

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№№ 151-152 (22693-22694)

Суббота, 1 августа 2009 года

Цена 3 рубля

Экономика

Канатные дороги в Приэльбрусье оборудуют контрольно-пропускными системами

Пресс-служба Президента и Правительства КБР

В п. Терскол состоялась рабочая встреча членов Совета директоров ОАО «Канатные дороги Приэльбрусья» с коллективом акционерного общества, на которой обсуждены вопросы текущей хозяйственной деятельности ОАО, его финансовое состояние, а также рассмотрен тарифный план на услуги канатных дорог на сезон 2009-2010 годов.

Генеральный директор ОАО Юсуп Хаджиев доложил об основных проблемах, препятствующих возрастанию доходности предприятия. Работники, непосредственно обслуживающие канатные дороги, в свою очередь, выразили пожелания по совершенствованию условий труда, которые были приняты к сведению.

По итогам двухчасовой встречи намечены пути финансового

развития ОАО «Канатные дороги Приэльбрусья», а его руководству дано поручение детально проработать обсуждавшиеся проекты и представить их на рассмотрение Совета директоров.

В текущем году руководством ОАО наметило ряд нововведений, которые коснутся усовершенствования контрольно-пропускной системы канаток: уже заключены договоры с московской компанией на оборудование турникетов системами считывания бесконтактных смарт-карт. Данная услуга позволит в разы сократить время прохода пассажиров на платформу, делая подъем максимально удобным, а также исключить злоупотребления служебным положением недобросовестными сотрудниками. В текущих планах ОАО – оборудование перронов канатных дорог системами видеонаблюдения в соответствии с признанными стандартами безопасности.

Предприниматели объявляют войну коррупции

Расул ГУРТУЕВ

Региональное объединение работодателей «Союз промышленников и предпринимателей КБР» провело отчетно-выборную конференцию, на которой подведены итоги работы и избрано новое руководство.

Вместо Тембулата Эркенова организацию, куда входят 84 юридических лица и двести представителей предприятий, производящих около 65 процентов внутреннего валового продукта республики, возглавил председатель Совета директоров объединения «Терек-калмаз» Владимир Хажуев.

(Окончание на 2-й с.)

Социум



Фото Камила Толгузова.

Слева направо: директор Центра занятости населения г. Нальчика Роза Абазова, ведущие специалисты Залина Кушхова и Исмаил Чеченов.

К диплому требуются навыки рабочих профессий

Альберт ДЫШЕКОВ

Центр занятости населения города Нальчика провел очередную ярмарку вакансий. На встречу с потенциальными работодателями пришли представители 35 предприятий и организаций столицы.

– Ярмарки мы проводим для того, чтобы помочь людям найти место работы. Подобные мероприятия налаживают живую связь между работодателями и ищущи-

ми работу жителями республики – сказала директор центра Роза Абазова. – Сегодня на учете в центре числятся 2400 граждан. Практика показывает, что около десяти процентов приходящих на ярмарку вакансий (каждый раз здесь бывает порядка пятисот человек) находят работу. Сейчас востребованы рабочие профессии в строительном комплексе, ЖКХ: фрезеровщики, сварщики, бетонщики и другие.

Конечно, далеко не все безработные, особенно молодежь с

высшим образованием, желают научиться обращаться со сварочным аппаратом. Тогда им предлагают переобучение. В этом году новую специальность получили 470 человек.

Благодаря республиканской антикризисной программе не допущено сокращение с предприятий и из организаций города 400 человек: их привлекли к общественным работам, а Центр занятости оплачивает их труд. Так что кризис не вызвал в городе всплеска безработицы.

Уважаемые читатели!

Вы можете подписаться на газету

«Кабардино-Балкарская правда»

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 4 МЕСЯЦА

240 руб.

(индекс - 51530)

Процесс

Подсудимый просит не задевать общечеловеческие чувства

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Вопрос о возможности допроса свидетелей вне зоны видимости участников судебного заседания по уголовному делу по нападению боевиков на Нальчик в октябре 2005 года ставится судом каждый раз в отношении очередной засекреченной личности.

И хотя позиция сторон уже определилась, обсуждение этой темы не теряет актуальности и остается предельно эмоциональным. Так было и на процессе, состоявшемся 30 июля, когда перед судом должен был предстать человек под псевдонимом Александр Пушкин. Его присут-

ствие определялось только речью, из-за измененного тембра голоса она звучала заторможенно, сопровождалась гулом, часть сказанного звучала невнятно, и это вызвало раздражение. Возможно, именно этот фактор спровоцировал характер взаимоотношений защиты со свидетелем обвинения. На протяжении всего заседания они оставались остро критическими и далекими от доверия.

Практически каждое сказанное свидетелем слово подвергалось сомнению. Подсудимые прилагали максимум усилий, чтобы его уличить. Порой это выглядело как самоцель, так как оставалось неясным значение разоблачений. К примеру, для того, чтобы выяс-

нить точное число находившихся на борту «Урала», суд был вынужден прибегнуть к оглашению первоначальных показаний свидетеля, где значилось 19 человек, а не «примерно 12», как говорилось на заседании. Ценность этих сведений для защиты от предъявленных обвинений практически равна нулю. И подобных фактов немало.

Заседание началось с зачитывания письменного ходатайства адвоката Магомеда Абубакарова с требованием исключить из материалов уголовного дела все показания свидетелей, кого, по мнению заявителя, незаконно засекретили. Адвокат утверждал, что эта мера лишает подсудимых возможности понимать, с

кем именно они говорят, и в каких взаимосвязях этот человек находится с другими участниками событий.

Помимо аргументов, приведенных адвокатом по данной проблеме на предыдущем судебном заседании, где указывалось на отсутствие достаточных данных о реальной угрозе убийства и применения насилия в отношении тех, кого законспирировали, М. Абубакаров подчеркивал существенное значение для защиты разрешения данной проблемы, так как все сведения, полученные на следствии путем физического давления, признаются ничтожными и исключаются из доказательной базы.

(Окончание на 3-й с.)

Экономика

Предприниматели объявляют войну коррупции

(Окончание. Начало на 1-й с.)

О деятельности организации рассказал заместитель председателя объединения Жантемир Губачиков. Он акцентировал внимание на влиянии мирового финансового кризиса на экономику Кабардино-Балкарии и мерах, принимаемых государством для минимизации негативных явлений в социально-экономическом развитии республики. В частности, отметил оперативные и сбалансированные решения руководства республики, позволившие избежать закрытия работающих предприятий и



Фото Камила Толгурова

Слева направо: В.Хажуев, Т.Эркенов, М.Тхазалижев.

массового сокращения рабочих мест. Жантемир Губачиков высказался за создание в республике министерства промышленности и инноваций, поскольку, по его словам, в нынешнем виде ведомство, курирующее промышленность, в силу обширного круга полномочий просто не успевает надлежащим образом управлять промышленным потенциалом КБР.

Говоря о малом бизнесе, докладчик отметил, что его доля в валовом региональном продукте республики достигла 24 процентов и продолжает расти. Высказано мнение, что малый бизнес может и должен стать главным проводником внедрения в экономику инновационных технологий, чему в немалой степени способствует создание технопарка «Телемеханика», открытие одного из лучших на Северном Кавказе бизнес-инкубаторов и комплекс административных мер по поддержке малых форм предпринимательства.

Жантемир Губачиков обозначил проблемы, над кото-

рыми работал прежний состав правления организации и которые должны стать основной целью деятельности следующего. Во-первых, это списание старых долгов работающих предприятий перед бюджетами всех уровней, общая сумма которых достигает 2,5 млрд. рублей, в том числе полтора млрд. рублей пени. Во-вторых, необходимо объявление настоящей войны коррупции, которая является главным врагом развития предпринимательства.

В качестве яркого примера выступающий привел продолжающуюся уже два года судебную тяжбу вокруг Прохладненского завода «Кавказкабель». В-третьих, разобраться с последствиями практики банкротства крупных предприятий в интересах заинтересованных лиц. Многие заводы, проданные в свое время за символические суммы в частную собственность, не работают – хозяева ждут возможности перепродать их с выгодой. Жантемир Губачиков предложил для решения этой проблемы ряд радикальных

мер законодательного характера. Кроме того, препятствиями на пути экономического развития республики стали кредитные ставки банков, вдвое превышающие ставку рефинансирования Центробанка, и постоянное необоснованное повышение тарифов естественных монополий. Разрешение всех этих задач требует принятия решений на государственном уровне и тесного взаимодействия организаций, объединяющих предпринимателей и органы власти.

Работа прежнего состава руководства «Союза промышленников и предпринимателей» признана удовлетворительной. Конференция избрала новый состав членов правления и контрольно-ревизионной комиссии.

В работе конференции принимали участие первый заместитель Председателя Правительства КБР Мурат Тхазалижев, председатель Федерации профсоюзов КБР Пшикан Таов, глава администрации городского округа Нальчик Залимгери Хагасов.

Безопасность

В системе предупреждения аварийности - серьезные проблемы

В МВД по КБР в режиме видеоконференцсвязи состоялось внеочередное совещание МВД России, посвященное проблемам безопасности дорожного движения в стране. Вел его министр внутренних дел РФ, генерал армии Рашид Нургалиев.

В совещании участвовали главный государственный инспектор безопасности дорожного движения РФ генерал-полковник милиции В. Кирьянов, заместитель Председателя Правительства КБР К. Уянаев, заместитель министра ВД по КБР, начальник МОБ С. Касумов, представители Госавтоинспекции МВД по КБР, председатели комиссий КБР по безопасности дорожного движения, начальники подразделений УВД-ОВД по муниципальным округам.

Министр отметил, что произошедшие в последние дни дорожно-транспортные происшествия со значительными человеческими жертвами вызвали большой общественный резонанс и выявили серьезные проблемы системы предупреждения аварийности на дорогах.

За шесть месяцев года совершено 84,5 тысячи ДТП, в которых погибли 10 227 человек и более 106 тысяч ранены. Сложная обстановка складывается с детским дорожно-транспортным травматизмом: 341 ребенок погиб и ранены почти девять тысяч детей.

Главной проблемой является формирование правового сознания. «Нет разницы, кто сидит за рулем – сотрудник милиции, чиновник или гражданское лицо, перед законом все равны, и здесь недопустимы никакие преференции. Пьяные за рулем – те же преступники, за полгода их зарегистрировано более двух миллионов».

По завершении совещания, как сообщает пресс-служба МВД по КБР, руководство республиканского министерства поставило перед личным составом задачи по повышению уровня безопасности на дорогах, проверке до начала нового учебного года всех школьных автобусов, а также соблюдение режима труда и отдыха участниками дорожного движения.

В политических партиях

Находят поддержку в путинской приемной

Мадина ШУРДУМОВА

На очередном заседании президиума регионального политсовета «Единой России» обсуждали ряд вопросов, касающихся текущей деятельности. О работе Общественной приемной В. Путина рассказал ее региональный руководитель Виктор Сорокин.

Он отметил, что к рассмотрению принято свыше полутора тысяч заявлений и обращений: 38 процентов решены положительно, по 55 процентам даны разъяснения. Семь процентов обращений находятся на контроле. По словам Сорокина, большинство просьб, с которыми обращаются граждане республики, касается предоставления жи-

лья, разрешения споров с жилищно-коммунальными службами, социального обеспечения, выплаты заработной платы, а также жалобы на судебно-исполнительную систему.

Рассмотрены кадровые вопросы, утверждены кандидатуры на должность заместителей секретаря регионального политсовета.

Члены президиума утвердили план мероприятий по реализации критических замечаний и предложений, высказанных в ходе недавно прошедшей конференции, касающихся работы регионального и местных исполкомов партии.

Вел заседание секретарь регионального политсовета, первый заместитель Председателя Парламента КБР Руслан Жанимов.

Столица

Город на счастье

Удивительная вещь. Необъяснимая. Иррациональная.

Притяжение этого города – сильнее притяжения земного.

Он не отпускает, где бы ты ни был. И чем дальше ты от него, тем сильнее он манит к себе, ждет, требует твоего возвращения. И ты понимаешь, что без него ты – никак. И тешишь себя надеждой, что и ему одиноко без тебя.

Этот город, как человек, меняет свои одежды, стараясь не отставать от моды. На его улицах и площадях все больше юных незнакомых лиц. Но тебя еще узнают старые домики на Кабардинской, тебя узнают сосны возле болтливого речушки и липы в обновляющемся парке. У тебя с ними общая память – как с друзьями детства, которых все меньше.

И ты вглядываешься поутру в абрис гор на горизонте, зная, что, если на их фоне хоть маленькая тучка – следует ждать дождя. И тебе знаком и уютен стук еще не упавших капель о жесть оконного карниза.

Как это, оказывается, много – видеть на горизонте привычные очертания гор!

Как это огромно – чувствовать за спиной родной город с веселым подростковым именем – Нальчик! Этот город – как талисман. На счастье.



Фото Камила Толгурова

Процесс

Подсудимый просит не задевать общечеловеческие чувства

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Защита в полном составе поддержала ходатайство М. Абубакарова, добавив ряд соображений о недопустимости считать общую криминальную обстановку в качестве реальной угрозы жизни определенным людям, проходящим по конкретному уголовному делу. Отмечалось, что таким образом априори, до вынесения судом решения о виновности или невиновности обвиняемых, они признаются взаимосвязанными со всеми, кто убивает сотрудников правоохранительных органов. Излагая свою позицию, руководитель прокурорской группы Ольга Чибинева доказывала реальность угрозы жизни засекреченным свидетелям. Она отмечала, что только за нынешний 2009 год в КБР убито несколько сотрудников спецподразделений, что главаря и активные участники событий 13 октября 2005 года еще на свободе, что многие из них находятся в федеральном и международном розыске, и каждый из свидетелей обвинения, являясь сотрудником правоохранительных органов, реально рискует жизнью.

По ходу судебного процесса этому доводу будет противопоставлено замечание подсудимого Аслана Берава, который сказал, что за решеткой сейчас сидят «козлы отпущения» – те, кто не стрелял, не убивал и ни в чем не виноват.

Вынося свое определение по ходатайству М. Абубакарова, суд указал на законность и обоснованность применения данной меры безопасности, оговоренной не только в Уголовно-процессуальном кодексе РФ, но также в Федеральном законе «О защите свидетелей и потерпевших».

Согласно судебному определению, свидетель гособвинения под псевдонимом Александр Пушкин давал свои показания из специальной изолированной комнаты измененным голосом. Изложенная им информация затрагивала случившееся примерно в 10 утра на пересечении проспектов Кулиева и Ленина, а также района по ул. Гомнова, прилегающего к Национальной библиотеке им. Т. Мальбахова.

Около четырех часов защита пыталась оспорить его утверждения о том, что на площади Абхазии огонь велся из двух точек – со стороны черной «девятки» и белой «шестерки». Спор разгорелся после того, как были оглашены первоначальные показания свидетеля, данные на предварительном следствии, где говорилось об «активности» черного автомобиля. До этого момента свидетель уверенно и определенно утверждал, что их «Урал», который двигался вниз по проспекту Ленина, при подъезде к пр. Кулиева был обстрелен со стороны attractionного самолета. Там была припаркована белая «шестерка» и оттуда вели огонь примерно три-четыре человека. На вопрос го-

с обвиняния, что происходило с черным автомобилем, свидетель ответил, что там кто-то был.

После оглашения данных предварительного следствия защита пыталась доказать, что из бронированного «Урала» с узкими бойницами и небольшими окнами, где находился свидетель, и при условии, что следует из его показаний, сидя у правого борта, он не мог видеть того, что происходило на левой стороне дороги. Этому доказательству посвятили более полтора часов с зарисовками схемы и показом ее допрашиваемому через телемонитор.

«Александр Пушкин» настаивал, что «Урал» подвергся обстрелу с двух сторон. Что нападавшие были вооружены автоматами, один пытался бросить гранату, но не успел. По его словам, все вооруженные люди были ликвидированы. Адвокат Тимур Лакунов уточнил еще раз данный факт, и, выяснив, что после боестолкновения «Александр Пушкин» в составе своего подразделения примерно около получаса стоял в оцеплении на площади Абхазии, спросил, почему спецназ занимался не свойственной ему функцией вместо того, чтобы преследовать других боевиков. Прозвучал однозначный ответ, что других там не было.

Допрос свидетеля подсудимыми окончился постановкой судом вопроса об удалении с процесса Каншоуби Бориева. Пытаясь выяснить правовые характеристики понятия о ликвидации, он заметил, что уничтожают насекомых, а не людей.

В острой эмоциональной форме он просил суд не задевать религиозные и общечеловеческие чувства, когда речь идет о смерти человека. Настаивал на равенстве между всеми живущими, независимо от того, кем их признают в настоящий момент. Когда стал говорить о том, что в рамках расследования данного уголовного дела уничтожили не только, как выразился свидетель, «источники огня», то есть тех, кто был с автоматом в руках, но и безоружных, судья сделала замечание, которое было проигнорировано. Неоднократные требования сбавить тон, призы вы вести допрос по существу предъявленных обвинений оставались без внимания даже тогда, когда был отключен микрофон. И только заявление на постановке на обсуждение вопроса об удалении с заседаний Каншоуби Бориева охладило кипевшие страсти. Защита обратила внимание суда, что, по сути, подсудимым заявлено ходатайство с просьбой не употреблять слово «уничтожен» в отношении погибших людей. Указывалось на правовую некомпетентность, на неспособность большинства подсудимых ясно излагать свои мысли. Выслушав все доводы, судебная коллегия решила ограничиться занесением предупреждения в отношении подсудимого К. Бориева в протокол.

Дата

Под грифом «совершенно секретно»

Светлана МОТТАЕВА

Службе специальной связи РФ исполняется 70 лет. О работе Управления специальной связи РФ по КБР корреспонденту «КБП» рассказывает начальник ведомства полковник спецсвязи Даулетгерий Газаев.

На территории РФ и за ее пределами мы доставляем адресатам секретную и совершенно секретную корреспонденцию, а также валюту, драгоценные металлы и т.д. Словом, служба создана, по большому счету, в интересах обороны и безопасности РФ. Она призвана обеспечить сохранение государственной, служебной, коммерческой и иной охраняемой законом тайны, способствовать укреплению экономического потенциала России. За последние два года сумели увеличить объемы проводимой работы почти в четыре раза. Услугами спецсвязи пользуются более 300 клиентов – администрации разных уровней, силовые структуры, войсковые части, банки, коммерческие предприятия и жители республики.

Наша работа приобретает особенно напряженный характер в период проведения избирательных кампаний, ЕГЭ и т.д. Большой бдительности и мужества требует инкассация банковских, валютных средств, а также сильнодействующих препаратов. Филиал управления мы открыли и в Ингушетии.

Работу спецсвязи обеспечивают преданные своему делу люди, высококлассные специалисты. Среди



них начальник производственного участка, ветеран службы Людмила Погодина, диспетчер Арсен Бичиев и фельдъегерь по спецпоручениям Арсен Шибзухов, экспедитор Джульетта Макоева, водитель Алим Конаков. Трудно перечислить всех, кто заслуживает добрых слов.

Собой страницей спецсвязи КБР остается работа в годы Великой Отечественной войны. Фельдъегерь республики сражался на фронтах, рискуя жизнью, выполнял в тулы гражданский и служебный долг.

Сегодня, в день нашего профессионального праздника, хочется назвать имя Ивана Бондарева, который стоял у истоков организации и становления Управления службы спецсвязи по КБР. Ведь мы, последователи пионеров спецсвязи в республике, опираемся на опыт предшественников – тех, кто честно и добросовестно выполнял служебный долг.

Молодежь XXI века

Вместе с главой района - на вершину Хазни-Баши

Залина ГУАТИЖЕВА

Группа молодых людей из Лескенского района начала подготовку к восхождению на вершину горы Хазни-Баши. Мероприятие посвящено Году молодежи и проводится в целях популяризации туризма и спорта среди молодежи.

В восхождении примут участие глава администрации Лескенского района Арсен Макоев и прокурор района Хасан Эржибов.

Вчера состоялся сбор команды, ее инструктаж, прибытие и размещение

Акция

Планируется создание национальной карты донорства

Наталья БЕЛЫХ

На всей территории Российской Федерации 1 августа 2009 года впервые в выходной день откроется учреждение «Службы крови» для приема безвозмездных доноров.

В Кабардино-Балкарии Министерством по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР совместно со Станцией переливания крови и общественной организацией «М-Драйв» выступило организатором проведения всероссийских акций «Суббота доноров» и «Авто-Донор», в реализацию которых вовлекаются молодые госслужащие и автолюбители.

Донорами могут быть здоровые люди в возрасте от 18 лет, имеющие российский гражданство, а также регистрацию в месте размещения станции переливания крови. В Нальчике Станция переливания крови (Тарчо-

ние в лагере «Зори Кавказа» в селении Ташлы-Тала. Сегодня, после медицинского осмотра, начнется непосредственно само восхождение, которое предполагается завершить вечером торжественным ужином и фейерверком. В воскресенье, 2 августа, памятными призами и сувенирами будут отмечены активные участники восхождения.

Гора Хазни-Баши является самой высокой вершиной на территории Лескенского района (4800 метров над уровнем моря), находится в живописном месте за селением Ташлы-Тала.

кова, 12) будет принимать доноров в субботу с 8.00 до 14.00.

Получить подробную информацию о донорстве, задать интересующие вопросы, можно на сайте: www.yadonor.ru или по телефону: «горячей линии» Службы крови: 8-800-333-33-30 (звонок бесплатный). Существуют противопоказания к донорству крови и ее компонентам.

В 2009 году планируется создание национальной карты донорства в лицах. Каждый участник «Субботы доноров» может быть отмечен на карте: прислать свою фотографию и краткую информацию о себе (имя, возраст, род деятельности, место жительства) можно с 1 по 10 августа на адрес: subbota@yadonor.ru.

«Суббота доноров» проводится в рамках программы развития Службы крови, реализуемой Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации и Федеральным медико-биологическим агентством.

Дети

Подготовка к взрослой жизни

Вероника ВАСИНА

В Псынабской средней школе большое внимание уделяется привитию детям интереса к труду. По мнению учителей, умение работать – одно из необходимых качеств для современного человека.

Если ребенка с детства приучить создавать что-либо своими руками, ухаживать за растениями и домашними животными, правильно обрабатывать землю, то он в жизни не пропадет даже в самые тяжелые времена.

Опыт трудового воспитания у школы большой. Каждый год ребята проходят трудовую практику на летних работах. Это своего рода «пятая четверть». Четыре года назад, согласно договорам с территориальным центром занятости, школьникам стали выплачивать «живые» деньги за труд. Три года на базе школы функционировала производственная бригада по уборке овощей, в которую входили ребята 15-17 лет. Но поскольку доби-

ваться без транспорта до поля проблематично, а своего автобуса у школы нет, пришлось искать новые формы занятости учащихся.

С этого года в летние месяцы ученики Псынабской школы занимаются уборкой территории, ремонтными работами, а старшкласники помогают воспитателям следить за порядком в летнем лагере, организовывать походы, конкурсы, игры и утренники. По словам директора школы Ирины Теуовой, первый опыт показал, что ученики в процессе такой «стажировки» учатся действовать ответственно и разумно, понимают, что о младших нужно заботиться. Еще один немаловажный момент: они привыкают зарабатывать на свои развлечения самостоятельно. Особенно полезен такой опыт для старшкласников, которые решили в будущем стать учителями или социальными работниками, поскольку приобретают навыки, необходимые для будущих профессий, связанных с педагогикой.

Гость субботнего номера

Лариса ШАДУЕВА

Более тридцати лет выходит на сцену Анатолий Татаров – актер Кабардинского театра имени Али Шогенцукова. Десять из них он проработал в Калининском (ныне Тверском) государственном академическом драматическом театре. Кстати, там, увидев в нем нужного актера, не только, что называется, завалили ведущими ролями, но и сразу повысили ставку и предоставили квартиру в центре города. А. Татаров уже прочил звание заслуженного артиста России, как он вдруг решил вернуться на родину.

– Анатолий, в Калининске у вас было все. Публика шла в театр именно на Татарова. Почему все-таки вернулись?

– Если думать только о себе, своем творческом росте, то, естественно, остаться там для меня было бы лучше. Но я по молодости был эршист. Ситуации были разные. Не стану называть имени этого актера, но в спектаклях его ставили на одни роли с каким-нибудь другим актером. В результате он играл в премьерях, а потом спектакль тянул тот, другой актер. В такую ситуацию попал и я. Тогда мне дали роль Нельсона. Я потребовал играть премьеру. Ну, и нашла коса на камень. И чтобы меня «воспитать», главный режиссер на год отстранила меня от работы в новых постановках. Мне все это надоело и, отыграв гастроль в Саратове, подал заявление об уходе.

– Не жалели о принятом решении?

– Нет. И потом, кто знал, что жизнь так изменится. Особенно для актеров. К тому же у меня тогда уже было двое детей, и я хотел, чтобы они воспитывались в родной среде. Не помню, кому принадлежит высказывание, на мой взгляд, очень верное: «Черкес, выросший вне Черкесии, не может называться черкесом».

– Это так важно оставаться черкесом? Ведь если брать понятия «человек» и «черкес», первое – более емкое.

– Для меня это нераздельно. Когда я работал в Калининском театре, там, как это часто бывает в творческих коллективах, сложилась ситуация, когда одна группировка противостояла главному режиссеру. Кто там был прав или неправ – вопрос другой. Но меня пригласил в театр именно этот человек, а противостоящая группировка пыталась перетянуть на свою сторону. Однако я всегда придерживаюсь правила: быть благодарным за сделанное тебе добро. Этому меня научил наш этикет адыгь хабзз.

– В одном интервью вы сказали, что пришли в театр случайно. Однако случайностей, как известно, не бывает...

– Несколько эпизодов привели меня на сцену. Не драматического театра, а на сцену вообще. Я, будучи еще учеником десятого класса, обладал хорошими вокальными данными. В Курзале по конкурсу отбирали солистов для джаз-оркестра, которым руководил небезвестный Владимир Косовский. По этому конкурсу прошли тогда Заур Тутов, Ибрагим Тхакахов и я. Так что первый мой выход на сцену состоялся в Курзале, и я с этим оркестром проработал год, когда увидел объявление о наборе в кабардинскую теат-

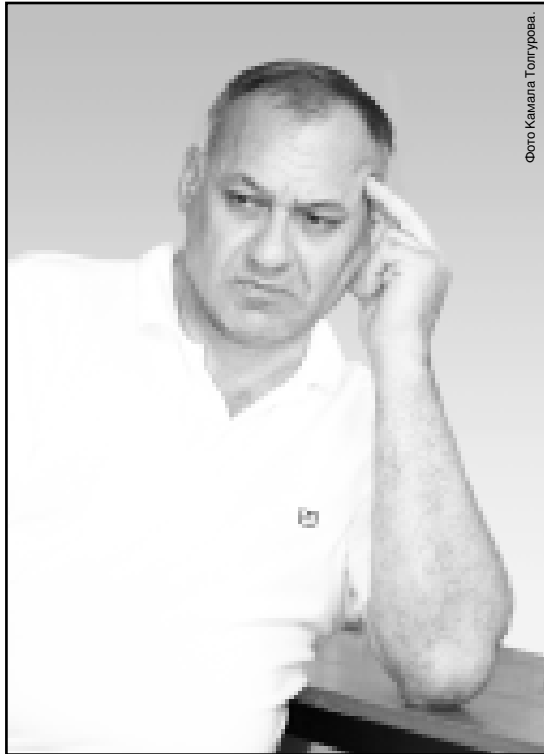


Фото Камила Толгуева.

Анатолий ТАТАРОВ:

Голова и сердце актера должны быть свободны

ральную студию. Еще один момент. Мой старший брат со своей группой в 1970 году стал финалистом телеконкурса «Алло, мы ищем таланты», заняв по Союзу третье место. С этим коллективом я тоже пел. Да, в школьном кукольном театре была единственная постановка «Теремок», где у меня была роль Ежика. Вот и все.

– Во время учебы в Щукинском театральном училище у вас тоже был конфликт, вы оказались на грани отчисления. Спас руководитель группы Калининский. Что он тогда сказал?

– Я лично не слышал, но его слова мне передали так: «Конечно, можно его отчислить, но следует вам сказать, что в каждом театре должны быть свои Ульяновы, Яковлевы... Я не делаю параллелей между этими большими актерами и Татаровым, но вам он будет просто необходим».

– Что за конфликт был?

– Во всем общежитии только у меня была стереоаппаратура. В то время это было круто. Естественно, студенты из всех стран привозили пластинки, и, разумеется, музыкальные вечера затягивались чуть ли не до утра: кто переписывал себе на магнитофон, кто приходил просто послушать... Конечно же, утром я опаздывал на лекции. Все бы ничего. Но когда запустили первый спектакль «Мещане» Горького, я умудрился опоздать на репетицию на целых тридцать пять минут. Это и стало последней каплей. Было собрание студии, на котором, за исключением четырех человек, все проголосовало за мое отчисление. До сих пор не знаю, кто эти четверо.

– У вас была реальная воз-

можность поступить в театры имени Моссовета, Гоголя. Почему вы ее не реализовали?

– В Калининском театре я сделал себе имя и считался хорошим актером. Это вселяло в меня уверенность. Актерское имя я, разумеется, оставил в Калининске. После ухода из Калининского театра в другом месте нужно было начинать все заново. А это всегда очень трудно...

– Каждый раз, выходя на сцену в одной и той же роли, как можно сохранить психологический настрой? Играть своего героя не хуже, может быть, даже лучше.

– Спектакль – живой организм, и никогда одно представление не бывает похоже на предыдущее. После окончания каждого спектакля обычно отмечаешь про себя, что получилось, а что нет, оставляешь все лучшее и идешь дальше. Многие ведь приходят с годами, когда накапливается жизненный и профессиональный опыт. Кстати, и режиссер не может сразу все предвидеть. Очень важно наличие вкуса, чувства меры.

– Раню или поздно многие актеры приходят к режиссуре. Чем объясняется это желание? Неудовлетворенностью работой других или просто желанием сказать свое слово?

– Думаю, причины две. Во-первых, ты уже ощущаешь, что можешь преподнести другому актеру, как можно выстроить роль. Во-вторых, это все-таки возможность заработать.

– Возраст для актера имеет значение? В Кабардинском театре, к примеру, кастинг составляют актеры в возрасте от тридцати до сорока лет – на них держится основной репертуар.

– Как бы мы ни старались уйти от этого вопроса, но материальная сторона, то есть мизерная зарплата актеров, все больше и больше давит на себя звать. Не удивительно, что приток молодежи в наших театрах довольно низкий, можно сказать, даже, что его вообще нет. Это означает, что театр начинает медленно умирать. Еще тревожнее то, что мы можем лишиться единственного в мире Кабардинского театра.

– Достаточно ли местной базы для обучения актерскому ремеслу? В Щукинском театральном училище вы, в частности, имели возможность смотреть лучшие постановки московских театров.

– Когда работал в Калининском театре, мы гастролировали в Минске одновременно с Московским театром сатиры, в труппе которого были такие известные актеры, как Папанов, Миронов, и другие. Мы работали во Дворце офицеров с залом на тысячу триста мест, а они – в драматическом театре. Через неделю к ним зритель перестал ходить, а у нас залы полные. Вот вам столичный театр и периферийный, качество наших спектаклей было выше. Так и здесь. В Нальчике есть ряд спектаклей, которые можно, не стыдясь, вывести в любую точку России.

– Как вы относитесь к критике?

– В республике как таковой

профессиональной театральной критики нет. Вообще же, из объективной критической статьи актер должен извлекать пользу для себя. Есть евангельский постулат: не судите да не судимы будете. Но я люблю многие вещи перифразировать. Считаю, что раз уж Бог создал человека по своему образу и подобию, то человека вполне можно назвать микротворцом. А это значит, что он имеет право на свое видение, суждение в любом вопросе. И я написал так: «Суди, но не засуживай».

– Время идет. Что вы еще можете сделать?

– Не думал об этом. Много сил уходит на то, чтобы просто держаться на плаву. Я работаю в двух театрах и подрабатываю газосварщиком. Причем газосваркой за два-три дня зарабатываю столько, сколько получаю в театре за месяц. Это никуда не годится. Голова и сердце актера должны быть свободны для творчества. У него, как и у любого человека, есть определенные обязанности по отношению к семье, детям, родителям. И если ты не в состоянии купить необходимое лекарство, – это сильно бьет по самолюбию, психике. О каком творчестве тогда можно говорить?!

– Как бы вы поступили, будь возможность повернуть время вспять?

– Последовал бы совету Форда: «К каждому шансу, который дарует тебе жизнь, надо относиться так, как будто он самый последний». К сожалению, мне это высказывание встретилось очень поздно.

Новые книги

Неутомимый исследователь Кавказа

Лариса ФАВОРСКАЯ

Издательство М. и В. Котляровых продолжает знакомить читателей с трудами ученых, путешественников, альпинистов, оставивших заметный след в изучении и описании Кавказа, в частности, тех, кто побывал в наших краях.

Имя одного из них – Николай Динника в большей степени известно ученым, в первую очередь зоологам. Однако он еще и выдающийся исследователь, навсегда вписавший свое имя в историю изучения Кавказа. Две работы – «Поездка в Балкарию» и «Поездка в Балкарию в 1887 году» были напечатаны лишь однажды, в 1890 году в знаменитом сборнике «Записки Кавказского отдела Императорского Русского географического общества». Насколько такая забывчивость несправедлива по отношению к работам неутомимого исследователя Кавказа, можно судить, только прочитав его труды. Написанные ярко, образно, со знанием дела, иллюстрирующие точными наблюдениями, они и сегодня вызывают живой интерес.

Автор в мельчайших подробностях описывает свое путешествие к ледникам Кавказа. От пытливого взора исследователя не ускользает ничто, будь то разнотравье, одинокая березка, пробегающая ласка, парящий в небе ягнятник или гриф. Современным покорителям вершин забавно будет прочитать, как горцы защищали глаза и кожу лица от необыкновенно яркого солнца: «...нос, щеки и широкие круги около глаз были окрашены в густой черный цвет растертым мокрым порошком». Приятно, что к уже имеющимся сведениям, оставленным очевидцами тех далеких времен, добавляются новые, отнюдь не лишние, когда речь идет об изучении истории родного края.

Написан ряд учебников родной речи

Анна ГАБУЕВА

Учебную литературу к первому сентября готовят сотрудники кабардинской редакции издательства «Эльбрус». Уже вышли в свет учебники по кабардино-черкесской литературе для шестого и седьмого классов.

Шестиклассников познакомит с творчеством известных авторов, (автор сборника – Н. Кочесоклов), хрестоматия для седьмого класса собрал А. Эржибова. Оба учебника вышли в свет тиражом в две тысячи экземпляров.

Также под авторством А. Эржибова издана «Родная речь» для второго класса, к ней разработана рабочая тетрадь. Такой же учебник для третьего класса в двух частях подготовили А. Союз и Х. Долов. Под авторством Л. Курганова вышел учебник кабардинского языка для третьего класса.

Театр

Лариса РАННАИ

Кабардинский государственный драматический театр имени Али Шогенцукова закрыл сезон концертной программой, в которую вошли сцены из различных спектаклей, представляемые неизменными ведущими всех проходящих в театре мероприятий Жанной Тхашугоевой и Фатимой Чехмаховой.

Разумеется, это были полубившиеся зрителям постановки. Спектакль «Убей меня, голубчик!» по пьесе Азиза Несина еще во время подготовки премьеры вызвал немало пересудов среди театралов. Но режиссерская работа Владимира Теуважуква и прочувствованная игра Бэлы Бжеумыховой и Людмилы Шереметовой расставили все по местам. Теперь эта вещь прочно вошла в репертуар театра. И в этот раз зрители с неослабевающим интересом следили за комичным и драматичным одновременно диалогом двух вдовствующих соседей.

Комедия Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен» была поставлена в театре еще руководителем кабардинской группы второго выпуска театрального училища имени Шукина Леонидом Калиновским. Спектакль в спектакле – так можно назвать сыгранную сцену из этой постановки, в которой задействованы любимцы публики Басир Шибзухов (на снимке), Валентин Камергоев, Лариса Карова и Джульетта Казанчева. Ну, а затем герой юморески Муради-



фото Камила Топугоева

на Думанова изощренно издевался над своими соседями, бил им стекла в окнах из рогатки. Завершилась эпопея песней о тех же вражинах-соседах на мелодию известной песни «Чайхана» из репертуара некогда очень популярного ансамбля «Ялла». Хотя нет, Доведенный до отчаяния жалостью к себе мизантроп запустил в зал – ни много ни мало – кирпичом... Из поролана. Было весело, но «кирпич», не найдя в зале «хорошего человека», вернулся-таки обратно на сцену.

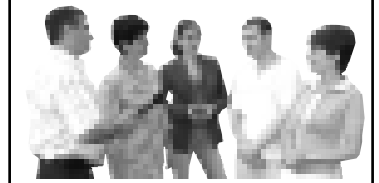
Лирическую сцену объяснения в любви из спектакля «Черные глаза

Афины» по повести Заура Налоева, в которой заняты замечательные актеры Фатима Чехмахова и Ахмед Хамурзов, продолжили Жанна Тхашугоева, Лариса Карова и Фатима Макоева, создавшие уморительные образы соседок, судачащих о введенных большевиками распутных законах, жертвой которых и пали влюбленные.

«Сверковь» по пьесе Мажида Шамхалова в постановке Пшизаби Мисоситшхова идет на сцене Кабардинского театра более двадцати пяти лет, и занятые театралы знают ее содержание, можно сказать, наизусть. Тем не менее зал бурно реагировал на словесные перепалки сверкови (Куна Жакамухова) с мнимой невесткой (Марина Ташева), переходящие в почти гладиаторские бои с применением в качестве оружия предметов кухонной утвари.

Разумеется, в программе вечера звучали и песни. Но и здесь театр, можно сказать, обошелся своими силами. Да и грех было бы приглашать кого-либо со стороны, когда есть свои поющие драматические актеры Фатима Макоева и Рамазан Люев. Завершая вечер, художественный руководитель театра Басир Шибзухов поблагодарил зрителей за верность драматическому искусству: «Это ваш театр. Мы работаем для вас. До встречи в следующем театральном сезоне!».

Опрос



Что вы сейчас читаете?

Борис Паштов, министр по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР:

– Всегда одновременно читаю несколько книг. Сейчас это «Ночь Кадар, или Который справа» М. Емжуева, «Кавказская пастораль» И. Текушева и «Два века Терского казачества» В. Потто.

Татьяна Соколова, преподаватель:
– Пока в отпуске, читаю Макса Фрая. «Книга для таких, как я» называется. Дольше интересно – своеобразные дописки на манжетах.

Максим Москаленко, экономист:
– Художественную литературу не читаю уже очень давно. И времени нет, и желания тоже. Все, что стоило, прочел в студенческие годы, а современная литература меня совсем не интересует.

Лора Шаваева, студентка:
– Сейчас слушаю аудиокниги, так как некогда читать. В основном фантастику. Прошлым летом, правда, перечитала «Войну и мир». По-другому взглянула на классику. Верно говорят, что до этого романа надо doracи.

Мухамед Карданов, сотрудник МВД:
– В порыве ностальгии читаю детективы Леонова «Одиссея Льва Гурова» и «Записки следователя» Шейнина. Про МУР, идейных милиционеров времен застоя. Книжки интересные, талантливо написанные, но, увы, страшно далекие от сегодняшних реалий.

Роксана Багова, музыковед:
– Читаю одновременно три книги – «Почерк Леонардо» Дины Рубиной, «Трехгрошовую оперу» Брехта и «Римские рассказы» Альберто Моравиа. Вообще читаю постоянно и много, как все мои близкие и родные. Даже не представляю себя без книги.

Сергей Кузнецов, пенсионер:
– Я, можно сказать, «продвинутый» дед, сейчас с большим интересом читаю толстенную книгу Николая Пржевальского «Путешествия к Лобнору и на Тибет», внук посоветовал. Это, по сути, экспедиционный дневник, или, как сейчас выражается молодежь, «трэвел-отчет». Не перестаю восхищаться личностью Пржевальского и свежестью его мыслей. Постоянно покупаю журнал «Вокруг света». Не имею возможности сам путешествовать, но читаю о разных странах.

Ольга Магомедова, инженер:
– Очень люблю Улицкую. Читаю много, но с трудом продираюсь в современной литературе. Сейчас сделала себе подборку современных авторов, кого нужно бы хотя бы «по диагонали пробежать». Нравится Поляков, но на его «Козленке в молоке» споткнулась и пока отложу.

Карина Абазова, юрист:
– Последнее, что прочла, – «На темной стороне улицы» Дины Рубиной, «Ярмарку тщеславия» Уильяма Теккерея (множественно ранее читанную), «Даниэль Штайн, переводчик» Людмилы Улицкой. Вчера «по диагонали» просмотрела «О сребролюбии» и «О гнев» Плутарха. Но бывает, что почитаю и Донцову, Маринину или Устинову для расслабления мозгов. Такое читво тоже нужно, как жевательная резинка после приема пищи.

Никита Серебряков, десятиклассник:
– Перечитываю «Войну миров» Герберта Уэллса. На очереди – Перумов.

Лаура Кадиева, домохозяйка:
– «Мойдодыра» ребенку читаю, уже почти всего наизусть знаю. А для себя на книги времени не хватает. Последний раз читала в роддоме – какой-то глупый женский роман соседка по палате дала.

Из жизни звезды

Алим КАНУКОЕВ:

Люблю смотреть, как танцуют старики

Эдуард БИТИРОВ

Сегодня гость нашей рубрики – талантливый артист, солист государственного академического ансамбля «Кабардинка» Алим Кануков. Он танцует с семи лет. Однажды, увидев по телевизору танец «Кафа», настолько был очарован, что буквально через неделю занимался в ансамбле «Дети гор».

«В те годы это был единственный детский коллектив, – рассказывает Алим. – Сначала думал: потанцую немного для себя, но потом увлекся. Узнав, что в музыкальном училище есть хореографическое отделение, поступил туда. У нас были замечательные преподаватели, благодаря которым я открыл для себя многоликий мир хореографии».

После окончания училища он стал танцевать в ансамбле «Кавказ», который в то время был на пике популярности. «В 1993 году мы выступали в Словении. В 1995-м «Кавказ» стал муниципальным ансамблем, а спустя три года его объединили с «Кабардинкой», – вспоминает Алим. В 2002 году поступил в ГИТИС, но не смог учиться в столице из-за финансовых проблем. В результате закончил хореографическое отделение СКГИИ. «Танец – моя жизнь; кроме того, свою «вторую половину» я нашел благодаря хореографии», – говорит артист.

Ирина Канукова – солистка «Кабардинки». Алина вполне устраивает, что супруга занимается танцами. «Женщина, не связанная с искусством, вряд ли смогла бы меня понять, – считает он. – Разумеется, как и в любой семье, у нас возникают разногласия, но в целом взгляды на творчество и на жизнь совпадают».

В прежние годы «Кабардинка» много и успешно гастролировала. Сейчас это происходит реже. Тем не менее наши земляки периодически бывают за рубежом. Алим танцевал в Саудовской Аравии, в США. В рамках турне по итальянским городам «Кабардинка» выступала в Палермо на Сицилии. Концерты проходили ежедневно и, тем не менее, зал театра Аль-Массимо всякий раз был полон.

«В Риме на третьем канале итальянского телевидения мы принимали уча-

стие в передаче «Килиманджаро». Режиссер поставил перед нами непростую задачу: за три минуты передать колорит национальной хореографии. Итальянцев впечатлили наши танцы и обычаи. Их, например, очень удивило то, что в прошлом, если женщина бросала платок – бой тут же прекращался», – рассказывает Алим Кануков.

Он занимается академической хореографией и, тем не менее, к электике в танце относится адекватно. О шоу-программе «Черкесский круг» артист говорит с пиететом: «Я знаком с Робертом Саральпом и очень уважаю его за то, что он сделал. Музыка, хореография, как и любой живой организм, развиваются. Разумеется, основа остается неизменной, и забывать о своих корнях ни в коем случае нельзя. Очень люблю смотреть, как танцуют старики – у них есть чему поучиться даже профессионалу. В отличие от старшего поколения, молодежь слабо разбирается в национальной хореографии и почему-то предпочитает танцы Дагестана и Чечни».

Концертный костюм Алима – черкеска. В обыденной жизни он одевается по-разному: главное – чтобы одежда была удобной и соответствовала ситуации. Бренд для артиста абсолютно не принципиален, но если вещь по-настоящему нравится, денег он не жалеет.

Алим признается, что любит вкусную еду и в то же время в пище не привередлив. С одинаковым удовольствием съест картошку с сыром или какой-нибудь причудливый салат. Тем не менее приоритет остается за традиционной кухней.

«На гастролях в США я несколько дней не мог есть. Пища там какая-то «пластиковая». С коллегами купили курицу, мучу, сметану, решили побаловать себя национальными блюдами. «Гедшипс» получился еще куда ни шло. А вот когда жарили лакумы, даже характерного запаха не было. Химия – одним словом», – говорит артист.

Его супруга прекрасно готовит, тем не менее Алим считает, что мужчины более талантливы в кулинарии. Большинство про-

фессиональных поваров, как известно, представители сильного пола. Этот факт в какой-то мере подтверждает мнение артиста. «Женщины делают все в строгом соответствии с рецептом. У нас более широкая натура и продуктов мы не жалеем», – смеется Алим.

У Кануковых двое детей: семилетний сын и дочь, которой еще нет года. У старшего явная предрасположенность к хореографии. Зная, какой это нелегкий труд, Алим сначала не хотел, чтобы сын шел по его стопам, но потом изменил свое мнение. «Если он решит стать танцором, я возражать не буду», – говорит артист.

Его рабочий график распisan по минутам: репетиции, выступления. Единственный выходной – воскресенье. Но даже в свободное время полностью отдохнуть от дел удается крайне редко. «Иногда с друзьями проводим время на даче, жарим шашлыки, но чаще мои выходные связаны с работой. Обязательно появляются какие-то неотложные дела», – улыбается артист.



«Спартак-Нальчик»

Последние матчи внушают оптимизм

Альберт ДЫШЕКОВ

В последнее время команда, собирающаяся на трибунах стадиона около пятнадцати тысяч болельщиков, все чаще напоминает мишень для дартса, в которую то одно, то другое электронное или печатное СМИ швыряет «дротики» критики под видом новостей.

Нас приучают к мысли, что «Спартак-Нальчик» – явление в премьер-лиге случайное. Отчасти в этом есть доля правды: действительно, после дебютного девятого места наши спартаковцы три года решают единственный задачу – сохранение прописки в элите. Но уж очень обидно слышать, читать и видеть, как команду пытаются сплести со счетов.

«Спартак-Нальчик» достаточно открыт для диалога со СМИ и болельщиками – и его игроки, и тренеры, и руководство. Однако это, похоже, не устраивает тех, кто гоняется за «жареными» фактами. Поэтому и появляются слухи о «брошенном на произвол судьбы «Спартаке» из Нальчика» и прочая чепуха.

Завершился первый круг чемпионата. И хочется поговорить о число спортивных результатах.

Фундамент каждого нового сезона закладывается в межсезонье – это аксиома. Если говорить о составе, то «Спартак-Нальчик» сохранил костяк. У главного тренера было больше времени на творчество, однако уже в первых турах обнажились проблемы, главная из которых – крайне низкая реализация моментов.

Единственная победа, одержанная в пятнадцати матчах, – над «Амкарсом». В этой игре нальчане забил сразу четыре гола, что, скорее, исключение из правил, чем константа. Форварды, имеющиеся в наличии у главного тренера команды Юрия Красножана, не радуют результативностью. Не случайно команда забила всего одиннадцать мячей, и отличались в основном защитники и полузащитники.

Если говорить об игре в целом, то до паузы в чемпионате команда провела ряд неудачных игр, о которых сейчас не хотелось бы вспо-

минать. После сборов в Кисловодске невооруженным глазом стал заметен прогресс в плане сыгранности и вариативности атак. Вот только забивать до сих пор некому.

Серия из трех выездных матчей вселила определенный оптимизм. Футболисты, выходящие на поле защищать цвета республики, имеют характер и готовы сражаться с любым соперником. Особенно хорош был первый тайм в игре с «Динамо». Но итоговые 1:2, случившиеся в течение последних десяти минут матча, обнажили другую проблему – недостаточную функциональную готовность игроков. Впрочем, надо учитывать и то, что за неделю красно-белые провели пять игр, включая кубковую. Усталость вполне понятна.

Вообще неблагоприятное дело обзудать работу тренерского штаба.

Главкомандующий и его помощники видят проблемы и знают, как их решить. Болельщики же должны набраться терпения и считать очки по осени: впереди еще целый круг.

В заключении о трансферах. В команде помимо тех, кто придет на просмотр, сейчас два форварда – «возвращенец» Давид Сирадзе и небезызвестный Шамиль Асильдаров, в разные годы надевавший майку «Анжи» и одной из московских команд. Надеемся, что они будут забивать часто. Но только не в матче с «Рубином». Почему – вопрос к составителям календаря. Именно они назначили матч на 31 июля, как раз перед открытием трансферного окна первого августа. Все другие клубы смогут выпустить на поле новичков, а Татарстан и Кабардино-Балкария подождут.



Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,
доцент КБГУ



Лишний вес как результат зависимого поведения

Причины лишнего веса разнообразны. Это и эндокринные нарушения, и банальное, обычно вызванное психологическими причинами, переедание.

Мифы «толстые – добрые» и «хорошего человека должно быть много» имеют вполне реальные корни. Существует давно подмеченная зависимость между конституцией и типом характера, то есть телосложением и особенности нервной системы связаны между собой. Люди коренастые, крепенькие, склонные к округлости, обычно веселые, жизнерадостные, открыты и общительны. Высокотелые и худосочные чаще сдержанны, малообщительны, «себе на уме».

Однако между плотным телосложением и избыточным весом большая разница. Ожирение – психосоматическая болезнь и, в общем, болезнь зависимого пищевого поведения.

Когда человек принимает пищу, в организме выделяются эндорфины – вещества, вызывающие улучшение настроения, эйфорию. Их количество особенно возрастает при употреблении быстро усваивающихся углеводов и жирной пищи. Нет человека, не испытывающего приятного расслабления и успокоения после того, как поест.

Соответственно, любой дискомфорт, дурное настроение можно «исправить» вкусной едой. Так и формируется зависимость: еда улучшает настроение, но с каждым разом для достижения эйфории ее требуется больше. Процесс, совершенно логично, ведет к ожирению.

Другой аспект проблемы – люди, страдающие ожирением, как правило, имеют низкую самооценку, испытывают дефицит любви. Когда человеку не хватает любви или ему кажется, что недостаточно ее, это закономерно снижает настроение, порождает зависимость. Самый простой способ улучшить настроение – съесть что-нибудь вкусненькое. Уровень эндорфинов повышается, настроение тоже.

Ощущение себя недостойным внимания сопряжено со страданиями. Голод по любви расценивается как просто голод, который незамедлительно удовлетворяется. Тревога «заедается», вес растет, и убедительнее становится мотивация: «Меня никто не любит и не может любить, так как я толстый». Возникает порочный круг: для избавления от психологического дискомфорта приходится есть больше, а значит, и толстеть.

Это очень частая проблема. Без психотерапии лечение такой формы ожирения невозможно. Как правило, полные люди не могут осознать свои истинные потребности – им хочется любви, а кажется – хочется поесть. На самом деле вся психотерапия заключается в том, чтобы помочь человеку осознать свои потребности. Если он точно будет знать, чего желает, то обязательно найдет в окружающей среде то, что удовлетворит его потребность. А если он не сможет определиться со своими желаниями, будет думать, что хочет защитить диссертацию, добиться повышения по службе, то, несмотря на удовлетворение всех этих стремлений, ощущение счастья не придет. Значит, сохранится привычка «заедать» дурное настроение. Личностный рост позволяет приблизиться к себе самому, осознать потребности.

В лечении ожирения также важно обучение самоконтролю. Поведенческий компонент психотерапии – это прослеживание дневника. Одна моя пациентка, записав вечером все, что съела за день, пришла в ужас. Она не могла поверить, что съела все это сама. Точно так же алкоголик никогда не скажет, что много пьет. Без сильной воли, неизменного контроля питания победить эту болезнь невозможно.

Как любая зависимость, ожирение требует постоянного сдерживающего поведения. Не бывает так, что, похудев, человек может выбросить из головы все диеты и есть в свое удовольствие. Раз уж зависимость приобретена, остальная жизнь пройдет в борьбе с ней. Каждый день придется контролировать себя. Поэтому и говорят, что не бывает излечившихся алкоголиков.

Третье направление терапии – приобретение навыка получения удовольствия от чего-нибудь другого, кроме еды. От творчества, служения людям, самореализации. Тогда и самооценка повысится, и аппетит снизится.

Будь здоров!

Терпеть боль или не терпеть?

Родион ЗАХАРОВ

«В какой-то телевизионной передаче говорили, что головную боль ни в коем случае терпеть нельзя, и надо обязательно принимать обезболивающие препараты. Ты тоже так считаешь?» – спросила меня подруга жены, доставая из сумочки упаковку таблеток.

Есть ли смысл тупо терпеть боль? Не думаю. Разве что вам не дает покоя слава спартаковского мальчика, не проронившего ни звука, пока спрятавшийся за пазуху лисенок грыз его живот. Впрочем, даже в этом случае вряд ли удастся превзойти его достижение или сравняться с ним, став столь же легендарным персонажем.

Только не надо воспринимать боль как сигнал «выпей таблетку». При острой боли в животе, например, этого категорически нельзя делать до осмотра хирурга. Обезболивание может «смазать» картину острого аппендицита, а скорость диагностики в данном случае жизненно важна – счет идет на часы, и чем

больше их прошло с начала заболевания, тем меньше шансов на благоприятный исход.

Конечно, головная боль не относится к числу симптомов аппендицита, и все же лучше разобраться в ее причинах. Иначе получается: организм сообщает вам о неполадках, а вы вместо того, чтобы выяснить и устранить причины, лишаете его «права голоса».

Обезболивающие разработаны действительные, но принимать их можно, только когда вам известна причина боли. Чаще всего голова болит из-за проблем с шейным отделом позвоночника, нарушения тонуса сосудов, перепадов артериального давления. Только не спешите «сбивать» давление. Пониженное давление чаще проявляется головной болью, чем повышенное.

Тонмометр – прибор недорогой и общедоступный. Тем не менее достаточно часто на вопрос об уровне артериального давления приходится слышать: «Нормальное! Когда последний раз измерял? Не помню. Но я же чувствую, что нормально».

Даже повышенную температуру человек не всегда чувствует, а уж давление и подавно. Болеутоляющие же есть и со спазмолитическим эффектом, давление снижают, и с тонизирующим – давление повышают, как, например, многие и давно любимый цитрамон, содержащий кофеин. Согласитесь, логично сначала выяснить, каково давление, а уж потом его двигать.

Самое же неприятное, что существуют куда более серьезные причины для головной боли. Дело не в том, что врачи циничны или любят пугать несчастных пациентов: просто в медицине есть принцип – прежде всего исключить наихудшее (к примеру, опухоль).

Так что терпеть боль действительно не надо. Надо идти к врачу и терпеливо выяснять, почему она, боль, появилась, и что надо сделать, чтобы больше не беспокоила.



Скачки

Дерби разыграют только «джентльмены»**Альберт ДЫШЕКОВ**

Завтра главная скаковая арена республики станет местом проведения праздника чистокровного коннозаводства. Этого дня все конники ждут целый год, готовясь к Дерби. Впервые почетный трофей будет называться Дерби Кабардино-Балкарии.

По традиции первыми на скаковую дорожку выйдут двухлетки, чтобы поспорить за приз в честь этого праздника. Среди за-

явленных девяти лошадей стоит обратить внимание на гнедую кобылу Катрин владельца Маремкулова, гнедого жеребца Голкипера владельца Секрекова. Они, скорее всего, и разыграют трофей.

Приз Первой короны, ранее именовавшийся призом в честь всеосозного старосты М.И. Калинина, разыграют шесть заявленных двухлеток. Угадать, кто из них победит, не риску: очень ровная компания подобралась. Победительнице Пробного приза в Нальчике Кип Зе Лимит и Фран-

цуз, выигравшему на нашем ипподроме аналогичный трофей, компанию составили триумфатор Летнего приза Таргим и ставший вторым в призе Зекашева в Пятигорске Баритон.

В Дерби Кабардино-Балкарии заявлены шестнадцать лошадей. Здесь также сложно предсказать победителя. На старт вместе с привычными нашему зрителю Оксфордом, Сонг Оф Уиндом, Кодзуро, Ланшамом и Марракеш Старом выйдут «темные лошади» Посол и Осканио. Кстати, в этом

году в Дерби нет ни одной кобылы.

Во время розыгрыша приза в честь жюкея международного класса Ж. Пшукова (ранее приз Москвы, или Малое Дерби) способны преподнести сюрприз кобылы Панднола, Инициатива и Сапфира, среди жеребцов отмечу Ская.

В финале скакового дня зрителям предлагается захватывающая борьба лошадей старшей группы в призе министра сельского хозяйства. Практически ник-

то не сомневается в победе великолепного Ютина, для которого это будет генеральная репетиция перед скачкой на приз губернатора Краснодарского края. За второе место поборются Проспект, Рим и Алим.

Администрация ипподрома и информационный спонсор «Кабардино-Балкарская правда» приглашают всех стать свидетелями бескомпромиссной борьбы лучших лошадей и жокеев. Начало скачек в 12 часов дня.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

Сердечно поздравляем

АРХЕСТОВА Хасби Хазретовича с 60-летием!

Желаем долголетия, здоровья и исполнения всех благородных желаний.

Родные, близкие, друзья.

Поздравляем

коллектив ОАО «Промжелдортранс» с профессиональным праздником -

Днем железнодорожника!

Желаем здоровья, успехов в работе и исполнения всех желаний.

Пусть каждый рабочий день станет для вас праздником.

С уважением администрация ОАО «Промжелдортранс».

ПОЗДРАВЛЯЕМ

БАЛКАРОВА Залима Хаматовича с окончанием переконной с красным дипломом и поступлением в КБТУ.

Желаем здоровья, успехов в учебе, пусть твоя жизнь будет наполнена счастьем, удачей и доброй.

Любящие тебя все.

Союз ветеранов Афганистана, локальных войн и военных конфликтов Кабардино-Балкарской Республики

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ДНЕМ

ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК наших земляков, проходивших службу в элитных подразделениях десантных войск. Желаем мирного неба и семейного благополучия!
Слава ВДВ!

ОАО «Нальчиктеплоэнерго» предлагает!

Во избежание судебных разбирательств и штрафных санкций всем абонентам срочно погасить имеющуюся задолженность. По возникающим вопросам обращаться по тел.: 44-22-02, 44-21-49.

Уважаемые жители города Нальчика!

Доводим до вашего сведения, что для удобства потребителей коммунальных услуг открылся расчетный пункт по приему платежей (электрооснабжение, водоснабжение, теплооснабжение) по адресу: г. Нальчик, ул. Ашурова, 16. Прием платежей будет осуществляться: понедельник - пятница - с 9 до 18 час., перерыв с 13 до 14 час., суббота - с 9 до 14 час. без перерыва.

Уважаемые жители г. Нальчика!

Если вы знаете людей из числа одиноких престарелых граждан и инвалидов, попавших в тяжелую жизненную ситуацию и нуждающихся в социальном обслуживании, просим обращаться в Государственное учреждение «Центр социального обслуживания населения МТРС РСБР по г.о. Нальчик». Центр располагается по адресу: ул. Чайковского, 8.

- срочная социальная помощь на дому - 42-51-98;
- социальная помощь на дому - 77-84-03.

Приглашаем ветеранов

Афганистана на общереспубликанскую конференцию, которая состоится 22.08.2009 г. в 12 час. в здании областного Совета профсоюзов по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Ленина, 53, КБР, Центр ветеранов Афганистана.

Извещение о проведении запроса котировок № 03-07/09-КБГ Котировочная комиссия ООО «Кавказрегионгаз» объявляет о проведении запроса котировок № 03-07/09-КБГ по выбору страховой компании для страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств и по отбору организации, осуществляющей страхование ответственности (ОСАГО) для нужд ОАО «Кабалгаз» на 2009-2010 годы. С более подробной информацией об условиях и порядке проведения данного запроса котировок можно ознакомиться на официальном сайте ОАО «Кабалгаз» (www.kbgaz.ru) Контактное лицо по вопросам организации и проведения вышеуказанных процедур: юридический отдел, тел. (8662) 403-416, e-mail: urist@kbgaz.ru

Котировочная комиссия ООО «Кавказрегионгаз».

ПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

Аналоговые – 3500 и 3700 руб.
Электронные (производство завода «РИТМ») – 5900 и 9000 руб.
Гарантия. Товар сертифицирован.
Перед применением ознакомиться с инструкцией!
Возможен выезд на дом.
Справки по тел. 8-909-130-37-44.
Продажа состоится 11 августа 2009 г. с 14 до 15 час.
в Республиканском совете ветеранов по пр. Кулиева, 10.

Федеральное агентство по образованию. Государственное образовательное учреждение

Кабардино-Балкарский агропромышленный профессиональный лицей им. Б.Г. Хамдохова

Победитель конкурса инновационных образовательных программ в рамках ПНП «Образование» среди учреждений начального и среднего профессионального образования

(лицензия А №243140 рег. №764 от 03.08.2007 г. Свидетельство о государственной аккредитации АА 150876. Пер. №401 от 07.04.2008 г.)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА 2009-2010 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОФЕССИЯМ И СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- 37.6 - мастер с/х производства;
- 30.20 - автомеханик;
- 32.23 - портной;
- 2.4 - сварщик;
- 34.2 - повар, кондитер;
- 37.5 - мастер растениеводства;
- 37.3 - мастер по лесному хозяйству;
- 36.4 - слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования;
- 37.14 - тракторист-машинист сельскохозяйственного производства;
- 38.17 - социальный работник;

Срок обучения

на базе 9 кл. – 3 года; на базе 11 кл. – 1 год.

- 110306 - хранение и переработка растениеводческой продукции;
- 110301 - механизация сельского хозяйства;
- 080110 - экономика и бухгалтерский учет в АПК;
- 261301 - экспертиза качества потребительских товаров;
- 080106 - финансы.

Срок обучения

на базе 9 кл. – 3-4 года; на базе 11 кл. – 2-3 года.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - ДНЕВНАЯ

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ЛИЦЕЙ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- 1) аттестат, копию аттестата;
- 2) свидетельство о рождении (копию паспорта);
- 3) медицинскую справку (форма 086-у);
- 4) фотокарточки 3х4 – 6 шт., 4х6 – 2 шт;
- 5) скоросшиватель пластиковый;
- 6) 2 файла;
- 7) СНИЛС, страховой медицинский полис.

Прием документов с 25 июня до 25 августа с 9.00 до 17.00.

Учащиеся и студенты одновременно получают профессию водителя автомобилей категорий «В» и «С», обеспечиваются стипендией, бесплатным трехразовым питанием, благоустроенным общежитием. Доставка обучающихся к месту учебы – служебным пассажирским транспортом лицея.

На период обучения юноши освобождаются от призыва в ряды Вооруженных Сил.

Выпускники, окончившие лицей с отличием, могут быть зачислены на льготных условиях в КБГСХА.

По вопросам, связанным с поступлением, обращаться в приемную комиссию лицея по адресу:

с. Старый Черек, ул. Куашева, 3, тел./факс 8(86635) 73-5-20, 73-4-65, 73-4-16.

Что сулят звезды?

Позвольте судьбе проявить щедрость

ОВЕН (21 марта - 20 апреля) Поработать придется от души. Зато и результат оправдает все ожидания.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая) Предстоит усвоить серьезный урок жизни, если вы не строите ее в соответствии с правилами уважения к окружающим людям.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня) Не стесняйтесь активно использовать личное обаяние и собственные таланты.

РАК (22 июня - 23 июля) Важные встречи откладываются, планы срываются? Лучший выход из подобной ситуации - «залечь на дно».

ЛЕВ (24 июля - 23 августа) Придется проявить здравомыслие и практичность, чтобы не натворить глупостей.

ДЕВА (24 августа - 21 сентября) Продолжайте борьбу, преодолевая любое сопротивление на пути к цели.

ВЕСЫ (22 сентября - 23 октября) Первая половина недели пройдет в переговорах по поводу новых проектов.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября) На вас свалится такое количество работы и обязанностей, что станет не до развлечений.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря) Хорошие новости посыплются как из рога изобилия, не нужно будет предпринимать огромных усилий.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 19 января) Обнаружится благоприятная возможность, неожиданная выгода или сюрприз.

ВОДОДЕЙ (20 января - 19 февраля) Успешное завершение обречет давно начатые проекты, а кое-что из текущих планов обернется дополнительными возможностями.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта) Общение с интересными людьми, море информации, разнообразие в работе.

Конный спорт



фото автора

«Русский рейд» оказался призовым

Борис БЕРБЕКОВ

В Рузском районе Московской области завершились открытые личные всероссийские и международные соревнования по дистанционным конным пробегам «Русский рейд: Лето-2009».

В них достаточно успешно выступили конники Кабардино-Балкарии. В частности, в рамках всероссийских соревнований на дистанции 80 километров второе место занял наш земляк, известный коневладелец Азамат Пшуков.

Нальчанин Руслан Гекиев на лошади Бомбей терской породы в международных соревнованиях стал третьим на дистанции 120 километров.

Кроме того, главный судья соревнований итальянец Маруисио Стекко вручил Руслану Гекиеву сертификат Европейского союза конного спорта на титул кандидата в международных судьи по конным пробегам.

А. Пшуков и Р. Гекиев попали в «Русский рейд: Лето-2009» благодаря спонсорской помощи Института археологии Кавказа по КБР и лично директора Беслана Атабиева.

КРОССВОРД

Кроссворд с подсказками по горизонтали и вертикали. Включает 30 пронумерованных клеток для заполнения.

По горизонтали: 1. Брасс. 4. Испуг. 11. Зрение. 12. Лезвие. 13. Солянка. 16. Транс. 17. Штиль. 18. Щегол. 21. Канцлер. 22. Моллюск. 23. Царство. 25. Ашхабад. 26. Кукиш. 27. Плеск. 28. Прием. 33. Суженая. 35. Бамбук. 36. Грабли. 37. Грязь. 38. Счеты.

По вертикали: 2. «Рено». 3. Спесь. 5. Сглаз. 6. Узед. 7. Взлет. 8. Полотер. 9. Бурелом. 10. Чехол. 14. Каталажка. 15. Югославия. 19. Плита. 20. Бляха. 24. Обложка. 25. «Арсенал». 26. Колба. 29. Мерин. 30. Эскиз. 31. Тягач. 32. Сбор. 34. Факт.

ПРОГНОЗ Погоды СУББОТА, 1 АВГУСТА Переменная облачность, небольшой дождь. Днем: +22... +24; Ночью: +19... +21

Неблагоприятные дни 2 августа, воскресенье (пик с 14 до 17 часов) Вероятно обострение хронических болезней позвоночника, коленных суставов, зубов.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Кабардино-Балкарский филиал ВМК с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны АВДЕЕВА Петра Дмитриевича.

Архивная служба Кабардино-Балкарской Республики с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана Великой Отечественной войны заслуженного работника культуры КБАССР, бывшего начальника Архивного управления при Совете Министров КБАССР ШАБАЕВА Давида Викторовича.

Главный редактор Сусанна Мезова Редакционная коллегия Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), Н. Конарева (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышсков, С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ: главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86. ОТДЕЛЫ: по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджеры по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: А. Кайданов - дежурный редактор; Х. Мечиев - зам. ответственного секретаря; А. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры. Тираж - 12000 экз. Заказ - № 2477. Индекс - 51530. Время подписания номера по графику - 18.00. Подписан - 19.30.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 360000, г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 5, Дом печати. e-mail: kbpravda@mail.ru Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.