустяковыми, так и серьезными: данные придется в точности исполнить, но давать новые будет неразумно. Во вторник обратите внимание на знаки судьбы.

ВЕСЫ
(22 сентября - 23 октября)
Смело обращайтесь к авторитетным людям, которых при обычных обстоятельствах вы бы не рискнули беспокоить. Не исключено, что часть внимания вам придется переключить на решение проблем зависших от вас людей. Но эти усилия окупятся сторицей.

СКОРПИОН
(24 октября - 22 ноября)
Из-за иллюзорных представлений о собственных способностях вы можете расстроиться сильнее, когда у вас что-то не получится. Смотрите на вещи реалистично и надейтесь только на себя - тогда ничто вам не испортит хорошее настроение.

СТРЕЛЕЦ
(23 ноября - 21 декабря)
Самым неприятным событием могут оказаться нападки недоброжелателей или необоснованные претензии докучливых родственников. И тех, и других следует игнорировать. Отстаивайте свои интересы без посторонней помощи.

КОЗЕРОГ
(22 декабря - 19 января)
Желательно отправиться в путешествие: вас могут ожидать приключения или таинственные события. Не исключены позитивные перемены. Прежде всего это касается тех, кто работает в сфере науки и высшего образования.

ВОДОЛЕЙ
(20 января - 19 февраля)
Хорошее настроение и душевный подъем позволят вам быстро и легко разрешить сложные профессиональные вопросы. Не стремитесь объять необъятное, так как желание переделать одновременно большое количество дел может привести к переутомлению и нервным срывам.

РЫБЫ
(20 февраля - 20 марта)
Только ваша выдержка сможет удержать события в мирном русле. Вы сумеете обратить невыгодную ситуацию в полезную для себя, если подумаете перед тем, как действовать. Оригинальные идеи постарайтесь запомнить, они пригодятся в ближайшем будущем.

Фотоэтнод



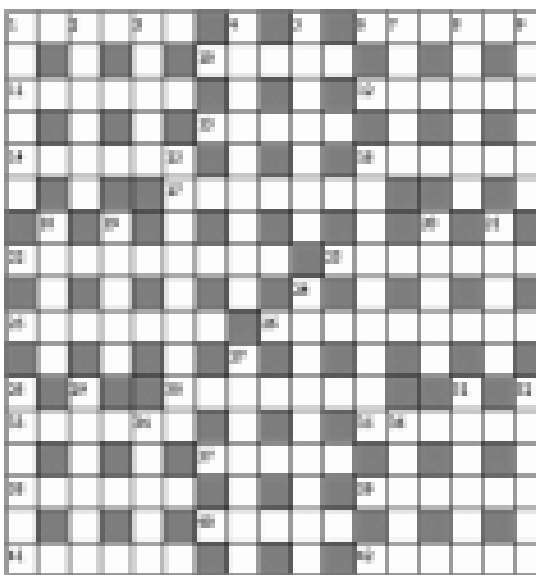
Фото Артура Елбанова.

Добыть еду зимою – не пустяк.
Лишь жухлый лист – надежды робкой знак.

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Птица семейства аистов. 6. Русский флотоводец. 10. Эстрадный 11. Водоем внутри атолла. 12. Углеводород ароматического ряда. 13. Сорт вишни. 14. Старинное военное судно. 16. Русский художник, передвижник. 17. Выбрите место на макушке, знак принадлежности к католическому духовенству. 22. Дом для приезжающих. 23. Мужское имя. 25. Верхняя откидывающаяся створка окна. 26. Угрюмость. 30. Неоспоримая истина. 33. Герой комедии Мольера. 35. Рубящее и колющее оружие у народов Востока. 37. Японский город, название которого в переводе с японского означает «Восточная столица». 38. Узбекское блюдо. 39. Мастер, наносящий надписи или рисунки на металл. 40. Головной убор. 41. Мифический мученик. 42. Часть туши.

По вертикали: 1. Город-порт в Испании. 2. Старинный небольшой переносной орган. 3. Воспитательница-иностранка при маленьких детях в дореволюционной России. 4. Вертихвостка, фифа, финтифлюшка. 5. Отсутствие свободного времени. 7. Часть самолета. 8. Рыба семейства сельдевых. 9. Булгаковский сатана. 15. Жук семейства короедов. 16. Предприятие общественного питания. 18. Антоним зла. 19. Трафарет, шаблон. 20. Полный болван. 21. Полезное ископаемое. 24. Древнейшая ископаемая человекообразная обезьяна. 27. Житель Прибалтики. 28. Небольшой кинжал с тонким клинком. 29. Воин-кавалерист. 31. Преступное соглашение. 32.



Плащ-полупальто на утепленной подкладке с застежкой, поясом и кокеткой. 34. Сыворотка после сбитого масла. 36. Представитель основного населения азиатского государства.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 12 декабря 2009 г.

По горизонтали: 2. Тельник. 7. Порту. 8. Аллюр. 9. Рентген. 10. Неодиим. 14. Лорнет. 17. Кашемир. 18. Рута. 19. Этал. 20. Лаперуз. 21. Ирод. 22. Знак. 23. Лопатка. 25. Статор. 27. Анилин. 31. Анданте. 32. Тенор. 33. Тезис. 34. «Игрушка».

По вертикали: 1. Колье. 2. Турник. 3. Лунь. 4. Нега. 5. Кантор. 6. Мюссе. 10. Нарцисс. 11. Острога. 12. Матадор. 13. Ренегат. 14. Лилучка. 15. Нитинол. 16. «Типикон». 23. Лопари. 24. Анкета. 26. Тотем. 28. Инжир. 29. Удар. 30. Книш.

Неблагоприятные
дни

21 декабря,
понедельник
(пик с 12 до 16 часов)

Возможно обострение хронических заболеваний печени, почек, психопатические и неадекватные реакции. Алкоголь и стрессы вредны как никогда. Не перегружайте ноги, глаза, нервную систему.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.

ПРОГНОЗ
погоды

СУББОТА,
19 ДЕКАБРЯ

Облачно,
небольшие
осадки
Днем: +2... +4;
Ночью: 0... -1

По данным Интернет.

Выражаем искреннее соболезнование родным и близким ветерана труда, известного в Кабардино-Балкарии строителя **ТЕМ-МОЕВА Зулкарнея Рамазановича** в связи с его скоропостижной кончиной.

Друзья.

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас» выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким по поводу кончины **ГАДЗИЕВА Марика Ахбулатовича**.

Гл. редактор
Сусанна Мезова
Редакционная коллегия
Ф. Бозиева
(зам. гл. редактора),
Н. Конарева
(зам. гл. редактора),
Л. Умарова
(отв. секретарь),
А. Дышеков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:
главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:
по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов - дежурный редактор
■ Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответственного секретаря;
■ О. Безрукова, И. Погорелова, Н. Панарина - корректоры.

Тираж - 12100 экз.
Заказ - № 4068. Индекс - 51530.
Время подписания номера по графику - 18.00.
Подписан - 20.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail:
kbrpavda@mail.ru
Газета зарегистрирована на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.