

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№124 (22666)

Суббота, 27 июня 2009 года

Цена 3 рубля

ОБРАЩЕНИЕ

Президента
Кабардино-Балкарской Республики
А.Б.Каноква в связи
с Днем молодежи России



Дорогие друзья!
Сегодня наша страна отмечает День молодежи. Нынешний праздник мы встречаем под добрым знаком - 2009 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом молодежи.

Молодежь - стратегический ресурс Российского государства. Именно вам, молодым предстоит строить будущее страны, умело распоряжаться мощнейшим природным, научным и производственным потенциалом, преумножать славные традиции старших поколений.

Вы самая активная, энергичная и творческая часть общества. Мы стремимся помочь вам реализовать свои таланты, найти свое место в жизни. Верим в вас и надеемся, что вы, молодое поколение, внесете достойный вклад в обновление общества, сделаете все возможное для укрепления экономики, улучшения жизни и процветания Кабардино-Балкарии.

В этот праздничный день желаю всей молодежи нашей республики крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, успехов в учебе и труде, исполнения добрых надежд и светлых мечтаний.

Анонс

На сайте Президента КБР - обновления

Проект писателя и журналиста Аркадия Кайданова «Наедине со всеми» - откровенное интервью с Президентом КБР Арсеном Каноквым - впервые вышел на экраны в феврале 2009 года. Второй выпуск появился в июне. Пользователи интернета теперь могут посмотреть оба выпуска программы на официальном сайте Президента КБР www.presidentkbr.ru.

Также на официальном сайте главы Кабардино-Балкарии вы можете посмотреть интервью Президента КБР телеканалу «Вести-24», которое он дал в рамках спецпроекта «Губернаторы о кризисе» (эфир 1 июня 2009 года). Арсен Канокв рассказал, повлиял ли мировой финансовый кризис на экономическую ситуацию в Кабардино-Балкарии, какие антикризисные меры принимаются в республике, как развиваются АПК, промышленность и предпринимательство.

Контакты

Волгоградцы погостят у черкецев

С 29 июня по 3 июля в Черекском районе КБР будет находиться делегация Жириновского района Волгоградской области.

Это ответный визит волгоградцев в рамках программы межмуниципального сотрудничества. Гостей ждет обширная культурно-познавательная программа: экскурсии в Нальчик, на Голубые озера, встречи с официальными лицами республики и жителями Черекского района, насыщенная концертная программа. Основная цель встречи - укрепление дружественных отношений и обмен опытом работы.

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ
«Кабардино-Балкарская правда»

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

- 359 руб. 10 коп. (индекс - 51530)

Прощай, школа!



Фото Камалы Толгурова

Вы оправдаете наши надежды

Лилия ДЗАМИХОВА

Каждый из нас хорошо помнит свой выпускной вечер и то смешанное чувство то ли грусти, то ли радости, которое испытываешь, слушая напутствия взволнованных учителей и родителей. И не сразу осознаешь, что детство прошло окончательно и бесповоротно, а впереди самые что ни на есть взрослые дела: институт, работа, семья, дети...

В минувший четверг 2448 выпускников столицы Кабардино-Балкарии прощались со своими школами. Мы побывали в средней школе №26 с.Адиюх, где в этом году провозжали 28-й выпуск.

Поздравить вчерашних школьников и вручить им аттестаты при-

ехали заместитель главы администрации г. Нальчика Галина Портова и глава администрации с. Адиюх Залимхан Кумыков. Вечер открыл директор школы Замир Бегиев, который сказал, что каждый из ребят вписал свое имя в историю школы, так или иначе сумев проявить свои таланты и добиться определенных успехов. «Уверен, вы оправдаете наши надежды», - добавил он.

Каждый выпускник получал аттестат после того, как ведущие вечера прочитали о нем шуточное четверостишие, а на экране в это время красовались фотографии детства и фрагменты из его школьной жизни.

Галина Абубвона пожелала ребятам, чтобы и трудности, и успехи, неизбежные на жизненном

пути каждого, они встречали достойно и смогли осуществить свои самые смелые планы. «Главное - не будьте равнодушными», - сказала она. Ее поддержал Залимхан Кумыков: «Сегодня вы получаете аттестаты, завтра - диплом, работу... Мы будем вами гордиться, постарайтесь прославить наш маленький поселок высокими достижениями. Не забывайте, что вы представляете столицу Кабардино-Балкарии город Нальчик».

Учителя на прощание также пожелали своим повзрослевшим ученикам доброй дороги во взрослую жизнь. Вечер продолжился под звуки знакомой всем песни, которую от души исполнил учитель физкультуры Эдуард Купов: «Замыкая круг, ты назад посмотришь вдур...»

Чтобы сбылись мечты

Наталья БЕЛЫХ

В этом году бал выпускников школы №9 Нальчика проходил в Государственном концертном зале, который не мог вместить всех желающих принять участие в этом торжестве.

Директор школы Ольга Коротких, открывая вечер, сказала: «Мы собрались сегодня ради наших выпускников, завтра они пойдут с полученными аттестатами подавать документы в вузы и станут абитуриентами. Ребята, очень хочу, чтобы ваши мечты сбылись, чтобы родители поняли, что вырастили замечательных детей, чтобы дедушки и бабушки гордились вами».

От администрации Нальчика вчерашних школьников поздравил заместитель главы администрации города Влади-



Фото автора

мир Павленко, пожелавший им безошибочного выбора и успехов на жизненном пути.

Когда выпускников напутствовали их первые учителя, на экран проецировались кадры видеозаписи одиннадцатилетней давности. Юноши и девушки не могли удержаться от смеха, узнавая себя в забавных малышах.

Вручая аттестаты, директор школы и классные руководители находили добрые слова для каждого. Выпускники благодарили учителей, родители поздравляли своих детей и выражали признательность педагогам. Старшая сестра выпускницы Динары Шихаметовой Камилла заверила молодежь, что вся планета - в их распоряжении, и нет на свете ничего, что им не под силу. Для того, чтобы мечты сбылись, главное - не бояться мечтать.

@ Письма Президенту
www.presidentkbr.ru



Спортсменам выдают вознаграждение

В апреле прошел чемпионат мира по ашихара-каратэ в г. Виборг (Дания). Четыре спортсмена из КБР заняли призовые места. Скажите, какой может быть стимул для спортсмена, профессионально занимающегося этим видом спорта?
И. Глущенко, г. Нальчик.

Отвечает министр спорта и туризма КБР А. Афаунов:

- Министерством разработан проект Указа Президента КБР об учреждении стипендий и денежных вознаграждений спортсменам - членам сборных команд РФ по олимпийским и неолимпийским видам спорта и их тренерам. За результаты, показанные спортсменами в первом полугодии 2009 года, вознаграждения и стипендии будут выплачиваться с 1 квартала 2010 года.

Важно не то, что сделал Президент лично для вас, а то, что дал республике

Вернувшись из Санкт-Петербурга домой, мы, как и положено, в первую очередь отправились проводить родственников и знакомых. И почти в каждом доме заходила речь о нашем Президенте, о республике, ее экономическом и политическом положении на сегодняшний день. Порой разговоры доходили до горячих споров. Звучали и такие суждения: мол, зачем нам какая-то там арка, торжества с размахом, сколько миллионов потрачено зря, лучше бы эти деньги людям раздали или построили на них жилье... Слушала я все это, и мне становилось обидно за Президента, за республику, за народ.

Когда же мы научимся жить, мыслить и работать по-новому! Ведь строительство мемориальной арки, интурс-отеля «Синдика», реконструкция ипподрома, стадиона, проведение грандиозных праздников - все это работает на имидж республики, а значит привлекает немалые инвестиции. Надо ли говорить, что это - залог ее дальнейшего развития и процветания. Но все мое время - не сразу и Москва строилась.

Я лично не знакома с нашим Президентом, но мне кажется, это человек, которому вдали от родной республики не раз приходилось переоценивать ценности, прежде чем прийти к тому, к чему пришел сегодня. Не просто так человек начинает строить большие храмы для людей, помогать тем из них, кто пожелал совершить хадж к святым местам. Не скрою, и я, бывало, думала - легко быть добрым, щедрым, утверждать, что культура человека определяется уровнем его толерантности, когда у тебя все есть. Однако благосостояние ему никто не преподнес на блюдечке с голубой каемочкой - заработал своим трудом.

Такие люди, как Канок, - прошедшие «огонь, воду и медные трубы», - приобретают два, казалось бы, несомнимых качества - жесткость и терпимость. И его, натурю, сильную и целевую, каждая жизненная трудность, каждое испытание поднимали на новую нравственную ступень. Все, что он делает, уверена, не погна за славой, властью и деньгами. Испытание прошедшими ценностями Президент уже выдержал.

Смотришь на него по телевизору - перед вами человек искренний и мудрый, спокойный и уверенный. Запомнился мне и открытым, счастливым во время красивой церемонии открытия чемпионата мира по шахматам. И испытывающим гордость каждый раз, когда чувствуют по тому или иному поводу заслуженных людей. Не знаю, догадывается ли он о том, что точно так же мы гордимся им каждый раз, когда наша республика гремит на всю страну. Отложились в памяти и мгновения другого свойства: на траурном митинге, посвященном жертвам Кавказской войны. Честно говоря, выступления Президента ждали. Но он ничего не сказал и был понят, потому что в то утро людей собралась одна боль на всех, когда не знаешь - молчать или кричать, кроме одного - забывать об этой трагедии нельзя...

Арсен Баширович многое старается делать для Кабардино-Балкарии. Нам надо только сплотиться вокруг него, поддержать, если мы любим свою страну и республику, народ и Президента, свой район и село, род и семью.

Своими делами Канок доказал, что можно примирить непримиримое - власть и мораль, руководить не по принципу «народ нужно держать в узде», а так, чтобы люди чувствовали заботу о себе. Нужно судить о нем не потому, что лично для вас Президент сделал, а что он делает для республики в целом.

Мне очень близки замечательные слова, сказанные героем одного старого фильма: «Любить Родину - не бережки целовать, а поддерживать честных, порядочных, принципиальных людей. На них и держится Родина».

Хаишет Хамизова, г. Нальчик.

Производство

Работа хлебопека требует расторопности

Светлана ШАМАКИНА

Алексей Ленинг пришел на Прохладненский хлебозавод несколько лет назад. О том, что «рабочий - звучит гордо», знает не понаслышке. Сначала трудился укладчиком, освоил профессию пекаря, а потом и кочегара производственных печей, которая и пришласть ему больше всего по душе.

От его мастерства зависит температурный режим, необходимый для выпечки хлеба, булочек и кондитерских изделий. А они на заводе всегда качественные. Работа Алексея начинается в шесть часов утра и требует внимания, ответственности и расторопности. Молодой рабочий считает, что в профессии хлебопека нет предела совершенству, поэтому поступил в Пятигорский политехнический институт, где вот уже третий год осваивает специальность технолога хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий.



Фото автора

Рейд

МНОГО МАШИН БЕЗ НОМЕРОВ

Нуржан КУБАДИЕВА

Парковка автомобилей в неустановленных местах, особенно в зеленой зоне и на газонах, незаконное занятие предпринимательской деятельностью - эти и другие нарушения водителей вносят столице республики большой урон. Городские власти заинтересованы в том, чтобы эти действия пресекались.

Об этом сказал перед началом совместного профилактического рейда сотрудников отдела Госинспекции управления внутренних дел г. Нальчика, депутатов городского Совета местного самоуправления, представителей администрации и налоговой инспекции, заместитель главы администрации города Владимир Павленко.

Автоинспекторы совместно с депутатами и представителями администрации дежурили на самых оживленных пешеходных переходах, улицах и перекрестках. Особое внимание обращалось на соблюдение скоростного режима и прави-

лам перевозки пассажиров. Выявлено 317 нарушений - это превышение скорости движения, тонированные стекла, отсутствие госномеров, на что обратил внимание заместитель начальника Управления Госинспекции МВД по КБР Арсен Татраков. Немало нарушений допускают и сами пешеходы: 37 человек переходили проезжую часть на запрещающий сигнал светофора или вне перехода.

«Рейд показал, что культура вождения, к сожалению, оставляет желать лучшего. На дорогах Нальчика появилось много автомобилей без номерных знаков. Водители при задержании называют в свое оправдание множество причин, но главная, по-моему, одна - они не боятся наказания. Сотрудники Госинспекции должны быть более принципиальными, предъявляя требования к нарушителям», - считает депутат Нальчикского городского Совета местного самоуправления Алим Моллаев.

Вопрос - ответ

Документы на детское пособие обвешивают ежегодно

«В апреле прошлого года я сдала все необходимые документы для получения ежемесячного детского пособия в 70 рублей и получила его до весны. Но вот уже третий месяц деньги на счет не поступают. Надо ли вновь собирать весь пакет документов, и почему возникла такая необходимость?»

Марина Кабиева, г. Нальчик.

Отвечает заместитель руководителя Управления труда и социального развития г. Нальчика Ирина Назранова:

Постановлением республиканского Правительства (№ 63-ПП от 8 апреля 2008 г.) установлено, что сведения о доходах семьи получателя ежемесячного денежного пособия на ребенка должны обновляться не реже одного раза в год (за месяц до истечения установленного срока выплаты). Если срок пропущен, получатель имеет право в течение шести месяцев обратиться в территориальное отделение Управления труда и социального развития. За

все месяцы, если их не более шести, в течение которых выплата не производилась, сумма будет выплачена.

Напоминаем, что ежемесячное денежное пособие гражданам, имеющим несовершеннолетних детей, выплачивается только в том случае, если совокупный доход семьи не превышает размер среднедушевого дохода, установленного в Кабардино-Балкарии. В настоящее время этот показатель составляет 3834 рубля. Перечень документов, необходимых для оформления пособия, можно получить в территориальном отделении службы.

Опрос



Рыбалка для меня - это...

Виталий Наводничий, главный редактор ОРТК «Нальчик»:

- Самое приятное времяпрепровождение, и День рыбака я чу! В былые времена ничего не мешало мне каждый выходной отправляться на охоту или рыбалку. Эта страсть у меня от деда, он был заядлым рыбаком. Мы жили на берегу Азовского залива и я, пятилетний мальчишка, руками ловил камбалу. Было это еще до Великой Отечественной и эвакуации... Вернулся к этому увлечению уже в годы учебы в Нальчике: с друзьями выезжал рыбачить на горные река. Много раз бывал на рыбалке вдали от дома. Однажды на реке Маноме, что в Хабаровском крае, поймал огромного тайменя весом 15 килограммов.

Амур Текуев, певец:
- Попробовал раз в жизни постоять с удочкой на берегу и понял, что это занятие совсем не для меня. Просто жалко время тратить. Хотя, я знаю, есть немало людей, для которых рыбалка - это святое. Минуты, часы спокойствия, возможность отвлечься от суеты и повседневной рутины.

Рустам Коческов, предприниматель:
- В первую очередь это светлые воспоминания о детстве. С соседскими мальчишками каждое лето бегал на озеро удить рыбу, если, конечно, можно назвать рыбой то, что там плавало. Отец над нами смеялся: «Пацаны, вы мелочь выбрасывайте, а крупных - в спичечный коробок складывайте, на зиму засолим!» Это мое увлечение как-то само собой прошло в старших классах школы. Год назад друзья уговорили поехать на рыбалку на одно из частных озер, там и все условия для ловли, и рыба - не чета тем головастикам. Поехал и... разочаровался. Уже не так интересно, как в детстве.

Мажит Ульбашев, служащий:
- Отдых на природе скорее. Летом, к примеру, можно взять с собой волейбольный мячик, устроить пикник. Хорошо, если удастся что-нибудь поймать, а нет - сильно не убиваемся. Главное - сам процесс.

Татьяна Халишова, бухгалтер МВД:
- Для меня это каторга. С детства не люблю рыбу и все, что с ней связано. Обе дочери пошли в меня, а муж - заядлый рыбак и охотник. Но, считаясь с нашими вкусами, он улов домой приносит редко. Вот дичь - совсем другое дело, готовим и едим с удовольствием.

Максим Винтер, музыкант:
- Это релаксация. Причем не так важно, успешная рыбалка или нет. Конечно, количество и размер пойманной рыбы - это большая дополнительная стимул. Красота окружающей природы тоже важна, но это все уходит на второе место. Главное, сам процесс рыбалки. Кстати, подготовка к ней, наживание снастей - тоже своеобразный отдых.

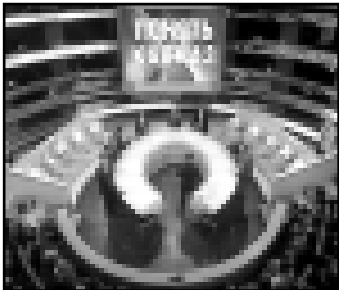
Михаил Багов, строитель:
- Скука. Нужно много терпения, чтобы сидеть и ждать, поглядывая с надеждой на поплавок. Вот если компания хорошая соберется, тогда, конечно, другое дело...

Ахмат Махиев, юрист:
- Способ уйти в себя, сосредоточиться на хороших мыслях, помечтать и вернуться домой с добрым сердцем и парой рыбок к ужину. Душе приятно, и семейному бюджету подспорье. Жаль только, что рыбалка у меня случается не чаще, чем раз в год.

Владимир Острогин, пенсионер:
- Сейчас, можно сказать, разочарование. Ведь рыба теперь не та. Раньше сколько у нас речной форели было - вкуснейшая рыба! А теперь ее днем с огнем не сыщешь. Да и запрещено ее ловить. Я иногда выбираюсь к брату на Ставрополье, вот там в озерах и некоторых реках еще можно поймать рыбку, которую не стыдно домой принести.

Политика

Адальби ШХАГОШЕВ: Кавказу нужна объединяющая сила



Позавчера около полуночи на общественно-политическом ток-шоу первого канала «Судите сами» говорили о том, как добиться мира на Кавказе. В дискуссии принял участие депутат Госдумы РФ Адальби Шхагошев.

Поводом к разговору послужило ранение президента Ингушетии Юнус-Бека Евкурова в ходе атаки террориста-смертника. Ведущий ток-шоу Максим Шевченко предложил поговорить о том, насколько хорошо россияне понимают Кавказ.

Писатель, главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков отметил необходимость разработки специальной федеральной программы по республикам Кавказа: «Россия должна знать, что там глубокие культурные, а не террористические традиции». Отвечая на вопрос, готова ли к такому диалогу творческая интеллигенция Кавказа, А. Шхагошев отметил:

- Я сегодня почувствовал в первый раз, что Кавказ, где я живу, и Кавказ, о котором говорят, - это одно и то же. Интеллигенция, естественно, готова это делать, и никакой отдельной психологии у кавказцев нет, как и отдельного подхода к построению экономики. Просто нам сложнее, потому что после каждого террористического акта приходится начинать все заново. Ведь инвестиционные риски, инвестиционная привлекательность - это очень щепетильный и тонкий момент.

На вопрос ведущего, готовы ли бизнесмены, которые добиваются успеха за пределами региона, возвращаться домой с деньгами, чтобы помочь своей родине восстанавливаться, навести порядок, Адальби Шхагошев сказал:

- Думаю, готовы, но есть одна очень важная проблема - отсутствие объединяющей силы. На Северном Кавказе сегодня нет серьезной авторитетной дискуссионной общественной площадки. Если она появится, и там будут встречаться северокавказские элиты, в том числе и те, которые сегодня не живут на Северном Кавказе, то можно выработать множество решений. Более того, эта площадка позволит найти точку опоры для федерального центра. Кавказ сегодня - не тот, что был в начале или в конце 90-х годов, когда мы практически стояли перед порогом общекавказской войны.

Говоря о мотивах покушения на президента Ингушетии, Адальби Шхагошев заметил, что тот сам назвал причину в интервью за два дня до покушения, сказав, что главные враги в Ингушетии и то, что создает ему серьезнейшие проблемы, - это коррупция и экстремизм. «Загадки здесь нет - это последствия его борьбы с коррупцией и экстремизмом. Были же приведены цифры, что за этот год на 570 миллионов рублей, если не ошибаюсь, было выявлено коррупционных преступлений, а в 2008 году эта цифра составляла три миллиона рублей. Когда президент Ингушетии вышел к людям, разговаривал с самыми различными силами, естественно, это многим не понравилось», - подчеркнул депутат.

Профессионалы

Портные каждый день сдают экзамен

Ирина БОГАЧЕВА

Стабильным можно охарактеризовать трудовой коллектив салона «Мода», работники которого уже 30 лет вместе. Год назад мастерская по пошиву легкой платья и верхней одежды была вынуждена переехать из нальчикского Дома моды, поскольку у здания сменился собственник.

Портные считают, что им повезло, потому что новое помещение нашлось в здании ателье «Березка» - хорошо известном жителям столицы республики. Впрочем, окажись салон «Мода» в любом ином месте, клиенты у него всегда будут, потому что трудятся здесь мастера высокой квалификации. Лариса Ульбашева и Ася Мамаева - выпускницы Московского политехнического института, Лиза Кярова окончила Ленинградскую модельную школу. Лариса Аттоева, как и несколько других сотрудников, осваивала специальность на учебно-производственном комбинате республиканского министерства бытового обслуживания. Конечно, никто не предполагал, что со временем трудовой коллектив станет второй семьей, но именно так и случилось. Женщины делят горе и радость, приходят на помощь в трудную минуту и знают друг о друге практически все. Это их не поссорило, не разлучи-

Фото автора.



ло, значит, собрались в мастерской хорошие, добродетельные люди. Здесь приветливо встречают клиентов, стараясь не отказывать даже самым привередливым. Мастера умеют многое, и только что «отбили очередную атаку» - одели к выпускному вечеру одиннадцатиклассниц. Портным доверяют шитье из самых дорогих тканей, потому что в их высоком профессионализме еще в молодости убедились мамы нынешних выпускниц.

Каждой из сотрудниц салона «Мода» знакомые не раз высказывали недоумение по поводу того, что она не работает индивидуально. Наверное, только тот, кто постоянно ощущает плечо друга, может оценить преимущества коллективного труда. Профессиональный рост, умение не отставать от времени - очень важные качества для представителя этой профессии, и именно в коллективе есть все условия для оттачивания мастерства.

Лето-2009

Песни, сказки и загадки

Наталья БЕЛЫХ

Молодые активисты города - члены клуба «Дебаты» и студенты КБГУ - при поддержке отдела по делам молодежи и общественных объединений администрации Нальчика устроили праздник «Лето дружбы» для ребят, отдыхающих в лагерях дневного пребывания при школах №№18, 25, 28 и в Центре дополнительного образования «Эрудит».

В большой игре, включающей помимо спортивных, музыкальные и интеллектуальные состязания, приняли участие восемь команд по десять человек. Сначала все они представились и вру-



Фото автора.



Фото автора.

чили друзьям-соперникам подарки в ознаменование знакомства - кто поделки подготовил, кто пироги, кто песни. Затем каждой команде пришлось продемонстрировать знание песен о дружбе, умение отгадывать загадки и скакать через скакалочку. Были еще состязания в меткости, краеведении, знании сказок. А как понравился ребятам бег, где главное

не скорость, а крепость сцепленных рук.

Пока члены жюри подсчитывали набранные баллы, школьники показывали подготовленные концертные номера. В результате первое место заняла команда школы №25, второе - ребята из 18-й, а третье - хозяйка гостеприимного двора, ребята из «Эрудита». Главное же - удовольствие получили все.

Гость субботнего номера

ДЫЖЫН ЧУРЕЙ: Талантливых музыкантов немало

Борис ЭЛИСБАРОВ

Дыжын Чурей родилась и выросла в Стамбуле, а с начала 90-х живет в Кабардино-Балкарии. В 1998 году она окончила филологический факультет КБГУ и вскоре защитила кандидатскую диссертацию, посвященную художественному решению проблемы черкесского народа в творчестве Ахмета Хагура. Дыжын Чурей имеет профессиональное музыкальное образование и в настоящее время занимается исследованием музыкального фольклора адыгской диаспоры. Ею опубликовано более 40 научных работ по этой тематике.

- Семья у нас небольшая, - рассказывает Дыжын. - Папа долгое время был военным, сейчас занялся наукой. Проводит сравнительный этимологический анализ хаттского и адыгского языков. Мама работала учителем, брат - предприниматель. Мой приезд на родину предков - во многом заслуга отца. Он много рассказывал нам о Кавказе.

- Вы прекрасно владеете русским. Язык изучили еще в Турции?

- Нет. Языковой барьер в какой-то степени ощущаю до сих пор, поскольку продолжаю думать на турецком. Приехав на Кавказ, я не только не знала русский язык, но и по-кабардински говорила с трудом.

- Часто приходится слышать, что адыгская диаспора становится все более космополитичной. Это действительно так?

- Сегодня исследователи пишут об утере диаспорой языка и национальной культуры. Мне кажется, о проблеме ассимиля-



Фото Артура Ефенцова.

ции нельзя судить однозначно. Например, кабардинцы, живущие в окрестностях Кайсеры, прекрасно владеют языком. То же самое можно сказать про абхазов. Надо признать, в некоторой степени «отуречились» бжедуги и шапсуги, но при этом в черкесской диаспоре прекрасно сохранилась песенная и танцевальная культура. Говорить, что адыги за рубежом забыли о своих корнях, преувеличение. Молодежь относится к традициям своего народа с большим интересом. Немалую помощь в этом оказывают наши соотечественники с Северного Кавказа.

- Как в целом живется адыгам на чужбине?

- Последние несколько лет турецкое правительство стало относиться к нам более толерантно. Мы живем своей жизнью и с властью не конфликтует. Многие хотели бы вернуться на Кавказ, но переезд связан с определенными сложностями. Эта проблема не пер-

сональная, и решать ее нужно на общегосударственном уровне. Сегодня в Абхазии, Адыгее, Кабардино-Балкарии работают общественные организации, которые помогают репатриантам в оформлении документов, психологической и социальной адаптации.

- Вы - профессиональный музыкант, играете на духовых и струнных инструментах. С чего начались ваши публичные выступления?

- Несколько лет я работала в ансамбле «Бжамий» и очень благодарна Леониду Бекулову - художественному руководителю коллектива, который дал мне эту возможность. Играла в ансамбле «Кабардинка», затем в оркестре национальных инструментов при Центре эстетического воспитания имени Джабига Казанко. В 2005 году мы создали ансамбль адыгской музыки «Шиблэ», в котором играли репатрианты из Сирии и Турции. Проработали вместе около трех

лет, потом каждый занялся своим делом.

- Расскажите о составе коллектива подробнее.

- Мы выступали втроем. Нарт Бланакабэз - талантливый гармонист, имя которого хорошо известно в республике. Он знает огромное количество старинных мелодий и прекрасно ориентируется в традиционной музыкальной культуре. Башир Ероко играл на ударных. Сейчас пробует себя в разных сферах, в частности, в области дизайна.

- Ваш репертуар - традиционные адыгские мелодии. Как вы относитесь к этнороку, который в последние годы стал особенно популярен?

- Я приветствую это направление, хотя и не до конца его понимаю. Сейчас многие ищут новые способы самовыражения. В Кабардино-Балкарии немало талантливых музыкантов, и я от души желаю им успехов в творческом поиске.

- Вы часто играете на всевозможных презентациях, в частности, выступали на открытии выставки Мадины Саральп. Какие отношения связывают вас с известным модельером?

- С Мадinou у нас теплые дружеские отношения. Я очень уважаю ее как человека и художника. Считаю, что ей в полной мере удается передать наш национальный колорит. Саральп из той категории людей, которые делают все от них зависящее для возрождения национальной культуры. К счастью, сегодня таких немало в Кабардино-Балкарии.

- Хотелось бы услышать мнение специалиста об изобразительном искусстве Кабардино-Балкарии.

- В книге, которую я сейчас готовлю к публикации, этой теме посвящен целый раздел.

В нашей республике очень много талантливых художников. Руслан Цримов, Анатолий Жиллов, Арсен Гучапшев. Творчество этих людей - явление в современной живописи. Работы Руслана Цримова воспринимаю как иллюстрацию современного состояния нашего народа. Этот человек не только талантливый художник, но и глубокий философ. Что касается декоративно-прикладного искусства, оно переживает непростые времена. Очень многое для его возрождения делают Мадина Саральп, Мадина Хацуква, Вячеслав Мастафов. Благодаря этим людям декоративно-прикладное искусство получило второе дыхание.

- В одной из ваших книг много сказано о Пишзаби Мисостихове. Как вы относитесь к национальному театру, которому этот актер долгие годы беззаветно служил?

- Кабардинский театр - мой второй дом. Он мне очень помог в изучении родного языка. Там работают, не побоюсь этого слова, гениальные артисты. Отдельно хочется выделить Басира Шибзухова, благодаря которому театр имени Али Шогенцуква стал настоящим центром национальной культуры.

- Ваши пожелания читателям «Кабардино-Балкарской правды».

- В первую очередь благодарю старшее поколение, которое всегда являлось для нас примером. Желаю, чтобы оно постаралось понять молодых и помогло не только сохранить, но и приумножить традиционную культуру. Наша сила - в единстве, и будущее народа в первую очередь зависит от мира и взаимопонимания.

Неожиданный ракурс

Увлечение, ставшее делом жизни

Эдуард БИТИРОВ

В Кабардино-Балкарии, наверное, нет второго человека, который так тесно связан с освоением космоса, как ветеран космонавтики России и заслуженный испытатель космической техники Анатолий Бренкевич. Сегодня он гость нашей рубрики.

В 1958 году после окончания Куйбышевского политехнического института какое-то время работал на оборонном предприятии. Получив направление в авиационный вуз, ускоренным курсом, всего за три года окончил факультет летательных аппаратов. Анатолий Бренкевич прошел практически все этапы ракетостроения: механическая обработка, сборка, стендовые испытания. Во время Карибского кризиса готовил ракеты для отправки на Кубу, проводил проверку мирных ракет перед запуском в космос, хотя не секрет, что работа в этой области зачастую наносит здоровью непоправимый вред.

После того, как во время очередной медкомиссии врачи заподозрили у Бренкевича лейке-

мию, он стал работать в конструкторском бюро научно-исследовательского института авиационных технологий, но, несмотря на это, здоровье ухудшалось. Бренкевичу посоветовали пожить в горах, и в 1966 году он приехал в Кабардино-Балкарию.

Сначала работал на заводе Севкавэлектронприбор, потом в строительном управлении. Какое-то время спустя был назначен председателем стройкома в Приэльбрусье. С этим периодом у Анатолия Дмитриевича связаны яркие впечатления. За пять лет стал не только очевидцем, но и участником съемок четырех художественных фильмов, в числе которых легендарная «Вертикаль» с Владимиром Высоцким в главной роли.

«Меня иногда снимали в эпизодах», - вспоминает Анатолий Бренкевич. Станислав Говорухин часто обращался за помощью в наше строительное управление. Благодаря этому я общался со съемочной группой, с такими прекрасными актерами, как Владимир Высоцкий и Лариса Лужина».

В Приэльбрусье Бренкевич познакомился с заведующим

кафедрой машиностроения КБГУ Григорием Суржинским и с его легкой руки занялся преподавательской деятельностью. Более десяти лет Анатолий Дмитриевич читал лекции студентам по дисциплинам, связанным с машиностроением, но из-за болезни пришлось подыскать работу попроще и поспокойнее. Анатолий Бренкевич занялся пропагандой космонавтики и ракетомоделированием в республиканском центре научно-технического творчества детей и юношества. Под его руководством была создана первая модель ракеты, которая вышла в открытый космос. Вслед за ней появился спутник - точная копия первого спутника земли - плод совместной работы местных и французов школьников. Вскоре после его запуска делегацию детей из Кабардино-Балкарии принимал лично президент Франции.

Еще в юности Анатолий Бренкевич увлекся изобразительным искусством. В центре научно-технического творчества он открыл студию резьбы по дереву, в которой занимаются воспитанники приключенческой школы-интерната для глухонемых детей. Вос-



Лариса Лужина и Анатолий Бренкевич.

питанники студии дважды становились победителями всероссийского конкурса «Все краски России». Принимали участие в международной выставке «Караван надежды» в Египте.

Более 15 лет Анатолий Бренкевич работает с детьми, являясь членом координационного совета по делам инвалидов при Министерстве труда и социального развития Кабардино-Балкарии. В прошлом году деятельность нашего земляка получила высокую оценку. Он стал лауре-

атом международной премии «Филантроп», которая вручается ежегодно за оказание действительной помощи инвалидам и их общественным организациям. В списке награжденных также известные люди, как Юрий Лужков, Валентина Матвиенко, Игорь Лученок, Аман Тулеев.

Прошлый год для Анатолия Бренкевича стал знаковым еще по одной причине. Ему вручили высшую награду федерации космонавтики России - медаль «За заслуги».

Имена

Река его поэзии несется, не мелея

Лариса РАННАИ

В преддверии 110-летия основоположника и классика кабардинской литературы издательство М. и В. Котляровых выпустило сборник научно-публицистических статей «Мой Али Шогенцуков». Автор – кандидат филологических наук, создатель экспозиции мемориального музея-квартиры кабардинского поэта Марьяна Шакова.

Литературное наследие Али Шогенцукова невелико по объему: один роман в стихах, восемь поэм, два рассказа, одиннадцать стихотворений, двадцать публицистических статей, девять произведений, переведенных им на кабардинский язык. Самым значительным не только в его творчестве, но и в адыгской поэзии является роман в стихах «Камбот и Ляца». Шогенцуков – поэт-новатор кабардинского стиха, основой которого стало новое стихосложение, созданное им в результате освоения народной поэзии и идейно-художественных традиций русской и советской классической литературы.

Кайсын Кулиев писал о нем: «Поэта убил молния войны, но река его поэзии несется все так же, не мелея, отражая в себе снежные вершины,

синее небо и зеленые ветви высоких чинар. Его творчество – живой родник кабардинской поэзии, а любовь народа – залог долговечности памяти о нем». Его именем названы Кабардинский драматический театр, школы, проспекты и улицы, в отроге Главного Кавказского хребта, в ущелье Адыр-Су, высится пик Али Шогенцукова.

Всего сорок один год суждено ему было жить на земле. Он погиб в фашистском концлагере в Бобруйске. Белорусская земля не только приняла прах поэта, но и свято чтит его память. Вот уже двадцать пять лет имя Али Шогенцукова носит библиотека № 7, расположенная на Интернациональной улице Бобруйска. В фонде музея хранится журналистский блокнот дочери поэта Читаун, в котором она записала беседу с Фуадом Дышековым, поведшим ей о последних днях жизни и гибели Али Шогенцукова. Рассказ этот публикуется впервые под названием «Тайна блокнота Читаун».

Сборник предваряет хронология жизни и деятельности Али Шогенцукова. В заключительной части дана биография, состоящая из двух частей – сочинений поэта и исследовательской литературы о его жизни и творчестве. Книга проиллюстрирована фотоматериалами музейной коллекции «Библиотека поэта».

Тайну мадемуазель Аиссе приоткроет киносериал

Мария ЗОРИНА

К Президенту КБР Арсену Канкову обратился почетный председатель исполкома международного сообщества писателей союз Сергей Михалков. В письме он сообщает об инициативе экранизации исторического романа народного писателя Адыгеи, КБР и КЧР Исхака Машбаша «Графиня Аиссе».

«Уверен, – пишет С. Михалков, – что получится сюжетный, красивый, мудрый фильм, как и сам роман. Дело в таких ситуациях остается за решением всех вопросов, творческих и технических, без чего ни о каком экранном воплощении образа черкешенки Аиссе не могло быть и речи». Осуществить идею планирует московская киностудия «Студия ДД (Добрые дела)» при поддержке киностудии «ТРИТЭ». Предположительно, фильм об Аиссе будет состоять из восьми серий. Работу над ним возглавляет заслуженный деятель искусств России, продюсер и режиссер Виталий Максимов.

В поддержку идеи выступил Союз писателей Кабардино-Балкарии. На заседании правления составлено письмо к министру культуры КБР Руслану Фирову, в котором писатели выразили свою точку зрения. Роман И. Машбаша посвящен выдающейся женщине Франции XVIII века, черкешенке Элизабет-Гаиде, более известной под именем Аиссе. Ее эпистолярное наследие, яркая и драматическая жизнь составили основу многих произведений художественной и историко-биографической литературы Франции, в том числе Вольтера, Сент-Бева, Флопера, Моруа. Роман Машбаша – первое крупное прозаическое произведение о ней в отечественной литературе. Писатели надеются, что республика не останется в стороне и в вопросе финансирования проекта, что, по их мнению, станет значимым культурологическим шагом в русско-кавказских отношениях и данью уважения к личности писателя И. Машбаша.

Так, кто же такая Аиссе, графиня Шарлотта-Элизабет де Ферриоль? Думается, читателю будет небезынтересно узнать тайну красавицы-черкешенки, оказавшейся игрушкой в руках злой судьбы, но достойно преодолевшей ее козни и ставшей предметом уважения, поклонения и восхищения современников.

Жизненный путь вознес пятнадцатилетнюю пленницу, дочь адыгейского князя, рабыню невольничьего рынка в Стамбуле до положения графини Шарлотты-Элизабет де Ферриоль. Юная невольница, мусульманка по рождению, была крещена и умерла обращенная в другую веру. Некогда впечатлительной яркой внешностью маленькой Айшат французский дипломат, королевский советник граф Шарль де Ферриоль купил девочку у работорговца в Стамбуле за 1500 ливров. И с этого момента судьба Гаиде, как предстала ее графу хозяин, еще раз круто изменилась. Она попала в семью французского аристократа и была не только благожелательно принята ее членами, но и впоследствии стала супругой и графиней де Ферриоль. Но, прежде чем удостоиться столь высокого положения, девочка получила домашнее воспитание, затем в монастыре училась читать, писать, рисовать, играть на клавесине и рукоделию.

Монастырское образование отшлифовало характер и манеры Аиссе, ее природная красота в светской оправе засверкала ярко. И, хотя ее история оставила неизгладимый след не только в памяти современников, но и на страницах книг, вошедших в сокровищницу мировой литературы, сегодня мадемуазель Аиссе почти не известна для широкой публики.

Зрителей, и не только Кабардино-Балкарии, ожидает интересная встреча с графиней Аиссе де Ферриоль, фильм о которой позволит за ее романтической вуалью увидеть и ощутить прекрасные черты горянки.

Профессионалы



Фото Артура Елканова

Музыкальная семья

Эдуард БИТИРОВ

Имена Оксаны Хакуловой и Алима Кодзкова хорошо известны меломанам. Их дуэт дебютировал в 2005 году и практически сразу стал популярным. Каждое выступление этой семейной пары зрители встречают на «ура».

Вокальные данные Оксана унаследовала от мамы, которая прекрасно пела. Однако девушка отдавала предпочтение танцам и поступать решила на хореографическое отделение, но тут, как это нередко бывает, в дело вмешался случай.

В тот год в Северо-Кавказском институте искусств не было набора на танцевальное отделение, и Оксана решила учиться вокалу. Ее педагогом стал талантливый певец Исмаил Жанатаев, безвременная смерть которого была настоящей трагедией для всех близко его знавших. Бывшие студенты до сих пор вспоминают учителя с теплотой. «Он был великим певцом, хорошим преподавателем и прекрасным человеком», – говорит Оксана.

Окончив институт, она устроилась в Государственную филармонию, где продолжает работать до сих пор. Ее репертуар – национальные песни. «Я народная певица», – с гордостью признается Оксана.

Ее супруг также учился у знаменитого певца. Алим и Оксана познакомились в институте и сыграли свадьбу еще будучи студентами. Есть мнение, что двум творческим людям, связанным узами Гимenea, – ужиться вместе непросто. Хотя существует и другая, прямо противоположная точка зрения. Кто, как не близкий человек, поможет советом, мягко укажет на ошибки и похвалит в случае успеха. На вокальное искусство Алим и Оксана не во всем и не всегда смотрят одинаково, но по большому счету их взгляды совпадают. Наверное, это самое главное, ведь давно известно, счастливый брак – это в первую очередь

единомыслие.

Познакомившись десять лет назад, они стали работать в ансамбле «Бжамий», которым уже много лет руководит Леонид Бекулов. Этот коллектив – своего рода «кузница кадров». Он дал путевку в жизнь многим талантливым артистам.

Супруги иногда выступают вместе, хотя каждый работает над собственными сольными проектами.

Алим Кодзков сотрудничает с известной группой «Синдикат», и хотя учился в отделении академического вокала, его репертуар – эстрадные и национальные песни.

«Классика в нашей республике, к сожалению, не популярна, и пока ситуация не изменится, я не стану заниматься академическим пением», – объясняет он. Алим убежден, что артист в первую очередь должен думать о вкусах и предпочтениях публики. Его супруги целиком разделяют эту точку зрения. «Даже если на концерт пришел один-единственный зритель, певец обязан отработать на совесть».

Еще в институте Алим стал лауреатом фестиваля «Наследники Победы». Работал в Москве, много и успешно гастролировал по России, но патриотизм и любовь к национальной музыке оказались сильнее.

Недавно Оксана снялась в клипе, премьера которого состоится в ближайшем будущем. Там певица исполняет «Свадебную песню» Аслана Лиева. Ее супруг принимал в этом проекте самое деятельное участие. «Не хочется загадывать, но мы искренне надеемся, что песня понравится публике», – говорит Алим.

Дочери Оксаны и Алима три с половиной года. Она очень музыкальный ребенок. Девочка с удовольствием поет национальные песни в тесном кругу, но выступать на сцене пока стесняется. Несмотря на возраст, она любит композиции в стиле рок и даже пытается их исполнять. «Особенно нашей дочке нравятся песни из репертуара Григория Лепса», – улыбается отец.

Контакты

Абсурд, не лишенный смысла

Лариса ФАВОРСКАЯ

Международный литературно-художественный журнал «Футурум АРТ» публикует произведения современных авторов-авангардистов (и не только), живущих в России и за рубежом, и пользуется популярностью среди читателей разных стран. В последнем номере напечатана поэма Георгия Яропольского «Обратный отсчет. Малый свод абсурда».

В предисловии к поэме автор пишет: «Абсурдные стихи, стихотворные бессмыслицы – это не только забавные стихи для детей... К сожалению, абсурдной зачастую предстает и сама жизнь, противоречивая, бессмысленная, подвластная воле случая и таинственным силам, недоступным нашему пониманию. Этот «свод» начался со стихотворения

«Бред №9», явившегося еще в 1998 году, и продолжал копиться в течение десяти лет, пока я не понял, что цифра 9 была не случайна, а знаменовала собой начало некоего «обратного отсчета», в конце которого – либо старт, либо взрыв».

Залитые цукоткой цукаты, пирамиды и пирамидон, фурии и феи, конь без пальто – весь этот абсурд, филигранно обрамленный в стихотворные строки, предстает то забавным, то, как это ни покажется странным, вовсе не лишенным смысла. А кто следит за творчеством Яропольского, может проследить в новой поэме явную связь с его ранее вышедшими вещами. Однако это вовсе не повторение, а скорее, логичное продолжение темы. Как всегда, читается Яропольский легко, что создает определенный настрой в отношении к сложному, переменившему окружающему миру.

Моя улица

Доблестный витязь Темрюк

Анна ГАБУЕВА

Сначала эта улица называлась Полевая. В 1953 году ее переименовали в Офицерскую – видимо, по той причине, что в этом районе получали участки под застройку бывшие военные. В июне 1961 года на заседании Нальчикского городского исполкома улицу решили переименовать в Гагарина. Это название одна из самых оживленных магистралей столицы республики носила вплоть до недавнего времени. В 2007 году, готовясь отпраздновать 450-летие вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российской империи, ее переименовали в честь Темрюка Идарова.

Государственный деятель Кабарды и Черкесии, верховный князь Кабарды с 1553 года придерживался политики сближения с Россией. Триумфом дипломатии Темрюка считают заключение в 1557 году союза с Московским царством. Важным шагом в сближении с Россией стала женитьба русского царя Ивана IV Грозного на дочери

Темрюка Гошаней (крещеной как Мария). Благодаря внешней и внутренней политике Темрюка Идарова Кабарда стала более объединенной и сплоченной, утвердила свой авторитет на Северном Кавказе и за его пределами. В честь князя Идарова назван город Темрюк на Азовском море. Многолетняя деятельность князя Идарова оказала существенное влияние на всю последующую историю Кабарды. Его потомки – сыновья и племянники, выезжавшие на русскую службу, образовали княжеский род Черкасских (кабардинской линии). Кабардинские князья и дворяне несли при дворе Ивана IV военную службу – одни временно, другие на постоянной основе. Русское правительство часто привлекало к участию в войнах прославленную доблестью кабардинскую конницу, обычно кабардинские отряды включали в передовые полки.

В «Истории адыгейского народа» кабардинского просветителя, историка, филолога, поэта, общественного деятеля Шоры Ногмова говорится: «Темрюк много раз помогал России, а по возвращении своем на родину этот добрый, храбрый и лучший из всех князей наших умер от разболевшейся старой раны. Народ сказал про него: «Нет более доблестного героя, храброго витязя нашего, князя Темрюка».

Мы получили квартиру в новостройке, выросшей в 1989 году на месте дачных участков, – вспоминает парикмахер Ольга Гобешвили. – Тогда улица еще называлась Гагарина. Это был, наверное, последний кооперативный дом той эпохи. Вселились в июле, а через два месяца наша дочь пошла в первый класс, потому нам так памятен тот год. С нашим домом была целая история – в течение многих лет он клонился в сторону до тех пор, пока наклон не достиг опасного угла. И в прошлом году здесь шли ремонтные работы, строительная бригада выравнивала нашу многэтажку. Нам нравится наш район, вот только давно ждем, когда по нашей части улицы пойдут автобусы: здесь ездят только маршрутные такси.

Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ



Не успеваю... Должен... Виноват...

В предыдущем материале я писала о неорганизованности лени, а еще раньше о том, что время от времени надо восстанавливать силы, чтобы избежать профессионального истощения. В обоих случаях говорилось о необходимости планировать свои действия на определенное время и жизнь в целом. Теперь я получила от читателей конкретный вопрос: как планировать, чтобы все успевать и при этом не уставать?

Мои студенты часто выполняют практические упражнения, в которых им предлагается большой список дел на короткое время и с различными препятствиями для выполнения. И они справляются, часто удивляясь простоте решения. Все дело в том, что человек не успевает осуществить задуманное не потому, что не хватает времени, а потому, что время расходуется не по назначению.

Как выполняется упражнение студентами? В спокойной обстановке, не на оценку. Это своеобразная игра, в которой никто не боится проиграть, потому с заданием справляются все. В обычной жизни человек волнуется, что не успеет, что не получится так, как надо, и т.д. Нарастающее эмоциональное напряжение значительно сокращает интеллектуальные возможности. А планирование – это в первую очередь работа умственная. То есть первая причина, по которой люди не успевают совершить задуманное, – эмоциональное напряжение. Время тратится на беспокойство о деле, а не на само дело.

Вторая причина – отсутствие плана как такового. Человек кидается делать то, что больше его в данный момент волнует, или то, что от него требуют. При этом сохраняется волнение по поводу остальных дел, которые ждут. Подходят сроки другого, забытого, дела, и нервы сдают окончательно. Начинаются самооправдания, упреки в адрес тех, кто требует, и т.п. Таким образом нервное напряжение поддерживается регулярно.

Итак, для начала приведите в порядок свое эмоциональное состояние. Успокойте себя тем, что все выполнимо. Посчитайте, сколько примерно времени понадобится на каждое из предстоящих дел. Времени окажется в избытке. Затем поднимите себе настроение мыслью, что высокая занятость – это, в принципе, и высокая профессиональная востребованность. Прибавится оптимизма и энтузиазма, что благотворно отразится и на работоспособности.

Хорошее настроение в себе надо поддерживать постоянно. Заметьте, успешные и заслуженные работники во всех отключениях смотрятся хорошо. Надо не сетовать на тяжелую жизнь, а радоваться насыщенности жизни, думать, как много вмещается в ваши двадцать четыре часа. Какая у вас полноценная жизнь, в конце концов! За любое, даже бытовое, дело надо браться с удовольствием, думать не о том, какую неинтересную и неблагоприятную работу вам придется вы-

полнять, а о результатах, которые принесут удовлетворение. Ведь в конце можно сказать: «Как хорошо я поработал!», а можно и «Как я измучен этой тяжелой работой!» Разумеется, тот, кто сказал первую фразу, счастлив, а автор второй – хронически несчастен.

Когда приходится делать то, что вам неинтересно, придумайте себе поощрение за выполнение работы в установленные сроки. Поощрение может быть любой формы: посещение кинотеатра или прогулка в парке, встреча с друзьями за изысканным ужином, поход в горы, отдых в сауне...

После того, как вы позаботились о своем эмоциональном состоянии, можно приступить к планированию. На первом месте должны стоять дела, привязанные к определенному времени, сроки выполнения которых ограничены. Под них надо подстраивать все остальное.

Другие дела можно рассредоточить по последующим дням, но и здесь есть свои условия. Объединяйте на одном временном отрезке действия, выполнение которых сосредоточено в одном пространстве. Старайтесь выстраивать свой маршрут передвижений по городу в течение дня так, чтобы вы никуда не возвращались повторно, чтобы все дела делались попутно.

Когда человек долго работает, ему, естественно, нужны перемены. Их надо использовать для более мелких дел, которые требуют наименьших усилий. Бывают срывы намеченных встреч или сделок. Опять же вынужденный простой заполняйте делами, которые вы планировали на более позднее время. Если возникают срочные, которых не планировали, в первую очередь позаботьтесь о своем спокойствии, не позволяйте эмоциям себя захлестнуть. Затем мысленно переставьте все запланированные дела так, чтобы не пострадали их результаты.

Как видно, заполнять время разумными планами – в наших силах. А как быть с неожиданными просьбами и поручениями? Как правило, люди, которые хорошо работают, не умеют отказывать. Они принимают и принимают просьбы, пополняя запас невыполненных работ, и постоянно переживают три стрессовых фактора: не успеваю, должен, виноват. Научитесь отказывать, когда вы точно знаете, что выполнить просьбу в ограниченные сроки невозможно. Для этого есть простая формула отказа: первая фраза – о том, как вам важны хорошие отношения с просителем; вторая – о причинах вашего отказа; третья – о готовности помочь в будущем, если ваша помощь еще понадобится.

Отдых, встречи с друзьями, развлечения тоже надо включать в список обязательных дел. Планируйте их вслед за наиболее трудоемкими работами. Поскольку сохранение сил – такая же наша обязанность, как и насыщение жизни полезными и приятными делами.



Фото Артура Епиканова.

Будь здоров!

Прячьте очи за очками

Родион ЗАХАРОВ

И безоблачное небо может таить угрозу. Оказывается, в теплых странах, где большую часть года погода ясная и солнце беспрепятственно светит с небосклона, от яркости его лучей не только блекнут ткани и выгорают вывески, но и мутнеют хрусталики глаз. Окулист Залим Дикинов, как каждый серьезный профессионал, регулярно читает специальные журналы и говорит, что публикуемые статистические данные однозначно подтверждают прямую зависимость между распространенностью катаракты и длительностью воздействия солнца на глаза.

Нальчик погожими днями избалован не слишком, но рес-

публика наша отличается большим разнообразием природных зон. А уж в горах солнце, выглянув, жарит немилосердно – атмосфера там тонкая, от излучений защищает гораздо слабее, чем в низинах. Да и столица не на уровне моря расположена. Так что солнцезащитные очки для нас не роскошь, а суровая необходимость. Отправляя ребенка в летний лагерь, особенно высокогорный, не забудьте снабдить его не только очками, но и шнурком к ним, чтобы они на шею болтались, а не терялись, как только их снимешь.

Экономить, выбирая очки, не стоит. Уж лучше обойтись без них, чем носить дешевые, сквозь которые опасное излучение проходит беспрепятственно. Они задерживают

часть лучей в и д и м о г о спектра, глаз чувствует, что оказался в тени, и расширяет зрачок. В результате внутренние структуры глаза, в том числе хрусталик и сетчатка, получают еще большую дозу облучения, чем без очков.

Линзы очков должны быть изготовлены либо из стекла, либо из специальных полимеров. Стекланные тяжеловаты, дают на нос. Современные поляризующие легки, изящны, но имеют неприятно высокую цену.

Такая вот информация для размышления. Следует еще учесть, что терять очки даже взрослые.



Наши любимцы

Эдуард БИТИРОВ

Миниатюрные размеры, живой взгляд, длинная шелковистая шерсть этой собаки неизменно привлекают внимание окружающих. Это далеко не главные достоинства йоркширского терьера. Любители называют его компаньоном от бога: прекрасный товарищ в детских играх, спокойный приятель пожилых людей, неутомимый спутник в длительных пешеходных прогулках.

О происхождении породы известно мало, очевидно одно: предки «йоркшира» - древние терьеры-охотники на крыс. Сведения о них встречаются уже во II веке нашей эры. Позднее этих собак описал Плиний Старший. Большинство исследователей убеждены, что терьер - чисто британское изобретение. В Западной Европе они появились благодаря морякам.

Еще в 1570 году лейб-медик английской королевы Елизаветы Тюдор, доктор Каюс писал о мелких собаках, удивительно похожих на современного йоркширского терьера. Об этих животных также упоминает Яков I. В 1873 году доктор Джонсон в своих путевых заметках рассказывает о том, как миниатюрные длинношерстные собачки охотятся на выдр.

Несмотря на внушительную родословную, уходящую корнями в глубины веков, йоркширский терьер - порода достаточ-



но молодая. Она была выведена в Великобритании в графстве Йоркшир, отсюда и название. Родоначалником породы принято считать Хардерфильда Рена, которого первым занесли в племенную книгу Британской империи.

Сегодня эти собаки пользуются огромной популярностью. В Европе их называют «домашними талочками», считая, что в приличной семье собачек должно

Зидан, рыцарь Лилу

быть ровно столько, сколько взрослых людей в доме.

В числе поклонников этой породы известные французские актеры Луи де Фюнес и Жан-Поль Бельмондо. Среди российских знаменитостей тоже немало искренних почитателей йоркширов. Это оперная певица Галина Вишневская, эстрадные исполнители Иосиф Кобзон, Анжелика Варум, Наташа Королева, модельер Валентин Юдашкин, стилист Сергей Зверев.

Несколько лет назад мода на йоркширских терьеров дошла и до нашей республики. Тамара Бодрихина любит собак с детства. «После того, как вышла замуж, у нас в доме была «троекуровская псарня», - шутит она. Недавно в семье Тамары появился йоркширский терьер. Своим именем он получил в честь известного футболиста. Зидан - удивительно милое и забавное существо, любимец всей Ореховой роши. Его «выход в свет» вызывает неизменную реакцию: «Какая прелесть!». Он прекрасно ладит со своими собратьями, но... Зидану очень нравится карликовый пудель по кличке Лилу. Гуляя с ней, он не подпускает других собак, самоотверженно защищая честь своей дамы. Причем размер противника для него не имеет значения.

Давно известно, что животные в доме создают особый уют. Йоркширские терь-

еры в этом смысле уникальны. Они обладают удивительной, можно сказать, мистической способностью поднимать настроение своему хозяину. «Вы не представляете, сколько положительной энергии несет Зидан. С тех пор, как он появился, в нашей семье практически не стало негатива», - утверждает Тамара Бодрихина.

Вместе с Зиданом живут две кошки. Сейчас у них прекрасные отношения, но первая встреча была достаточно драматичной... Маркизе новый жилец сразу не понравился, и когда он попытался познакомиться поближе, был жестоко исцарапан.

Йоркширские терьеры стоят недешево, но Тамара говорит, что не расстанется со своим любимцем ни за какие деньги. Его родословную может позавидовать любой аристократ. Как и положено «принцу», он избалован, его гардероб рассчитан на все случаи жизни: курточки, комбинезоны, жилетки. Несмотря на это, Зидан категорически отказывается гулять в плохую погоду. Увидев в руках хозяйки поводок, он прячется в спальню и начинает демонстративно храпеть.

Зидан имеет успех у слабого пола, но его предпочтения достаточно необычны. Он категорически не желает общаться с представительницами своей породы, предпочитая им более крупных дам. Что тут скажешь? На вкус и цвет...

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

ПОЗДРАВЛЯЕМ

любимую мамочку **ТАРХАНОВУ**
Дадухан Влиговну с юбилеем!

Пусть долго освещает нам жизненный путь твоя
щедрая душа, спасибо за доброту и мудрость.

Живи нам на радость много-много лет.
Твои дети, внуки и правнуки.

Род Кумышевых поздравляет
Кумышеву Юлию Александровну

с успешной защитой кандидатской
диссертации на соискание ученой
степени кандидата биологических наук.
Желаем дальнейших успехов.

КУПЛЮ

старинные монеты, нагрудные значки,
депутатские значки, антиквариат.

Тел. 8-962-013-12-65.

Св. серия 29 №003237422 от 21 августа 2008 г.,
выг. инспекцией Фед. налог. службы г. Ставрополя.

ООО «Намыс» реализует крышки
для консервирования

по цене 1 руб.30 коп. за штуку.
г. Нальчик, ул. Ахохова, 92, тел. 77-48-80,
магазин «Пчелка».

ГУ «Санаторий «Чайка»

Управления делами Президента
приглашает на работу специалистов
с опытом работы на конкурсной основе:
врача-уролога, врача-ортопеда, врача-невролога,
менеджера по маркетингу, сантехника,
рабочего зеленого хозяйства.
Тел. 72-00-52.

Утерянную печать ООО «Енисей» считать недействительной.

Утерянный аттестат АН№6964370 на имя **Гилсоза Алима Юрьевича**, выданный МОУ «Гимназия №14» г.Нальчика, считать недействительным.

Утерянный сертификат о сдаче ЕГЭ типографский №4065579 серия №07-000078006-08 на имя **Селезевой Алевтины Андреевны**, выданный МОУ «СОШ №4» г.Нальчика, считать недействительным.

Утерянное удостоверение УР №126886 на имя **Гулиевой Эльвиры Рашитовны**, выданное УФНС России по КБР, считать недействительным.

ВПЕРВЫЕ В КБР ВНУТРИУШНЫЕ
И ЗАУШНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
мирового лидера M1

подбор, настройка, сервисное обслуживание,
изготовление индивидуальных ушных
вкладышей, внутриушных слуховых аппаратов за
два дня по немецкой технологии
в собственной лаборатории.

Гарантия - один год.

Средства по уходу, элементы питания и аксессуары.

Прием по записи, скидки до 20 процентов.

Центр слухопротезирования

ООО «Кавказслухсервис»

Режим работы с 9 до 17 час.

тел.: (86662) 77-84-94, 8-903-496-01-14,
КБР, г. Нальчик, ул. Мечникова, 173 «а».

Федеральное агентство по образованию. Государственное образовательное учреждение

Кабардино-Балкарский агропромышленный профессиональный лицей им. Б.Г.Хамдохова

Победитель конкурса инновационных образовательных программ в рамках ПНП «Образование»
среди учреждений начального и среднего профессионального образования

(лицензия А №243140 рег. №764 от 3.08.2007 г. Свидетельство о государственной аккредитации АА 150876, рег. №401 от 07.04.2008 г.)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ НА 2009-2010 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОФЕССИЯМ И СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

37.6 - мастер с/х производства;
30.20 - автомеханик;
32.23 - портной;
2.4 - сварщик;
34.2 - повар, кондитер;
37.5 - мастер растениеводства;
37.3 - мастер по лесному хозяйству;
36.4 - слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования;
37.14 - тракторист-машинист сельскохозяйственного производства;
38.17 - социальный работник;

110306 - хранение и переработка растениеводческой продукции;
110301 - механизация сельского хозяйства;
080110 - экономика и бухгалтерский учет в АПК;
261301 - экспертиза качества потребительских товаров;
080106 - финансы.

Срок обучения
на базе 9 кл. - 3 года; на базе 11 кл. - 1 год.

Срок обучения
на базе 9 кл. - 3-4 года; на базе 11 кл. - 2-3 года.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДНЕВНАЯ

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ЛИЦЕЙ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- 1) аттестат, копию аттестата;
- 2) свидетельство о рождении (копию паспорта);
- 3) медицинскую справку (форма 086-у);
- 4) фотокарточки 3х4 - 6 шт., 4х6 - 2 шт.;
- 5) скоросшиватель пластиковый;
- 6) 2 файла;
- 7) СНИЛС, страховой медицинский полис.

Прием документов с 25 июня до 25 августа, с 9.00 до 17.00.

Учащиеся и студенты одновременно получают профессию водителя автомобилей категории «В» и «С», обеспечиваются стипендией, бесплатным трехразовым питанием, благоустроенным общежитием. Доставка обучающихся к месту учебы - служебным пассажирским транспортом лицей.

На период обучения юноши освобождаются от призыва в ряды Вооруженных Сил.

Выпускники, окончившие лицей с отличием, могут быть зачислены на льготных условиях в КБГСХА.

По вопросам, связанным с поступлением, обращаться в приемную комиссию лицей по адресу:
с. Старый Черек, ул. Куашева, 3, тел./факс 8(86635)73-5-20, 73-4-65, 73-4-16.

Что сулят звезды?

**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
СПЛЕТЕН И ИНТРИГ**

Овен. (21.03 - 20.04)
Во вторник не стоит решать финансовые вопросы и заниматься диагностикой заболеваний. В субботу вероятны бытовые сложности, ссоры в семье. В воскресенье настройтесь на приключения и развлечения.

Телец. (21.04 - 21.05)
Ваша инициатива может стать источником проблем. Вторник и среда удачны для дел, общения с руководством. В субботу вероятно отсутствие настроения и жизненного тонуса.

Близнецы. (21.05 - 21.06)
Неделя хороша для расширения сферы влияния, получения поддержки от покровителей, заключения деловых соглашений и встреч с руководством. Могут возникнуть проблемы с деньгами или ссоры из-за них.

Рак. (22.06 - 22.07)
Все дела будут решаться через конфликт или в неблагоприятных обстоятельствах. Не исключены ссоры с друзьями, проблемы с техникой. Отправится за город для восстановления сил лучше в конце недели.

Лев. (23.07 - 23.08)
Удачные дни для выстраивания отношений и достижения договоренностей, судебных дел, общественной деятельности. Порадуют свидания, новые знакомства. Остерегайтесь сплетен и интриг.

Дева. (24.08 - 23.09)
Встречи со спонсорами и покровителями лучше отложить. Среда - удачный день для дел, решения семейных вопросов, укрепления здоровья. Субботний вечер чреват конфликтами, авантюры закончатся проблемами.

Весы. (24.09 - 23.10)
Сосредоточьтесь на общих делах, планах, поездках. Удачными будут и деловые встречи, договоренности. В субботний вечер планы могут меняться неблагоприятным образом.

Скорпион. (24.10 - 22.11)
Решение семейных вопросов и домашних дел может не задаться. Пятого июля до обеда вас ждут удача и прибыль. В воскресенье любые планы успешно реализуются.

Стрелец. (23.11 - 21.12)
Благоприятный и насыщенный встречами и общением период ожидается во вторник и среду. Вопросы, связанные с недвижимостью, оформление документов удачно сложатся в четверг и пятницу.

Козерог. (22.12 - 20.01)
1 и 2 июля решение финансовых вопросов, сделки, забота о здоровье вполне получатся. 3-4 июля - хорошее время для покупки, оформления документов, профилактики машины.

Водолей. (21.01 - 20.02)
Могут возникнуть неотложные дела. Успех будет во многом зависеть от инициативы во вторник и среду. Ближе к вечеру 2 июля вероятны прибыльные или удачные деловые переговоры.

Рыбы. (21.02 - 20.03)
Вечером в понедельник есть опасность ДТП. Удачными для любых дел будут 3-4 июля. В выходные займитесь делами, которые поднимают настроение, отдохните на природе.



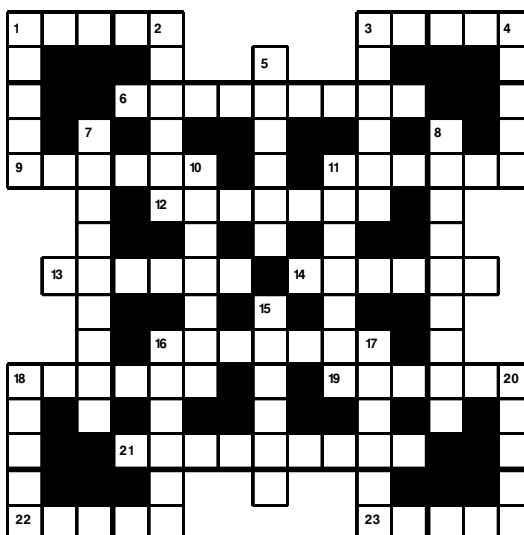
На снимке Абдул-Халим Ольмезов, совершивший восхождение на Эверест.

Фото Евгения Гургуева.

Для покорителя вершин, героя дня,
Не сложно приручение коня.**КРОССВОРД**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Походная емкость для воды. 3. Большой широкий нож. 6. Столица Финляндии с памятником Александру II на Сенатской площади. 9. Буква древнерусского алфавита. 11. Приспособление для установки и кругового вращения пушки или пулемета на кораблях и самолетах. 12. Узел сложной машины. 13. Муть на дне бутылки. 14. Яд, которым туземцы Южной Америки отравляли стрелы. 16. Марочный альбом. 18. Название Ирана до 1935 г. 19. Петля на рукоятке холодного оружия. 21. Устройство, в котором горячая и холодная вода превращается в теплую. 22. Приятель (жарг.). 23. «Клюв» чайника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 2. Временное пользование землей. 3. Призывник в Российской империи. 4. Совокупность устройств для предохранения горных выработок от обрушения, вспучивания. 5. Теревятник или перепелатник. 7. Работа театрального постановщика. 8. Комедия Дениса Фонвизина, поставленная в 1782 г. 10. Упряжная жердь. 11. Стул без спинки. 15. Напряжение на пути к цели. 16. Мелкий виноград без косточек. 17. Фасон одежды имени английского генерала. 18. Национальность Николая Коперника. 20. Ампула Чарли Чаплина и Луи де Фюнеса.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 20 июня 2009 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Замок. 3. Шериф. 6. Журналист. 9. Ключ. 12. Секс. 13. Рабство. 14. Винтик. 15. Пробег. 17. Завулон. 18. Сель. 19. Грош. 23. Причастие. 24. Пирог. 25. Толпа.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зарок. 2. Кнут. 3. Шест. 4. Фокус. 5. Радист. 7. Чиститель. 8. Секретарь. 10. Ватикан. 11. Швартов. 16. Гурман. 18. Сироп. 20. Шапка. 21. Враг. 22. Лист.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ**СУББОТА,
27 ИЮНЯ**

Дождь, гроза.

☀ ☁ ☔ Днем: +25...+27;
Ночью: +14...+16

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
28 ИЮНЯ**Переменная облачность,
дождь.

☀ ☁ ☔ Днем: +25...+26;
Ночью: +15...+16

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
29 ИЮНЯ**Переменная облачность,
небольшой дождь.

☀ ☁ ☔ Днем: +28...+29;
Ночью: +14...+16

По данным Интернет.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ**28 июня, воскресенье
(пик с 2 до 6 часов)**

Возможны обострения болезней желудочно-кишечного тракта, боли в костях и суставах, аллергия, бессонница. Желательно отказаться от спиртного, жареного, острого и копченостей.

**29 июня, понедельник
(пик с 15 до 17 часов)**

Возможны боли в тазобедренных суставах, покаки, мочевом пузыре и поджелудочной железе. Исключите алкоголь, острые, соленые, жирные и жареные блюда.

Татьяна ДУБКОВА,
Центр инструментальных наблюдений
за окружающей средой
и геофизических прогнозов.

Министерство по информационным коммуникациям, работе с общественными объединениями и делам молодежи КБР, Союз журналистов КБР, коллективы редакций газет «Советская молодежь», «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», ГУ ВТК «Кабардино-Балкария», ФГУП ГТРК «Кабардино-Балкария», ОРТК «Нальчик» выражают глубокое соболезнование главному бухгалтеру редакции газеты «Советская молодежь» **ГИГИЕВОЙ Ирине МУСОВ-НЕ** в связи с кончиной отца Мусы Хамашевича.

Нальчикская городская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Кабардино-Балкарский филиал ВМК с глубоким прискорбием извещают о смерти ветерана Великой Отечественной войны **ШАЛАБАНОВОЙ Анны Ильиничны** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

**Главный редактор
Сусанна Мезова****Редакционная коллегия**

Ф. Бозиева

(зам. гл. редактора),

Н. Конарева

(зам. гл. редактора),

Л. Умарова (отв. секретарь), А. Дышков,

С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 47-22-65; зам. гл. редактора - 42-66-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14, по аграрной политике - 42-75-70, по спорту - 42-66-26; рекламы - 42-69-96; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов - дежурный редактор;
■ Х. Мечиев, О. Хочуева - зам. ответственного секретаря;
■ О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Тираж - 11550 экз.

Заказ - № 2049. Индекс - 51530.

Время подписания номера по графику - 18.00.

Подписан - 19.30

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана
на Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.

Газета зарегистрирована 14 июня 1994 года Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации. Регистрационный номер - Н 0009.