

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 220 (22512)

Суббота, 15 ноября 2008 года

Цена 3 рубля

В ВЯТСКИХ ЛАГЕРЯХ
Я ПОЛУЧИЛ ВЕЛИКОЛЕПНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

4



ГРАФЕН ГЕЙМА

5



ГЛАВОЙ СЕМЬИ
ДОЛЖЕН БЫТЬ МУЖЧИНА

5



МЫ ВСЕГДА БЫЛИ НА «ВЫ»

6



ТАК ДЕРЖАТЬ,
ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ!

6



Президент

Арсена Канокова приняли в клуб «Фенербахче»



Фото Руслана Мамиева

Пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Председатель Российско-турецкого Делового совета Тургут Гюрк вручил вчера Президенту Кабардино-Балкарии Арсену Канокову золотую медаль, выпущенную в честь 100-летнего юбилея футбольной команды «Фенербахче».

Такие же медали, как отметил турецкий гость, когда-то игравший в составе этого

спортивного клуба, получили президент Олимпийского комитета Леонид Тягачев, экс-руководитель Росспорта Вячеслав Фетисов и мэр Москвы Юрий Лужков. Тургут Гюрк подчеркнул, что высоко ценит вклад Арсена Канокова в развитие футбола: «Знаю, как вы поддерживаете команду «Спартак», играющую сейчас в российской премьер-лиге. И не только морально, но и значительными финансовыми вливаниями».

Арсен Каноков также получил в подарок

увеличенный макет медали, выпущенный клубом «Фенербахче» под номером «10» со своим именем. «Если до сих пор я был поклонником только нашей команды, теперь, можно сказать, стал членом клуба «Фенербахче» и просто буду обязан болеть за него», - сказал глава КБР. Он поблагодарил гостя за оказанное внимание и презенты и пригласил его посетить ближайший матч «Спартак» в Нальчике 16 ноября с подмосковными «Химками».

Молодежь XXI века

В наших глазах - только любовь

Залина ДЗАГАШТОВА

17 ноября - Международный день студентов. Отмечая его, молодежь, как правило, веселится, на время забыв о предстоящей сессии, устраивает концерты и всевозможные игры. Так, в Нальчике в этот день пройдет ставший популярным конкурс «Суперстудент».

Между тем история учреждения этого дня трагична, и 17 ноября - это не столько праздник, сколько день солидарности. Произошло это в 1941 году в Лондоне на конгрессе студентов-антифашистов после расправы немецких оккупантов над чешскими студентами в ноябре 1939 года. Со временем многое забылось, и сегодня этот день является символическим объединением студентов всех учебных заведений.

Одним из примеров проявления солидарности студентов КБГУ можно назвать работу над созданием нового проекта «Театр дружбы народов». Идея его создания принадлежит студентам факультета физической культуры и спорта Азамату Дадаеву, Расулу Баллиеву и студенту факультета сервиса и туризма - сирийцу Таймезу Тур Хаджмохаммаду.

«Началось все с моего участия в форуме «Лидеры XXI века», который проходил в Кисловодске и собрал студентов из всех регионов ЮФО, - рассказывает Азамат Дадаев. - Нас поделили на группы и с каждой проводили практические занятия. Группа, в которую попал я, называлась «Творческая». Перед нами поставили, казалось бы, невыполнимую задачу - написать за день мини-пьесу и поставить ее. Темой творческой работы, которую мы назвали «Цхинвал», стала война в Южной Осетии. Судя по реакции зала, с задачей мы справились и зрителя «зацепили». Это было удивительное ощущение, с которым не хотелось расставаться. Тогда у Азамата возникла идея собрать в своем университете группу единомышленников - любителей театральных постановок».

(Окончание на 3-й с.)

Социальные программы будут выполнены

Наталья БЕЛЫХ

Вчера в городской клинической больнице №1 г. Нальчика побывали Президент КБР Арсен Каноков, федеральный инспектор по КБР Александр Меркулов, министры Вадим Бицув и Михаил Афашагов, а также другие официальные лица.

Президент осмотрел новый хирургический корпус, где завершены строительные работы и в первом квартале следующего года будет установлено оборудование. Проект здания подготовлен в 1987 году, строить начали в 1991-м, затем в связи

с прекращением финансирования объект был заморожен, а возобновились работы только в 2006 году.

За это время ситуация изменилась настолько, что строение, которое закладывалось как инфекционный корпус, решили перепрофилировать в хирургический. Строителям пришлось внести значительные коррективы в планировку помещений.

Министр строительства и архитектуры Михаил Афашагов доложил Президенту, что главным врачом ГКБ №1 составлен перечень из 182 пожеланий и

замечаний. 135 из них реализовано, по остальным ведется согласование.

Главный врач Николай Шогенов пояснил, что в настоящее время наиболее существенный недостаток корпуса - отсутствие системы подачи кислорода, без которой хирургия функционировать не может. В проекте это предусмотрено не было, поэтому требуются дополнительные средства, около 16 млн. руб., на установку емкости для жидкого кислорода и разводящей сети. Кроме того, необходим дизельный генератор для обеспечения аварийного электроснабжения. В цокольном этаже желательно

оборудовать учебные комнаты для студентов-медиков, поскольку на базе больницы проводятся занятия и медицинский факультет, и колледж КБГУ.

На строительство израсходовано 160 млн. руб., из них 20 процентов - из республиканского бюджета. Корпус состоит из четырех блоков, рассчитан на 260 коек, все палаты двухместные. Сюда переведут хирургическое и гинекологические отделения из старого хирургического корпуса. Будут открыты также травматологическое, нейрохирургическое и ЛОР-отделения, которые ранее в этой больнице не было.

(Окончание на 2-й с.)

Президент

Социальные программы
будут выполнены

Фото Руслана Мамиева

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Президент поинтересовался, какие проблемы решит ввод нового корпуса. Министр здравоохранения ответил, что благодаря расширению возможности оказания экстренной хирургической помощи здесь удастся освободить Республиканскую клиническую больницу от несвойственных ей функций скорой помощи. Это позволит использовать РКБ по назначению – как организационно-методический центр, как место оказания более высокотехнологичной помощи. В освободившийся хирургический корпус планируется перевести терапевтические отделения, расположенные сейчас в детском корпусе ГКБ № 1, и все семь этажей станут педиатрическими, как и должно быть.

Реконструкция детского корпуса ведется за счет средств Резервного фонда Президента РФ, республиканского бюджета и с использованием внебюджетных источников. Арсен Каноков осмотрел отремонтированные палаты и одобрительно отозвался о бизнесменах, принимающих участие в этом благородном

деле. Он внимательно рассмотрел эскиз, изображающий вид корпуса и прилегающей территории после реконструкции, обсудил некоторые детали и рекомендовал главному врачу составить пятилетнюю программу приведения в порядок всей территории больницы.

«Нельзя область здравоохранения держать в запущенном состоянии», – подчеркнул Президент КБР. – «Здоровье жителей республики требует особого внимания и заботы. У нас отмечается положительная динамика демографических показателей, снижается детская смертность, и мы намерены делать все возможное, чтобы эти позитивные тенденции сохранялись и укреплялись. Будут строиться новые социально значимые объекты, оснащаться современным оборудованием действующие. Конечно, в связи с экономическим кризисом ситуация складывается непростая, но у нашей экономики есть запас прочности, мы сумели увеличить бюджет почти в три раза. Думаю, все социальные программы будут выполнены».

СМИ

Новости Кабардино-Балкарии
в «Известиях»

Марина ХАПОВА,
пресс-служба Президента
и Правительства КБР

Вышел в свет первый региональный выпуск «Известия-Юг», посвященный событиям в Кабардино-Балкарии.

На газетную полосу популярного российского печатного бренда попали самые значимые факты из жизни республики. Каждый материал начинается со слова «впервые», что само по себе характеризует не только его информационную насыщенность, но и новизну. В публикациях, в частности, речь идет о планах строительства в Кабардино-Балкарии первого на Юге России кожевенного завода европейского уровня в г. Чегеме, других перспективных инвестиционных проектах, принятии в субъекте скорректированного проекта республиканского бюджета на 2009 год, который впервые за многие годы будет бездефицитным.

«Известия» пишут также об открытии в Нальчике крупнейшего в ЮФО производственного бизнес-инкубатора, ставшего еще

одним серьезным шагом региональных властей в реализации республиканской программы развития малого бизнеса. Не обошла вниманием газета и одно из ярких событий в спортивной жизни КБР – международный матч среди женских команд по футболу, в котором решалась судьба путевки на предстоящий в 2009 году чемпионат Европы в Финляндии. Республика не впервые принимает у себя турниры международного уровня. По инициативе Президента КБР Арсена Канокова в Нальчике уже проходили чемпионат мира по шахматам среди женщин, а руководство сборной России по вольной борьбе рассматривает возможность проведения в Кабардино-Балкарии этапов Кубка мира по этому виду спорта.

Это далеко не все новости из жизни КБР, которые могут с успехом занять свою нишу на обширном российском медиапространстве и вызвать интерес у читателей. С января 2009 года региональный выпуск будет издаваться два раза в месяц, а к концу полугодия станет еженедельным.

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики

О награждении Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики

За достигнутые успехи в борьбе с преступностью и охране общественного порядка и в честь 85-й годовщины со дня образования института участковых уполномоченных милиции Министерства внутренних дел Российской Федерации наградить Почетной грамотой Кабардино-Балкарской Республики

АЛАКАЕВА Замира Суанбековича – начальника отдела участковых уполномоченных мили-

ции Управления внутренних дел по городу Нальчику Кабардино-Балкарской Республики **СОХОВА Замира Питовича** – начальника отдела внутренних дел по Майскому району Кабардино-Балкарской Республики

УЯНАЕВА Али Мухтаровича – начальника 3-го отделения отдела участковых уполномоченных милиции Управления внутренних дел по городу Нальчику Кабардино-Балкарской Республики.

Президент Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик, 14 ноября 2008 года, № 120-УП

УКАЗ

Президента Кабардино-Балкарской Республики

О министерстве спорта и туризма Кабардино-Балкарской Республики

В соответствии с пунктом 4 статьи 17 Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации», пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики **постановляю:**

1. Преобразовать Министерство курортов и туризма Кабардино-Балкарской Республики и Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по физической культуре и спорту в Министерство спорта и туризма Кабардино-Балкарской Республики.

2. Внести в структуру исполнительных органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики, утвержденную Указом Президента Кабардино-Балкарской Республики от 28 июня 2006 года № 66-УП «О структуре исполнительных органов государственной власти Ка-

бардино-Балкарской Республики», следующие изменения:

а) в пункте 2 слова «Министерство курортов и туризма Кабардино-Балкарской Республики» заменить словами «Министерство спорта и туризма Кабардино-Балкарской Республики»;

б) в пункте 3 слова «Государственный комитет Кабардино-Балкарской Республики по физической культуре и спорту» исключить.

3. Правительству Кабардино-Балкарской Республики:

обеспечить проведение реорганизационных мероприятий в соответствии с настоящим Указом; привести свои акты в соответствие с настоящим Указом, предусмотрев передачу функций в курортно-рекреационной сфере Министерству здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Кабардино-Балкарской Республики **А. КАНОКОВ**

город Нальчик, 14 ноября 2008 года, № 121-УП

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики
О министре спорта и туризма
Кабардино-Балкарской
Республики

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики назначить **Афаунова Аслана Мартыновича** на должность министра спорта и туризма Кабардино-Балкарской Республики, освободив его от занимаемой должности.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент
Кабардино-Балкарской Республики
А. КАНОКОВ

город Нальчик, 14 ноября 2008 года, № 122-УП

УКАЗ

Президента

Кабардино-Балкарской Республики
О министре культуры
и информационных коммуникаций
Кабардино-Балкарской Республики

1. В соответствии с пунктом «б» статьи 81 Конституции Кабардино-Балкарской Республики назначить **Фирова Руслана Борисовича** на должность министра культуры и информационных коммуникаций Кабардино-Балкарской Республики, освободив его от занимаемой должности.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент
Кабардино-Балкарской Республики
А. КАНОКОВ

город Нальчик, 14 ноября 2008 года, № 123-УП

17 ноября – День участкового
инспектора милиции

Пятнадцать лет на службе родному селу

Ирина БОГАЧЕВА

Старший участковый уполномоченный милиции Алик Шериев прошел серьезную мужскую школу в армии, к службе в которой готовился серьезно: окончил курсы водителя в родном селе Ингаркой. Демобилизовавшись, поступил в Черкесский автомобильный техникум, получил специальность механика. Он мог бы навсегда остаться работать в колхозе, но в 1993 году по рекомендации сельской администрации его направили на службу в МВД КБР.

Участковый уполномоченный – должность хлопотная, беспокойная, да и небезопасная. Но Алик Жанситович успешно справлялся со всеми трудностями и в 2004 году за образцовое выполнение служебных обязанностей был выдвинут на должность старшего участкового уполномоченного Курпской



зоны. В настоящее время майор милиции, кроме родного села, охраняет покой и порядок еще в двух населенных пунктах. За 15 лет местные жители убедились в его добросовестности, честности, оценили высокие профессиональные качества офицера.

Алик Жанситович пользуется большим авторитетом и уважением среди односельчан. Он поддерживает тесные связи с общественными объединениями. Совет ветеранов села выражает «своему милиционеру» искреннюю благодарность за добросовестное исполнение служебных обязанностей. Руководство МВД по КБР и ОВД по Терскому району неоднократно отмечало его хорошую работу грамотами и премиями. Он удостоен медали «За службу в МВД» третьей и второй степени.

Каждый день, возвращаясь со службы, Алик Жанситович спешит к жене, сыну и дочери. Он охраняет покой своей семьи, земляков и друзей и старается следовать мудрости, усвоенной от старших: делай добро, оно вернется к тебе и твоим близким.

Молодежь XXI века

В наших глазах - только любовь



Расул Баллиев, Таймес Ал Хаджмохаммад и Азамат Дадуев (слева направо).

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Сейчас в труппе около двадцати ребят. Показ постановок еще впереди: сегодня идет работа сразу над несколькими мини-пьесами. Первой решили показать привезенную с форума в Кисловодске пьесу «Цхинвал». Премьера назначена на 26 ноября. Она пройдет в рамках заседания университетского интерклуба. Затем будут «Арабская драма», «Безответная любовь»...

«Есть большое желание поставить сказку, которую покажем в школах. О чем она будет, пока не знаем, - говорят студенты, - главными станут тема дружбы и ее ценности». Опыт выступления перед детьми у ребят уже есть. Азамат и Расул вместе с будущим математиком Арсеном Каниховым составляют репертуар «Клан Сопрано». С концертной программой они выступали в домах-интернатах. «Это очень благодарная пуб-

лика, - вспоминает Расул, - которая рада любому проявлению внимания к себе».

Назвать проект «Театр дружбы народов» решили сразу. Участвуют в нем люди разных национальностей: балкарцы, кабардинцы, русские, осетины, чеченцы, иностранные студенты из Сирии и Южной Кореи. Некоторые задуманные ребятами работы понятны будут каждому, независимо от того, на каком языке они говорят. В этих постановках будет использован язык жестов, не требующий перевода, но способный передать все эмоции, которые ребята стремятся выразить в той или иной постановке. «Иногда один взгляд человека может рассказать о многом без слов, - говорят они. - И мы хотим, чтобы зрители видели в наших глазах только любовь и понимали, что в наших сердцах нет места для ненависти».

Фотоставка

ГУМАННОСТЬ В ПРИЦЕЛЕ ОБЪЕКТИВА

Светлана МОТТАЕВА

17 ноября в Нальчике в здании Кабардино-Балкарского музея изобразительных искусств состоится открытие выставки фотографий «Гуманность в прицеле объектива», которая инициирована

и поддерживается Международным Комитетом Красного Креста.

На фотографиях мы увидим простых людей Южного региона России, в основном - кавказцев. Выставка уже экспонировалась в Грозном и вызвала отклики населения и средств массовой информации. Приглашаются все желающие.

Будь здоров!

ВООРУЖИМСЯ ПРОТИВ ГРИППА

Родион ЗАХАРОВ

На дворе осень. Значит, не за горами и сезонная болезнь - грипп. До Нальчика он обычно докатыается в январе-феврале, так что, если сделать прививку в ноябре, как раз иммунитет успеет сформироваться.

Надо ли ее делать вообще? Государство даже оплачивает вакцинацию для «групп риска» (в частности, для детей), настолько оно уверено, что надо. Ответственные и дальновидные руководители предприятий и организаций прибегают к вакцинации для работников за свой счет, чтобы не потерять гораздо больше из-за их временной нетрудоспособности.

Можно, конечно, вакцину и самому купить. В конце концов, кому температуру и, пардон, сморкаться, хочется? Только не забывайте о банальных мерах предосторожности: проверяйте срок годности, насколько возможно, убедитесь в

подлинности, главное же - обращайтесь в заслуживающие уважения аптеки, оснащенные холодильниками. Вакцины хранить и перевозить можно только в холодильнике. Если поставщики пренебрегли этими правилами, эффективность препарата снижается. Но способности вызывать аллергию он не теряет. Тем, чей организм излишне бурно реагирует на куриный белок, следует с особой осторожностью выбирать вакцину для прививки. Впрочем, внимательно читайте аннотации - там об этом пишут.

Вообще, вакцины от гриппа с каждым годом становятся все чище, безопаснее и надежнее. Что не умаляет достоинств других средств защиты. Общеукрепляющих, в частности. Свежий воздух, умеренная физическая нагрузка и общий оптимистический настрой помогают от всех на свете болезней.



Советы психолога

Римма КУМЬШЕВА,
доцент КБГУ



МНИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ БЫВАЕТ СЧАСТЛИВ

Мнительные люди неудобны для окружающих, но еще больше неудобств они создают для самих себя. И, если окружающие могут от мнительного человека отдалиться, ограничить с ним общение, то сам он не отдыхает от себя никогда и живет в постоянном предвкушении опасности, неприятностей, измен. Это значит - он никогда не радуется жизни.

Такие люди не доверяют никому, в поступке любого человека видят скрытый злой умысел, негативный подтекст. Значит, они не переживают удовольствия дружбы, любви. У них не бывает единомышленников, просто близких людей, не говоря о друзьях. В итоге в ситуациях реальных трудностей им не к кому обратиться за помощью. Любую беду мнительные люди переживают в одиночестве. Между тем в трудных жизненных ситуациях человек часто не способен на хладнокровное обдумывание проблемы и принятие полноценного решения. Потому недоверчивые люди чаще ошибаются.

Свой недостаток мнительные люди проявляют скрыто или открыто. В любом случае распознать такого человека трудно. Он старается ни с кем не советоваться, в искреннем порыве оказать поддержку видит корыстную подоплеку. Даже приняв от вас помощь, постарается от вас же скрыть позитивный исход дела. Этот тип людей не выносит на публику даже свои успехи.

Еще менее приятно открытое проявление мнительности, когда человек высказывает свои подозрения, обвинения или, хуже того, требует объяснений или извинений за несовершенные поступки.

Если вы столкнулись с подобным человеком, надо детально вспомнить все случаи, когда ваши интересы пересекались. Может, вы неосмотрительно о нем где-то высказались, а это стало ему известно. Может, какие-то ваши действия косвенно причинили ему вред. Может, своей речью, недостаточно продуманной, вы дали повод для подозрений и обиды. Если не удастся вспомнить ничего такого, подумайте, не доводилось ли вашим коллегам попадать под такое же беспочвенное подозрение или обвинение со стороны этого человека.

Причин мнительности бывает несколько. Во-первых, излишняя подозрительность - это одно из проявлений чувства неполноценности. Человек попросту не верит, что к нему можно относиться хорошо. Во-вторых, недоверчивость может быть следствием его же проступка. Согревшийся человек подсознательно ожидает расплаты. В-третьих, мнительность бывает результатом раннее перенесенной глубокой обиды, душевной травмы. В-четвертых, болезненная подозрительность развивается у лиц с высокими притязаниями при недостаточных личных ресурсах для их удовлетворения. То есть мнительность свойственна людям с непризнанными, по их мнению, достоинствами.

Итак, если ваш коллега или деловой партнер чрезмерно мнителен, вам надо обратиться к его биографии. Есть ли у него основания для чувства неполноценности? Были ли в его жизни случаи, когда его унизили или оскорбили? Достаточно ли в его жизни было достижений? Пользуется ли успехом у лиц противоположного пола? Уважают ли его окружающие? Если хоть на один из по-

ставленных вопросов есть положительный ответ, мнительность - его личностное свойство (с риском перехода в маниакальное преследование). Если данные вопросы не имеют отношения к вашему партнеру - значит, он в чем-то перед вами виноват и не хочет в этом признаваться самому себе. Подозрительное чувство вины проявляется в поиске ответных негативных действий с вашей стороны.

Общение и сотрудничество с мнительным человеком требует особой осмыслительности. Его нельзя разубеждать, он только укрепит в своих подозрениях. Ему нельзя возражать, он только этого и ждет, чтобы высказать свои подозрения вслух. Ему, тем более, нельзя угрожать, это будет расценено как подтверждение его правоты. То есть по отношению к мнительному человеку никаких действий предпринимать не нужно. Его заблуждение надо пережить.

Если в этот период появится возможность своими действиями продемонстрировать ваше доброжелательное к нему отношение, надо ее использовать. Но специально создавать такую возможность не следует. Если мнительный человек будет пытаться спровоцировать вас на публичный скандал, отнеситесь к этому как к болезненному симптому, от которого нет лекарств, и еще лучше - отреагируйте с безобидным юмором.

Вам стоит заняться самовоспитанием, не дожидаясь, пока черта характера перейдет в болезнь, если вы сами страдаете мнительностью. Прежде всего надо разобраться в причинах. Потом следует подумать, насколько они реальны. Ведь часто мнительные люди страдают от надуманных проблем. Сравнив себя с благополучными, уважаемыми людьми, можно убедиться в том, что оснований ожидать уважения со стороны окружающих у вас не меньше.

Стоит задуматься о критериях признания, если вы находите свои достижения незамеченными обиденным вниманием. Есть формальные критерии в виде наград, публичных поощрений. Есть реальное признание заслуг окружающими. А есть еще чувство удовлетворенности личными достижениями. Если изначально вы стремились к формальному признанию, оно редко бывает объективным. Чтобы избежать разочарования, надо реально оценить свои достижения, действительно ли они исключительны. Если они и в самом деле заслуживают поощрения, вас может утешить мысль, что гении опережают свое историческое время и не всегда находят признание при жизни. В конце концов, гениальные люди находят удовольствие в самом процессе деятельности, а не в формальных показателях успешности.

Если вам не удается и после этого избавиться от чувства недоверия к окружающим, подумайте над тем, какую выгоду могут извлечь подозреваемые люди, причиняя вред вам. И вы увидите, что многие ваши подозрения безосновательны.

Часто в окружающих ошибаются и доверчивые люди. Но они имеют счастье дружить с надежными людьми, общаться с интересными собеседниками, сотрудничать с талантливыми партнерами. Всего этого лишен мнительный человек, который никогда не бывает счастлив ни от чего и ни от кого.

Неожиданный ракурс

Евгений ЛИСТОПАДОВ:

В ВЯТСКИХ ЛАГЕРЯХ Я ПОЛУЧИЛ
ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Эдуард БИТИРОВ

Разменяв восьмой десяток, он по-прежнему остается молодым. Его энергии и жизнелюбия может позавидовать любой юноша. Евгений Листопадов обладает тем редким качеством, которое сейчас принято называть харизмой.

Война для него началась в станице Каракоровской Ростовской области, и в школу он пошел на оккупированной территории. По этому поводу сын Евгения шутит: «Мой отец служил Фаттерлянду».

Зима 46-го года выдалась голодной и холодной, и кто-то из знакомых посоветовал Листопадным переехать на Кавказ. Сначала Евгений с матерью жил в ауле Кумух под Буйнакском, позднее они переехали в Каспийск. Там Листопадов окончил ремесленное училище и по комсомольской путевке был направлен в Севастополь. Работая на судоремонтном заводе, участвовал в переоборудовании линкора «Новороссийск». Это было итальянское судно, доставшееся СССР в качестве трофея, которого постигла трагическая судьба. Накануне октябрьских праздников линкор затонул в результате сильного взрыва. Из 1800 человек, находившихся на борту, в живых остались немногие. В городе упорно муссировались слухи, что к взрыву причастны итальянцы, считавшие этот корабль национальной гордостью. К тому времени Евгений Листопадов уже находился в местах, не столь отдаленных, на Севере многонациональной советской империи. Юношу исключили из комсомола и по приговору суда отправили в Кировскую область. Примечательно, что это случилось уже после смерти Сталина: государственная машина продолжала работать по инерции.

«На следствии, кроме 58-й статьи, мне было предъявлено обвинение в грабеже и хулиганстве», - рассказывает Евгений Листопадов. - Дело было сфабриковано, а сел я за то, что слишком много болтал. Попав в Вятские лагеря, сначала работал на лесоповале. Потом меня взяли в культбригаду-театр, состоящую из заключенных. Моими учителями стали профессионалы, каких сегодня и в театральных вузах встретишь нечасто.

Память

Четырнадцать песен Хамиши Шекихачева

Светлана МОТТАЕВА

В Нальчике и Терек прошли вечера, посвященные творчеству народного писателя КБР Хамиши Шекихачева.

Племянник писателя - солист Музыкального театра, заслуженный артист КБР Асланбий Шекихачев представил публике альбом «Когда ты живешь на свете», в который вошли 14 песен на слова Х. Шекихачева. Презентация альбома в Нальчике проходила при полном аншлаге. Терчане - земляки Х. Шекихачева, самые преданные поклонники творчества писателя, буквально заполнили Дворец культуры района и каждый исполняемый номер встречали овациями. Шекихачев в 60-80-е годы свои песни написал в со-

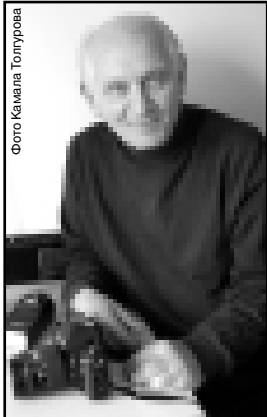


Фото Камила Толгуева

Нашим художественным руководителем была известная киноактриса, имя которой мне бы называть не хотелось: оно сегодня широко известно. Труппа подобралась просто уникальная. Николай Андросов - главный балетмейстер Одесского театра оперы и балеты, Марк Лейкин - первая скрипка знаменитого Кировского театра, Валентин Миначов, Иван Романов - целое созвездие гениальных артистов. Все они опекали меня как самого молодого. Одним словом, в Вятлаге я получил великопное актерское образование».

Вместо положенных пяти лет Евгений отсидел два года и восемь месяцев. Освободившись по амнистии, вернулся в Каспийск. Работая на заводе, участвовал в художественной самодеятельности и даже стал дипломантом Международного конкурса чтецов. Со временем Евгением вновь заинтересовались органы госбезопасности. Тюремный опыт так и не научил его держать рот на замке. Он рассказывал политические анекдоты, говорил о советской власти без должного уважения - все это могло закончиться печально. «Оттепель» прошла, и наступили «заморозки».

«Замечательный актер и художник Евгений Александрович Ельчионин как-то посоветовал мне сыграть роль Ленина. После недолгих раздумий я согласился», - вспоминает Евгений Листопадов. - Обком партии Дагестана отнесся к этой затее, мяг-

ко говоря, без энтузиазма. Впервые на Северном Кавказе мальчишка из художественной самодеятельности замахнулся на светлый образ вождя мирового пролетариата. Тем не менее мы все же приступили к репетициям. Меня специально возили в Москву: шили костюм, подбирали грим. После премьеры Евгений Александрович сказал: «Ну, тезка, теперь можешь спать спокойно, кто ж тебя посадит, ты Ленина играл».

В Кабардино-Балкарию Листопадов попал благодаря жене. Врачи посоветовали ей поменять место жительства, и супруги переехали в Нальчик. Работая на «Телемеханике», Евгений активно участвовал в художественной самодеятельности, организовал радиостудию. Потом с легкой руки директора завода Анатолия Ахохова стал редактором радиовещания и создал одну из первых народных киностудий на Северном Кавказе. 25 лет Листопадов посвятил кино. Тесно сотрудничая с местным телевидением, снимал сюжеты на самую разнообразную тематику. В 70-е годы был внештатным корреспондентом газеты «Известия» по Северному Кавказу, публиковался на страницах периодических изданий.

На протяжении многих лет Евгений Листопадов всерьез занимается фотографией. Его персональные выставки проходили в Нальчике и Пятигорске. Принимал участие в создании книги «Художники Кабардино-Балкарии» и подарочного издания, посвященного 450-летию присоединения Кабардино-Балкарии к России. Не так давно вышел альбом «Северный Кавказ, памятник природы». Это авторский проект фотохудожника.

Говорят, талантливый человек талантлив во всем. Банальность? Скорее, истина, поблескивая от частого употребления. В прошлом году в издательстве «Эльбрус» увидел свет роман Евгения Листопадова «Поезд идет во все стороны». По словам автора, эту книгу нельзя считать автобиографичной. «Художественное произведение непременно предполагает вымысел. В романе я выступаю исключительно как автор. Там есть мой взгляд на мир, и не более того», - говорит Евгений Листопадов.



дружестве с композиторами У. Тхабисимовым, А. Дауровым, Д. Соговым, Б. Кабардоковым. Музыку к четырем из них написал А. Шекихачев. Все эти композиции пользуются большой популярностью у слушателей и в настоящее время. В современной аранжировке они обрели особую выразительность.

В концерте приняли участие солисты Музыкального театра А. Шекихачев и М. Даова, студент СКГИИ А. Моллов, балетная группа Музыкального театра, ансамбли танца «Нальцук», «Терчанка» и детский коллектив из Абхазии.

От рода Шекихачевых со словами благодарности к собравшимся обратился брат народного писателя Андрей. Вечер вел заслуженный артист КБР Алим Кунижев.

Концерт

ОРИЕНТАЦИЯ – СЕВЕР,
ОРУЖИЕ – ГОЛОС

Залина ДЗАГАШТОВА

14 ноября Лолита отметила свой день рождения. В канун сорокапятилетия женщина без комплексов доказывала их полное отсутствие на своем концерте в Нальчике.

Коса Юлии Тимошенко, свадьба Кати Лель, экономический кризис в Америке, сайт «Одноклассники» и еще миллион тем обсудила Лолита Милая в ходе концерта, который назвала «девственным» и похвалила тех зрителей, кто привел с собой детей. «Моя дочь в такое время обычно спит», - сказала она. И это было не единственное замечание знающей певицы. «Знаю, что в Нальчике принято всюду опаздывать», - говорила она, прожоя глазами толпы непунктуальных зрителей, занимавших свои места. А еще отметила, что в «зале наверняка хо-

лодно, раз зрители сидят в верхней одежде».

Концертная программа «Ориентация - север» не удивила большим количеством новых песен. На концерте прозвучали в основном хорошо знакомые «Ту-ту-ту, ла-ла-ла...», «Я жизнь отдам за тебя», «Пошлю его на...», «Снилось мне», но было и несколько менее известных публике композиций. Например, «Прощай, оружие». Одно из проверенных и действенных оружий певицы - невиданная раскрепощенность, о которой не говорил, наверное, только ленивый. Но побывавшие на концертах Лолиты точно знают, что все-таки основное оружие певицы - мощный и очень красивый голос, который всегда звучит вживую. Подкупает и другое - она действительно всерьез относится к несерьезному делу развлекать публику.



Фото Камила Толгуева

Новые книги

ЛАДОНЬ
КАК СИМВОЛ ДОБРОТЫ

Светлана ШАБАЕВА

В книжном издательстве «Эльбрус» увидел свет сборник поэта Ахмата Созаева «Моя ладонь», свидетельствующий о верности автора своему творческому кредо воспе-
вать жизнь.

Стихотворец, не один десяток лет возделывающий поэтическую ниву, тяготея к символам и афористичности, несмотря на все сложности нашего времени, остается свободным от скепсиса и апокалиптических терзаний. Весенняя капель, живые голоса камня, деревьев, травы и горных цепей вдохновляют его воспевать жизнь. Он всегда находит причину для радости, призывая и других следовать этой животельной идее. Жизнь в понимании А. Созаева дана для света и радости.

Этим духом проникнуты стихи, в которых говорится о святости родственных отношений, необходимости взаимоуважения и взаимопонимания между людьми. Поэт трепетно хра-

нит в душе образы ушедших в мир иной родителей: «в памяти моей жив взгляд его, подобно солнцу, ясный...» - пишет он об отце.

Ахмат Созаев остается в плену кайсыновской традиции, проповедовавшей слияние с неодоушевленным миром, используя лексические пассажи в названиях многих стихотворений. Например, у него нередко встречаются обращения типа «Говорю солнцу, земле, скале, возлюбленной» («Говорю Лейле в Чегеме»). Этот прием от Кайсына активно используется балкарскими поэтами.

Ряд посвящений Ахмата поэт (З. Тхагазитову, М. Бадрудинову), государственным деятелям (Х. Чеченову), спортсменам (Х. Аккаеву) и другим свидетельствует о братских чувствах, гордости по поводу того, что он соприкоснулся с ними, отгорел руки у костра их доброты и таланта.

Новая книга А. Созаева говорит о том, что он не исчерпал свой поэтический дар и способен еще удивлять читателя свежестью чувств.

Гость субботнего номера

ГРАФЕН ГЕЙМА

Наталья БЕЛЫХ

Известный современный физик Андрей Гейм («КБП», 13.11.08 г.), который провел школьные годы в Нальчике, живет и работает в Манчестере (Великобритания), любезно согласился ответить на вопросы корреспондента «КБП».

Андрей начал разговор с того, что принес извинения за опоздание (он дозволился на шесть минут позже, чем обещал. Из Германии, где был в это время в командировке).

Первые же фразы его рассказа о себе оказались неожиданными - за школьным порогом ждала вовсе не ковровая дорожка к будущим открытиям и премиям, а довольно-таки тернистый путь. Хорошие знания, казалось бы, должны были обеспечить поступление в вуз без малейших сложностей, но при попытке поступить в МИФИ его «завалили» на экзаменах.

- Как думаете, почему это произошло?

- Через несколько лет мне объяснили (и это было для меня шоком), что для поступления в этот вуз человеку с немецкой фамилией нужны были особые рекомендации. Я этих тонкостей не знал. Вернулся домой, устроился на электровакуумный завод слесарем-электротехником. Родители наняли репетиторов по математике и физике. Занятия по математике не понадобились - уровень подготовки в школе был вполне достаточным для поступления. Приехав на каникулы, уже студентом, случайно нашел свои тетради с контрольными по математике. Открыл и ужаснулся - как я в школе эти задачи решил?! Вполне физтехский уровень. Со стороны Валентины Федоровны Седневой это был просто терроризм - давать всему классу задачи, требующие не только знаний, но и нетривиального мышления.

Репетитором по физике был Валерий Гургенович Петросян. Он очень многого меня научил, прежде всего верному подходу к задачам: решать их можно и нужно не только с начала, но и «с конца» - когда хорошо понимаешь, что должно получиться в итоге, гораздо легче с ними справиться.

После второго провала на экзаменах в МИФИ понял, что ситуация непробиваемая, забрал документы и в тот же год поступил в МФТИ, где, как оказалось, не было системы деления на тех, кого нужно и кого не следует принимать.

- В институте, среди выпускников столичных школ, не чувствовали себя провинциалом?

- Уровень образования в те годы в Москве и Нальчике был примерно одинаковый, больших отличий не заметил. Выпускники спецшкол-интернатов, конечно, отличались от остальных, но к концу второго курса разница сгладилась, и им пришлось начать работать наравне со всеми.

- Вы, как и в школе, учились на отлично?

- Четверка в дипломе только одна, и я ею горжусь - по политэкономии социализма. Не удалось мне найти логики в этом предмете.

- Научной работой стали заниматься еще в студенческие



годы?

- На физтехе первые пять лет дают базовое образование, а потом направляют в академические институты, включают в обычную институтскую деятельность. Образование мы получили очень хорошее, просто блестящее, а вот экспериментальная база науки представляла собой печальное зрелище.

- Это и заставило уехать за границу?

- Я работал в одном из лучших академических институтов - Институте твердого тела РАН. В 90-м году получил стипендию Английского королевского общества и с тех пор в Россию возвращаюсь только на каникулы. Возможности для работы там и тут - небо и земля. А работа - очень большая часть жизни.

- Но, кроме работы, есть и семья?

- Супруга тоже физик, преподает в том же Манчестерском университете. Она русская, Григорьева, и если в России постоянно спрашивали, как пишется моя фамилия, то в Великобритании уже ей приходится диктовать свою фамилию по буквам. Нашей дочери восемь лет, и она говорит, что родители у нее русские, а сама она голландка. У нее действительно голландский паспорт, поскольку она там родилась. Себя я считаю европейцем. И процентов на 20 - кабардино-балкарцем: школьные годы определяют многое.

- Как вы полагаете, в чем преимущества советской научной школы?

- Когда у исследователя есть оборудование и его много, надо все это использовать, то времени на то, чтобы остановиться и подумать, не остается. В комбинации с советской школой выживания и изобретательности прекрасные экспериментальные установки дают неплохие результаты. Нам и в Черногловке удавалось работать.

- Сейчас в России на развитие науки выделяются небольшие средства. Как вы думаете, это позволит кардинально улучшить положение?

- Мне кажется, российскую науку пытаются реформировать по западным образцам. Появились классы администраторов и бизнесменов от науки.

К счастью, я не министр, и не мне решать, как из этой ситуации выбираться. Надо менять общую атмосферу, а на это требуется не одно и не два поколения. Это как в старом анекдоте: сколько университетов надо окончить, чтоб стать интеллигентом? Три: один должен окончить ты сам, другой - твой отец, а третий - дед.

- Вы могли бы рассказать о сути своего открытия так, чтобы было понятно и тем, у кого нет красного диплома МФТИ?

- Мы живем в трехмерном мире, все материалы вокруг нас имеют три измерения, это заложено в фундаментальных законах природы. Теоретически рассчитано, что вырастить двумерные кристаллы невозможно - они будут скручиваться, плавиться. Но это не значит, что их нельзя получить. Мы «вытащили» одну атомную плоскость слоистого кристалла графита. В нашем мире появились плоские, практически не имеющие высоты. Никто никогда не видел ничего подобного. Графен настолько отличается от всего прежде существовавшего, что можно было ждать массы интересных сюрпризов, но что их будет столько много, я не предполагал. Оказалось, что эта двумерная структура жесткая, прочная, упругая и жутко проводящая. Прогнозы приходится пересматривать каждые полгода - появляется нечто новое и абсолютно непредсказуемое.

- У вас есть увлечения помимо науки?

- В школе был не очень спортивным, а после института, уже в Черногловке, стал ходить в горы. Это не альпинизм, скорее, горный туризм - на вершины большой сложности не поднимаюсь. Эльбрус стал моим первым пятитысячником. В прошлом году ходил в горах Эквадора, а моя любимая гора - Килиманджаро. Эльбрус, конечно, хорош, но это все-таки всего лишь большая гора среди других гор, а Килиманджаро - совершенно необыкновенное, сказка посреди саванны.

В этом году создатели тончайшего в мире материала, графена, Андре Гейм и Константин Новоселов стали лауреатами премии Европейского физического общества. Выступая во время церемонии вручения Europhysics Prize, Андре Гейм выразил уверенность в том, что в ближайшие десять лет слово «графен» станет также широко известно, как «кремний». При вручении международной премии Кёрбера за развитие европейской науки Гейма назвали гением, на что он с улыбкой ответил: «Да нет, просто я много работаю».

Из жизни звезд

Имара АККИЗОВА: Главой семьи должен быть мужчина

Эдуард БИТИРОВ

Ее родители - известные художники. Своим творчеством Имара Аккизова опровергает расхожее мнение о том, что на детях гениев природа отдыхает. В ее случае, пожалуй, уместнее вспомнить поговорку: «Яблоко от яблони недалеко падает». Сегодня талантливый художник - гость нашей рубрики.

«Не могу сказать, что выбор профессии обусловлен родительским примером. В первом классе мне вдруг захотелось стать следователем, но продолжалось это недолго, по большому счету я всегда знала, что буду художником. Мое детство прошло в мастерской среди холстов и красок. Время от времени мы с братом втайне от папы делали мазки на его работах», - с улыбкой вспоминает Имара.

После того, как дочь окончила школу, Якуб Аккизов вынес вердикт: художников в их семье больше не будет. Но от судьбы, как видно, не уйдешь: девушка продолжала рисовать. «Незадолго до смерти папа признал, что напрасно отговаривал меня учиться живописи», - рассказывает Имара. - Позднее, уже находясь в декретном отпуске, я поступила в училище искусств. Оформляла журналы «Нур» и «Нюр», около пяти лет проработала в книжном издательстве «Эльбрус». Последние несколько лет я свободный художник.

По ее словам, женщине не просто заниматься живописью, если у нее нет надежного тыла. Имаре в этом смысле повезло.

Ее муж - предприниматель, и она может работать, не думая о материальных проблемах. «Наша дочь хочет стать художником, но мне это не очень нравится. Я советую ей выбрать более «земную» профессию», - говорит Имара. Ее муж профессионально не связан с искусством, но к творчеству супруги относится с интересом и пониманием, поддерживая ее во всех начинаниях.

Познакомились они, можно сказать, случайно. Двояродная сестра попросила своего знакомого подвезти Имару до дома. В салоне сидел ее будущий супруг. «Когда встретила с ним взглядом, сразу поняла, что «погибала». Это была любовь с первого взгляда. Мы вместе уже 13 лет, и чувства не ослабели. В молодости пытаешься «тянуть одеяло на себя», но после 30-ти любовь становится менее эгоистичной».

Будучи человеком достаточно широких взглядов, Имара остается горячкой. Ее взгляды на брак традиционны, и свои семейные отношения она строит по примеру родителей. По мнению Аккизовой, главой семьи должен быть мужчина и последнее слово всегда остается за ним.

Отец художницы - балкарец, мать - лезгинка, супруг - кабардинец. «Конечно, я считаю себя балкаркой, хотя к дагестанской культуре меня тянет ничуть не меньше. Думаю, в живописи всегда проявляются этнические мотивы. Взять, к примеру, папу: он долгое время работал за пределами республики, и тем не менее местный колорит в его творчестве присутствовал всегда. Глупо отрицать влияние этнокультуры. Это уникальный пласт нашей жизни, в котором при желании можно найти много интересного», - уверяет Имара Аккизова.

Ее художественный вкус проявляется во всем, включая одежду. «Я большая «трапичница», - смеется она. - Особенно это касается обуви. Когда прихожу домой и сообщаю мужу, что видела потрясающе «ботиночки», он почти всегда реагирует шуткой: «Дайте мне пистолет! У нас ведь дом завален этими «ботиночками». Последние несколько лет я ношу обувь на низком каблучке, но надеюсь когда-нибудь снова «вскарбаться» на шпильки».

В одежде Имара приемлет практически любой стиль, за исключением деловых костюмов. Она любит выделяться в толпе и поэтому предпочитает неординарные вещи. «Иногда я от этого устаю и тогда стараюсь одеться попроще», - признается художница.

Однажды в разговоре с Анной Ахматовой Модильяни заметил, что в женских украшениях должно присутствовать что-то дикое. Имара Аккизова целиком разделяет точку зрения великого художника. «Я не люблю филигранность», - говорит она, - предпочитаю, чтобы украшение было несколько грубоватым, хотя в конечном счете его выбор зависит от стиля одежды».

Несмотря на тотальную занятость, Имара находит время на хобби. Она обожает делать кукол, причём разного пола и возраста. «На колонке напротив телевизора у нас сидит «дедушка», который буквально стал членом нашей семьи. В мастерской лежат ножки, ручки и голова «японца». Никак не могу его собрать. На куклу я очень жадная и никому их не дарю», - признается Имара Аккизова.



Фото Агура Елканова

Стоп-кадр



Удивительное свойство памяти – мощным увеличительным стеклом, фокусирующим размытый свет полубабытого, внезапно прожигать душу колким лучом. Ты не хотел этого. Оно – само. Откуда?

Аркадий КАЙДАШОВ

Мы всегда были на «Вы»

Мы ставили друг другу посвящения в своих книгах, обменивались письмами в стихах и всегда были на «Вы» – так повелось, так длилось, так было задано Инной.

В любом потерявшем руль и ветрила застолье, когда ресторан Центрального Дома литераторов превращался в зыбкую палубу корабля, попавшего в м н о г о б а л л ь н ы й шторм, когда прилипчивой московской липлотве и подплывающим опасным акулам из правления Союза она без обиняков указывала верный курс, – мы были только на «Вы».

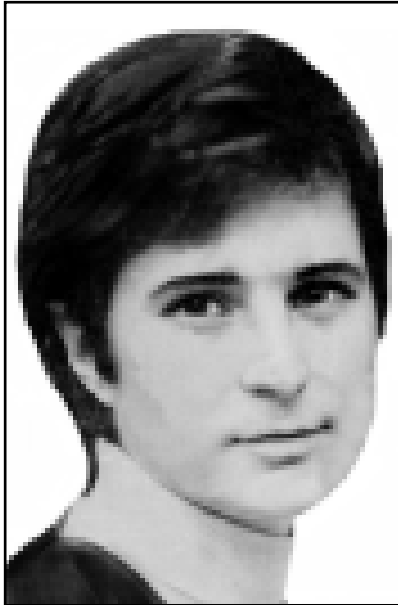
Нас познакомил Анатолий Бицуев, кабардинский поэт, которого Кашежева неизменно называла братом, из проходного – по признанию автора, – стихотворения которого она сотворила переводческий шедевр под названием «Снег идет».

Никогда не видел ее в платье – всегда в джинсах или клетчатых брюках. Инна напоминала подростка и французскую одновременно – худенькая, с короткой стрижкой, с огромными глазами, в глубине которых таилась генетическая боль то ли родового – по отцу, – адыгства, то ли русской Поэзии.

Как звонко она начинала! Либеральный журнал «Юность» в головокружительные годы хрущевской оттепели представил ее самой читающей стране в мире! Кашежева была младше классической обоемы знаменитых «шестидесятников», но она была яблоком от их древа, она была хрупким подранком, рожденным в предпоследний год Великой войны и стремительно набравшим высоту вслед за поколением Евтушенко, Вознесенского, Ахмадулиной:

*Мне не хватало крыльев,
бесстрашия и сил,
Когда Кайсын Кулиев
летать меня учил!
Так, может, и не учат,
как он учил тогда:
Взмывал, врезаясь в тучи,
и звал меня – туда!
И как пролог к полету,
все повторял одно:
- В хорошую погоду
летать – не мудрено!..*

Инна словно стыдилась, что «погода» при ее взлете была «хорошей», «летней». Такие «метеосоусловия» в стране всепообеждающего марксизма-ленинизма долгими быть не могли, однако лучшие композиторы страны во главе с талантливейшим Аркадием Островским уже писали песни на ее стихи, уже эти песни пели Муслим Магома-



ев, Эдуард Хиль, Майя Кристалинская!

А первый поэтический сборник москвички Инны Кашежевой все же увидел свет в Нальчике.

И в названии выглядывал изящный кукиш лопухнувшейся цензуре – тоненькая дебютная книжка называлась «Вольный Аул».

Во времена редких иномарок и при полном отсутствии пробок на улицах Москвы Инна трогательно и нежно любила свой «Запорожец» – «Зазик». Высшим удовольствием для нее было лихо «сделать» какую-нибудь чванливую «Волгу» или «Чайку», подрезав ту на желтом светодоре!

Знай кабардинцев! – ребячески хохотала она, оглядываясь на перекошенные физиономии водителей номенклатурных авто.

Между тем, кабардинским языком Кашежева не владела, перевода местных литераторов с подстрочника. Она не отказывала в переводах никому, даже случайным виршеплетам, искренне полагававшим, что проза – это когда слова в строчку, а поэзия – в столбик. Она из ничего делала нечто отнюдь не по причине копеечных гонораров – в ней было неизменно чувство какой-то непонятной вины перед родиной отца, которую она навещала редкими наездами, но которая всегда жила не только в ее строках – между строк, над ними, вокруг них – как воздух.

В аскетическом советском бытие кашежевская квартира на улице 26-ти Бакинских комиссаров хранила, думаю, единственно ценные для Инны вещи – портреты отца и Блока. Глаза ироничной и вовсе не сентиментальной Инны застала пелена влюбленности при взгляде на автора «Незнакомки».

– Он прекрасен, правда? – могла спросить она несколько раз в течение часа.

Когда под восторженное улюлюканье толпы с земного шара исчезла наша общая страна, Инна ушла в себя. Она замолчала. Ее телефон перестал отвечать на звонки. В почтовом ящике я реже и реже находил письма от нее.

Потом, по прилете в Москву, обходя дворами безумствующих витий очередного митинга, возле Чистых Прудов столкнулся с Ильей Фаликовым, членом Букеровского жюри, брeтером и бессребренником с крепкой завакской дальневосточного морячка:

– А мы тут неделю назад похоронили Кашежеву. Еле-еле собрали деньги на похороны...

В Нальчик я вернулась гондом с запоздалой черной вестью.

Инну мучила астма, она всегда носила с собой ингалятор и не слишком обращала внимание на собственное здоровье. До сих пор не знаю медицинских причин ее раннего ухода. Но, кажется, мне известна главная причина: как и обожаемый ею Александр Блок, она не смогла превозмочь отвращения к жизни, в которой не осталось места поэзии. В этой жизни не было места и ей самой...

Мы всегда были на «Вы». Я нарушил эту форму обращения единственный раз.

...Как-то, едва успев на утренний самолет, мы с Толей Бицуевым, мгновенно провалились в тяжелый полусон – накануне был безумный день, завершившийся ночными посиделками в гостях у Инны.

И сквозь морок забытья внезапно, ниоткуда прозвучало:

*Инна,
иногда,
иначе,
чем могло и должно быть,
понимаю я, что значит
петь, когда не в силах жить.
Соловей, сорвавший горло,
рошу потерявший птах,
как тебе, наверно, горько
быть молвою на устах
милых сплетников столбичных,
среди любимицей Москвы,
среди бумажных
и тепличных –
горным быть цветком!
Увы,
это тяжкий крест – не право,
это – приговор судьбы!
Страстотерпны честь
и правда!
Что с того, что было б, право,
легче, если б да кабы?*

Жизнь не терпит сослагательных наклонений. Банальная фраза. Банальная и пошлая, как сама жизнь, когда поэзия в ней – зрящая забава непонятных, а потому – подозрительных чудаков.

Признание

Так держать, Юрий Анатольевич!

Инга ЗЛИНСКАЯ

Незадолго до окончания футбольного сезона-2008 газета «Спорт-Экспресс» вместе с заслуженным тренером СССР Валентином Ивановым оценила работу наставников команд премьер-лиги.

Большущикам «Спартак-Нальчик», да и другим жителям Кабардино-Балкарии, приятно будет узнать, что всеобщий любитель республики Юрий Красножан попал в четверку «хорошистов».

«СЭ» считает,

что «из футболистов, явно не хватающих с неба звезд, Красножан удивил уже в который раз слепить боееспособный коллектив. Он, к примеру, отобрал четыре очка у прошлогоднего чемпиона «Зенита». Уже к середине турнира нальчане создали себе такой задел, что могли даже и не думать о борьбе за выживание».

Вот только хотелось бы, чтобы об имидже клуба в Кабардино-Балкарии не забывали. А то во втором круге южный «Спартак» начал чередовать матчи повышенного накала страстей с встречами, в которых команда Красножана демонстрировала полную бесхребетность. Хотелось бы в дальнейшем убедиться, что очень приятный в общении, интелли-



Фото Артура Елканова.

гентный специалист умеет построить своих подопечных на любую игру. Вне зависимости от турнирной мотивации».

Мнение Валентина Иванова: «Убежден: не будет в Нальчике Красножана, не будет и «Спартак» в премьер-лиге. Остается только удивляться, как нальчикский тренер, теряя каждый год лучших игроков, заново набирает команду неизвестно где, неизвестно из кого, а она не просто играет, но и обыгрывает сильнее клубы».

«КБП» внимательно следит за встречами и перипетиями спортивной судьбы любимой команды и скрупулезно информирует своих читателей о них.

Так держать, Юрий Анатольевич!

Встреча

Общение долгожданное и искреннее

Светлана ШАМАКИНА

Вечер встречи любителей романса, бардовской песни и поэтических произведений «В кругу друзей» прошел в республиканской библиотеке для слепых и слабовидящих.

Библиотекарь Ирина Мафедзова решила не составлять определенного сценария вечера. «Хочется пригласить наших читателей и подарить им праздник общения, стихов и музыки», – рассказала она. На вечер пришли друзья, приехали гости из соседнего региона. Член Всероссийского общества слепых, выпускник Курского музыкального училища, преподаватель музыки Георгиевской музыкально-педагогической школы, гитарист Олег Бочаров в этот вечер пел произведения известных российских бардов и шлягеры 80-х годов. А такие попу-

лярные песни, как «Восточная», и «Остров детства моего» гости и участники вечера исполнили вместе.

Сергей Гончаров и Наталия Стеблинская прочитали свои стихи, а Ольга Кантиева – любимых авторов. Великолепно исполнила хорватскую народную песню Виктория Абаева (Николай Соломинцев аккомпанировал на баяне). Выступали и гости вечера: представитель хора ветеранов Валерий Татаров прекрасно спел лермонтовский романс «Выхожу один я на дорогу», а Алексей Каднов исполнил джазовую композицию на фортепиано и музыкальную пьесу на балалайке.

Главным успехом вечера можно считать долгожданное и искреннее общение читателей, для которых подобные мероприятия – связующая нить между старыми друзьями и знакомством с новыми единомышленниками.

Безопасность

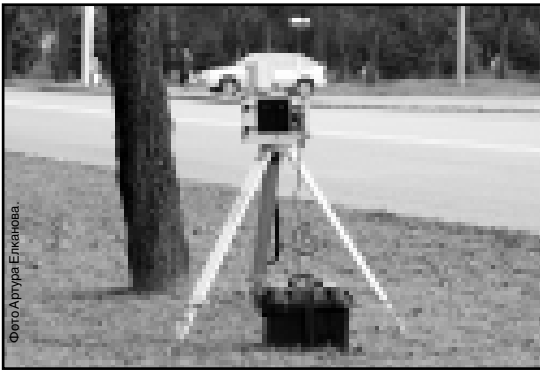


Фото Артура Ермакова.

Видеоглаз на обочине

Ирина БОГАЧЕВА

Работники ГИБДД беседуют с водителем остановленной машины, автомобильный поток продолжает мчаться, и лихачи чувствуют себя спокойно – стражам порядка не до них. Знакомая картина, не правда ли? Так было до недавнего времени, но теперь сотрудникам дорожно-патрульной службы будут помогать фотовидеофиксаторы.

Они измеряют скорость движения транспортных средств и делают видеозапись, которую можно воспроизвести в любой

момент. Где, когда и на какой обочине, будто гриб из-под земли, возникнет фотовидеофиксатор – предсказать невозможно.

Десятки роботов-помощников с красивыми именами «Визир» и «Арена» уже работают на дорогах Кабардино-Балкарии. Некоторые водители на себе ощутили результат деятельности бдительной техники, получив по почте штрафную квитанцию и фотографию, на которой запечатлен момент нарушения правил дорожного движения. Возмущайся - не возмущайся, факт налицо. Придется вести себя и ездить цивилизованно.

Установлены дорожные знаки

Майя БИЖОЕВА

В рамках федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 гг.» в этом году должно быть установлено сто знаков маршрутного ориентирования за счет

средств федерального бюджета.

Все дорожные знаки, в том числе в столице республики, а также в Баксане, Тереке, Майском, Нарткале, Прохладном установлены. По заключению УГИБДД МВД по КБР, они соответствуют требованиям ГОСТа.

Происшествия

Отвоевали у огня более миллиарда рублей

Наталья КРИНИЦКАЯ

Как сообщил руководитель пресс-службы ГПС КБР Арсен Сабанов с начала года на территории КБР произошло 623 пожара (699 за аналогичный период прошлого года), прямой материальный ущерб от которых составил 18 млн. 400 тыс. рублей. Погибли 17 человек (13 - за десять месяцев прошлого года), более 50 наших сограждан получили трав-

мы. Материальных ценностей сохранено на сумму 1 миллиард 115 миллионов рублей.

Как и в предыдущие годы, основная доля пожаров в республике приходится на жилые дома - 344 пожара.

Основные причины пожаров - неосторожное обращение с огнем (48 процентов), нарушение правил устройства и эксплуатации электрооборудования (18 процентов) и нарушение правил устройства и эксплуатации печей (7,3 процента).

Афиша «КБП»

РАЗГОВОР СО СНЕЖНЫМИ ЛЮДЬМИ

Говорят, что за последние две тысячи лет человечество не изменилось. Не изменилось оно и за пять, и за пятнадцать тысяч лет. Те же проблемы во взаимоотношениях, давление сильного на слабого, любовь и ненависть... В комедийном ва-

рианте наше общество выглядит не так печально, как в действительности, считают актеры Кабардинского театра и приглашают зрителей 18 ноября в 18.30 на спектакль по пьесе Абу-Бакара «Снежные люди».

КОГДА УХОДИТЬ - РЕШАЮТ ЗРИТЕЛИ

Известный исполнитель эстрадных песен Магомед Дзыбов вместе со своими друзьями 17 ноября выступит в Государственном концертном зале. Гости вечера услышат

как знакомые произведения, так и новые номера. Концерт начнется в 18.30, а закончится, когда его участники и зрители решат, что пора расходиться.

☎ 42-69-96

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

☎ 42-69-96

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ РЕСПУБЛИКИ!!!

Коммерческий банк «Бум-Банк» ООО, его филиалы в городах Тырнаузе, Прохладном, Баксане и доп. офисы в г.Нальчике, г.п. Залукокоже, п.г.т. Кашхатау ин-

формируют о повышении процентных ставок по привлекаемым вкладам физических лиц в иностранной валюте с 1 ноября 2008г.:

Вид вклада	Годовая % ставка	Выплата, %	Примечание
Накопительный 91 день - доллары США - евро	4,5% 4%	Выплата процентов в конце срока Предусмотрена пролонгация	Минимальная сумма взноса 100 долларов США (100 евро)
Накопительный 181 день - доллары США - евро	6% 5,5%		
Накопительный 367 дней - доллары США - евро	8% 7,5%		

С 27 октября 2008 года действуют новые вклады в рублях:

Вид вклада	Годовая % ставка	Выплата, %	Примечание
Золотой - 181 день Золотой - 367 дней	11% 12,5%	Выплата процентов в конце срока	Минимальная сумма - 10 000 р. Принимаются дополнительные взносы
Платиновый - 181 день Платиновый - 367 дней	11,5% 13%		

Хотите сделать подарок своим близким и родным на Новый год? Лучшим подарком для них будет сберегательная книжка, открытая по вкладу «Новогодний». Условия привлекения вклада:

- вклад привлекается на 550 дней;
- первоначальная сумма взноса - не менее 25 000 рублей;

- годовая процентная ставка по вкладу - 13%;
- ежемесечно начисленные проценты присоединяются к сумме вклада или выплачиваются по желанию вкладчика; принимаются дополнительные взносы в любое время и в любых суммах;

- по заявлению вкладчика начисленные за месяц проценты могут быть перечислены на открытый в Банке счет «До востребования» либо карточный счет;

- при открытии вклада по желанию вкладчика одновременно оформляется заявление на получение пластиковой карты.

Не упустите свой шанс -

примите участие в розыгрыше!!!

Мы обслужим вас быстро, качественно и с улыбкой!!!

Ждем вас по адресам:

● г. Нальчик, ул. Ногмова, 62, тел.: 42-36-38, 42-29-87, пр. Шогенцукова, 21 А, тел. 77-75-71.

● пр. Ленина/Кулиева, 3/2 (2-й этаж «Вестер гипер»), тел. 40-37-79

● ул. Кабардинская, 160, тел.: 91-42-19, 91-55-83, 91-43-32

● г. Тырнауз, пр. Эльбрусский, 54, тел. (8-866-38) 4-29-40

● г. Прохладный, ул. Ленина, 115, тел. (8-866-31) 7-11-39

● г. Баксан, ул. Ленина, 61, тел. (8-866-34) 2-19-16

● г. п. Залукокоже, ул. Комсомольская, 30, тел.: (8-866-37) 41-2-64, 41-2-84

● пгт. Кашхатау, ул. Мечиева, 112, тел.: (8-866-36) 41-7-47, 41-9-80

Время работы: ежедневно с 9-00 до 15-30.

Перерыв: с 12-30 до 13-30.

Выходные: суббота, воскресенье.

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1137 от 10.10.2007 г.
Свидетельство гос. корпорации АСВ №452 от 14.01.2005 г.
«О включении Банка в реестр банков - участников системы обязательного страхования вкладов»

РЕМОНТ МЯГКОЙ КРОВЛИ

В осенне-зимний период

по эксклюзивным технологиям

ПК «Курп» производит

ремонт мягкой кровли

БИКРОСТОМ и ЛИНОКРОМОМ.

**Наш адрес: г.Нальчик,
ул. Добровольского, 4-А,
тел.: 77-20-24, 8-903-496-28-48.**

Вниманию абонентов «Теплоэнерго»!

В связи с предстоящим повышением цен просим погасить задолженность за услуги теплоснабжения и ГВС по старым тарифам.
СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: 44-21-49, 44-22-02.



Уважаемые жители республики, предприниматели и руководители предприятий и организаций!

Кабардино-Балкарский филиал ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» доводит до вашего сведения, что с 1.10.2008 г. Федеральное БТИ по доступным ценам, в срок и качественно предоставляет дополнительные услуги по:

- риэлтерской, посреднической, юридическо-консультационным видам деятельности для оформления документов при купле-продаже и приватизации объектов недвижимости;
- оценочной деятельности, определению рыночной и инвентаризационной стоимости объектов недвижимости;
- землеустроительным работам: межеванию, установлению (восстановлению) на местности границ земельных участков, подготовке необходимого пакета документов для постановки на кадастровый учет.

Посетив наш филиал, вы получите практически весь спектр услуг по работе с недвижимостью по принципу «одного окна».

Ждем вас по адресу: г. Нальчик, пр. Шогенцукова, 16, и во всех районных и городских отделениях БТИ, тел.: 42-02-85, 42-30-28, 42-03-05.

Что сулят звезды?

Высока вероятность романтических приключений

Овен. Можете рассчитывать на выгодные в финансовом отношении перспективы и повышение по служебной лестнице. Сомнения вас не потревожат, но постарайтесь избежать чрезмерной активности. В выходные высокая вероятность романтических приключений.

Телец. Четко представьте себе последствия своих поступков, уделите особое внимание финансовым вопросам. Воздержитесь в начале недели от крупных вложений и трат, основным источником доходов останется профессиональная деятельность.

Близнецы. Препятствия на пути реализации планов вам не страшны, особенно, если сумеете организовать свое время и силы. Если используете мелкие неприятности как очередной трамплин для следующего прыжка, добьетесь нужного эффекта. Самое основное - сосредоточиться и упорно делать свое дело.

Рак. Даже неудачи не станут помехой на пути осуществления ваших желаний. Будьте старательными и терпеливыми, занимайтесь текущими делами и продолжайте разрабатывать начатые проекты. Нужные средства и поддержка придут вовремя.

Лев. Неделя обещает быть трудной, но успешной для укрепления финансового благосостояния. Наиболее удачными будут четверг и пятница. Понедельник и вторник принесут рост доходов, а в выходные появится шанс сделать желаемые приобретения.

Дева. Умейте пережить кризисные моменты жизни, используйте свои способности и навыки выживания в «каменных джунглях» городов и среди цивилизованных хищников. Не теряйте присутствия духа, даже если задуманное осуществляется слишком медленно.

Весы. Будьте упорны, и рано или поздно достигнете намеченного. Пока занимаетесь решением возникших проблем и не переживайте из-за того, что все движется медленно. Не пренебрегайте советами более опытных людей.

Скорпион. Не все, что наметили на неделю, удастся выполнить в срок. Возможно, звезды еще не загляли для вас «зеленый коридор», так что не переживайте. Подождите более удобного момента, он наверняка настанет - ведь победа достается самым терпеливым.

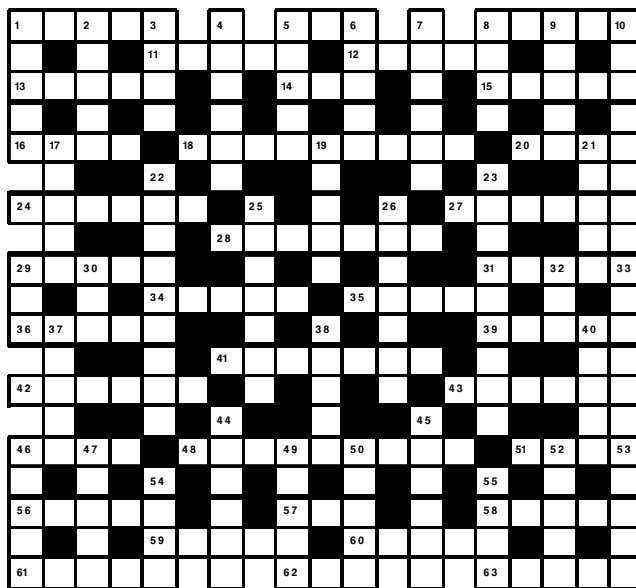
Стрелец. Все идет почти по плану, но в трудные минуты консультируйтесь со знающими людьми. Их советы помогут избежать досадных ошибок и найти оптимальный выход из положения. Старайтесь перед началом любой работы наладить с коллегами отношения сотрудничества, а не соперничества.

Козерог. Сейчас можете позволить себе заняться тем, что «вашей душешке угодно», подумайте о своих истинных потребностях и обязанностях, ибо вам будут предоставлены время, энергия, знания и перспективы для успеха в будущем.

Водолей. Постарайтесь проявить заинтересованность в работе, не опаздывайте. Вникайте в мелочи, пытайтесь во всем докопаться до сути. Это приведет к хорошим результатам.

Рыбы. Разработайте тактику и стратегию своих действий на ближайшее будущее. Особое внимание обратите на взаимоотношения с окружающими и друзьями, а также на здоровье. Профилактика хрониче-ских заболеваний и посещение стоматолога лишними не станут.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Переход от посылки к следствиям по правилам логики. 5. Общественный орган, рассматривающий пропуски членов какого-нибудь коллектива. 8. В шитье, одежде: загнутый за шов излишек ткани. 11. Время уборки зерновых. 12. Весь водный покров земли. 13. Название некоторых крупных православных мужских монастырей. 14. Множество чего-нибудь поднятого, устремленного вверх. 15. Крутой откос по берегу реки, краю оврага. 16. В старину на Руси: мера земли, являвшаяся единицей налогового обложения. 18. Термин, объединяющий понятия максимума и минимума. 20. Месяц года. 24. Большой кривой турецкий кинжал. 27. Стихотворение Жуковского. 28. Крупная птица отряда куриных. 29. Сильный холод, мороз. 31. Музыкальный лад. 34. Законченное высказывание. 35. Определенная часть, отдельный момент из книги, повествования, текста. 36. Ограждающее покрытие над колесом экипажа, автомобиля. 39. Помещение для хранения сельскохозяйственного инвентаря. 41. Детективно-приключенческий фильм или книга, основанные

на нагнетании напряженности, страха, ужаса. 42. Предмет, носимый на теле и считаемый магическим средством против болезни, несчастья. 43. Чувство, волнение, душевное переживание. 46. Безукоризненный вид. 48. Помощник ректора. 51. Механизм для подъема и перемещения грузов. 56. Звуковая вещательная передача. 57. Звук, издаваемый собакой. 58. Сообщение о продланной работе. 59. Атмосферные осадки. 60. Жидкость, насыщенная соком того, что в ней варилось. 61. Доля чего-нибудь допускаемого в системе

налогов. 62. Одно выступление диджея. 63. Зеленый покров земли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Растительность на теле животного. 2. Смещение кости в суставе. 3. Оркестр из духовых, ударных и шумовых инструментов. 4. Напряженная поза подружейной собаки и затаившейся дичи. 5. Крепостное или полевое военное укрепление. 6. Папка с документами, посвященными какому-либо делу. 7. В старой России: солдат-новобранец. 8. Сильная жара от нагретого солнцем воздуха. 9. Сильная выюга. 10. Совместное обсуждение чего-нибудь. 17. Ансамбль из восьми исполнителей. 19. Маленькая речка. 21. В геометрии: отрезок прямой, лежащий на пересечении двух граней многогранника. 22. Бегун на 42 км 195 м. 23. Постоянная составная часть адра живой клетки, носитель наследственной генетической информации. 25. Расчетные данные для определения характеризующих источник звука в музыкальных инструментах величин и их соотношений. 26. В металлургии стадия получения или переработки металла. 29. Крупный боковой отросток от ствола дерева. 30. У некоторых животных: жесткие волосы над верхней губой. 32. Один из основных компонентов клеток и тканей живых организмов. 33. Брус на мачте для крепления парусов. 37. Одна из самых известных ролей Сильвестра Сталлоне. 38. Печатная форма с рельефным рисунком. 40. Имя няни Пушкина. 44. Вид грибов, вызывающих брожение. 45. Часть туловища. 46. Торговая палатка. 47. Плавающее транспортное средство. 49. Часть железнодорожного полотна. 50. Американский луговой волк. 52. приспособление для письма. 53. Тонко скрученная пряжа. 54. Совокупность привычек и вкусов, господствующих в определенное время. 55. Укрепленный пункт.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 8 ноября 2008 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Антрекот. 5. Свиная. 10. Монотипия. 11. Судак. 13. Подол. 14. Золото. 15. Ураган. 17. Гул. 20. Прототип. 22. Дилжанс. 23. Локация. 24. Корсар. 26. Шахтер. 27. Юрс. 28. Липа. 29. Гепард. 32. Гибрид. 35. Самолет. 37. Критерий. 38. Раковина. 39. Тис. 41. Штопор. 42. Тоника. 44. Гусар. 45. Арбуз. 46. Стоимость. 47. Кулебяка. 48. Аномалия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Топаз. 3. Крокодил. 4. Творог. 5. Стимул. 6. Имитация. 7. Район. 8. Поступок. 9. Балансир. 12. Корона. 13. Палица. 16. Коррупция. 18. Указ. 19. Халтурщик. 21. Попугай. 22. Дирижер. 25. Ряд. 26. Шаг. 29. Гексоген. 30. Реестр. 31. Пони. 33. Идолка. 34. Диапазон. 35. Симпатия. 36. Таинство. 39. Троица. 40. Строка. 41. Шакал. 43. Ареал.

Фотоэпюда



Одинокое дерево,
Гордая холодность гор,

Мимолетность и вечность
Безмолвный ведут разговор.

ПРОГНОЗ Погоды

НА СУББОТУ, 15 НОЯБРЯ

Переменная облачность,
небольшой дождь.

Днем: +9 ... +14;
Ночью: +5 ... +7

НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
16 НОЯБРЯ

Переменная облачность,
небольшой дождь.

Днем: +11 ... +13;
Ночью: +2 ... +4

По данным Интернет

Осетинский национально-культурный центр «Ныхас» выражает глубокое соболезнование семье, близким по поводу безвременной кончины Камболова Константина Казаутовича.

Главный редактор
Сусанна МЕЗОВА

Редакционная коллегия
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора),
А. Булатов, Н. Конарева
(зам. гл. редактора), З. Мальбахова,
Л. Умарова (отв. секретарь),
С. Шамакина.

ТЕЛЕФОНЫ:

главный редактор, секретарь - 42-22-65; зам. гл. редактора - 42-68-68; зам. гл. редактора - 42-20-82; ответственный секретарь - 42-66-14; зам. ответсекретаря - 42-20-86.

ОТДЕЛЫ:

по связям с органами государственной власти и местного самоуправления - 47-22-28; информации и спорта - 42-66-32; социальной политики - 42-66-18, 40-97-21; культуры - 42-20-88; рекламы - 42-69-96; обозреватели: по правовым вопросам - 42-64-14; по аграрной политике - 42-75-70; по спорту - 42-66-26; менеджер по подписке, фотокорреспонденты - 42-75-14.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Дышкеев - дежурный редактор;
■ Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ. секретаря;
■ О. Безрукова, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.

Регистрационный номер - Н 0009.
Тираж - 12050 экз.
Заказ - №3759. Индекс - 51530.
Время подписания номера по графику - 18.00.
Подписан - 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

360000, г. Нальчик,
прим. В.И. Ленина, 5,
Дом печати.
e-mail: kbpravda@mail.ru

Газета отпечатана на
Республиканском
полиграфкомбинате
им. Революции 1905 г.
г. Нальчик, пр. им. В.И.
Ленина, 33.