

# Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ПАРЛАМЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО КБР

№ 98 (22390).

Суббота, 24 мая 2008 года

Цена 3 рубля

КОНСЕРВЩИКИ ГОТОВЫ  
К НОВОМУ СЕЗОНУ



2

СКРОМНОСТЬ  
В ОБРАЗОВАНИИ - ПУТЬ  
В НИКУДА



4

ИСТОРИЯ ШВЕЙНОЙ  
МАШИНКИ



4

СТАС ПЬЕХА Мечтает спеть  
СО СТИНГОМ



6

ЖИВОПИСЬ КАК  
ДУХОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



6

## УКАЗ

Президента  
Кабардино-Балкарской  
Республики

О присвоении почетного  
звания «Заслуженный врач  
Кабардино-Балкарской  
Республики» Хацкову К.Х.

За большой вклад в разви-  
тие здравоохранения, высо-  
кое профессиональное мас-  
терство и многолетний добро-  
совестный труд присвоить по-  
четное звание «Заслуженный  
врач Кабардино-Балкарской  
Республики» **ХАЦКОВУ Кли-  
му Халотовичу** - руководите-  
лю Управления Федеральной  
службы по надзору в сфере за-  
щиты прав потребителей и  
благополучия человека по Ка-  
бардино-Балкарской Респу-  
блике.

Президент  
Кабардино-Балкарской  
Республики  
**А. КАНОКОВ**

город Нальчик  
19 мая 2008 года, № 58-УП

## Экология

Гора Счастья  
образовалась  
более 200 тысяч  
лет назад

Расул ГУРТУЕВ

В повестке дня заседания  
группы координации по реше-  
нию экологических проблем ас-  
социации экономического вза-  
имодействия субъектов ЮФО  
«Северный Кавказ», которое  
прошло 23 мая в санатории  
«Чайка», значилось четыре во-  
проса, два из которых напря-  
мую касались экологического со-  
стояния Эльбруса и Тамбуканско-  
го озера. На заседании прису-  
ствовали представители эколо-  
гических служб всех республик,  
краев и областей Юга России.  
Заседание проводил первый за-  
меститель руководителя депар-  
тамента биоресурсов и охраны  
окружающей среды Краснодар-  
ского края Владимир Шере-  
мetyев. Кабардино-Балкарию  
представлял министр по охра-  
не окружающей среды и приро-  
допользованию Владимир Ши-  
пов.

(Окончание на 2-й с.)

Выпускник-2008

## Они такие красивые!



Фото Артура Елканова

*Форма одежды - свободная! В глазах радость весеннего утра и ожидание счастья. Они такие раз-  
ные! Они такие красивые! Они - свободные дети свободной страны. Перед ними - весь мир. Сегодня  
он ваш, ребята! Вы уж побережнее с ним, пожалуйста!*

## Конкурс

### ВЕРНЕМ ЭЛЬБРУС В СЕМЕРКУ СИЛЬНЕЙШИХ!

Марина ХАПОВА,  
пресс-служба Президента и Правительства КБР

Минувшая неделя принесла известие о том, что  
Эльбрус выбыл из большой семерки фаворитов  
конкурса «7 чудес России». Наша главная досто-  
примечательность, конечно же, не утратила своей  
уникальности - просто мы были пассивны и не  
голосовали так, как делали это во втором туре.

В результате из 14 суперфиналистов больше го-  
лосов по ЮФО набрал Мамаев курган и статуя Ро-  
дины-Матери. Мы очень старались на протяжении  
конкурса поддерживать свое чудо и этим обеспечи-  
вали Эльбрусу лидерство. Осталось совсем немно-

го времени - до полудня 10 июня. Продолжаем го-  
лосовать за семь чудес одновременно с мобильно-  
го телефона или на сайте [www.ruschudo.ru](http://www.ruschudo.ru). SMS-  
сообщение с номерами выбранных вами чудес сле-  
дует отправить на номер 4565.

Список финалистов с номерами для SMS-голо-  
сования: Долина гейзеров - 1, Байкал - 9, Новоси-  
бирский зоопарк - 10, заповедник «Столбы» - 12,  
Тобольский кремль - 15, Кунгурская пещера - 22,  
Нижегородский кремль - 24, Петергоф - 29, Кирил-  
ло-Белозерский монастырь - 33, Столбы выветри-  
вания на плато Маньпупунер - 34, собор Василия  
Блаженного - 38, крепость «Вовнушки» - 43, Мамаев  
курган и статуя Родины-Матери - 45, гора Эльбрус -  
47.

К сведению  
депутатов  
Парламента  
Кабардино-  
Балкарской  
Республики

28 мая 2008 года  
в Доме Парламента  
состоится очеред-  
ное заседание зако-  
нодательного органа  
Кабардино-Балкар-  
ской Республики. На-  
чало заседания в  
10 часов.

Пресс-служба  
Парламента КБР.

Экология

# Гора Счастья образовалась более 200 тысяч лет назад

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Он рассказал об опыте администрации Краснодарского края по организации системы контроля сейсмической обстановки. Было принято решение обратиться в Министерство природных ресурсов и экологии РФ с просьбой оказать содействие и профинансировать работы по обоснованию и разработке проектно-сметной документации единой системы наблюдения, прогноза и предупреждения опасных природных явлений на Северном Кавказе. Важность ее не только в том, что в регионе работает достаточно большое количество предприятий, представляющих в случае возникновения природных катаклизмов опасность техногенных катастроф, но и наличие на территории спящих вулканов и сейсмической активности, которые представляют опасность для больших групп населения. Была озвучена интересная информация о горе Эльбурс, которая не всем известна: претендент на звание одного из чудес России образовался в результате сейсмической активности около 218 тысяч лет назад, ученым известно о 15 извержениях, которые произошли с тех пор, из них восемь случились за последние 10 тысяч лет. Последнее извержение вулкана Эльбурс произошло во втором веке нашей эры, а слой пепла от этого извержения толщиной от 80 сантиметров до одного метра обнаруживают на огромном пространстве в радиусе нескольких сотен километров вокруг Кавказского хребта.

То, что вулканические процессы идут и сейчас, подтверждается последними исследованиями, в том числе и со спутников. Ледник площадью 139 квадратных километров и мощностью 60-80 метров в случае извержения способен создать волну из камней и грязи высотой в десятки метров и уничтожить населенные пункты не только в непосредственной близости, но и на равнинных районах Краснодарского и Ставропольского краев. «К счастью, - утешил докладчик, - извержения готовятся долго, и население наверняка будет своевременно предупреждено, но нужен постоянный мониторинг. Необходимо ставить вопрос об организации постоянного наблюдения за Эльбурсом».

О привлечении инвестиций, средств федерального бюджета и международных фондов для решения межрегиональных проблем в области охраны окружающей среды говорил заместитель министра по охране окружающей среды и природопользованию КБР Мустанфир Кулиев. Вопрос касается в основном проблем утилизации и сохранения мусора, количество которого за последние десятилетия выросло в разы. Необходимостью межрегионального взаимодействия, урегулирования финансовой стороны вопроса, изменений в законодательных актах, в том числе 131-м федеральном законе, нашла свое отражение в решении: выйти с предложением об иници-

ировании разработки Федеральной целевой программы «Переработка и утилизация отходов производства и потребления в ЮФО на 2010-2014 годы».

Мусорная проблема становится все более актуальной в последние годы и для склонов Эльбурса. Обсудив доклад заместителя директора национального парка «Приэльбурье» Петра Коломойцева, собрание приняло решение обратиться в Министерство природных ресурсов РФ с просьбой оказать содействие в расчетах предельных рекреационных нагрузок на территории национального парка «Приэльбурье» и предусмотреть в его штатном расписании специализированное подразделение с соответствующей техникой для уборки мусора со склонов Эльбурса.

С докладом о научно обоснованных методах регулирования водно-солевого баланса с целью предотвращения деградации уникального месторождения лечебной грязи озера Большой Тамбукан выступил генеральный директор «Севкавказприродхоза», заслуженный мелиоратор РФ Константин Носов. После его обсуждения решено рекомендовать соответствующим государственным органам Ставропольского края и КБР усилить режим особой охраны озера и проработать вопрос о финансировании завершения научно-исследовательских работ по предотвращению деградации месторождения лечебных грязей.

Разъяснение

# Повышение тарифов незаконно

Майя БИЖОЕВА, пресс-служба Министерства транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР

На внутриреспубликанских регулярных маршрутах водители объявили пассажирам о повышении тарифов на проезд. В Министерство транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР поступает множество звонков от граждан с вопросами о правомерности действий перевозчиков.

Тарифы имеют большое значение в обеспечении устойчивой работы пассажирского транспорта общего пользования, - говорит заместитель министра транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР Мурад Барагунов. - В последний раз они пересматривались почти три года назад, тогда как повышение цен на горюче-смазочные материалы, расходы, связанные с поддержанием технической готовности транспортных средств постоянно растут. В связи с этим и для создания экономических условий для развития пассажирского транспорта необходимо это сделать сейчас.

Министерством транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР подготовлены соответствующие расчеты и направлены в Госкомитет КБР по тарифам. Учитывая, что пассажирские перевозки относятся к социально значимым видам транспортных услуг, за основу брались самые минимальные нормативы затрат.

В настоящее время тарифы на перевозку пассажиров находятся на согласовании в Правительстве КБР. До принятия решения на внутриобластных и межобластных (межреспубликанских) маршрутах действуют тарифы, утвержденные постановлением Правительства КБР от 9 сентября 2005 года.

Те перевозчики, которые самовольно повысили плату за проезд, нарушают как федеральное законодательство, за которое предусмотрена административная ответственность, так и пункты договора с государственным заказчиком в лице Министерства транспорта, связи и дорожного хозяйства КБР. Это влечет расторжение договора на обслуживание регулярных маршрутов, а также повлечет на результаты последующих конкурсных отборов. Хотелось бы предостеречь перевозчиков от необдуманных шагов и дожидаться выхода постановления Правительства КБР.

АПК



## Консервщики готовы к новому сезону

Борис БЕРБЕКОВ

30 предприятий различных форм собственности планируют в этом сезоне выработать 159 миллионов условных банок плодов и овощей на сумму 500 миллионов рублей.

Как рассказала начальник управления пищевой и перерабатывающей промышленности Минсельхозпрода Римма Ксанова, завершаются ремонтно-профилактические мероприятия. На долю «Агро-Инвест» (Урванский район), Нальчикского и Уружского консервных заводов, Терского пищекомбината приходится более 60 процентов выпуска продукции.

Особо следует выделить новый завод «Консервпром» в г. Терек, где инвестиции с начала года составили около ста миллионов рублей. В рамках инновационной программы здесь установили современную итальянскую линию по выпуску зеленого горошка в жестяных банках европейских стандартов. Благодаря технологическому совершенствованию появилось 60 новых рабочих мест с хорошей оплатой труда. Предприятия отрасли в этом сезоне арендуют около 2700 гектаров пашни для выращивания томатов, огурцов, зеленого горошка, других овощей.

# Расти, рыбка, большая и маленькая

Светлана САМЧЕНКО

В Министерстве сельского хозяйства и продовольствия КБР состоялось совещание с сельхозтоваропроизводителями всех форм собственности, занимающимися рыбоводством. Для полноценного питания человеку необходимо в год в среднем 23,7 кг рыбных продуктов. По статистике, в РФ этот показатель составляет 13 кг, в республике - не более четырех на человека в год.

«Еще недавно в Кабардино-Балкарии производство товарной рыбы составляло около двух тысяч тонн в год. Кроме того, мы производили более 1,5 млн. штук рыбопосадочного материала и полностью обеспечивали потребность не только наших хозяйств, но и соседних республик, - подчеркнул начальник отдела Минсельхозпрода республики Азретали Куготов. - В республике значительное количество озер, не используемых для производства рыбы. Многие из них остаются незарыбленными, а производственный потенциал прудовых площадей по республике используется менее чем на треть. В прошлом году производство рыбы во всех категориях хозяйств составило лишь 1075 тонн. Восстановить утраченные объемы производства в кратчайшие сроки возможно благодаря преимуществам рыбоводства. Ведь при товарном разведении рыба лучше использует энергию корма, а также имеет огромную плодовитость».

Заместитель ректора КБГСХА Мухамед Шахмурзов заметил: «До 95 процентов торговых точек, занимающихся реализацией живой рыбы, завозят товар из-за пределов республики. Рыбоводство будет активно развиваться при наличии посадочного матери-

ала, кормовой базы, проведения мелиоративных и противозипозитических работ. В текущем году поставка высокопродуктивного посадочного материала для всех предприятий республики будет производиться племенным рыбободным заводом «Кабардино-Балкарский», в следующем - карпободным заводом «Кабардино-Балкарский». Это позволит довести производство товарной рыбы уже в 2008 году до 1250 тонн».

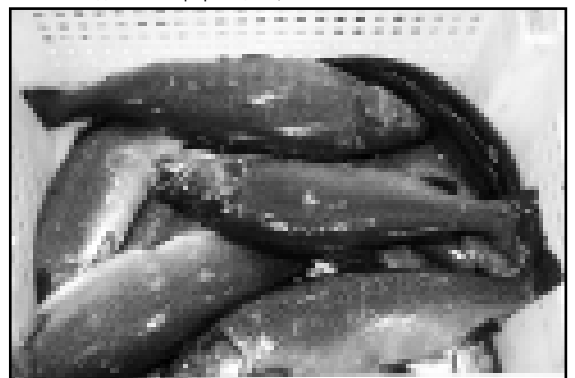
Первые шаги по улучшению ситуации с рыбоводством уже сделаны. В рамках реализации республиканской целевой программы «Развитие АПК КБР на 2008-2012 годы» в этом году запланированы денежные средства в размере двух миллионов рублей из республиканского бюджета.

Большинством присутствующих арендаторов поднимался вопрос внедрения современных технологий выращивания рыбы. Председатель колхоза им. Петровых Сергей Говоров подчеркнул: «Рыбоводы республики не владеют необходимой информацией,

опираются на устаревшие способы выращивания. Отсюда и низкие экономические показатели деятельности хозяйств».

На совещании также говорилось о необходимости создания ассоциации «Каббалкрыбхоз», которая бы координировала и объединяла всех работников отрасли, помогала решать насущные проблемы рыбоводства. По мнению собравшихся, создание подобной некоммерческой организации позволит изучать передовой опыт других субъектов, активнее привлекать инвесторов, создавать условия для сбыта произведенной продукции. На республиканском и федеральном уровнях можно будет смелее защищать интересы рыбободов Кабардино-Балкарии.

Присутствующие единогласно проголосовали за создание некоммерческой организации «Ассоциация «Каббалкрыбводхоз», ознакомились с проектом устава и избрали Совет из девяти человек.



## Национальный проект

## Миллионы для школ

Светлана ШАМАКИНА

По словам министра образования и науки КБР Сафарби Шагапсоева, приоритетный национальный проект «Образование», призванный глубоко преобразовать систему обучения школьников, будет пролонгирован в ранге программы.

За два года работы нацпроекта все 347 школ республики подключены к сети Интернет, получено 67 автобусов, 50 передовых образовательных учреждений удостоены федеральных грантов по одному миллиону рублей, 24 школы и двести лучших учителей стали обладателями ста тысяч рублей. Предоставлено 240 комплектов лабораторного оборудования, около 180 млн. рублей направлено на выплаты классным руководителям. По поручению Президента КБР Арсена Канокова из бюджета республики выделен 31 млн. рублей для оборудования школьных столовых.

Этот год для системы образования будет не менее продуктивным: 302 млн. рублей КБР получит на модернизацию системы образования после победы в общероссийском конкурсе Минобразования РФ. Еще 160 млн. рублей будет выделено на приобретение 31 школьного автобуса, лабораторного оборудования, выплаты грантов лучшим учителям и школам. По итогам второго конкурса инновационных образовательных программ среди 262 учреждений начального и среднего профессионального образования Кабардино-Балкарский лицей автомобильного транспорта выиграл федеральный грант в 24,5 млн. рублей.

## Конференция

## Первые шаги в науку

Лина ГУБЖОКОВА

В 28-й нальчикской школе прошла конференция учащихся, занимающихся в научно-исследовательских обществах. Гостями были ученики 21-й школы, которые также представили свои доклады.

Открыли мероприятие ученики 5-го класса П. Шнякин и Ю. Землянский, лауреаты премии республиканской конференции «Первые шаги в науку».

Несколько учащихся школы №28 представили работы по краеведению. Ребята изучают древние времена кабардинцев и балкарцев, институты гостеприимства и куначества у народов Северного Кавказа, историю происхождения названия улиц. Они собрали интересный материал и оформили презентации. Лингвистические научные общества представили доклады «Особенности риторического стиля».

Ученица школы №21 Н. Бадалова призналась, что любовь к геометрии сделала для нее интересной тему «Живопись и математика». «Математические сюрпризы» научили восьмиклассников МОУ «СОШ №28» Н. Иванова и Д. Шнякина без калькулятора возводить в квадрат и в куб двузначные числа.

Инновационные процессы в образовании позволяют расширить рамки школьной программы, развивают интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, помогают найти новых друзей. Поэтому ученики 28-й школы с удовольствием приняли приглашение школы №21 на очередную конференцию.

## Конкурсы

## Соревновались экологи-краеведы

Наталья РОГОЖИНА

На республиканском слете-конкурсе юных экологов-краеведов победу одержала команда Терского района. Второе место поделили представители г. Баксана и школы №11 г. Нальчика, третье досталось командам Чегемского района и гимназии №13 г. Нальчика.

В состязаниях участвовало 14 команд – по одной от десяти районов КБР, три отличные (лидеры городского этапа: лицей №2, школа №11 и гимназия №13) и вне конкурса (без предварительной заявки) команда Урванского района. По словам ответственного организатора, заведующей эколого-краеведческим отделом РЭБЦ Марины Григорьевой, самый сложный этап – теоретический тур: тесты с вопросами по ботанике, зоологии, геологии, почвоведению и водной экологии. Практический тур, помимо них, включает топографию, краеведение, безопасность, медицину и туристско-спортивную эстафету. Победитель определяется по сумме баллов, полученных на всех этапах. В командах по шесть учащихся 7-10-х классов.



Фото автора

## Актуально

## Капитал, определяющий потенциал общества

Наталья БЕЛЫХ

В системе образования республики в этом году произойдут существенные изменения. О некоторых из них корреспонденту «КБП» рассказал руководитель Департамента модернизации образования, научно-технической и инновационной политики МОН КБР Зелиман Муртазов:

- Мы долго говорили о преимуществах советской системы образования, хотя сравнительных международных исследований в те годы никто не проводил, и достоверно судить об этом невозможно. Но сейчас у нас другая страна, другая экономика и иные приоритеты. Изменение экономических и демографических условий требует соответствующего изменения сети образовательных учреждений, всего организационно-экономического фундамента системы образования. Школа формирует человеческий капитал, определяющий потенциал общества. В 1998-99 годах в Кабардино-Балкарии было 149 тысяч школьников. В нынешнем – 102 тысячи. Из-за демографического спада резко сократилась наполняемость классов. Есть школа, где на 15 учеников – 15 учителей: практически индивидуальное обучение, но без соответствующего роста качества. Кроме того, в малокомплектных школах нет социальной среды для формирования у детей навыков взаимодействия в обществе, полноценной социализации.

Несколько лет назад на фоне демографического спада детские сады были перепрофилированы в комплексы начальная школа – детский сад. Теперь рождаемость растет, и мест в дошкольных учреждениях не хватает. Этим продиктована необходимость преобразования более чем 40 НШДС в подразделения расположенных рядом школ, причем учащиеся начальных классов переводятся в школу, и высвобождаются места для дошкольников.

Время, когда дети могли не ходить в дома до поступления в первый класс, прошло. Ре-

бенку для полноценного развития уже с трех лет необходимы развивающая среда, детское окружение, профессиональное воспитание, учитывающее особенности возрастной психологии. Самый ответственный период в становлении личности – с трех до одиннадцати лет. В это время определяется отношение к труду, друзьям, родным, формируются фундаментальные нравственные принципы, приобретает умение учиться.

Развитие сети учебных заведений направлено на улучшение условий обучения. В школе с малым количеством учеников невозможно создать условия обучения, соответствующие современным требованиям: слишком дорого в пересчете на одного учащегося. К тому же такие бюджетные затраты малоэффективны. Не оправдано создание в маленькой школе кабинетов физики, химии, биологии, оснащенных современным оборудованием. Важно и то, что для организации профильного обучения в соответствии с запросами и потребностями каждого ученика в параллелях старшей школы должно быть по возможности больше классов. Тогда можно оборудовать специализированные кабинеты, лаборатории, привлечь квалифицированных педагогов.

В этом плане лидирующие образовательные учреждения выделились давно. Родители без всяких указаний и не считаясь с расстоянием, стараются отдать детей в те школы, где дают хорошие знания, лучше готовят учеников к дальнейшей жизни.

Сейчас в республике одна девятилетняя школа. С первого сентября их станет около тридцати. Старшеклассники из полных школ, преобразованных в основные, перейдут в соседние, выбрав интересующий профиль обучения. В целом будет создано более пятидесяти базовых школ и ресурсных центров. Цель всех этих преобразований – обеспечение доступности качественного образования независимо от места проживания учащегося.

## Точка зрения

## СЛОЖНОСТЬ ПРОСТОТЫ

Исмаил ЛИБЕВ, учитель

Я - учитель. Обязан «сеять разумное, доброе, вечное». Вечное - это то, чем человек дорожит, как честью, чем не может поступиться никогда.

В.А. Сухомлинский писал: «Средоточием нравственности является долг». Чувство долга - это подлинная человеческая свобода. Оно возвышает человека. Как воспитать его в ребенке? Мы любили напоминать школьникам, что они всегда должны говорить только правду. И ставили в пример Павлика Морозова, Тараса Бульбу.

Человека формирует среда. Что ребенок видит, слышит, усваивает от нас, старших? Иная мама с гордостью внушает сыну: «Твой папа может достать все, что захочешь!» Или: «Ты, что, с Зауром дружишь: он тебе не пара, его отец простой рабочий...» Как быть подростку? Что должен делать учитель, когда подростка сбивает с толку родная мать?

Что может сделать сегодняшний учитель, когда общество болно? Когда ребенок видит торжествующее в жизни зло? Когда деньги решают все? Когда человек теряет уверенность в завтрашнем дне? Когда между отцами и детьми образовалась пропасть?

Что же спасет наш мир? Не теропитесь напоминать слова классика! Возможно, красота спасет мир. Но чтобы ее создать, нужно учиться много и упорно. Государство ценит знания? Они стали невостребованными. Мы, учителя, удивляемся, что люди не тянутся к культуре и искусству, что молодое поколение не читает Пушкина, Толстого, Сервантеса, не слушает Чайковского.

Всеобщая беда: люди мало читают, а ученики зачастую не умеют бегло читать к 7-8-му классам. Телевидение создает обманчивую картину благополучия, вырабатывает в детях леность души.

Почему в школе стало неинтересно? Не потому ли, что она оторвана от современной жизни? Почему детские глаза не горят на уроке литературы? Порою ученики скучают на уроке оттого, что учитель сам мало знает, не интересен. А есть ли возможность у педагога много читать, посещать концерты, музеи, обогащаться духовно, когда его мысли ежедневно заняты проблемой добытия хлеба насущного, попросту говоря, проблемой выживания в существующих реалиях. Вопросов больше, чем ответов, между тем ответы весьма просты: общество должно перестать обманывать молодое поколение; старшие обязаны стать образцом для молодых людей; семье нужно давать молодому человеку все необходимое для его правильного роста: здоровую пищу, семейный уют, основы нравственного воспитания; школа должна стать для ребенка вторым домом, а учителя - вторыми родителями.

Однако простые ответы требуют непростых решений.

## Не оставаться в стороне

Марианна ГУКЕПШЕВА

В Майском подведены итоги конкурса среди старшеклассников на лучшее сочинение «Выборы в современном обществе». Его организаторами выступили Майская территориальная избирательная комиссия и Управление образования районной администрации.

Цель конкурса – формирование у детей первичных знаний об избирательной системе в России, воспитание активной жизненной позиции, гражданственности, выработка умения анализировать происходящее и не оставаться в стороне от важнейших политических событий в жизни общества. Лучшими признаны сочинения Ивана Гончарова (школа № 8 ст. Котляревской), Виктории Егоровой (гимназия № 1 г. Майского), Виктории Паринной (школа № 9 ст. Александровской) и Арины Гусевой (гимназия № 1 г. Майского).

## Профессионалы

## Абу Шарданов: Скромность в образовании - путь в никуда

Светлана ШАМАКИНА

Его лекции были одними из самых интересных. И даже не потому, что нам нравился «Современный русский язык». На занятиях он учил нестандартно мыслить. «Что такое талант и гениальность?» - неожиданно спрашивал нас. Пока мы думали над ответом, отвечал сам: «Талантливый человек попадает в мишень, в которую никто не попадает, а гениальный - в мишень, которую никто не видит». Это от него мы впервые услышали об Осипе Мандельштаме, Владимире Набокове, Иосифе Бродском. Часто говорил: «Скромность в образовании ведет в никуда. Студентство - самый интересный возраст человека. Он уже не ребенок, но у него начинает складываться умение мыслить. Важно не пропустить эту пору, иначе вы навсегда останетесь в детском возрасте».

Сегодня, спустя много лет, на встрече с однокурсниками мы часто вспоминаем лекции профессора кафедры русского языка и литературы, доктора филологических наук, члена диссертационного Совета КБГУ, известного кавказоведа Абу Хаджимуратовича Шарданова. Обожают его и современные студенты. На столике профессора случайно увидела фотографию: он в окружении студентов, а на оборотной стороне надпись: «Самому любимому преподавателю».

Сейчас хорошее время для учебы. В распорядке студентов прекрасные вузы, куда многие приезжают на своих автомобилях. У нас все было по-другому» - вспоминает Шарданов.

Когда Абу был ребенком, родители переехали из родного селения Малка в Пятигорск. В 1937 году отца репрессировали, и они с мамой поселились в Этоко. Как-то утром, когда сестра-первоклассница собиралась в школу, шестилетний Абу заинтересовался учебниками с картинками и пошел за ней. В школе он уверенно зашел в класс и сел за парту. «Букварь читать будешь?» - спросила, глядя на мальчугана, учительница и, услышав утвердительный ответ, принесла книги, тетрадь и ручку. Она не ошиблась в будущем ученике: все семь классов он отлично учился. Из седьмого класса перешел сразу в девятый и продолжил учебу в Залуковском. Мальчик из Этоко каждый день в восемь утра без опозданий приезжал в школу на велосипеде. Ни дождь, ни снег его не оставили.

Школу он окончил с золотой медалью и так как отличников тогда в республике было наперечет, Министерство просвещения предложило Абу Шарданову продолжить учебу в Тбилисском университете. Ему посоветовали поступить на филологический, о чем он никогда не жалел. «На филологическом дают образованность, на других факультетах - только профессию», - убежден он.

Любознательному студенту все было интересно: новые книги, спектакли, выставки изобразительного искусства. «Помню, когда мы изучали «Евгения Онегина», увидели афишу на одноименную оперу Чайковского и решили пойти. Когда началось представление и артисты зашли, удивились и стали ждать обычного спектакля, но пение продолжалось. Дождались окончания и разочарованные вышли на улицу. Там уже я еще раз сходил на эту оперу, потом и на другие. Этот жанр вокального искусства стал одним из моих любимых», - вспоминает Абу Хаджимуратович. Еще в студенчестве он полюбил французских импрессионистов, Врубеля, Сальвадора Дали, зачитывался Пастернаком, Пушкиным, Лермонтовым, Кантом, Платоном, Беккером...

О важности гуманитарного образования на любом факультете и своих взгля-



Фото Катяна Толгузова

дах на преподавание литературы он спустя годы расскажет в докладе на Ученом совете в КБГУ. Он говорил, что творчество и произведения таких мастеров слова, как Достоевский, Пушкин, Лермонтов, Толстой, Чехов, Булгаков, студентам надо изучать глубже, так как это писатели первого ряда. Изучать второстепенных писателей - убийство для литературы. С ним согласились немногие, и решение о нововведении в образовании не было принято.

Его нестандартное мышление повлияло и на выбор темы кандидатской диссертации после окончания Тбилисской университета с красным дипломом. «Система спряжения в адыгских языках в сравнении с абхазским и грузинским языками». Реакция ученых была неоднозначной, но подтолкнула их к дальнейшим исследованиям.

После возвращения в Нальчик его пригласили читать в Кабардино-Балкарском пединституте курс «Современный русский язык» и «Введение в языковедение», через полтора месяца предложил заведовать кафедрой. Абу Хаджимуратович увлеченно занимался наукой: блестяще защитил докторскую диссертацию о проблемах грамматики кабардинского языка, преподавал студентам, выступал с докладами на всесоюзных и региональных научных конференциях. Его лингвистические работы публиковались в различных изданиях, он выступал соавтором учебников и словарей, участвовал в подготовке Закона «О языках народов КБР», «Программы по возрождению и сохранению языков КБР», был членом комиссии по усовершенствованию орфографии, алфавита кабардино-черкесского языка. Труды Шарданова отмечены медалями, почетными грамотами и благодарностями. Он считает, что творчество - это нарушение однообразия, а вкус - безошибочный выбор.

«Язык - это реальность, дом бытия. Человек живет в языке», - говорит Абу Шарданов и признается, что он благородный эгоист и очень любит свою работу. «В молодости я ставил студентам «двойки», а потом перестал. Тем, кто ничего не знает, ставлю «тройки», потому что при передаче экзамена они не выучат и вряд ли полюбят русский язык. С одаренных студентов спрашиваю строже и заставляю их получать глубокие знания».

«Что такое счастье?» - спросил меня преподаватель в конце нашей беседы. Пока, как много лет назад, думала над ответом, сказал: «Когда тебе утром хочется идти на работу, а вечером - домой» и признался, что он счастливый человек и таким хотел бы видеть все человечество.

## Наши земляки

## Необычная история швейной машинки «Zinger»

Фатима ДУДАР

Катя Курашева родилась и выросла в Нальчике. «Мой прапрадед по материнской линии отца Степан Касьяненко жил в Семипалатинске, - рассказывает она. - И чтобы прокормить свою большую семью (у него было шестеро детей), купил швейную машинку «Zinger» 1907 года. Нигде этому ремеслу не обучался, но шил все: одежду, обувь. Его дочь Августа, младшая сестра моей прабабушки Василисы, продолжила дело отца, шила на профессиональном уровне, извлекая из этого занятия средства к существованию».

Василиса выросла и поехала в Москву учиться, - продолжает Катя. - Она поступила на театроведческий факультет ГИТИСа. Там познакомилась с будущим мужем Хаджи-Мусой Мидовым, который привез ее в Нальчик. Они до конца своих дней принимали участие в становлении национальной культуры.

В конце тридцатых годов у них родилась дочь, наша бабушка Танзиль, в честь которой названа моя сестра, живущая в Италии. Незадолго до войны Василиса Степановна позвала к себе жить сестру Августу с сыном. Так швейная машинка попала в Нальчик. За год до окончания войны Августа умерла, и швейная машинка досталась прабабушке Василисе Степановне, которая научила шить дочь Танзиль. С ее помощью мой отец в четырнадцать лет перекрыл на себя отцовские зауженные брюки 50-го размера в модные в начале семидесятых брюки клеш с подрезом под коленом. Следующим изделием папы стала дубленка, при изготовлении которой он убедился в безграничных возможностях швейной машинки «Zinger».

Отец с благодарностью вспоминает мать своего друга Нальжан Каранашеву и модельера-конструктора Нальчикской швейной фабрики Зою Хажуеву, помогавших ему в освоении секретов швейного мастерства. Хорошую службу сослужили и фирменные вещи. Распарывая их, он постигал технологию изготовления. В шестнадцать лет отец шил прилично, к восемнадцати - уже профессионально и содержал семью, которой рано обзавелся. Он учился на отделении механизации сельского хозяйства сельскохозяйственного факультета КБГУ, по ночам шил джинсы, куртки, плащи как из джинсовой ткани, так и из брезента, которым накрывают машины.

Когда мне было три-четыре года, я часто крутилась около папы: играла с лоскуточками, распуtywала нитки. Моя мама Надежда, программист по образованию, шила и вязала вещи сложных конструкций. Вообще в нашей семье принято носить одежду только собственного изготовления. Бабушка по мате-

ринской линии, уроженка Украины Галина Ивановна, научила меня вышивать и делать мережку. Когда училась в старших классах, появился интерес к макраме. Основы ручной работы усвоила от бабушки, а от папы - машинные технологии изготовления и вторичного пошива изделия из кожи, дубленочно-го материала, самых разных тканей. С тринадцати лет обшивала себя, но никогда не думала, что это станет моей профессией.

С красным дипломом Катя закончила медицинский факультет, затем ординатуру по челюстно-лицевой хирургии. Благодаря профессору Магомеду Мустафаеву получила высокопрофессиональную подготовку. Через год она поехала в Италию проводить сестру Танзиль, которая училась в Институте гостиничного и туристического бизнеса, да так там и осталась. Начала работать ассистенткой стоматолога.

Однажды Танзиль познакомил Катю с Маурицио Брешини, известным в Италии и за ее пределами художником-портретистом. Вскоре выяснилось, что он к тому же профессиональный дизайнер женской одежды и более десяти лет принимает участие в выставках и показах мод.

Узнав, что Катя умеет шить, он разработал для нее модель - топ с длинной юбкой, а для воплощения в жизнь дал льняную ткань грубого плетения от Валентино. Это был трудный экзамен для Кати, который она с честью выдержала: было много ручной работы. Маурицио остался доволен изделием. Так Курашева стала сотрудничать с Брешини. В общей сложности ими совместно создано двадцать моделей. Это вечерние и свадебные платья, деловые костюмы, верхняя одежда.

Представитель военного ведомства Италии как-то обратился к Брешини с просьбой принять участие в подготовке календаря на 2008 год, который выпускается с целью популяризации контрактной службы в военной авиации (в Италии служат и парни, и девушки). Идея оказалась очень интересной. В этом календаре много фотографий, на которых молодые люди в одежде от Брешини запечатлены на фоне боевой техники (на снимке). Три модели выполнены Катей.

В последние годы Маурицио сотрудничает с тремя домами мод: Шанель, Валентино и Унгаро. Их представитель привозит Брешини ткани и каталоги. Однажды Катя показала им фотографии моделей одежды, выполненных из кожи в сочетании со льном, замшей, джинсовой тканью, изготовленных в их семейной «Kurash studio d' imagine». Работы привлекли внимание.

Катя привезла в Нальчик каталоги весенне-летней женской коллекции от Унгаро и Валентино, так что жители Кабардино-Балкарии при желании могут получить индивидуально изготовленную одежду по эскизам знаменитых кутюрье.



## Неожиданный ракурс

Валентин КУЗЬМИН:

## Я рисую с детства

Эдуард БИТИРОВ

«Он без остатка посвятил себя литературе» – принято говорить о талантливом писателе. В отношении Валентина Кузьмина это утверждение не совсем верно. Оставляя приоритет за литературой, он как всякий талантливый человек многогранен и разнопланов. Одним из его увлечений является живопись. «Попадутся на глаза тобик с затвердевшей краской, забытая кисть, клейко запахнет гуашь – и щаземти, запоет внутри: забросил бы каждодневные хлопоты и занялся легкомысленным времяпрепровождением, наперед зная, что не принесет это ни выгоды, ни известности», – пишет Валентин Григорьевич в одном из своих эссе. «С чего началось ваше увлечение живописью?» – с таким вопросом мы обратились к известному писателю.

– Я рисую с детства. Вернувшись с фронта, какое-то время жил с родителями жены. Ее отец, будучи учителем и красноречивым, обладал массой практических знаний. Умел приготовить левкас – специальный состав, используемый в иконописи, загрузить холст смесью из сухих белил, стлярного клея и желтка... Благодаря ему я научился делать мольберты, подрамники, рамы для картин. В послевоенное время достать материалы для живописи было практически невозможно. С немалым трудом мне удалось раздобыть масляные краски. Кисти по совету тестя сделал самостоятельно. Многие элементарные вещи приходилось постигать путем проб и ошибок. Закончив одну из работ, решил покрыть ее мебельным лаком. Через некоторое время она стала краснеть. Пришлось все смыть и прописывать заново.

**– В какой манере вы предпочитаете работать?**

– Мне близка школа классического реализма. В этом ключе и пытаюсь писать. В перерывах между литературными работами с удовольствием беру в руки кисть. Это позитивно действует на нервную систему. Я прекрасно понимаю,



Фот. Артура Ермакова

что мои работы нельзя назвать живописью. Они не более чем хобби. Мне не раз предлагали сделать на эту тему телепередачу, но я категорически отказываюсь, поскольку художником себя не считаю.

**– Как вы находите время для живописи?**

– После того, как стал заниматься литературой, времени на рисование совершенно не оставалось. Когда вышел на пенсию, случайно нашел в подвале этюдник и решил трянуть старинной. Жена попросила написать копию с картины Хруцкого «Цветы и плоды». После окончания работы на нее пришел взглянуть один знакомый художник и был очень удивлен. Мы десять лет работали вместе в издательстве, но он даже не предполагал, что я умею рисовать.

**– Насколько мне известно, в вашей библиотеке около 10 000 томов. Среди них много книг по искусству?**

– Я очень люблю искусство. У меня более 200 альбомов репродукций известных художников. Есть книги по истории искусств, энциклопедии. Мне посчастливилось побывать в разных музеях мира. Помню, как мы с женой, остоленев, стояли в Сикстинской капелле. Микеланджело обогнал своих современников как ми-

нимум на сто лет. Его фрески потрясают.

**– Как вы оцениваете процессы, которые происходят в изобразительном искусстве сегодня?**

– С утверждением, что все люди моего поколения консерваторы, я категорически не согласен. Мне многое нравится в современном искусстве. Я, к примеру, принимаю такие неординарные явления, как живопись Сальвадора Дали, но авангард в чистом виде категорически не приемлю. Не разделяю восторгов по поводу «Черного квадрата» Малевича. Думаю, за абстрактным искусством стоит либо неумение рисовать, либо желание во что бы то ни стало обратиться на себя внимание, любой ценой выделиться в первые ряды.

**– Кто ваши любимые художники?**

– Не могу выделить кого-то особо. Академическое искусство мне нравится в целом. В Вене, к примеру, меня потряс один портрет, автор которого просто неизвестен.

**– Чем занимаетесь сейчас?**

– Пока отдыхаю. Недавно сдал в издательство рукопись нового романа, который будет опубликован в начале будущего года.

## Советы психолога

Лейла ТАУКЕНОВА,  
доцент кафедры психиатрии,  
наркологии и неврологии КБГУ



## Имя – часть человека

Выбрать имя ребенку не так просто. Надо понимать, что имя – это определенный сценарий. Я далека от эзотерических учений, обосновывающих влияние имени на судьбу, но есть в психологии такой термин – перенос. Бывает же, что видишь человека впервые, еще ничего о нем не знаешь, но он уже приятен тебе. Скорее всего, чем-то напомнил давнего знакомого. Когда ребенка называют в честь родственника, друга, литературного героя, на него частично переносится отношение к прежнему обладателю имени. Это может происходить неосознанно, но в какой-то мере определяет отношение близких.

Имя определяет границы «я». Мы ведь в разных ситуациях представляемся по-разному, и это не каприз. Многие не любят, когда домашнее имя используется вне семьи. Имя – это и дистанция, и социальная роль.

Когда мать, обращаясь к ребенку, называет его «сыночек», «доченька», она подчеркивает ролевые отношения – «ты часть меня». Это, безусловно, говорит о небольшой межличностной дистанции, о теплоте, заботе. Но слишком тесный симбиоз приводит к тому, что ребенок становится зависимым, менее защищенным – человеку кажется, что все вокруг должно относиться к нему так же заботливо, как домашние. Инфантильные обращения «сыночек», «доченька моя золотая» при постоянном использовании могут даже задерживать взросление.

Обращение к ребенку по имени, тем более, когда используется полный, «взрослый» вариант имени, предполагает отношения равных и большую дистанцию. Есть семьи, где из поколения в поколение передается некая холодность в отношениях. Не принято использовать ласкательные слова – это считается проявлением слабости. Поэтому возникают проблемы с выражением чувств, эмоциональная бедность, отстраненность.

Думаю, отношения должны быть гибкими. Не существует четких рекомендаций, но, безусловно, периодически называть ребенка «доченькой» или «сыноч-

ком» надо. Если трудно обратиться так к детям, следует задуматься о причинах: «Почему я не позволяю себе это сделать?». Мотивы могут быть разные, очень сложные, бессознательные, вплоть до несогласия со своей родительской ролью, неприятия ребенка.

Обращение – очень эффективный регулятор поведения. Употреблять его надо обдуманно, правильно. Как обращаются родители к детям, когда хвалят, когда ругают? Выражая недовольство, вряд ли станут называть провинившегося ласковым детским прозвищем, но закреплять негативное отношение к отношению близких.

Очень важно соблюдать границы между собой и ребенком: «Это не часть меня, это другой человек». Родители не всегда умеют отступать повзрослевшим детям. Трудно признать, что малыш вырос и имеет право на собственную жизнь. На словах все понимают, сами советуют завести семью и жить отдельно, а на деле страдают, обращаются за помощью к врачам.

Когда человеку не нравится собственное имя, это большая беда. Имя – часть человека, и если оно отторгается, это признак заботливо, как домашние. Проанализировать ситуацию с психологом, психотерапевтом. Полезнее разобраться, выяснить причины внутреннего несогласия и принять свое имя. Просто сменить имя – менее плодотворный путь. Безусловно, речь не идет о случаях, когда даются совершенно безумные имена – жить под бременем изумляющего всех плода бурной родительской фантазии иногда настолько не просто, что лучше поменять документы.

Псевдонимы тоже часто несут смысловую нагрузку. Человек с демонстративным, эгоцентричным характером выберет яркий псевдоним. Другой просто возьмет фамилию родственника. В любом случае это то, что человек выбирает себе сам, поэтому псевдоним всегда характеризует личность.

## Будь здоров!

Родион ЗАХАРОВ

Отдых – неотъемлемое условие нормальной жизнедеятельности человека. Однако мы, как сказано в известной поеме, «разучились отдыхать – все б торчать на огороде да лопатами бряцать!».

В выходные дни куда не выходишь, праздники проводим в трудах праведных, так хоть в отпуске должны мы отдохнуть? В ожидании этого благодатного периода преследует одна мечта – выслаться. Подавляющее большинство работающего люда именно так представляет себе идеальный отдых: спать сколько угодно, куда не спешить, ни о чем не беспокоиться. Дни, похожие друг на друга, пролетают незаметно, отпуск заканчивается, оставляя вместо бод-

рости и свежести смутную тоску по обманутым ожиданиям.

Как же использовать бесценные свободные денечки с максимальной пользой для собственного организма? Конечно же, насытить их событиями и впечатлениями. Желательно приятными.

Самый дешевый путь – приобретение льготной путевки, предоставляемой системой социального страхования. Тем, кому дано такое право, пожелаем приятного отдыха – санатории в последнее время заметно похорошели и всерьез стараются произвести на клиентов положительное впечатление. И питанием, и оздоровлением, и даже культурной программой. Тем, кому на льготы рассчитывать приходится, в утеше-

ние могу сказать – лучше быть здоровым и богатым, чем бедным и больным.

Топ-менеджеры, понимающие толк в жизни – за что им и выплачивают топ-зарплаты, ныряют с аквалагангами и прыгают с парашютами, чтобы ощутить радости бытия. Да, такие развлечения требуют средств. Но, быть может, если тратить деньги на активный отдых, их потом легче будет зарабатывать? Оглянитесь вокруг просящимися после восстановления сил взором, и откроются вам возможности, доселе невиданные.

Ну, а между этими крайностями множество промежуточных возможностей. Кроме Красного и Черного есть еще море Азовское, поближе и подешевле. В про-

шлом году друг-ростовчанин устроил мне экскурсию по области. Забавлялся, рассказывая о главных путешественниках, приезжающих в город Азов, чтоб искупаться в Азовском море. Этот морской порт, оказывается, стоит на Дону и Азовке. Причем купаться можно только в бассейне.

В нашей республике, между прочим, тоже можно неплохо отдохнуть. Бассейн даже в Терсколе есть, если кому-то кажется, что летом непременно надо плавать. Хотя дышать основным воздухом, по-моему, не менее приятно, чем плескаться в соленых волнах.

Врачи, работающие в нальчикских санаториях, искренне удивляются невысокому, мягко говоря, спросу на оздоровительные

процедуры, в то время как приехавшие из всех сил летят. Нам в отличие от них на дорогу через полстраны денег тратить не надо, приобрел курсовку – и ходи на процедуры. Можно купить и полноценную путевку, чтоб пожить вне дома и взглянуть на родную столицу глазами отдыхающего.

Наследок – чисто врачебная рекомендация. Собираясь в санаторий или на курорт, не поленились оформить курортную карту. Пройдите обследование, сдайте анализы – не исключено, что узнаете о себе массу интересного. Главное же – сможете более грамотно выбрать место отдыха. Приехать в санаторий и обнаружить, что из всего перечня предлагаемых процедур вам не противопоказаны только ингаляции и фиточай, будет не очень-то приятно.

## ТАК ОТДОХНЕМ!

## Персона

Борис ЭЛИСБАРОВ

20 мая в Зеленом театре прошел концерт Стаса Пьехи. После выступления артист ответил на вопросы журналистов республиканских СМИ.

**- Вы в Нальчике впервые, каковы ваши впечатления?**

- К сожалению, не имел возможности осмотреть город. Впечатления у меня складывались в первую очередь по тем людям, которые пришли на концерт. Сначала публика отнеслась ко мне прохладно. После шестой или седьмой песни зал ожил, и я работал с удовольствием. Хочется сказать спасибо всем, кто пришел на наше выступление, поблагодарить нальчан за теплый прием. Мы получили хороший заряд положительной энергии.

**- В качестве телеведущего вы беседовали с Сати Казановой. Какое впечатление она на вас произвела?**

- Это был первый опыт работы на телевидении, и я немного волновался. Бесконечно благодарен Сати за поддержку. До этого я выступал только в роли интервьюируемого, а тут самому пришлось «пытать» человека. Честно говоря, думал Сати обидится на меня и уйдет. Но надо отдать ей должное, она стоически выслушала мои каверзные вопросы и сумела найти на них достойные ответы. Народ Кабардино-Балкарии может гордиться своей землячкой. Она не только талантливая артистка, но и правильная девушка.

**- Сложно быть внуком Эдиты Пьехи?**

- Наоборот, очень легко и приятно. Я родился ее внуком и другую бабушку

## Стас Пьеха мечтает спеть со Стингом



Ого Камаля Толгураева.

себе просто не представляю. Она абсолютно нормальный, адекватный человек. Если кому-то кажется, что я стал артистом благодаря ее помощи, то он глубоко заблуждается. Никогда не пользовался связями и не платил за свою популярность. Хочу прожить жизнь достойно и добиться всего сам.

**- Пример Эдиты Станиславовны повлиял на выбор профессии?**

- Может быть, на подсознательном

уровне. Когда в детстве смотрел на бабушкины костюмы, помаду, грим, мне казалось, что сцена не мужское занятие. Думал, никогда в жизни не буду петь. До 18 лет игнорировал эту профессию, но потом попал в музыкальный коллектив. Поступил в Гнесинку. Играл рок, фанк. Сегодня скатился до поп-музыки (улыбается), но, тем не менее, стал популярным.

**- Какой музыке отдаете предпочтение?**

- Я меломан. Слушаю фанк, джаз, рок, фьюжен... все что угодно. Одним из немногих исключений является русский шансон, его я не очень люблю.

**- Как вы оцениваете шансы Димы Билана на конкурсе «Евровидение»?**

- Как претендент на победу меня лично Дима абсолютно устраивает. Есть еще Саша Панайотов, который здорово спел на отборочном туре. Честно говоря, я слабо разбираюсь в формате этого конкурса, но понимаю: «Евровидение» - это не только эстрада, но и политика. Кроме того, это конкурс песен, а не исполнителей. Наде-

юсь, в этом году Диме Билану удастся обойти все «подводные камни» и победить.

**- Вы не раз выступали в дуэте с отечественными звездами. С кем из зарубежных исполнителей хотели бы спеть?**

- Мне поступали предложения выступить с Гвиной Тернер (улыбается), но она ровесница моей бабушки. Хотелось бы спеть вместе со Стингом. Надеюсь, телеканал, на котором я работаю, когда-нибудь снимет передачу с его участием, и моя мечта осуществится.

**- На конкурсе «Семь чудес России» Эльбрус занимает одну из лидирующих позиций. Как вы к этому относитесь?**

- В детстве я жил в Карпатах. Очень люблю горы, поэтому я за Эльбрус.

**- Какой этап своей жизни вы считаете наиболее важным?**

- У меня каждый день ответственности: съемки, концерты, передачи. Моя жизнь выставлена на всеобщее обозрение, кроме того, я подвержен нападкам журналистов. Любая сказанная мной фраза интерпретируется в СМИ, обрастает «желтыми» подробностями. Я должен следить за тем, что говорю. Думаю, этот период продлится еще лет пятнадцать.

**- Какой стиль в одежде вы предпочитаете?**

- Я одеваюсь безобразно (смеется). Никакой системы у меня нет, просто покупаю вещи, которые нравятся. В первую очередь стараюсь выглядеть чистым и опрятным. Для мужчины это самое главное.

## Искусство

Михаил ГОРЛОВ:

## Живопись я рассматриваю как духовную деятельность



Фото Артура Елканова.

Эдуард БИТИРОВ

В детстве Михаил Горлов мечтал стать естествоиспытателем. Но, готовясь к поступлению в МГУ, зашел в Третьяковскую галерею, и это кардинально изменило его судьбу.

- Я получил прекрасное домашнее образование, - вспоминает художник. - Рядом с нами жила семья Лукьяновых: замечательные, интеллигентные люди, которые стали моими учителями. Как все дети, я рисовал, лепил из пластилина и даже посещал художественную школу, но это было занятием второстепенным. Меня волновали проблемы, связанные с изучением океана. Окончил подготовительные курсы биологического факультета МГУ и стал готовиться к вступительным экзаменам, но моим планам не суждено было осуществиться. Впервые полав в Третьяковскую галерею, я увидел работу Александра Иванова «Явление Христа народу». Осо-

бенно впечатлило дерево. Оно было выписано пастелью так великолепно, что я потерял всякий интерес к океану. Экзамены сдавал без желания и в результате не прошел по конкурсу. Но мне это было безразлично: я понял, что наука не мое пространство, и решил стать художником.

**- Каждый художник ищет себя в искусстве. Как складывались ваши поиски?**

- Я всегда работал в разных направлениях. Некоторых это раздражало: дескать, Горлов думает, что он во всем разбирается. Занимаясь живописью, нужно забыть, что ты график, работая с книгой, отказываясь от своего опыта монументалиста. Мне удалось освободиться от стереотипов. Искусство - это познание мира. Художник должен идти вперед и в процессе движения отказываться от достигнутого. Этим качеством, к сожалению, обладают немногие. Большинство неохотно расстаются со своими творческими находками. В искусстве главное направление - дви-

жение ума. Неважно, в какой манере работает художник. Он должен быть убежден, что лучше него этого никто не сделает. В противном случае вообще не стоит заниматься изобразительным искусством.

**- Являясь живописцем, графиком, скульптором, кем вы ощущаете себя в большей степени?**

- В первую очередь свободным человеком. Я далек от того, чтобы давать определение своему творчеству. Вы пытаетесь обозначить рамки, но цель как раз в том, чтобы их не было.

**- Какова, на ваш взгляд, роль изобразительного искусства?**

- Как и любая другая область деятельности, эта структура саморазвивающаяся. Перефразируя известную поговорку, могу сказать: на вкус и цвет есть своя логика развития. Искусство существует, значит, оно необходимо. Это разговор долгий, и начинать его нужно с наскальной живописи. Проблема изобразительного искусства возникает, когда художнику нечего сказать. Он должен быть соучастником, а не сторонним наблюдателем. Живопись я рассматриваю как духовную деятельность, у которой есть простейшие средства выражения: точка, линия, цвет. Главное - научиться их правильно использовать.

**- Как вы оцениваете современное искусство?**

- Давайте сначала определимся с терминологией. Понятия «современное искусство» не существует. Любой художник традиционен, в каждой работе есть отсылки к великим цивилизациям, великим идеям, великим мастерам. Проблема не в том, чтобы найти что-то новое, а в том, чтобы уметь пользоваться опытом предыдущих

культуры.

**- Пикассо говорил: «Сперва нужно найти, а уж потом искать». Что он имел в виду?**

- Был такой художник Ларионов, оставивший очень интересные воспоминания. Когда Сергей Дягилев привез в Париж работу Врубеля «Демон поверженный», ежедневно в выставочный зал приходил коренастый мужчина и подолгу смотрел на картину. Это был Пикассо. На следующий год появился кубизм. Он произошел вовсе не от африканской скульптуры, как считают некоторые. Отправной точкой стала именно живопись Врубеля. Пикассо был человеком, который умел учиться.

**- Сегодня искусство выходит на новый уровень: беспредметные инсталляции, сантехника, улитая ключей проволокой, шокирующее поведение людей, которые декларируют себя художниками. Как вы к этому относитесь?**

- То, о чем вы говорите, находится, скорее, в социальном пространстве и имеет к искусству опосредованное отношение. Это результат многолетних запретов и сложнейшая проблема столкновения разных культур.

**- Приходится слышать мнение, что академическая школа может сломать художника, лишит его самобытности. Это действительно так?**

- Сильного не сломает. Образование не может повредить, хотя не является залогом того, что человек станет художником. Искусству научиться нельзя. Это дела темные, шаманские (улыбается), из области взаимоотношений с сакральным началом.

**- Ваша основная работа связана с издательской деятельностью. Каковы предпочтения в литературе?**

- Приходится много читать, но от литературы редко получаю удовольствие. Одним из немногих исключений является Гоголь. Перечитываю его с удовольствием и всегда нахожу для себя что-то новое.

## Афиша «КБП»

## ВОДХНОВЕННОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

Зрителям всегда интересно сравнить мастерство участников различных творческих коллективов, найти отличия и сходство культурных традиций разных народов. Концерт дружбы дают в Музыкальном театре кавказские хореографические коллективы 25 мая в 19 часов. Сцену поделят Государственный ансамбль танца Чеченской Республики «Вайнах» и Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка».

## КОНЦЕРТ ПОСЛЕ КОМЕДИИ

Алим Кунижев на сцене - сгусток энергии и фонтан юмора. И как хорошо он в главной роли спектакля Музыкального театра «Не прятать улыбку!» Кунижев ее и не скрывает - дарит зрителям. 26 мая в 19 часов вновь на сцене веселая музыкальная комедия.

27 мая в этом же зале соберутся зрители, чтобы послушать эстрадные песни Хусена Маремкукова.

## ТОРЖЕСТВА ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

2008-й стал особым годом для многих семей республики. Сложилось, такое внимание давно не оказывалось. Одно из самых крупных мероприятий Года семьи пройдет в Государственном концертном зале. 27 мая в 16 часов состоится торжественное собрание, а затем будет дан концерт. 28 мая в большом зале ГКЗ засверкают звезды на погоне: в честь 90-летия погранвойск страны будет устроен грандиозный праздник.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА.

Это интересно

# Славянские буквы и кавказские тамги схожи?

Лейла КОКОВА,  
кандидат  
филологических наук

В наш стремительный век новейших технологий дети осваивают компьютер раньше, чем букварь. К сожалению, все меньше людей знают, кому обязаны великим счастьем - уметь писать и читать. Поэтому инициатива деятеля болгарского возрождения Найдена Герова, предложившего еще в 1851 г. отмечать 24 мая день Кирилла и Мефодия, была широко поддержана как в Болгарии, так и за ее пределами. Они были братьями из города Солуни (ныне - Салоники) на севере Греции.

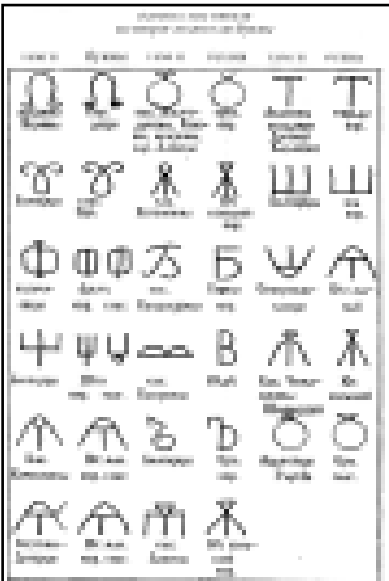
История создания славянских азбук такова. В 863 (по другим данным - в 862) году моравский князь Ростислав направил послов в Константинополь с просьбой, чтобы византийский император прислал к нему «епископа и учителя», способного излагать моравцам христианское учение «на своем языке». Для этой цели император выбрал Кирилла и Мефодия, сказав: «Вы оба солуняне, а солуняне все хорошо говорят по-славянски».

Кирилл и Мефодий пробыли в Моравии больше трех лет, в течение которых им пришлось вести ожесточенную борьбу с немецкими миссионерами, пытавшимися распространять среди славян латынь в качестве богослужебного и письменного языка. В 869 году Константин-Кирилл умер в Риме. Перед смертью он произнес знаменитую фразу: «Отселе я не слуга ни царю, ни кому бы то ни было на земле... Но я был и буду вовеки».

Пришедшая из далекого IX века славянская азбука оказалась практически идеальной моделью для создания алфавитов многих языков, как не имевших до определенного времени письменности, так и для народов, пользовавшихся до кириллицы другими азбуками. Она создана на основе греческого унциального (торжественного) письма. Происхождение глаголицы до сих пор до конца не ясно, хотя ученые указывают на греческое минускульное (minusculus «маленький») письмо.

Говоря о славянских азбуках, возможных аналогах и источниках их, нельзя обойти молчанием публикации славистов, кавказоведов, историков (В.П. Пожидаева, В.А. Истрина, И.И. Мещанинова, Э.И. Саломнича, Л.И. Лаврова, П.Я. Черных, Дж. Н. Кокова и др.), обративших внимание на близость начертания или полное сходство между древними славянскими буквами и тамгами - знаками собственности у народов Северного Кавказа.

Так, профессор П.Я. Черных в работе «Происхождение русского литературного языка и письма»



пишет: «На одном... погребальном сосуде X-XI вв. были обнаружены загадочные знаки... Отчасти они напоминают скандинавские руны, отчасти кабардинские тамги. Городцов (археолог) считал их письменными знаками вятичей и сопоставлял с тем, что сообщают о древних руссах в Хазарии (тех же вятичах) арабские писатели, в частности Ибн-Фадлан. Попытки прочесть эту надпись с помощью скандинавских рун не увенчались успехом».

Следует обратить внимание на упоминание о «Хазарии», где найдены знаки. Известно, что в этом царстве Кирилл и Мефодий с культурной миссией побывали в 858 (по другим данным - в 860) году до поездки в Моравию. Не лишне заметить и то, что с хазарами, принявшими в VIII веке иудейство (до этого они были язычниками), в военном-политических сношениях находились славянские племена полян, северян, радимичей и вятичей.

В 965 г. Святослав освободил эти племена от хазарской дани, а в 1016 г. русские и греки под предводительством Мстислава Тмутараканского разбили хазар. Эти события предшествовали разорению Тмутаракани касогами, помнившими о гибели своего князя Редеди.

Все эти обстоятельства создавали почву и для культурного взаимовлияния, в том числе и обмена какими-либо символами, знаками и т.п. Наличие пространственных и временных условий для этого само по себе не решает конкретных вопросов типа «Кто у кого и что заимствовал?» Наличие у славян и кавказских народов общих знаков (букв и тавро) актуализирует проблему общих источников этих графических и символических средств.

Примечательно и то, что словосочетание «кавказское тавро» вошло в ткань русского языка, что засвидетельствовано самим Пушкиным: «Кобылица молодая, честь кавказского тавра...»

Факт несомненного тождества между родовыми знаками собственности адыгов, абазин, балкарцев, карачаевцев, осетин, с одной стороны и буквами старославянских азбук - с другой продолжает интересовать ученых. Таких совпадений в «VII славянских чтениях в КБР» (2004 г.) продемонстрировано 17 (притом, что в кириллице 43 знака). Во многих семьях Северного Кавказа хранятся тамги, безупречно повторяющие изгибы букв кириллицы и глаголицы.

История хранит множество загадок и тайн, которые когда-то, возможно, будут разгаданы. Пока мы радуемся за ученика, переносящего свои первые слова на бумагу, и отдаем дань памяти великим учителям - Кириллу и Мефодию.

Реплика

## Не ленитесь отстаивать свои права

Мария МАРТУСЕВИЧ

Пышная, бледно-серая и потому не очень заметная через целлофановый пакет пленень легким облаком покрывала крупные, сдобные баранки. Они выглядели очень аппетитно, пока оставались в упаковке. Вскрыла я ее сразу, как только пришла домой: очень много молока с баранками хотелось, и тут такой сюрприз.

Придется вернуть в магазин, - вздохнула разочарованно и тут же услышала изумлен-

ные реплики родных: - Ты что, чек сохранила? Да брось, никто тебя слушать не станет.

Однако в магазине не только выслушали и вернули деньги, но тут же, при мне, сняли с прилавка пушистые баранки.

Продавцы действительно не заинтересованы в сбыте недоброкачественной продукции. Они вернут брак поставщику и получат компенсацию. Вот только нам, потребителям, надо не лениться отстаивать свои права. Не так уж много усилий для этого требуется.

Таможня

## Забытая Настя

Валерий ШАВЫРКО,  
пресс-секретарь  
Минераловодской таможни

После завершения процедуры таможенного оформления ручной клади и багажа пассажиров, прибывших рейсом «Шарджа - Нальчик», сотрудники Кабардино-Балкарского таможенного поста обнаружили невостребованный груз.

В багажном отделении зоны таможенного контроля Нальчикского аэропорта осталось четыре места: перехваченные красной клейкой лентой, картонные коробки с рукописной маркировкой в виде надписи «Настя-300» и номерами, нанесенными черным маркером. Общий их вес со-

ставил 119 килограммов. В коробках находилось 238 мобильных телефонов различных моделей и фирм-производителей со шнурами, зарядными устройствами. Вместе с этими современными средствами связи, прибывшими из Объединенных Арабских Эмиратов, невостребованными оказались еще 14 мест багажа общим весом 320 кг.

Таможенниками возбуждено дело об административном правонарушении, проводятся следственные действия. Везенные телефоны должны пройти товароведческую экспертизу. Кроме того, предстоит установить, кому именно принадлежат они и кто незаконно переместил их через таможенную границу России.

Закон

## «Липовый» диплом для продвижения по службе

Марианна ГУКЕПШЕВА

Гражданин П. с 2001 года занимал различные должности в правоохранительных органах республики. Желая продвигаться по службе, он представил в кадровый аппарат ложный диплом на свое имя об окончании КБГСХА, незаконно приобретенный у неустановленного следствием человека.

Как сообщил корреспонденту «КБП» старший помощник ру-

ководителя Следственного управления следственного комитета Прокуратуры РФ по КБР Рашид Урусов, таким образом, используя «липовый» документ, мужчина получил возможность для выдвижения на вышестоящую должность.

По словам старшего следователя отдела по расследованию особо тяжких дел Астемира Хачетлова, расследование этого преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 327 УК РФ, завершено и направлено в суд.

☎ 42-69-96      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ОБЪЯВЛЕНИЯ      РЕКЛАМА      ☎ 42-69-96

**ПОЗДРАВЛЯЕМ**  
**ШАРДАНОВА**  
**Музарина Назировича**  
с юбилеем и присвоением звания почетного работника среднего образования.  
Сколько прожито лет, мы не будем считать. Но хотим в этот день от души пожелать: Не болеть, не стареть, никогда не скучать, Много раз юбилей вместе с нами встречать.  
**Семья Шардановых.**

Утерянный диплом №Н9361869, рег№577 на имя **Гиляховой Нажабат Муратовны**, выданный медицинским колледжем КБГУ, считать недействительным.

**ВНИМАНИЕ!**  
По территории Кабардино-Балкарской Республики проложены волоконно-оптические линии связи крупнейших операторов связи ЗАО «Мобиком-Кавказ» (Мегафон) и ОАО «Мобильные телесистемы» (МТС), повреждение которых нарушает нормальную работу национальной сети связи, наносит ущерб гражданам.  
Для исключения повреждения проведения всех видов работ в охранных зонах кабельных линий связи необходимо согласовать с ООО «Филиграм», эксплуатирующим эти линии, по адресу:  
**360004, КБР, г. Нальчик, ул. Чайковского, 8, тел./ факс 8-866-242-25-82; 355042, Ставропольский край, г. Ставрополь, 2-й Юго-Западный проезд, 1 «Г», оф. 19, тел. 8-8652-22-63-72. Телефон «горячей линии» 8(861) 279-44-11.**  
Повреждение кабельных линий связи влечет административную и уголовную ответственность.  
**БЕРЕГИТЕ ЛИНИИ СВЯЗИ!**

**Совет директоров ОАО «Каббалкресурсы»**  
уведомляет своих акционеров о проведении 27 июня 2008 г. в 15 час. по адресу: КБР, г.Нальчик, 8-й Промпоезд, 3, очередного годового собрания акционеров в форме совместного присутствия с повесткой дня:  
- отчет о финансово-хозяйственной деятельности общества за 2007 год;  
- утверждение годового отчета общества за 2007 год;  
- утверждение годовой бухгалтерской отчетности общества, в том числе прибыли и убытков, распределение прибыли за 2007 г.;  
- о заключении ревизионной комиссии общества;  
- о заключении аудитора общества;  
- избрание членов совета директоров общества;  
- избрание членов ревизионной комиссии;  
- утверждение аудитора общества;  
- избрание генерального директора общества;  
- разное.  
Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 1.05.08 г. С материалами по вопросам повестки дня очередного годового общего собрания акционеров можно ознакомиться по адресу: КБР, г.Нальчик, 8-й Промпоезд, 3, ОАО «Каббалкресурсы» или по тел.: 96-00-98, 96-21-05 в рабочие дни с 9 до 16 час. Регистрация участников проводится в день проведения общего собрания акционеров с 14 час. При себе иметь документ, удостоверяющий личность акционера, а представителям акционеров - доверенность, заверенную в соответствии с действующим законодательством.

