

Кабардино-Балкарская ПРАВДА



Издается с 1 июня 1921 года.

№ 301 (21823).

18 ноября 2006 года

ДОЛГОЖДАННАЯ СУББОТА

БОМБЫ НА КОЛЕСАХ 2	«ОДЕЖДА» ДЛЯ РЕСНИЦ 4-5	БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПЕРСТЕНЬ 4-5	И ДАЖЕ НА ФРАНЦУЗКОМ 6	ЧТО СУЛЯТ ЗВЕЗДЫ НАД КБР 7

УКАЗ

**Президента Кабардино-Балкарской Республики
О Секретаре Совета по экономической и общественной безопасности Кабардино-Балкарской Республики**

1. Назначить Шандирова Олега Лионовича Секретарем Совета по экономической и общественной безопасности Кабардино-Балкарской Республики, освободив его от занимаемой должности.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент КБР А. КАНОКОВ

город Нальчик, 17 ноября 2006 года, № 145-УП

УКАЗ

**Президента Кабардино-Балкарской Республики
О Руководителе Администрации Президента Кабардино-Балкарской Республики**

1. Назначить Кажарова Альберта Хатуевича Руководителем Администрации Президента Кабардино-Балкарской Республики.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент КБР А. КАНОКОВ

город Нальчик, 17 ноября 2006 года, № 146-УП

УКАЗ

**Президента Кабардино-Балкарской Республики
О Совете по экономической и общественной безопасности Кабардино-Балкарской Республики**

В целях реализации полномочий Президента Кабардино-Балкарской Республики по вопросам защиты прав и свобод человека и гражданина, законности, правопорядка и обеспечения проведения единой государственной политики в области экономической и общественной безопасности в Кабардино-Балкарской Республике **постановляю:**

1. Образовать Совет по экономической и общественной безопасности Кабардино-Балкарской Республики.
2. Утвердить прилагаемые: Положение о Совете по экономической и общественной безопасности Кабардино-Балкарской Республики; состав Совета по экономической и общественной безопасности Кабардино-Балкарской Республики.
3. Признать утратившими силу:

Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики от 3 марта 1997 г. № 26 «Об образовании Совета безопасности Кабардино-Балкарской Республики»;

Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики от 19 марта 1998 г. № 13 «О внесении изменений в Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики от 3 марта 1997 г. № 26 «Об образовании Совета безопасности Кабардино-Балкарской Республики»;

Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики от 8 апреля 2004 г. № 54-УП «О Совете Безопасности Кабардино-Балкарской Республики»;

Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики от 3 февраля 2006 г. № 14-УП «О Совете Безопасности Кабардино-Балкарской Республики»;

Указ Президента Кабардино-Балкарской Республики от 18 марта 2006 г. № 30-УП «Об изменении состава Совета Безопасности Кабардино-Балкарской Республики».

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент КБР А. КАНОКОВ.

город Нальчик, 17 ноября 2006 года, № 144-УП

Примечание: Положение о Совете будет опубликовано в следующем номере.

(Состав Совета по экономической и общественной безопасности КБР на 2-й с.).

Производство



СИЛОВИКОВ ОДЕВАЮТ БАКСАНЦЫ

ОАО «Баксанское ткацко-трикотажное объединение» - одно из успешных предприятий города. Здесь трудится более 70 человек, в основном женщины - швеи, трикотажницы, вязальщицы. Новый экспериментальный цех шьет форменную одежду, выполняет заказы МВД, Минобороны, Федеральной пограничной службы.

Средняя зарплата на пред-

приятии - больше четырех тысяч, выплачивается она регулярно; трудовой стаж, отчисления в пенсионный фонд - все, как положено. Работникам здесь нравится, тем более, что они получают еще и до 40% премий.

Скоро планируется открыть еще один цех с новым оборудованием на 40 рабочих мест, уже идет реконструкция старого по-

мещения. В доперестроечные времена на предприятии работали до 200 человек. По словам главного инженера Надежды Молаевой, задача коллектива - не только достичь прежнего объема производства, но и обеспечивать конкурентоспособность выпускаемой продукции.

Лилия ДЗАМИХОВА.
Фото Артура Елканова.



ПОДПИСКА - 2007

Фото Артура Елканова.

Женщина за рулем - это прекрасно!
«Кабардино-Балкарская правда» - необходимое дополнение к имиджу современной деловой женщины.

Юбилей

Притяжение родной земли

«Еще ребенком я любил смотреть на колосающую рожь, обрамленную голубым кольцом неба, и приходил в восторг от этой красоты, а чтобы быть ближе к земле, научился на ней работать».

Так отвечает на вопрос, почему решил связать свою судьбу с сельским хозяйством, общественный советник Президента КБР, кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном РСФСР и КБАССР, обладатель нагрудного знака «Почетный землеустроитель России», первый атаман Терско-Малкинского казачьего округа, есаул, почетный старик (старейшина) Терско-Малкинского казачьего округа Михаил Клевцов.

Вопрос о выборе профессии для младшего сына Клевцовых не стоял: в семье знали - Миша будет агрономом.

Так и случилось. Он успешно окончил Нальчикский сельскохозяйственный техникум и поступил в Кабардино-Балкарский университет на агрономический факультет.

Активная жизненная позиция и любовь к земле помогли ему достичь многого на посту председателя колхоза «Красная нива» в родной станице Котляревской. Сам он по этому поводу говорит так: «Мне дорого все, что связано с землей Котляревской, поэтому, когда я возглавил хозяйство, старался сделать жизнь станичников комфортнее». Старания окупились сторицей. В годы его председательства были построены основные объекты социальной инфраструктуры станицы, которыми она сейчас гордится. Это лагерь труда и отдыха «Золотая нива» (ныне «Казачок»), школа на 320 мест, конноспортивная школа. Были возведены здания нескольких производственных подразделений, заложен сад, увеличена на 800 гектаров площадь орошаемых земель. Небывалых результатов хозяйство достигло в растениеводстве, животноводстве и пчеловодстве. В те годы колхоз трижды ста-



новился победителем Всесоюзного социалистического соревнования, удостоившись переходящего Красного знамени с занесением «Красной нивы» на Всесоюзную Доску почета в Москве на ВДНХ СССР, а его председатель получил орден Трудового Красного Знамени.

Любовью к родной земле продиктована деятельность Клевцова по возрождению терского казачества. По инициативе Михаила Михайловича и при поддержке станичников в станице Котляревской был организован музей, где собраны уникальные материалы об истории и культуре терских казаков. И не случайно 19 октября 1990 года на учредительном Круге казаков, проходившем в станице Екатериноградской, атаманом Терско-Малкинского отдела терского казачества был избран Михаил Клевцов.

Вспоминая работу на посту атамана, Михаил Клевцов говорит: «Главное наше

достижение в годы возрождения терского казачества – это то, что в период очередной смуты в истории государства Российского удалось не допустить гражданской войны. Но этой цели мы достигли не в одиночку, а вместе со всем народом Кабардино-Балкарии. В то тревожное время (1991-1992 годы) мы совместными усилиями стремились решать спорные вопросы не острием клинка, а остротой интеллекта народов, и прежде всего кабардинцев, балкарцев, русских, терских казаков».

Своеобразным признание в любви к родной земле стали книги, написанные им. Соавтором одной из них, «Родословные коренных котляревцев за 200 лет», является его супруга Лилия. Книги М. Клевцова «Новь станицы Котляревской», «Родословная казачьего рода Клевцовых» и «Казачье достоинство» содержат много интересных фактов, касающихся истории казачества. Сейчас Михаил Михайлович работает над книгой о возрождении казачества «Записки атамана».

Яркую страницу в летопись земледелия республики Михаил Клевцов вписал, работая на посту председателя Государственного земельного комитета КБР. «Не было ни одного конфликта из-за земельного вопроса, все возникающие разногласия решали с позиции работающих на земле», - говорит Михаил Клевцов.

«Есть такое понятие «малая родина». И если человек дорожит ею, родная земля платит ему тем же – любовью и заботой. Я счастлив тем, что люблю свою землю, а она мне отвечает взаимностью», - как-то заметил Михаил Михайлович. Может быть, сила этой любви, это земное притяжение и питало нашего героя, в жизни которого немало ярких страниц, многие из которых уже вошли в историю республики.

Светлана ШАМАКИНА.
Фото Артура Елканова

Сотрудникам милиции вручены награды

К Дню милиции большая группа сотрудников МВД КБР награждена правительственными и ведомственными наградами.

Оперуполномоченный УБОП МВД КБР капитан милиции Мурат Гуттов и заместитель начальника отдела участковых уполномоченных милиции Майского РОВД, майор милиции Александр Заиченко удостоены Указом Президента РФ В.Путина за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга, медали «За отличие в охране общественного порядка». Приказом министра внутренних дел России генерала армии Рашида Нургалиева за активную работу по предупреждению и раскрытию преступлений, проявленные при этом высокий профессионализм, инициативу и находчивость, начальник уголовного розыска Баканского РОВД полковник милиции Тагир Кумышев награжден знаком «Почетный сотрудник МВД». Медали «За безупречную службу» I степени удостоены заместитель начальника отдела МРЭО УГИБДД МВД КБР подполковник милиции Эдуард Махов, старший инспектор отдела обеспечения общественного порядка подполковник милиции Гаизат Исхаков, ряд сотрудников республиканской милиции. Начальник милиции общественной безопасности УВД г. Нальчика полковник милиции Хачим Унатлоков «за заслуги в поддержании законности, правопорядка, обеспечении безопасности дорожного движения, высокие показатели в служебной деятельности» награжден орденом «Почетный работник милиции» и «Почетный работник милиции» - пистолетом Макарова.

А.КАЗДХОВ.

Ярмарка

РАБОЧИЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ В ДЕФИЦИТЕ

На ярмарке вакансий в Республиканском дворце творчества детей и юношества более 30 работодателей искали слесарей, токарей, фрезеровщиков, электромонтеров, механизаторов. Был представлен стенд с вакансиями и по ЮФО. Одна из дефицитных специальностей в Ростовской области, к примеру, ветеринарный врач (от 5 тыс. с предоставлением жилья). В республике большинство работодателей предлагали потенциальным работникам от 3,5-4 тысяч рублей и выше. Большинство предприятий готово обучать нужным специальностям, но что интересно, на ярмарке вакансий были представители и таких организаций, которые в целом-то не испытывают большого дефицита в работниках. Как сказал заместитель директора по кадрам ОАО «Нальчикский завод высоковольтной аппаратуры» Мурат Гароев, они ищут молодых специалистов с дальним прицелом – на места уходящих на пенсию будут нужны квалифицированные кадры, обучать которые нужно заранее.

Многие из тех, кто пришел на ярмарку в надежде найти подходящую работу, говорят, что рынок вакансий расширился и предлагают зарплаты выше, но сощелкает, предоставляемый частниками, все же неполный. Асланбек Маргушев, вернувшийся недавно из Москвы, где работал на стройке, хотел бы найти организацию, которая платила бы не меньше 7 тысяч регулярно и с обеспечением трудового стажа, отчислений в пенсионный фонд и т.д. «Неужели в нашей республике это никогда не станет нормой?»

Лилия ДЗАМИХОВА.

Хомо советикус

Добро пожаловать в детство!

Поколения 60-70-х не могут не согласиться со мной: мы все пережили прекрасный период под названием «советское детство». Нет, о политике мы не будем говорить, для таких рассуждений у нас есть другие рубрики. Я предлагаю нашим читателям ненадолго вернуться в беззаботные дни нашего детства. Если вы, не напрягаясь, можете ответить, кто такие Катя Лычева и Саманта Смит, если на первых тактах песни «Взвейтесь кострами» ваша рука непроизвольно тянется поправить пионерский галстук, если вы без запинки можете продолжить фразу «О, сколько нам открытий чудных...», значит, нам с вами есть что вспомнить. Итак, добро пожаловать в детство.

Помните блестящие школьные ранцы из кожзаменителя, рвущиеся через месяц усиленной эксплуатации? Да и как им не рваться – ведь эта вещь была многофункциональна, и спектр ее использования был широк – от драк до катания со снежных горок. А октябрьские звездочки? Алюминиевые и – особый шик – пластмассовые, с фотографией юного Ильича. А пио-

нерские галстуки? Алые и красные, причем ценились почему-то первые. А китайские хлопковые платья с надписью «Дружба» на этикетке? И ведь качественные изделия были, чего не скажешь о нынешних китайских товарах. Лучшей обувью считались туфли и ботинки, произведенные в дружественных нам Югославии и Чехословакии – этих стран уже и на карте-то нет.

А новогодние праздники? Под елками у нас стояли не заморские Санта Клаусы, поющие «Jingle bell», а родные, ватно-бумажные Дедушки Морозы со Снегурочками. И когда их шубки реались от старости, мы подклеивали их калькой. И они в благодарность радовали нас еще много лет.

Мы собирали «синтики» (девяткопеечные монеты) в бутылки из-под шампанского. Знающие люди утверждали, что в них может поместиться двести рублей, но мало кому хватало терпения убедиться в этом лично. Мы закапывали «секреты» во дворах (в ямку – цветочки и листики, прикрыть бутылочным осколком и присыпать землей), а потом находили, откапывали и хваста-

лись друг перед другом. Мы затачивали карандаши гибридом рыбки и открывалки – помните, была такая жутко неудобная точилка? Мы ничего не знали о кислотно-щелочном балансе и жевали отечественные жвачки – «Апельсиновую», «Клубничную» и «Мятную», причем каждую – по многу дней. Мы вырезали гибкие пластинки из журнала «Колобок» и «Кругозор».

Наши двory вмиг пустели, когда по телевизору показывали интересные фильмы. Советские и зарубежные, они манили зрителя почище нынешних мыльных опер. «Вечный зов», «Дети капитана Гранта», «Спрут», «Гардемарины, вперед!» - этот список можно продолжать долго. А английский «Робин Гуд»? В се девочки повально были влюблены то ли в главного героя, то ли в игрившего его Майкла Празда. И долго еще в наших дворах мальчишки сражались, разделившись на шерифов и благородных разбойников. А какие чудесные фильмы нам показывали в кино! «Мария, Мирабелла», «Приключения Тома

Сойера», «Кортик», «Тайна бронзовой птицы». И еще чехословацкий фильм про иноплатянку Майку. Кто-нибудь помнит, как он назывался? Кажется, «Приключения в канюкулы». Мы распевали «Крылатые качели» и «Мгновение».

Нас пугали милиционерами и дядями бандитами. Но мы не боялись ни тех, ни других. Первые – потому что знали: моя милиция меня бережет, а вторые было так мало и они были так далеко от нашей прекрасной действительности! Война была для нас чем-то далеким и ассоциировалась с праздником Победы и ветеранами с «иконоostasом» на груди. И никакие террористы не нападали на наши города...

Что, защемило в душе? Ну, хватит на сегодня. Полагаю, многие наши читатели могут поделиться своими детскими воспоминаниями. Мы будем рады их выслушать. Звоните нам во вторник с 11 до 12 часов по телефону 422-088. Или присылайте письма на тему «Наше советское детство».

Анна ГАБУЕВА.
qwerty1@gmail.ru.

Полемика

Слово о кабардинском театре

Пятнадцать-двадцать лет назад наша страна взяла курс на социально-политические и экономические перемены. Идеалы, культивировавшиеся в обществе несколько десятилетий, на которых выросло не одно поколение наших сограждан, рухнули в одну ночь, т.е. наутро мы проснулись в совершенно другой стране. В обществе появились ценности противоположные тем, что были до 90-х годов.

Как же повела себя культура? Можно на время абстрагироваться от местных проблем и взглянуть на страну в целом, что даст полную и объективную картину состояния культуры.

Возвращаясь в прошлое, вспомним, что государством большевиков хорошо понималось значение художника в обществе. Он был обласкан во всех отношениях: театры финансировались государством независимо от того, ходит туда зритель или нет, актеры, режиссеры первыми получали квартиры, звания, путевки даже в заграничные поездки. Композиторы, художники и писатели имели творческие дачи, где полностью могли уходить в свою работу, отгородясь от повседневной суеты. Поступали хорошо оплачиваемые государством заказы. И лишь одна ложка дегтя портила эту огромную бочку меда: художник должен был служить заданной идеологии. И он служил верой и правдой, хотя понимал, что продается власти лишь. Единичные выдерживали испытание временем, а многие умирали в нищете и безвестности. Поэт-дворник, художник-кочегар, музыкант-сторож были в порядке вещей.

В постперестроечный период культура оказалась в шоковом состоянии. Обласканная и изнеженная властью, она не выдержала конкуренции с молодой, наглой, абсолютно беспринципной массовой культурой, шествующей под лозунгом: все, что покупается и продается, — хорошо. Размеренные, вдумчивые классические театры впали в предсмертную агонию, многие, оставшись без поддержки государства, закрылись.

Проблемы эти — не частные для отдельно взятой республики, а общие для всей страны. Удалось ли избежать их нашим творческим коллективам? К сожалению, нет.

Театр начинается не с вешалки, а с литературы. Молодая кабардинская литература, не успев встать на ноги, попадает в объятия заранее заданного штампа. Во всей стране на всех языках существовали клише, по

которым творил писатель; так по накатанному шаблону рисовались образы положительных и отрицательных героев. Сначала описывается беспросветная жизнь в дореволюционной Кабарде, потом бурные революционные события, ну и наконец — счастливая и безоблачная жизнь в стране социализма. До сих пор не могу понять, где они черпали такой богатый материал?

Наша жизнь со своей болью и мечтой, со своими каждодневными вопросами, со своей чисто адыгской ментальностью была и остается нетронутой. Неповторимый адыгский дух, который мы ощущаем каждой молекулой своего «я», не нашел себе места в нашей литературе. Театр ставил то, что ему приносили. Не проходило и пяти лет, как актуальность многих постановок пропадала. Ну кому, скажите, сегодня интересно смотреть на любовную интригу передовой джорки и заигранного комбайнера? Актеры, режиссеры пытались вытаскать своей игрой совершенно пустой материал.

Сегодня к существующим проблемам добавились новые. В эпоху бешеного делания денег у общества не осталось ни времени, ни сил на театр. На целое десятилетие он потерял своего зрителя. Но, как говорят, если больной не умирает, то он излечивается. Так произошло и с Кабардинским театром, с которым я последние годы активно сотрудничаю, бываю на всех постановках. Знаю театр не со стороны и не понаслышке. Образовавшийся вакуум духовности с болью переживается многими артистами театра. Ведь тот театр, который был до сих пор, уже не мог отвечать требованиям времени. А он должен взять на себя роль средоточия духовности, очищения нации от чуждой, наносимой идеологии, объединить вокруг себя всех тех, кому дороги родная культура и родной язык. Театр «смешилка» должен уступить место театру мыслящему. Для этого есть все основания, поскольку сюда пришел молодой талантливый режиссер, который знает, чего он хочет. Два красных диплома Шукинского театрального училища (актерского и режиссерского отделения), двенадцать лет работы на сцене, множество спектаклей, просмотренных им в обеих столицах, формируют его режиссерский вкус.

Как художник-постановщик я имел честь работать с Романом Дабаговым в его первой режиссерской работе на сцене Кабар-

динского театра по произведению французской писательницы Ф. Саган «Пианино в траве» (2001 г.). Работал он с полной отдачей сам и требовал от актеров того же. Позже они скажут: «Мы никогда не работали с режиссером, который сам мыслит и заставляет думать других». Но тут же начинают лететь камни в адрес режиссера, что он ставит сложные спектакли, что наш зритель еще не дорос и вообще это не кабардинская тема. В 2002 г. Р. Дабагов ставит спектакль «Трамвай «Желание» Т. Уильямса, и опять сложная психологическая драма, заглядывающая в глубины человеческой души. В 2003 г. — «Кин-ИВ» Г. Горина. Несколько раз я видел этот спектакль, и каждый раз было ощущение, что я смотрю его впервые. В 2004 г. — «Татуша и Сату» Г. Хугаева. Веселый спектакль с великолепно подобранным актерским ансамблем. Но даже здесь проходит выдержанный, тонкий юмор, грусть и одиночество пожилых людей.

Во всех спектаклях мы видим в первую очередь режиссера-эстета, режиссера, который сможет сделать высокоинтеллектуальный театр, воспитать нового, думающего зрителя. Все четыре спектакля являются вершиной режиссерского и актерского искусства в нашей республике.

Что же касается спора национального и интернационального в искусстве, то он ведется давно и во всех театрах. Как нам воспринимать Пикассо: только как испанского художника или он не вмещается в узконациональные рамки? Кто более русский художник: Васнецов с «Тремя богатырями» или Малевич с «Черным квадратом»? Философия итальянского Возрождения делает Тициана великим или он сам наполняет его содержанием? Обязательно ли, чтобы сохранить уникальность адыгского духа, нужно быть привязанным к собственной палетке? Разве невозможно встретить Чичиковых и Ноздревых в других народах, кроме русского? Сколько мудрых Санчо Панса живет в наших селах? Пытаться специально быть национальным художником значит заведомо фальшивить. Человек даже при огромном желании не может переродиться. В какой духовной среде он родился, с тем ему и жить. Надо лишь не выславывать из пальца надуманные образы, а чаще заглядывать в себя и больше верить увиденному.

Анатолий ЖИЛОВ,
художник.

Концерт

И даже на французском



На днях в Музыкальном театре прошел концерт певца Тимура Хацаева «Мелодия молодости». Это уже вторая сольная программа популярного исполнителя.

Зрителям представилась возможность услышать эстрадные песни на кабардинском, балкарском, русском,

осетинском и даже французском языках. Гостями певца в тот вечер были Ольга Сокурова, Ирина Даурова, Светлая программа балкарского балкарского, русского, осетинского и даже французского языках. Гостями певца в тот вечер были Ольга Сокурова, Ирина Даурова, Светлая программа балкарского балкарского, русского, осетинского и даже французского языках.

Наш корр.
Фото Татьяны Свириденко.

Конкурс

На холсте — мечты о Вселенной

В Новосибирске состоялся Международный художественный конкурс детского изобразительного искусства «Космос и я», который проводится вот уже двадцать лет подряд.

На этот раз было представлено 7660 работ из 288 населенных пунктов Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Казахстана, Болгарии, Словении, Сербии, Молдавии, Венгрии и Индии. Лауреатами и призерами стали 83 дипломантами 14 декабря 2006 г. в 10 час.

космической культуры. Дипломамы отмечены преподаватели школы Ольга Эль-Асир, Лидия Бевзенко и Юлия Барагунова. А лауреатами конкурса стали их воспитанники Лена Мамишева, Амир Карданов, Люба Заневская и Аня Губанова.

Ребятам, которым еще не исполнилось и пятнадцати, свойственно помечтать. Мечты о космосе, о единении с ним они выразили в своих работах под названием «Я на Марсе», «Начало всех начал», «Рождение звезды» и «Космические джунгли». Именно эти работы были отмечены наградами международного жюри.

Людмила МИРОШНИЧЕНКО.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА

ГП «Управление госархстройнадзора» министр КБР объявляет конкурс по отбору аудиторской организации для осуществления обязательного ежегодного аудита финансово-хозяйственной деятельности в 2006-2008 гг. Заинтересованным аудиторским организациям необходимо в течение 15 дней со дня опубликования объявления подать заявку на участие в конкурсе. Конкурс состоится 14 декабря 2006 г. в 10 час. Обращаться: г. Нальчик, ул. И. Арманд, 43, тел. 40-87-27.

МИНИСТЕРСТВО ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2004 года № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» Министерство топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики проводит конкурс на замещение вакантной должности главного специалиста отдела инновационной политики.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить в течение 30 дней в конкурсную комиссию следующие документы:

- личное заявление;
- собственноручно заполненную и подписанную анкету;
- копию паспорта или заменяющего его документа (соответствующий документ предъявляется лично по прибытии на конкурс);
- копии документов о высшем профессиональном образовании, а также по желанию гражданина - о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания, заверенные нотариально или кадровыми служ-

бами по месту работы (службы); копию трудовой книжки; характеристику с последнего места работы;

документ об отсутствии заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую службу или ее прохождению (мед. справка ф.086-У).

Предъявляемые требования к кандидатурам на замещение вакантной должности: наличие высшего профессионального образования, соответствующего направлению деятельности, стаж работы по специальности не менее трех лет, знание действующего законодательства РФ и КБР применительно к исполнению своих должностных обязанностей, умение пользоваться персональным компьютером.

Приним документов и подробная информация:

Министерство топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Кабардино-Балкарской Республики, г. Нальчик, ул. Горького, 4, кабинет № 13, конкурсная комиссия, тел. 40-34-40, факс 47-31-81.

Хорошая новость

Цифровое телевидение в Нальчике

С 1 ноября нальчикским абонентам скоростного доступа в Интернет стали доступны 17 телевизионных и 2 радиоканала в цифровом режиме изображения и звука. Об этом сообщает пресс-служба ОАО «Южная телекоммуникационная компания» (ЮТК).

По словам заместителя директора Кабардино-Балкарского филиала ЮТК по коммерческим воп-

росам Руслана Танашева, в будущем году компания планирует предоставлять услуги DiSeL-TV жителям городов Прохладного, Баксана и Нарткалы.

На начало ноября число ADSL-абонентов в Кабардино-Балкарии составило 1,37 тыс. человек, количество dial-up-абонентов приблизилось к 15 тысячам.

Наш корр.

ЗА ВЕРНОСТЬ ШКОЛЕ

Вот уже 40 лет учащийся и работник школы № 19 встречает женщину среднего роста, в неизменном темном халате, с опрятным платком на голове. Это наша техничка Инна Кухолева, которую мы зовем тетя Инна. Как бы рано вы ни пришли в школу, она уже здесь. Глядя на нее и ее работу, понимаешь, что такое организованность, чистота и порядок.

Если нужно найти кого-то из учителей, иди к ней: она скажет, кто в какую смену работает, у кого методический день. Ученики могут не знать имя-отчество кого-то из учителей. А вот тетю Инну знают все! Без нее нельзя представить школу. Когда встречаешь выпускников, они неизменно спрашивают: «Как там школа? Тетя Инна на месте?». И ответ звучит как-то естественно, как нечто само собой разумеющееся: «Школа в порядке, и тетя Инна по-прежнему принимает и провожает учеников и учителей». Каждый год встречают учителя первоклашек и выпускают в жизнь повзрослевших одиннадцатиклассников. И всегда где-то здесь, где-то рядом Инна Ивановна, наш добрый старший товарищ. С ней поделишься радостью — она отзовется, порадует за тебя. Придешь к ней с бедой — поймет, даст совет, утешит, скажет доброе слово.

Зная в лицо абсолютно всех, Инна Ивановна когда с улыбкой, а когда и с возмущением рассказывает о проделках детей, по-матерински журит или хвалит их.

Она — лицо школы, внимательное и доброе. И в год ее юбилея хочется через вашу газету сказать: «Спасибо за многолетний труд, за терпение, за верность школе. Низкий поклон вам, дорогая наша тетя Инна».

Коллектив МОУ СОШ № 19 г. Нальчика.

УТРЕННИЙ КРОСС ПО ОСТАНОВКЕ

Я давно выписываю вашу газету и отношусь к ней с большим почтением. То, о чем я хочу рассказать, может показаться мелким, недостойным внимания. Но это лишь на первый взгляд. Те, кто оказывался на автобусной остановке «Автовокзал», расположенной по улице Кирова, меня поймут. Посмотрите, что творится здесь по утрам в часы пик! Все маршрутки переполнены и «пролетают» мимо опаздывающих на работу и учебу граждан, мечущихся по остановке в надежде втиснуться в остановившуюся маршрутку, что, прямо скажем, непорочно. На реконструированной несколько месяцев назад остановке очень трудно сориентироваться. Одни транспортные средства останавливаются в начале остановки, другие — в конце. Вот и бегают

люди от одного конца остановки до другого. Неужели водители не могут понять, что остановка начинается там, где расположено навес и все атрибуты остановочного комплекса, а не на пороге магазина, где несчастные граждане вынуждены толпиться, чтобы не упустить свой шанс сесть в маршрутку?

Татьяна ДОРОФЕЕВА, город Нальчик.

ОБЕЗДОЛЕННЫМ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО СОСТРАДАНИЕ

Работа с детьми, которые по каким-то жизненным обстоятельствам оказались без материнской ласки и поддержки, невозможна без сострадания к каждому такому ребенку. В этом году к нам поступило больше 25 детей, и это не может не тревожить. Мы хотели бы выразить через «КБП» уважение и благодарность тем людям, которые считают своим долгом помогать обездоленным: гендиректору ООО «Минерал» Анатолию Бифову, нашей футбольной команде «Спартак», гендиректору ГКЗ Анзору Бегидову, директору МП «Аллегри» Марату Уянаеву, гендиректору ОАО ТК «Нальчик» Залимгерю Хагасову, гендиректору ОАО «Макаронпром» Аслану Черкесову.

Коллектив Дома ребенка, г. Нальчик. www.sirof.net.ru

Акция

ШКОЛЬНИКИ НАЛЬЧИКА ПИШУТ ЧИСТУЮ КНИГУ

Второй этап акции «Кабардино-Балкария против наркотиков» стартовал в школе № 23 г. Нальчика. Представители министерства культуры, МВД КБР и ДУМ КБР беседовали со старшеклассниками о религии, молодежных проблемах. Особый интерес ре-

бят вызвало обсуждение событий 13 октября, причин того, как экстремистам удалось вовлечь в свои ряды молодежь.

Организаторы акции вручили старшеклассникам Чистую книгу. В нее каждый сможет вписать, как

он понимает слова «экстремизм», «терроризм», свое мнение об этих явлениях в современной жизни. Книга должна обойти все школы Нальчика, а лучшие высказывания ребят будут отмечены.

Лилия ДЗАМИХОВА.

ГОЧИЯЕВ Сагид Халидович

11 ноября 2006 года ушел из жизни Гоцияев Сагид Халидович. Ему было 65 лет, сорок из которых он отдал журналистике.

После окончания КБГУ и учебы в Тбилисской государственной консерватории в 1965 году Сагид Гоцияев возглавил молодежную редакцию на Кабардино-Балкарском телевидении. Затем работал на Ставропольском краевом телевидении, корреспондентом, главным редактором Туркменского информационного агентства — ТАСС. Вернувшись в Кабардино-Балкарию, с 1985 года был редактором, старшим редактором, заведующим отделом и главным редактором Республиканского радио.

С. Гоцияев всегда находился в гуще общественно-политических событий, происходящих в стране, Северо-Кавказском регионе, Кабардино-Балкарии. Избрав в своей деятельности девиз «Дружба, единство, согласие», он подтверждал это своими талантливыми передачами. Самыми заметными его программами были «Спектр», «В центре внимания», обменные передачи между гостелерадиокомпаниями КБР и



КЧР, инициатором и активным автором которых являлся он сам. Яркие очерки создал он о композиторе Хасане Карданове, Аслане Даурове, Мустафиге Жеттееве, актерах Мухарбеке Акове, поэте Кайсыне Кулиеве, Алиме Кешокове, Муссе Батчаеве. Материалы, посвященные межпарламентским и межправительственным связям между КБР, КЧР и РА, ра-

боте общественных организаций «Адыг хасэ» и «Малквар ауазы», отличались объективностью, профессионализмом, вызвали интерес у слушателей, способствовали дружбе и согласию на Северном Кавказе. Страстный документальный фильм Сагида о депортации карачаевского народа «Горы в черном башлыке» по сегодняшний день включают в свои программы телеканалы России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

За журналистское мастерство Сагид Гоцияев был удостоен звания лауреата премии Союза журналистов Кабардино-Балкарии, премии Комсомола КБР, Центрального телевидения, различных конкурсов. Он был награжден знаком «Отличник телевидения и радио», ему было присвоено звание «Заслуженный журналист КБР».

Коллеги, друзья, многочисленные радиослушатели и телезрители не забудут ярких работ этого талантливого журналиста, человека, всегда открытого для людей и так много сделавшего для телевидения и радио Кабардино-Балкарии.

Группа товарищей.

Что судят звезды над КБР

42° 24' - 44° 28' восточной долготы
42° 54' - 44° 00' северной широты



ОВЕН. Прежде чем пойти на риск, трижды хорошенько подумайте. Особенно это касается обучения вождению. Движение на дорогах нашей республики не для «чайников». Главное, не проявляйте настырность и упрямство — на этой неделе они вам только повредят.

ТЕЛЕЦ. Не переоценивайте свой опыт. Принимать решения все равно не вам. Лишь достаточно эмоциональный и убедительный ответ «Без базара!» на любое пожелание спасет от семейных «разборок», и коллеги воспримут его как готовность трудиться для общего блага.

БЛИЗНЕЦЫ. Не спешите заключать деловые отношения, если хоть в чем-то сомневаетесь. Кабардинцы говорят, прежде чем сесть, осмотришь, чтобы узнать, куда садишься, подумай, а потом говори.

РАК. Ура! На этой неделе вы — любимчик звезд. Все хорошо и в семье, и в делах. И даже на исполнение самого заветного желания можете рассчитывать.

ЛЕВ. Не пользуйтесь в корыстных интересах обаянием и умением находить общий язык. Примените свои способности для общего блага — генеральной уборки нашей многострадальной природы после летнего пикникового сезона или подобного глобального дела. Удача вас не проглядит.

ДЕВА. Будьте вежливы и с вышестоящими, и с равными, и особенно с нижестоящими. Впереди ждет проверка на прочность, почти как в сказках и легендах. Ваши добродетели будут испытаны, спасет только поддержка окружающих. Если вы ее заслужите.

ВЕСЫ. Торопиться с решениями, поступками и словами в отношении родных не следует. Семья на Кавказе была самой большой ценностью, и это помогло народам выжить. Не спешите избавляться от чувств, как от устаревшегохлама.

СКОРПИОН. Не хватайтесь за авантурные предложения, зря потеряете и время, и деньги. Больших трат лучше избегать. Пробыть день сытым — семью разорил, поступайте в духе балкарской поговорки и благополучно переживете не самое удачное время.

СТРЕЛЕЦ. Занимайтесь обычной работой, не замахиваясь на грандиозные проекты, даже если они сулят фантастическую прибыль. Будьте осторожны в общении не только с партнерами, но и с высокопоставленными покровителями.

КОЗЕРОГ. Надо быть увереннее в себе! Вы можете все, нужно просто захотеть. Конечно, первого снега, обернувшегося промозглой слякотью, маловато для оптимизма. Да и ваш организм ослаблен и нуждается в заботе.

ВОДОЛЕЙ. Постарайтесь не принимать необдуманных решений. Наиболее благоприятны для встреч и переговоров выходные. Если вы отвезете делового партнера покатайтесь на лыжах в Приэльбрусье, он вряд ли сможет игнорировать новые возможности и перспективы.

РЫБЫ. Достичь немалых успехов смогут прислушавшиеся к советам старших. Наши старшие могут не только ворчать, мол, раньше все было лучше, но и подсказать, как себя вести, чтобы быть оцененными по достоинству в делах и привлечь внимание противоположного пола.

Составила Симеза ЖУЛДУЗОВА.

Неблагоприятные дни и часы с 20 по 26 ноября

20 ноября, понедельник, с 17 до 20 час.
Возможно обострение болезней мочеполовой системы.

23 ноября, четверг, с 2 до 5 час.
Вероятно обострение хронических заболеваний и возникновение простудных заболеваний, а также проблемы с суставами и зубами.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Решением Совета директоров

ОАО «Южная телекоммуникационная компания» от 31.08.2006 года № 8 наименование филиала ОАО «ЮТК» - «Каббалтелеком» с 1.11.2006 г. изменено на ОАО «Южная телекоммуникационная компания»-Кабардино-Балкарский филиал.

Коллектив Кабардино-Балкарской государственной сельскохозяйственной академии выражает глубокое соболезнование профессору кафедры технологий производства продуктов животноводства **КАЗАНЧЕВУ Сафарби Чановичу** по поводу смерти сестры.

ФОТОКОНКУРС «КБП»-2006»



Для счастья нужно так мало

Теплая осень, здоровые внуки, пятерки в портфеле... Что еще нужно бабушке для полного счастья?

Фото

Халида Теммоева.

Анекдоты

У каждой хорошей статьи дохода есть свой плохой номер в Уголовном кодексе.

Звонок в службу спасения:
- Срочно пришлите спасателей! В мой дом ворвался кот!
- Э-э... Что вы имеете в виду?

- Кот, вы понимаете, КОТ!!! Он вломился в мой дом и направляется ко мне! Настоящий кот, который говорит «мяу». Моя жизнь в серьезной опасности!

- Но как обычный кот может подвергнуть вашу жизнь опасности? Кто вообще у телефона???

- Кретины, это поугай у телефона! СРОЧНО СПАСАТЕЛЕЙ!!!

Никогда не женись на женщине, с которой можно жить. Женись на той, без которой жить нельзя.

Учительница спрашивает:
- Дети, какие марки машин вы знаете? - «Волга», «Жигули», «Москвич», «Мерседес». Вовочка встает и говорит:
- Пшеничная.

Учительница удивленно:
- Такой машины не бывает.
- Нет, бывает. Вчера к нам сосед пришел, принес бутылку, разлил по рюмкам, а папа и говорит:
- Ну, Петрович, поехали.

Жена мужу:
- Купи мне машину, поедем по миру, посмотрим свет.
- ЭТОТ ИЛИ ТОТ?

- Доктор, боюсь сознаться...
- Не волнуйтесь, рассказывайте. Нам, психиатрам, можно рассказывать все!

- Мне все время кажется, что на работе за мной ходят какие-то незнакомые люди...

- Думано, это можно вылечить...
- Стати, а кем вы работаете?

- Экскурсоводом в музее.
- Мама, почему все называют меня рассеянным?
- Мальчик, иди, ты в соседнем подъезде живешь!

На допросе:
- Расскажите, где вы купили такой качественный диплом о высшем образовании?
- Нашел на дороге!

- «Разумное, добро, вечно» - это переспевившийся Кощей бессмертный с дипломом о высшем образовании.

- Вы что, считаете меня идиотом?!

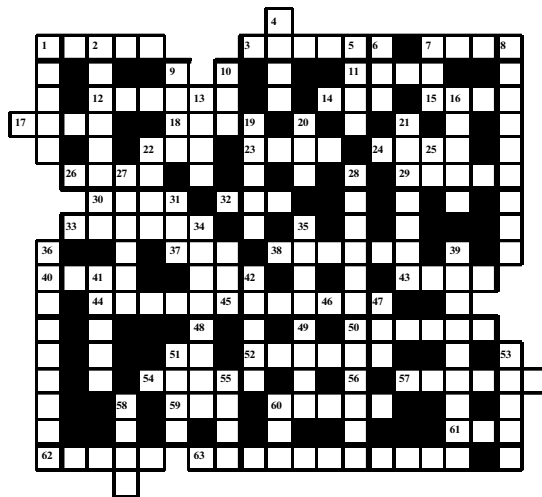
- Нет, но я ведь могу ошибаться...

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. В Великобритании, Ирландии и США должностное лицо, выполняющее в своем округе определенные административные функции. 3. Кустарник семейства жимолостных с черными или красными ягодами. 7. Подросток на судне. 11. Народный поэт и певец у казахов и киргизов. 12. Гонконг по-другому. 14. Вечный город. 15. Неглубокая пещера с широким входом. 17. Командная спортивная игра с мячом на лошадях. 18. Исчезающее озеро. 22. Век. 23. Священная птица у древних египтян. 24. В египетской мифологии бог Нила. 26. Немецкий философ. 29. Точка небесной сферы, противоположенная зениту. 30. Млекопитающее рода кошек, камышовая кошка. 32. Главное помещение христианского храма. 33. Родовое название некоторых растений, например, картофеля, помидора, табака. 37. Заразная болезнь. 38. Астрономическая единица измерения звездных расстояний. 40. Государство в Западной Африке. 43. Современный башкирский писатель. 44. Крупная длинноногая перелетная птица отряда голенастых. 45. Марка отечественного легкового автомобиля. 46. Ядовитая змея. 50. Отверстие в радужной оболочке глаза. 51. Музыкальный звук. 52. Химический элемент. 54. В докембрийской России: челоуек из привилегированных эксплуататорских классов. 57. Длинный и широкий старинный плащ. 59. Морское животное, покрытое панцирем. 60. Древнегреческий сосуд. 61. Представитель одного из народов Дагестана. 62. Аквариумная рыба. 63. Дочь известного турецкого гене-

рала (адыга по происхождению), герой Франции 1940-1945 годов, похороненная в Пантеоне инвалидов в Париже.

По вертикали: 1. Обожженная огнеупорная глина. 2. Хищный зверь с ценным мехом. 4. Одна из палат Федерального Собрания РФ. 5. В некоторых мусульманских странах - помощник или заместитель начальника или духовного лица. 6. Автомат Калашникова. 7. Английский ученый, основоположник волновой теории света. 8. В России 18 в. канцелярский служащий в государственных учреждениях. 9. Минерал, полудрагоценный камень. 10. Красно-желтая краска, получаемая из растений. 13. Имя русского шахматиста, гроссмейстера, претендента на звание чемпиона мира в 20-х - начале 30-х гг. Нимцовича. 16. Город в Германии. 19. Лицо, пользующееся наибольшим авторитетом, влиянием в каком-либо коллективе. 20. Большой званый обед. 21. Коренная жительница Канады. 22. Предмет мебели. 25. Танцевальный шаг. 27. Жидкость, содержащая экстракт помещенного в нее вещества, растения. 28. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера. 31. Часть игры в теннисе. 34. Устаревшее наименование единицы яркости. 35. Удушливый дым от недогоревшего угля. 36. Маленькая статуя. 39. Функция, означающая «не больше». 41. Город и порт в Румынии. 42. В древнегреческой мифологии бог-титан. 47. Единица длины в английской системе мер. 48. Жилище животных. 49. Комнатная порода собак. 51. Литературный язык западных и восточных иранцев. 53. Денеж-



ные, деловые расчеты, отношения. 55. Пожалованный феодалом земельный надел в средневековых странах Ближнего и Среднего Востока. 56. Название города Шахтерск (Сахалинская область) до 1946 г. 58. Денежная единица Италии, Ватикана. 60. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе.

Составил
Владимир КАРМОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный 11.11.2006

По горизонтали: 1. Анемона. 2. Днестр. 3. Камин. 4. Просо. 5. Авила. 6. Даль. 7. Азолы. 8. Ипр. 9. Скутозавр. 10. Онагр. 11. Уран. 12. Гиппарх. 13. Азиат. 14. Адывар. 15. Аполлон. 16. Секта. 17. Икра. 18. Эвтаназия. 19. Кросс. 20. Ель. 21. Мисс. 22. Сток. 23. Парча. 24. Карта. 25. Торгаш. 26. Атолл. 27. Изопрен. 28. По вертикали: 4. Плов. 22. Сушилка. 4а. Сопка. 26. Кржижановский. Протестант. 28. Аскардиоз. 29. Эре. 30. Дно. 31. Маца. 32. Мюнхгаузен. 33. Микробиология. 33а. Марь. 34. Румыния. 35. Хан. 36. Павлиноглазка. 37. Тысячелистник. 38. Рулет. 39. Ассигнации. 40. Инок. 41. Карп. 42. Астроном. 43. Орт. 44. Рур. 45. Нота.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

СУББОТА, 18 НОЯБРЯ	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 НОЯБРЯ	ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 НОЯБРЯ	ВТОРНИК, 21 НОЯБРЯ	СРЕДА, 22 НОЯБРЯ
Переменная облачность, небольшой снег.	Переменная облачность, небольшой снег.	Переменная облачность, небольшой снег.	Переменная облачность, небольшой снег.	Переменная облачность.
Днем: 0...+2 Ночью: -7...-3	Днем: -4...+3 Ночью: -7...-5	Днем: +4...+6 Ночью: 0...+2	Днем: +5...+7 Ночью: -5...-3	Днем: +3...+5 Ночью: +2...+4
Погрешность в пределах 10%			По данным Интернет	

УЧРЕДИТЕЛИ:	ТЕЛЕФОНЫ:	ОТДЕЛЫ:	НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:	АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Парламент и Правительство Кабардино-Балкарской Республики	47-22-28 - экономический	42-66-32 - политики и информации	Л. Шوماхова - дежурный редактор номера;	360000, г.Нальчик, пр-м. В.И.Ленина, 5,
Главный редактор Суфьян Жемухов	42-75-37 - по работе с правоохранительными органами	42-66-18 - образования и здравоохранения	Х. Мечнев, О. Хочуева - зам. ответ секретаря;	Дом печати.
Редакционная коллегия	42-20-88 - культуры	42-69-96 - рекламы	О. Колодцева, Н. Панарина, И. Погорелова - корректоры.	e-mail: kbpgazeta@mail.ru
Ф. Бозиева (зам. гл. редактора), А. Булатов, Н. Конарева (зам. гл. редактора), З. Мальбахова, Л. Умарова (отв. секретарь).	42-75-14 - менеджер по подписке	47-22-65 - приемная/факс.	Регистрационный номер - Н 0009.	Газета отпечатана на Республиканском полиграфкомбинате им. Революции 1905 г. г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, 33.
			Тираж - 11387 экз.	Рекомендуемая цена 3 рубля.
			Посещаемость сайта - 5890.	
			Заказ - № 2951. Индекс - 51530.	
			Время подписания номера по графику - 18.00.	
			Подписан - 19.00	